

# 2023年七年级水浒传读后感(实用8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 七年级水浒传读后感篇一

“大河向东流啊，天上的星星参北斗啊……”耳畔突然传来电视剧《水浒传》的音乐，这我不禁想起了前几天重温过的四大名著之一——《水浒传》。

《水浒传》的故事并不复杂，讲的是北宋末年，社会动荡，朝廷腐败，奸佞当道，百姓涂炭，社会黑暗。以宋江等36人为首的绿林好汉揭竿而起，打着替天行道的大旗聚义水泊梁山，演出了一场轰轰烈烈，波澜壮阔的农民起义。

再次重读水浒，其中给我最大的感受是无奈。是的，就是一种无奈。那些梁山好汉几乎都是由于社会、生活上的压力，最终铤而走险，登上梁山，寻求归路。像我们最熟悉的宋江，本是一个仗义疏财，济困扶危的义士，可由于阎婆惜的不信任，最终杀死了她成为通缉犯，又在浔阳楼借酒显真心，吟了反诗，不得不被“逼”上梁山。

还有林冲，人称“豹子头”，本是东京80万禁军枪棒教头，生活美满。后受到高衙内的侮辱和高俅的陷害，其间几经迫害，终不能忍，随火烧草场杀死仇人，风雪夜上梁山。

……

水浒中的无奈，是否也是现在社会中一些人的无奈呢？

正所谓“少年不知愁滋味”，这句话用在孩子身上，可以说是恰到好处，但放在现在的青年就不同了。

青年人看上去是不羁的、无忧的、有着更多自由时间的，但在他们伪装的骄傲外表下，还有一颗无奈的心。迫于工作的压力和应酬的需要，必须显出一张无奈的笑脸。

最近在网上看到一篇新闻，是一名年轻女子在泳池被一个没有十岁的孩子羞辱后，她的丈夫上去教训孩子一顿。孩子家长将打人视频发布到网上，从此铺天盖地的社会舆论向那名女子张牙舞爪地扑来，最终那女子因不堪承受压力而无奈自杀了。可笑的是，现在的矛头全都又指向了那个孩子的家庭。指责他们害死了一朵年轻的生命，这位年轻女子因为什么自杀？是社会舆论压力，想想你一点开网络，铺天盖地的指责向自己指来，每天出门要遭受所有人冷漠的眼光。仿佛自己不再属于人类整体，你被排斥了。这种情况下，死亡也许是最好的方法。社会舆论压力比任何东西都可怕，你成了全社会指责批评的对象，而这只不过是网友们猎奇心理与盲目跟风。怎能不把人逼上绝境？可惜现在社会没有梁山可供他们去。

还有那些心理有障碍往往想到寻短见的青少年。他们害怕老师们严厉而又无声的目光。他们恐惧父母那颗冷若冰晶的心。他们已经够努力了，可在大人们眼里，他们与优秀之间总有一段距离。他们最终在学业的压力和他人无声或有声的斥责中，对生活失去了信心。

所以从水浒里看到的更多的是由于压力而被迫选择，并不是大家一眼就能看到的“忠义”。现代青年，身上背负了太多的压力，直至超出了能承受的最大限度，最终爆发。

我们是不是应该反思，是不是应该加强对于网络发言的限制，是不是应该给学生进行有效的心理疏导？更重要的是，我们不应该被命运所选择，我们也不应该有一张无奈的笑脸，我们

需要打破规则，打破限制，撞开墨守成规，去活出属于自己的色彩！

让自己选择命运，而不是命运选择你。

合上《水浒传》，我，长呼了一口气。

九年级水浒传读书心得3

## 七年级水浒传读后感篇二

水浒传是中国的四大名著之一，讲述的是宋末年以宋江为首的一百零八人在山东梁山泊聚义的故事。经过了几个月的阅读，我终于看完了这本名著。

宋江的仗义疏财，武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。他们共同的特点是都有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我非常感动。

假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

还记得小时候，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我还是和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，

我们和邻居经常一起聊天，但是我们开始装上了一扇木门。

现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让我们和邻居的感情隔在天地两岸。这就像《礼记》里说的：“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。”

我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是一个会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

## 七年级水浒传读后感篇三

我以前以为，《水浒传》是“暴力”、“血腥”、“惨无人道”的代名词，但是后来在妈妈一再的推荐下，我看了一集《水浒传》电视剧，但看完之后就觉得太好看了！看了一集又一集。紧接着又向爷爷接了文言文版的《水浒传》书看，也看了好多篇。看完之后，我真是思绪万千！！

仗义——

人人都说：及时雨宋江仗义疏财。所以人人都信任宋江。在去往江州的路上，结实了好多朋友，得到了好多人的帮助。宋江真是美名远扬啊！宋江一次次落入虎口，却又一次次解脱，就因为他的仗义人人皆知，人人都喜欢他，这就是因为为什么宋江武艺不如卢俊义、智商不如吴用，还能成为梁山之首的原因。

群众的眼睛是雪亮的：

北宋时期奸臣当道，剥削百姓、杀死忠臣，老百姓敢怒不敢

言。尽管天子不知，但是天下人都知道，天下人都痛恨他们。梁山好汉，只杀奸臣，不杀良民，尽管朝廷不知，但是老百姓知道，所以百姓都喜欢梁山好汉。群众的眼睛真的是雪亮的，百姓们心知肚明，谁黑谁白、谁对谁错。所以不要以为别人不知道，其实别人做就知道了！

水浒传告诉了我很多很多的大道理、小道理，告诉我不能做坏事，不然终究会得到报应；还告诉我做人要宽容大方，决不能做一个小人。“不是不报，是时候未到”！

读书心得水浒传三年级4

## 七年级水浒传读后感篇四

这个暑假我看了一本中国古典名著——《水浒传》。《水浒传》的内容丰富多彩，108名梁山好汉性格鲜明，让我不得不惊叹作者深厚的写作功力。其中我最喜欢《花和尚倒拔垂杨柳》这个故事。

《花和尚倒拔垂杨柳》这个故事是讲鲁智深来到相国寺看管菜园时把“过街老鼠”张三和“青草蛇”李四等泼皮修理了一番。第二天泼皮们买些酒菜向鲁智深赔礼，这时听到门外大树上的乌鸦叫个不停，他们认为乌鸦叫声不吉利，鲁智深就把那棵树连根拔起。

别说泼皮们为鲁智深的神力惊叹不已，赶紧伏地拜师，我也对他佩服得五股投地。如果不是这样，他又怎么能收复那一帮泼皮呢？其实，鲁智深还有一颗慷慨大方、扶危济困的善心。当他了解到金家父女的不幸遭遇后，虽然自己与他们非亲非故，却马上主动提出要给金老盘缠让他们回东京。

这个故事让我想起几个月前发生的事。那天下午，我和妈妈

去市场买菜，在南塘边上三角地带转弯的地方，忽然看见一个上了些年纪的老奶奶骑着电动车摔倒了。可能是转弯太急，可能是地板有点滑吧。只见老奶奶的腿被车头压住了，允许腿摔伤了，一下子拉不出来。我看见了马上跑过去，可还没到老奶奶身边，就听见街边摆摊的几个老人家七嘴八舌地喊：“不要去扶！”“有些伤不能动的！”“这小孩走开，不关你的事！”……我愣住了，不知道该怎么办。这时，妈妈急忙拉住了我，往街边退去。这时候，我看见了旁边站了很多人，或指指点点说着什么，或拍照或录像，但就是没有人上前去帮忙。

后来，还是老奶奶自己爬起来的，瘸着腿又把电动车扶起来，慢慢开车走了，围观的人这才渐渐散去。

我想，如果有像鲁智深这样力大勇猛又热心的好汉还在的话，他一定会快速去帮助摔倒的老奶奶的。我多么希望每个人都有鲁智深的善心啊！

水浒传读书心得三年级2

## 七年级水浒传读后感篇五

智慧出人才，无智不出才。林冲就是一个非常好的例子。在我读《水浒传》第九回时就懂得了这个道理。

《水浒传》第九回讲的是：林冲遭高太尉的陷害，被发配到沧州，在关键时刻鲁智深救了林冲，后来一直护送他到沧州，到柴进庄上时，林冲棒打洪教头，把他打败了。

这让我想到许许多多……

班上，成绩好的人有许多，而成绩不好的也那么一些人，为

什么会造成这样的情况呢?是因为他们虽然也有智慧,但只有一点。洪教头花了好大的功夫也没有打败林冲,而林冲只用了几个动作就把洪教头打败了。智慧也是要靠努力的,不努力学习哪里有智慧呢?天上还会下智慧雨不成吗?我们的未来就是祖国的未来,我们也是祖国未来的设计师,你想让祖国变成什么样,祖国就会变成什么样。

智慧和愚笨并不是你改变不了的,聪明的人稍微一点不努力就会变笨,笨的人只要通过努力也会变聪明的。所以我要对那些成绩不好的同学说:“你们不要因为自己成绩差就不努力了,放弃了,你们要毫不气馁,坚持不懈,成功就会向你们招手的”。

所以,请你们有智慧些,不要做笨蛋,难道不是有智出才,无智无才吗?

读书心得水浒传三年级3

## 七年级水浒传读后感篇六

《水浒》的作者是元末明初的小说家施耐庵。其生平事迹诸书载述很少,传说亦颇参差,明·王道生为之撰《墓志铭》时说他是苏州人。后迁淮安;元·至顺年间进士,卒于洪武初年,卒年约75岁。诸籍俱云与罗贯中是师生关系。

他出生在民族压迫强烈时期,况是“南人”,能够考取进士可见其学养渊博。在民族气节与社会地位中两相矛盾下,既有内疚也有自豪。罗贯中能从游师事之,足见其学养亦非同一般,幸有名著传世,否则,定没于荒烟野草之中。

大凡小说的内涵都是作者内心世界的倒影,其形象非非幻幻、似己非己闪现于书中。施耐庵所塑造的宋江亦如其己,在思

想上是摇摆不定的人，自幼熟读经史期望仕途顺达，其志未遂落为“押司”，他人性或者藏匿着假仁假义的善良，广交江湖朋友，兼之家道丰实不吝小财，在下层社会上沽得好名。同时施氏看到社会上的剥削压迫及诸多不平，同时引发了他对当时社会的逆反心理，在这种情况下，写成了这部不偏不倚的传世小说。

如果说书中的人物是逼上梁山的，只有林冲一人才算得上“逼”，也是该书塑造得非常成功的典型人物。当然社会现实中的“逼”，朝朝代代都有，岂止施耐庵的生活年代？当时朝廷军官俘而落草者虽轻描淡写、一笔代过，大多其背景或侧面各有不同的政治原因或各人的人际关系。只有卢俊义上梁山是宋江等人用“下三滥”的手段把他骗上山的。笔者细推梁山一百单七人中成分复杂，除了个别灵工巧匠之外，大多是爱好枪棒的武弁。此中好大部分是文盲。吴用不过只是私塾中的一位“冬烘”，根本不是人才。他们都是想发横财的社会闲汉。劫取生辰纲，只能定位是“打富”却没有“济贫”的意识，只用于大碗喝酒、大块吃肉的自我花销享受上，于当时社会没有多少正面影响。

在刻画林冲的章节里，写得入木三分。一个满腔报国热忱的志士，被害得一步一步走向陷井，由陷井到监狱几至于死。而且被害得家破人亡，有家不能回、有国不能投的地步。此外《水浒》的人物分类非常巧妙，第一，是军汉。林冲是禁军的教头，在帝都任教，人品武艺均属上乘，常在京都枢密衙府往来，误入“白虎堂”，就知道了“遭了”，但“江湖诡诈”浑然不懂，在野猪林竟轻松就范，若非鲁智深的参和，当时必然丧命；鲁智深是下级军汉，京都之事一窍不通，但郑屠的诡诈，一点也瞒不过他。“天齐庙”事件，如果他当时在场必惹大祸；杨志是久经江湖深谙事故的军汉，“黄泥岗上”差点没有逃过他的法眼。唯独在塑造武松这个人物上很不成功。似乎是个自私的复仇恶魔，或许是傭于小恩小惠帮人打架的闲汉。作者在“武松夜走蜈蚣岭”的章段里修正了一点武松的造型，但他帮人打架的形象似乎在读者心里已经



造就。其次就是对地主的分类：宋太公是望子成龙、光宗耀祖、死爱面子、沽人尊敬的地主；祝家庄是拥有武装实力既不怕强盗，也可以抗拒官府的豪强地主（三家联防）；黄文炳是勾结官府包揽词讼的恶棍地主；梁中书是官僚地主，依靠蔡京的势力对地方官员的迁升、罢黜，颇足轻重的地主；柴进是没落地主，他先辈的皇权被赵氏巧夺，脏官、朝廷待之颇薄，常心怀不满；毛太公是鱼肉乡民耍无赖的泼皮地主；卢俊义是内事不管、外事不问、奉公守法、风流倜傥的地主；赵员外是虔诚奉佛、好善乐施的地主。这种“社会分类法”如此精细准确，在我国小说界中无出其右者。作者对人间万象的观察力殊为颇多见地。

该书以《宣和遗事》为底本“三十六人聚集梁山泺”，其中有“杨志卖刀”，“晁盖取生辰纲”，“宋江杀阎婆惜”等情节扩大演化而成。清·道光年间有一文痞俞万春撰《荡寇志》共七十回，书中捏造陈希真、陈丽卿荡平水浒英雄。俞万春对农民起义极端仇视。清·文学论评家清金圣叹曾拦腰斩断过《水浒》，其内涵深邃殊为珍贵。

读书心得水浒传三年级2

## 七年级水浒传读后感篇七

书是人类进步的阶梯，《水浒传》是一部永垂不朽的名著，也是一首歌颂英雄豪杰的赞歌。这部著作描写了108将，他们聚在一起全靠一个“义”字。正是因为有了这个字，所以兄弟们才会互相信任、互相帮助；正是因为有了这个字，才成就了水泊梁山的庞大军队。

《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程。揭露了当时封建社会的黑暗和腐朽。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生。

从这部鸿篇巨制中我懂得了如何对待朋友。

宋江就是我的榜样，他虽然武功不高，计谋不深，也没什么独门绝学，但却坐上了头把交椅！那是因为他结交朋友全凭一个“义”。他仗义疏财，视朋友于手足。与李逵喝酒时，他给李逵买了好多肉，但并没有斤斤计较，而是完全不挂心上。其他兄弟都打心眼儿里佩服他。朋友就应该和他一样，讲义气。

我挺喜欢“行者”武松的。他本来是在官府里谋职，但遭到小人陷害，无奈来到梁山。武松很勇敢，他路过景阳岗，听说那里有一只凶猛的老虎，经常出来祸害人，路过这里的人都不敢走。可武松一点也不害怕，他趾高气昂地说老虎在我看来就是一只大虫而已。他一气之下喝光了十八碗酒，趁着酒劲，赤手空拳硬是把那头老虎给活活打死了！大家听说后纷纷来向他道谢，真是为人民除害了！人们送他了一个称号“打虎英雄”。

但我更喜欢李逵，他虽然颇有些野蛮，遇事不分青红皂白，总是动不动就动手，结果总没有好事。但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气魄。最重要的是他还有一种英雄气概，能为朋友两肋插刀的仗义，这点让我的心由为触动。我想了想，如果他是我的朋友，我相信我其他的朋友肯定没有他这样的魅力！不是因为他的面貌，也不是因为他那高挑的身材，就这一点，在别人眼里不过就米粒那么大，可就是米粒这么大的优点，在这世界上都快要“灭绝”了！

《水浒传》这部书写出了108个好汉的不同人生，不同性格，但同样是一个信念-为民除害，劫富济穷，的确是一本值得耐人寻味的著作。

水浒传读书心得三年级4

## 七年级水浒传读后感篇八

《水浒传》是元末明初施耐庵的作品，它是我国四大名著之一，也是中国第一部白话文章回体小说。

这本书主要讲了北宋宋徽宗时期，皇帝昏庸、民不聊生、奸臣当道、贪官污吏、陷害忠良，于是许多刚正善良的人只好落草为寇，正因如此，也就出现了一百零八条梁山好汉。这些好汉先后聚义，纷纷被逼上梁山，拉起了“替天行道”的杏黄大旗，他们劫富济贫、惩恶扬善，弘扬人民群众的英勇斗志，在这个过程中，出现了许多可歌可泣、传唱四方的故事。但在最后，宋江、卢俊义等人遭到蔡京、高俅等奸臣的设计被迫致死。一场轰轰烈烈的农民起义在悲剧中结束了。

整本书，令我记忆最深刻的人物就是鲁智深了，他人称花和尚，姓鲁名达。他为了救金家父女，三拳打死镇关西导致官府追杀，逃亡途中经赵员外介绍，鲁达到五台山文殊寺为僧。智真长老赐名智深，鲁达有了藏身之地便开始了隐姓埋名的生活。可鲁达难守寺中清规，大闹五台山，智真长老只好让他投奔东京卞梁大相国寺，临别时赠言：“遇林而起、遇山而富、遇水而兴、遇江而止。”后来，他遇林冲，两人惺惺相惜，成为一生好友。

从这些好汉的身上，我学到了许多。梁山好汉正义、忠诚与朋友肝胆相照，这在今天也是很好的品质，这些好汉们身上的特点吸引着我们，给我们力量。现在，我们作为小学生，要好好学习，多锻炼身体，要像他们一样团结友爱，将来为祖国献出自己的一份力量，让祖国更强大！