

小班音乐郊游教案与反思(精选9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小班音乐郊游教案与反思篇一

- 1、幼儿认真的观察老师出示的教学挂图，学着听辨不同的音乐信号，能按音乐信号进行动作。
- 2、体验与同伴音乐游戏的快乐，对音乐产生喜爱。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 自制小汽车、红绿灯。

2. 教学挂图《过马路》。

1. 出示教学挂图，说说过马路的经验：

——“图片上有谁？他们在干什么？”

“你是怎么过马路的？为什么过马路要看好红绿灯？”

“过马路时还有谁要看好红绿灯？”

“小司机怎样开汽车？今天我们就来学做小司机。”

2. 体验游戏“过马路”：

老师手持红绿灯，幼儿学做小司机按信号游戏(红灯停，绿灯行)。

3. 听音乐，辨认音乐信号：

老师弹奏不同的音乐(高音、低音)，幼儿讨论各代表的信号：

——“这两个声音有什么不一样？”

“高、低音可以代表什么颜色的灯呢？”

教师根据幼儿讨论的倾向，决定高、低音代表不同颜色的灯。

4. 游戏——小司机：

老师弹奏划音，幼儿探索其代表的信号：

——“这个声音像小司机开车时的什么动作？”(刹车)

老师交替弹奏三种音乐信号，幼儿愉快的游戏。

首先让幼儿将自己带的车放在身边，让他们简单介绍一下自己车，幼儿兴趣高涨。其次在“旅游自驾游”的游戏情景中幼儿开车、玩车、玩得兴致勃勃，在游戏的过程中逐渐经历了自由停车、分类停车，老师用不同的问题引导幼儿，如：“请给你的车找个车位停下来”、“在这个车场里，第一个车位停的是谁的车？”“你的车停在第几个车位上？”“它们停对了吗？谁来帮助他们排一排？”问题层层深入，不仅激活幼儿的思维，还引导幼儿不断进行尝试、获取了相关的数学知识和经验，整个过程幼儿在游戏情景中探索学习。

小班音乐郊游教案与反思篇二

教学目标：

1. 初步感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。
2. 在理解歌词内容的基础上学习创编合适的'歌表演动作。
3. 增强爱妈妈、关心妈妈的情感。
4. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
5. 能大胆表现歌曲的内容、情感。

教学准备：

1. 音乐磁带一盒。
2. 请一位配班老师做好情景表演的准备。
3. 简单的场景布置(小桌一张、上面放一只茶杯，小椅子一张)

教学过程：

一、提问导入活动：

师：妈妈工作了一天，辛苦吗?回到家，我们应该怎样关心、照顾妈妈?(引导幼儿大胆地谈一谈怎样关心、照顾妈妈。)

二、学习歌曲：

1. 欣赏视频。

师：我们来看看这个小朋友是怎么关心她妈妈的。（播放视频）她做了什么事？

教师根据幼儿的讲述用歌词来小结。

2. 教师范唱。

师：今天我们要学一学这首好听的歌曲，它的名字叫《好妈妈》。现在听老师来唱一唱。

3. 幼儿轻声跟唱。

师：请你们轻轻跟着老师来唱一唱，老师想听听小朋友好听的声音。

4. 完整学唱歌曲。

师：小朋友来自己唱一唱。

三、根据歌词内容创编动作。

1. 大胆学习创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

师：请你听着音乐想一想可以做什么动作。（边放音乐边想动作）请一个小朋友来和老师表演。老师扮妈妈，小朋友做孩子。

2. 幼儿做孩子，老师扮妈妈，边唱边表演。

3. 请一半幼儿扮做妈妈，一半幼儿扮做孩子，边唱边表演。

教学反思：

在整个活动过程，我始终本着“以幼儿为主体”的精神实质，以幼儿的兴趣为出发点，通过游戏、讨论、表演等各种手段，由浅入深、层层递进，满足幼儿的好奇心和求知欲。幼儿能

够通过诗歌内容体会“母爱”的伟大，将幼儿爱妈妈的情感进一步升华，从而学会在生活中感激、关爱妈妈，用语言和实际行动来表达对妈妈的爱。幼儿的整体认知能力得到了提高，情感得到了升华。

小班音乐郊游教案与反思篇三

小班孩子年龄小，但都对歌表演有着浓厚的兴趣，但对于自己创编动作就显的相对较弱，所以为了让孩子加强这一方面的能力，特准备了此次活动。

1) 重点：感受音乐带来的快乐。

2) 难点：初步尝试学习创编贴近孩子生活活动的舞蹈动作。

1，鼓励幼儿积极参加音乐舞蹈，在舞蹈中获得快乐的情绪体验。

2，鼓励幼儿大胆的尝试创编，体验创编的乐趣。

录音机，磁带，钢琴，空沐浴露瓶，毛巾，脸盆。

一，律动进场

二，练声，复习歌曲

三，教师以哑剧表演的行式激发幼儿的兴趣。

1) 师：小朋友，今天老师为小朋友准备了一段表演，大家猜猜看，老师在干什么，你从哪里可以看出来。

2) 教师表演，突出洗澡的动作。

3) 请幼儿回答问题：你们是怎么洗澡的，并请个别幼儿用肢

体语言进行表现。

四，教师请幼儿认真倾听歌曲激发幼儿表演的欲望。

1) 小朋友们知道这是什么歌吗？好听吗？

五，教师请幼儿创编动作，并引导幼儿美化动作。

1，师：小朋友都觉的这一首歌这么好听，那谁来想一想可以加上些什么好看的动作

六教师完整的表演舞蹈。并加上之前幼儿创编的动作。

1) 师：小朋友今天都这么乖，那么老师也想到一些好看的动作，小朋友们想不想看啊？

2) 教师表演“洗澡歌”

3) 师“好看吗，你们想不想也来跳，那今天我们就来跳这段舞蹈吧

七，教师喊节奏放慢速度教幼儿基本动作。

1. 师：小朋友们大家找一个舒服的位置站好来，认真的和老师学动作，老师看看哪个小朋友最棒。

八，教师带领幼儿随着音乐完整的做舞蹈动作。

1. 师：小朋友学的真棒，我们现在就听这音乐一起跳起来吧

九，复习歌曲“蚂蚁”

十，律动出场。

师：小朋友们，你们今天真能干，这么快就把动作学会了，

现在我们最后在来一遍好吗？

由于教师在整个活动过程中将幼儿的情叙带动了起来，因此使整节课幼儿激积性很大，都有强烈的对歌曲的创编的欲望，在活动过程中，幼儿能主动，激积的配合老师，回答相应的问题，这次活动有效的促进了幼儿的自主思维及肢体语言表答能力。但创编动作对于这些从没有接触此活动的幼儿来说是有一定的难度，没办法让全体幼儿充份的得到发挥，教师需要进一步培养和引导幼儿去发挥他们自身浅在的创编能力。

小班音乐郊游教案与反思篇四

活动目标：

1. 感受摇篮曲的安静、温柔，能够在摇篮曲的情境中轻轻地哄宝宝睡觉。
2. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
3. 通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动准备：

1. 人手一个布制玩具，一个摇篮。
2. 《摇篮曲》、《黑猫警长》主题曲

活动过程：

一、情境导入。

师：你们知道这是谁吗？他是我的小娃娃。咦，小娃娃在说话：我要睡觉！我要睡觉！

师：小宝宝有点累了，要睡觉了。你们睡觉的时候，爸爸妈妈是怎么哄你们入睡的呢？(幼儿讲述并模仿)

二、选择欣赏乐曲，通过比较理解摇篮曲的特点。

1、播放两段不同的音乐，供幼儿选择。

老师这里有两首好听的乐曲，选哪一首呢？

2、播放幼儿选择的音乐。

师：听一听这首乐曲合适吗？为什么？(根据幼儿的选择放乐曲。)

师：我们再听一听另外一首怎么样？

师：我们应该选哪一个呢？

三、创设情景，完整欣赏乐曲。

师：好的，让我们就选这首安静、优美的摇篮曲给宝宝听吧。

教师抱娃娃进行表现，使幼儿进一步感受、理解摇篮曲的风格特点。

四、根据幼儿讲述的感受，老师介绍摇篮曲的特点。

师：听了这首乐曲娃娃已经快睡着了。为什么娃娃听了这首乐曲就安静了，想睡觉了？

小结：这种很优美，很安静地音乐叫摇篮曲，摇篮曲是专门哄宝宝睡觉的曲子，你们小的时候，妈妈一定也唱着摇篮曲哄你们睡觉的。

五、幼儿跟音乐展开联想，进行表现。

师：在你们很小的时候，妈妈就是这样唱着歌哄你们入睡的。今天，我们也来做爸爸妈妈哄宝宝入睡吧。你们的宝宝都在小床上等你们呢。

宝宝们都睡着了吗？嘘，不要吵醒她们，轻轻把娃娃放到床上去，帮他们盖好被子吧。爸爸妈妈们都去外面吧，让宝宝好好睡觉吧。

活动反思：

在小班上学期我想让孩子接触到比较典型的曲子，例如摇篮曲、进行曲等，让他们初步了解音乐有不同的类型，在音乐的活动中能够有稍深一点的探索。

而在这节活动中，我们发现：孩子能够分辨什么样的曲子才是适合睡觉的曲子，而小班的幼儿也特别容易进入情境，能用入境的语言、动作带娃娃睡觉。活动的目标很容易达成。

不足的是在环节的设置上还不够流畅，哄娃娃睡觉的时候想轻柔的语言、动作和情景有些不匹配，最好在孩子自然地抱娃娃听音乐入睡地时候观察他们的自然表现，在之后的环节中加以提炼。

小班音乐郊游教案与反思篇五

活动目标：

- 1、使幼儿萌发对小动物的喜爱之情，并感受音乐节奏的快与慢。
- 2、引导幼儿在模仿小动物的活动中获得快乐。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动准备：

多媒体课件、音乐《小动物走路》

活动过程：

一、导入

宝宝，今天天气真好，咱们一起去树林里玩玩吧，现在宝宝和老师一起走着去。（音乐）

二、通过观察，认识几种小动物并学习它们走路的样子。

（一）认识小兔，学习小兔走路。

师：树林到了，宝宝走累了吧，咱们在草地上休息一会儿吧！

1、宝宝快看，草地上谁走来了？（小兔）我们一起向小兔打个招呼。（小兔你好）

2、再看看小兔是怎么走来的？

3、宝宝，咱们现在变成一只小兔子，学学小兔子走路吧。

4、宝宝们跳得真好，咱们再和小兔比一比谁跳得高？

（二）认识小鸭子，学习小鸭子走路。

1、宝宝，你们瞧，谁走来了？（小鸭子）我们一起向小鸭子打个招呼。（小鸭子你好）

2、再看看小鸭子是怎么走来的？

3、宝宝，咱们现在变成一只小鸭子，学学小鸭子走路吧。

4、宝宝们真聪明，咱们和小鸭子一起到河边玩一玩吧。

(三)认识小乌龟，学习小乌龟走路。

1、宝宝们看，河岸上谁走来了？(小乌龟)我们一起向小乌龟打个招呼吧。(小乌龟你好)

2、小乌龟走路的时候是慢慢的还是快快的？

3、宝宝，你们想变成一只小乌龟吗？赶快变成一只小乌龟，学学小乌龟走路吧。

4、宝宝们真棒，咱们和小乌龟一起到草地上玩一玩吧。

(四)认识小花猫，学习小花猫走路。

1、还有一只小动物看见我们了，它也走来了。宝宝快看，是谁呀？和小花猫打个招呼吧。

2、小花猫走路是静悄悄的还是重重的？

3、宝宝，咱们也赶快变成一只小花猫，学学小花猫走路吧。

4、宝宝们，咱们和小花猫一起到草地上去捉老鼠吧。(提醒幼儿走路要静悄悄的)

三、跟唱歌曲，随音乐进行游戏。

师：宝宝们，你们玩累了吧，咱们坐下来休息一会儿吧。宝宝们快听，好听的音乐响起来了，奥，原来是一首歌曲，咱们快听一听吧。

- 1、欣赏一遍歌曲。
- 2、幼儿跟着音乐一起拍手。
- 3、师和幼儿一起跟着音乐一边拍手一边唱两遍。
- 4、宝宝们，你们瞧，小动物们跟着音乐走起来了。请幼儿欣赏一遍。
- 5、宝宝们学会了小动物走路，咱们也跟着音乐来表演吧。
- 6、宝宝们表演得太棒了，咱们跟着音乐一边唱一边表演吧。
- 7、请宝宝们表演给客人老师。

四、结束。

宝宝们，时间不早了，咱们该回家了，一起和小动物说再见，咱们一起走着回家吧！

活动反思

每次讲课后总会有很多的感悟，这次讲课后我感受最深的是自己比以前有所进步，尤其是课堂驾驭能力有所提高，感觉自己轻松地完成了教学目标，仔细回想，主要原因有以下几点：

- 1、在选材上，我根据托班孩子好模仿、好动的特点，以幼儿的兴趣为出发点，选择音乐游戏《小动物走路》，并精心设计了本节教育活动。
- 2、在活动环节的设计上，我以“去树林游玩”为主线，在玩的过程中认识了四种小动物并学会了它们走路的样子，带领幼儿随音乐进行游戏，让幼儿在游戏中高兴地玩耍，快乐地学习。

3、由于托班孩子年龄小，在课件制作上，我精心制作了动画片的.形式，让幼儿直观形象地学习，模仿小动物走路。

虽然自己在活动中总体表现良好，但是也存在着许多不足之处。

首先，由于托班孩子没有一定的生活经验，对事物接触的少，因此，导致了我在活动中所提的问题不太恰当，以至于有的孩子回答不正确。比如：在出现小花猫这幅动画的时候，我问：“小花猫是怎么走来的？有的孩子不是回答，而是模仿爬在地上学小花猫走路。见此情景，我随即另提出一个问题：“小花猫是静悄悄地走来还是重重地走来？孩子们一听，便说是静悄悄地走来，这样一问，便掌握了小花猫走路的样子。

其次，在课件制作上，虽然自己精心制作得比较好，但是为了让小动物跟随音乐按顺序表演，由于电脑知识欠缺，没有制作出自己想要的那种效果，因此，自己以后要在课间制作上多下功夫。

最后，这次讲完课后，感觉自己在课堂上语速还比较快，性子还比较急，想急于完成活动目标，自己以后要尽量克服，使自己在以后的活动中表现得更加完美。有了以上的一些感受，我想自己以后会多加努力，发挥自己的长处，弥补自己的短处，多学习，多交流，使自己的教学水平再上一个新台阶！

小班音乐郊游教案与反思篇六

一、谈话导入。

（活动前先听一遍磁带，帮助幼儿回顾故事内容，唤起记忆）。

（根据幼儿回答，出示故事中人物图片）

师：小胡老师要把这个故事，变成一首好听的歌曲，一起来仔细听一下。

二、完整欣赏歌曲《拔萝卜》。

（教师跟着课前录好的伴奏完整演唱歌曲，并用多媒体播放《拔萝卜》的故事图片，属于幼儿第一次完整欣赏）

提问：小朋友们，在歌曲里，老公公拔不动了，谁来帮助他了？小婆婆呢？小姑娘……

（依次提问，教师将人物图片按顺序摆放，随后再完整清唱一遍，方便幼儿听清楚歌词并校对人物顺序，属于第二次完整欣赏）

三、幼儿学唱歌曲。

1、教师分段清唱歌曲，帮助幼儿掌握歌词，幼儿跟唱。

（重点学习“哎哟哎哟”；老公公拔不动萝卜，叫老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠时是怎么唱的；打节奏读旁白）

2、教师一边弹琴（事先录好伴奏），一边带领幼儿完整演唱歌曲。

（这一环节可加上少许动作，给后面的表演环节作铺垫，也避免重复唱的枯燥）

四、教师指导幼儿完整演唱歌曲并表演相应的动作。

1、师幼共同讨论、创编歌曲中人物的动作。

2、请个别小朋友上台，和老师共同表演《拔萝卜》的歌曲；其他小朋友，在座位上边做动作边演唱歌曲。

（此环节看时间来定，时间充裕可多进行几组）

五、结束部分，迁入生活。

（引导互相帮助，小朋友之间也要这样……）

小班音乐郊游教案与反思篇七

活动目标：

- 1、愿意用普通话学习简单的句子。
- 2、培养托儿参与游戏的愉快情绪。

活动准备：

- 1、大幅背景图，有小路、鲜花绿草、池塘、蓝天白云。
- 2、操作的小动物图片“小兔”、“小鸭”、“乌龟”、“小猫”。
- 3、录音机、“小动物走路”的音乐带、磁铁。
- 4、小兔、小鸭、小乌龟、小花猫的小图片若干。
- 5、事先集体组织托儿观察小兔、小鸭、小乌龟、小花猫走路的样子。

活动过程：

- 1、老师：“小朋友，今天有许多小动物想认识你们，你们想不想认识它们呀？”。出示大幅美丽的背景图，“你们看，

谁来了？”

2、（1）出示小兔图片，边操作边说：“是小兔，它是怎样走路的？”

老师将图片用磁铁贴在背景图上，教托儿用两手放头上，各伸出两个手指当耳朵，双腿半蹬，作跳的动作。边跳边学短句：“小兔走路蹦蹦跳跳”。

（2）在背景图上出示小鸭图片，边操作边问：“它是怎样走路的？”

教托儿学小鸭走路，半蹲，两脚呈八字，胳膊向里弯，一前一后。学说短句：“小鸭走路摇呀摇呀摇”。

（3）出示小乌龟图片，问：“又有谁来了？”“小乌龟是怎样走路的？”

教托儿膝盖着地，用两手两脚向前爬。学说短句：“小乌龟走路慢吞吞”。

（4）出示小花猫图片。“小花猫也来了，它是怎样走路的？”

教托儿学小花猫走路，右手向前伸，右脚向前迈，左手收在胸前。学说短句：“小花猫走路静悄悄”

3、老师：“小朋友都知道了小兔、小鸭、小乌龟、小花猫是怎样走路的。下面，我们来玩一个‘找小动物’的游戏。”

将托儿分为四个小组，每组托儿拿一种小动物的小图片，如：老师出示小鸭的大图片，请拿小鸭小图片的托儿就要马上说“小鸭走路摇呀摇呀摇”，边说边做动作。小兔、小乌龟、小花猫的游戏方法同上。

4、老师小结。音乐“小动物走路”，托儿随着音乐节奏边唱边跳离开活动室。

活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

小班音乐郊游教案与反思篇八

- 1、通过欣赏钢琴曲《瑶族舞曲》，知道舞曲的名称，熟悉舞曲。
- 2、理解内容的基础上感受音乐的音乐形象。
- 3、能找出乐曲的节奏型。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

让幼儿熟悉少数民族瑶族，跳舞唱歌的场景图片，配乐朗诵磁带《瑶族舞曲》。

（一）欣赏乐曲，理解乐曲的内容，找出主要音乐形象。

- 1、教师可以向幼儿交代，我们今天来听一首钢琴曲《瑶族舞曲》（教师弹奏乐曲）。
- 2、提问：小朋友，你刚才叫什么名字？好听吗？从而引起幼

儿再欣赏的兴趣，教师可提出欣赏音乐的要求：你一边听一边想，音乐中告诉我们叔叔阿姨在干什么（教师弹奏乐曲）。听完乐曲，让幼儿谈感受（估计幼儿会说：叔叔阿姨在跳舞……）

3、对幼儿的想象加以评价，鼓励幼儿边听边想，同时可以出示图片（瑶族叔叔阿姨跳舞的场面，有长鼓，芦笙，小河。树，竹楼，晚霞……），再次引导边看图片变听音乐，这次可要求幼儿听听音乐的速度是否有变化（有快有慢）。

5、在分段欣赏的基础上再让幼儿完整欣赏一遍乐曲，教师可配上语言（可以事先准备好的，也可以是加上幼儿想象讲述的内容，教师即兴组织的）。如第一段音乐可配上：“在风景优美的瑶族寨，住着许多勤劳的叔叔阿姨，这天，晚霞映红了天边，他们结束了一天愉快的劳动，来到了小河边，唱着动听的歌，跳着优美的舞”。第二段音乐可配上：“听，他们越唱越欢乐，瞧，他们越唱越有劲，啊，他们在唱歌歌唱我们生活多美好。”

6、最后，可放录音（配乐朗诵的录音），教师可自编一段瑶族舞蹈。把音乐、文学、美术、舞蹈有机地揉在一起，在欣赏过程中充分感受美。

（二）引导幼儿在欣赏乐曲过程中熟悉它的结构。

1、要求幼儿反复欣赏音乐，开始的速度怎样？中间的速度怎样？最后的速度怎样？

2、引导幼儿欣赏第三段音乐和哪一段音乐一样？通过不断欣赏，让幼儿知道舞曲是□aba□三段体的结构形式。

3、最后可再完整地欣赏乐曲，并配有图片、舞蹈、语言，进一步让幼儿感受到艺术的美。

（三）引导幼儿不断地欣赏乐曲找出他的节奏。

- 1、可让幼儿听第一段音乐，找出它的节奏型。可以两手分开弹，重点引导幼儿听左手的音乐并可以启发幼儿想象这声音好像是什么乐器的演奏（长鼓），同时让幼儿拍手跟音乐打节奏。
- 2、用同样的方法，听第二段乐曲打节奏型，教师可以引导幼儿找出两种节奏均可以，知要能反映欢乐的场面。并让幼儿拍手跟着音乐打节奏。
- 3、最后完整地欣赏乐曲，让幼儿选择乐器打节奏，一边欣赏音乐，一边配上节奏，同时教师可以一边跳舞，也可以让部分幼儿跟随老师舞蹈（鼓励幼儿人人参与）

《瑶族舞曲》是一首非常著名的乐曲。乐曲生动地描绘了瑶族人民欢庆节日时的歌舞场面。体验歌曲优雅高贵的旋律和轻盈明快的节奏，感受歌曲表达的欢乐情绪，幼儿对音乐活动很感兴趣，虽然在演奏中不是很熟悉。但是对幼儿来说已经是很棒了。通过此次活动，我深切地感受到。

要让幼儿真正喜欢音乐，就必须做到贴近他们的生活兴趣和欣赏角度，相互交流、相互沟通，让他们真正走进音乐的实践中去，发挥他们的动手能力和创作能力，亲身体会音乐给他们带来的欢乐。这样，音乐活动才会受到幼儿的欢迎和喜爱。

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家带来的8篇《幼儿园小班音乐教案及反思》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

小班音乐郊游教案与反思篇九

活动设计意图：

刚入园的孩子，都有点娇气，我班许多孩子早上来的时候不是大人抱着就是大人背着来的。为了让幼儿愿意自己走，不要大人抱，知道不能凡事都依赖大人，自己能做的事情自己做，我特设计了《乖孩子》这个活动。《乖孩子》是一首内容富有童趣，能为幼儿所理解，适合动作表现的歌曲。

活动目标：

- 1、知道歌曲的名称，理解歌词内容，愿意学着用好听自然的声音唱歌，愉快的边唱边做动作。
- 2、愿意自己走，不要大人抱。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的'表现力。

活动重点难点：

活动重点：

让幼儿知道不能凡事都依赖大人，自己能做的事情自己做。

活动难点：

让幼儿学着自然的唱歌，边唱边做动作。

活动准备：

- 1、教学挂图《自己走》，
- 2、录音机，音乐磁带《乖孩子》

活动过程：

1、引导幼儿观察挂图，理解画面内容。

“图片有谁？他们在干什么？”——小鸟在飞、小猫在跑。

2、引导幼儿欣赏歌曲，熟悉旋律及歌词。

(1)放歌曲《乖孩子》。

(2)请幼儿说出自己听到的歌词内容。

(3)请幼儿边听歌曲边自由学小鸟飞、小猫叫。

(4)教师带领幼儿边听乐曲边跟读歌词，念清歌词“小鸟自己飞、小猫自己跑，我们都是乖孩子，不要妈妈抱。”

3、幼儿学唱歌曲，自由的做动作表演：

(1)教师弹唱歌曲，激发幼儿想唱、爱唱的兴趣。

(2)再次唱歌，告诉幼儿要用自然好听的声音唱歌

(3)鼓励幼儿根据歌曲内容自由的动作表演。

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。