

最新景物抒情散文 景物的抒情散文(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

景物抒情散文篇一

有人喜爱春天，爱春天桃花的娇嫩；有人热爱夏天，爱夏天丛林的人情；有人酷爱冬天，爱冬天松柏的坚强，而我独爱这深沉的秋天，更钟爱美丽的枫叶。

九月中旬，秋天如约而至，踏上香山小路，枫叶层林尽染。绿色的枫叶还留恋着夏天的时光，不肯换上秋装。黄色的枫叶正向秋天缓缓走来。而红色的枫叶却迫不及待地换上了美丽的红裙子。更有半绿半黄的叶子在夏秋间徘徊，有半黄半红的叶子在走向秋天的路上奔跑。五彩的它们，像一个个小精灵，在秋天凉爽的清风下快乐地成长。绿色的枫叶有嫩嫩的青绿，有委婉的翠绿，有浓浓的深绿，它们纷纷为我舞蹈。黄色的枫叶有淡淡的嫩黄，有清新的鹅黄，有厚实的正黄，它们纷纷向我招手。红色的枫叶有清纯的橘红，有妩媚的玫红，有浓艳的紫红，它们洋溢着笑脸，在欢迎我的到来。

深秋时节，像是天上的仙女打翻了红色的颜料盘，整个香山燃起了熊熊烈火，浓浓的红色烧的人的眼睛应接不暇，漫步上山，停歇在一棵枫树下，仰望天空，红红的枫叶把天空遮得严严实实的，偶尔飘过一朵云，也被染成了红色。连树上停脚的白羽雀，也被映得满身红毛。拾起一片红叶，手握其茎，像一只可爱的小手在和我握手，又像一朵绽放的七色花，虽然都是红色，但每一叶都别有韵味，各不相同。深吸一口清新的空气，一股红色的暖流灌入我的心田。

我爱秋天，爱秋天的香山，爱香山的枫叶，爱枫叶那纯朴的美，那热烈的美，那奉献的美，那别具一格的美！

刘斌老师点评：每个人都有自己的钟爱，小作者唯独喜爱秋天，喜爱秋天的枫叶。整篇文章字里行间都洋溢着小作者的这份细腻的情感。无论是枫叶颜色的描写，还是枫叶形状的描写，都很到位！这是篇很美的写景散文，纯朴的美，热烈的美，奉献的美，别具一格的美！为你鼓掌！

景物抒情散文篇二

夜，来临了。是一个非常幽美的海滨的夏夜。

夕阳落山不久，西方的天空，还燃烧着一片橘红色的晚霞。大海，也被这霞光染成了红色，但是，它比天空的景色更要壮观。因为它是活动的，每当一排排波浪涌起的时候，那映照在浪峰上的霞光，又红又亮，简直就像一片片霍霍燃烧的火焰，闪烁着。滚动着涌了过来。

随着夕阳的逐渐西沉，天空的霞光渐渐暗了下去，淡了下去。深红的颜色成了绯红，绯红又变成浅红，最后，当这一切红光都消失的时候，那突然显得高而远了的天空，则呈现出一种肃穆的神色。最早出现的启明星，在这深蓝色的天幕上闪烁起来了。是那么大，那么亮。整个广漠的天幕上只有它一个在那里放射着令人注目的光辉，活像一盏悬挂在高空的明灯。

夜色加浓，苍空中的“明灯”越来越多了。而城市各处的真的灯火也次第亮了起来，尤其是围绕在海港周围山坡上的那一片灯光，它们从半空倒映在乌蓝的海面上，随着波浪，晃动着，闪烁着，像一串流动着的珍珠，和那一片片密布在苍穹里的星斗互相挥耀，煞是好看。

在这优美的夜色中，我踏着软绵绵的沙滩，沿着海边，慢慢

地向前走去。海水，轻轻地抚摩着细软的沙滩，发出温柔的刷刷声。晚来的海风，清新而又凉爽。我的心里，有着说不出的兴奋和愉快。

景物抒情散文篇三

喜爱，所以欢心！

有喜欢就会有思念，没有思念的喜欢是空洞与乏味的。王菲唱过的一首歌《我愿意》：“思念是一种很玄的东西，如影，随行。”

喜欢一个人时，对他会有一种莫名其妙的感觉，他占领你整个人的心和思想，时而快乐，时而忧伤。快乐是他能带给你生活的意义；忧伤是怕因为不能和他多见一面，或是他的不在意。和他在一起时很开心，整个身心都是轻松愉悦的，全然不知体累带来的煎熬；分开时，思念的毒素慢慢发作，折磨着你，难怪有人说，爱是一个人中了思念的毒，无药可救，但是却要那种毒来维持正常的生活。

喜欢一个人时，他的.身影，他的笑，还有他的声音，以及所有所有的一切一切，都是那么美，会想把它们占为己有。他的缺点，你以前不喜欢的东西在他身上有时，你都会变得很大方，很宽容。他的一切你会全盘接受，而且还在为他的缺点在找借口哩！“情人眼里出西施”一点也不假。他不在身边时，总感觉心里缺少了什么，空荡荡的，做什么都没有精神。

喜欢一个人时，总是很心疼他，也想照顾他，给他快乐，愿意为他付出一切；总想为他做好一切，让他时刻都保持在幸福的空间。他的笑会给你快乐，信心；而当你知道他劳累或是彷徨的时候，却让你心痛，不安。为他付出的不求回报，无怨无悔；只要他过得好，你宁愿承受再大的委屈。

喜欢一个人时，总想知道他每天都在想什么，过得好不好，现在又在做什么呢！是不是偶尔也会想起一个正在思念着你的我呢！无论是在开心或失落的时候想起你，你都不会在乎；有关于他的一切你都想知道。

喜欢一个人时，你会变得很自私，自私得让你常吃醋。爱是神圣的，不可侵犯的，只有你才是它最忠实的教徒。想把它据为己有，任何人也不能把它伤害。什么都想对他好；想把他捧在手心，让自己随时都能够握住他，永远的呆在他的身边。

喜欢一个人时，他的影子围绕着你整天的脑子，在闲时，哪怕是一点，你都会想起他，看到一篇文章，听到一首歌，你都会想到他。书里写到他的是他，而歌里唱的他却是他。他会让你总是放下手中的“活”，好好地想他一遍。

喜欢一个人，就是这样的一种感觉，你有这样的感觉吗？有的话，说明，你已经爱上他了；没有的话，我只能遗憾的告诉你，他还不是你的全部。喜欢会变成思念，思念慢慢地延伸，已形成了爱。

景物抒情散文篇四

时光荏苒，岁月如期，流水永无后退。

又是一年元旦时，却收到清竹兄寄来的贺年卡片，心动不已。冬季的烈风呼呼地刮着，可当打开卡片之时，我的心中却是那份暖阳，铺满心房，如收到的是爱人的情书，惊喜之中充满感动，感动中充满那份甜蜜的幸福。

时光快速向前飞逝，动画由二维向三维前进，手机也从gsm模式向3g快速转变，信息也如转换的速度一样飞快。同事，朋友们，联系最多的就是一个简便的电话、一个可爱的qq小企鹅。信件的收发，已成为过去时，成为一个历史的印迹与

符号，如信件在哪些年代走过的路程和她带给远方亲人，朋友们的惦念和问候，踏遍大江南北。

卡片内，十几个汉字，包括着李兄对朋友的祝福和对生活的憧憬，以及对远方朋友的祝福与问候。下方，李兄飘逸的签名，透视着李兄的那份潇洒和干练，折射出兄长对朋友们的真诚和对生活的这份极致。飘满诗意。

小小的卡片，简单的祝福，承载着朋友对远方友人的牵挂，和在这个浮躁的社会中那份彼此的真诚与友情的分量。这个分量不是一个电话，一个qq所能取代的。因为，真情不在于字数的多少，而在于一份情的真诚。就如这小小的卡片所承载的重量一样，让人心动。

祝福无声，传递着友人的思念和这美好的愿望。空间的拉长，祝福情谊的淳朴，把友情的这杯醇酒酿造得刚烈而不醉人，飘散着祝福的甘甜，醇香而绵延，散发着祝福的清新，如春季的气息，沁人心肺，回味和陶醉。

文字无语，透着祝福的这份清澈和祝愿的时间，永久不变。当思念朋友，拿出小小的卡片，朋友的身影就会在脑海闪现，那熟悉的声音；那欢乐的笑颜；那不变的情谊都浓缩为小小的卡片，如一艘扬满友情的帆船，划着思念的河水，急流而下，驰向远乡的彼岸，把祝福的心愿留在朋友的沙滩，装饰着友谊的海岸，赶走那份孤单。

友情的美好在于纯洁和美丽，祝福的可贵在于彼此心底那长长的思念，和那几个汉字组成的一句诚挚的问候，飞越空间，压缩着时间。

走过时间。我们迎接崭新的一年，一天。时光的深沉，年月的回转，又是一年春天时，我们的祝福播洒在真诚的土地上，让我们的情谊做肥，用我们的真诚浇水，拿温馨的阳光温把祝福暖，在秋的季节把祝福采摘，装满友情的口袋……。

景物抒情散文篇五

世界之大，总有那么一个地方让我们痴狂，总有一个地方让我们向往。这个地方可能是一望无际遍野翠绿的伊犁草原，可能是爱琴海的蓝色小镇圣托里尼，可能是塞班岛的水晶海浪，也可能是某一座充满浪漫气息的历史古城。

而有这么一座城令我向往令我痴迷，那是一座浪漫的古典城市，它见证了二战带给人们的伤害，见证了一个国家的历史沿革，他就是捷克共和国的首都布拉格。这座城就像它的名字一样浪漫，一样美丽。历经沧桑的布拉格在战争中屹立不倒，现在他已是千城之城。

我很想在布拉格游走一番，欣赏他蕴含的欧洲气息。穿过布拉格的大街小巷，古老泛函黄的墙壁仍然散发着他耀眼的光芒，高耸的城墙上雕刻着精美的浮雕，而最高处是一个大大的钟表，他的秒针缓慢的走着，高处传来滴答滴答的声音，是时间流逝的声音。分针转了好些圈，时针慢慢挪动，时间流逝，转眼到了傍晚。路上的行人多了，他们都是忙碌了一天要下班回家的人啊。他们累了，而又想急着回家，他们走得很快，因为他们在美丽的布拉格一个温馨的家。广场中央的木椅上坐着一位两鬓发白的老人，他从容的把拐杖立在腿前，她一定是在等待某位重要的人。夜幕降临，街上的更多了，不再是孤单的行人，而是快乐的一家人。老人已然已经回家去了。夜晚的布拉格灯火通明，甚是温馨。在广场旁边有一座大教堂，正堂里满满的_信徒，我虽然不是_信徒，看到他们的忠诚祈祷，我也想上前祷告一番。那金碧辉煌的大教堂，实在是太美了太隆重了。哦，阿门，你看见布拉格的魅力了吗，看见他的浪漫欧洲气息了吗？这的确是一座充满魅力的城市啊。

这个叫布拉格的地方，令我痴狂，总有一天我会去到那个地方，看见他真实的魅力。