

最新小班语言轮子歌教案设计意图 幼儿园小班语言教案长长的含反思(大全9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班语言轮子歌教案设计意图篇一

目的要求

- 1、能联系生活经验大胆想象。
- 2、乐意表述自己的想法，知道蛋壳易碎的特点。
- 3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

准备

- 1、故事磁带，
- 2、一些清理蛋壳。

内容与指导

一、半个蛋壳像什么。教师出示蛋壳让幼儿讨论。

师：小朋友们！老师手里有半个蛋壳，你认为它像什么？可以把它当成什么？

二、教师引导幼儿观察蛋壳，并运用经验大胆想象。

三、出示小老鼠头饰引导幼儿听一遍故事。

师：想知道小老鼠皮皮把半个蛋壳当成了什么了吗？我们请皮皮来告诉大家！

四、教师教师讲一遍故事并和幼儿一起讨论半个蛋壳最后的结果。

(1)教师生动的讲一遍故事。

师：皮皮把蛋壳当成了什么？

如果你是皮皮把半个蛋壳当成了什么？(在幼儿讲述蛋壳像什么的时候，教师应倾听幼儿的回答，并做出恰当的反应)

师：蛋壳最后怎么了？为什么会碎？(蛋壳易碎的特点巧妙的隐含爱故事情节里，教师可在讨论时候引导幼儿清楚的感受到这一点。

六、引导幼儿说说我们应该怎么样保护蛋。(轻轻的、小心的拿放，不乱扔等)

七、活动结束，教师总结。

教学反思：

在整个教学过程中幼儿的情绪还是相当积极的，在较大程度上拓展了幼儿的知识面。第二方面：培养幼儿认真倾听故事的习惯。这个能力目标的达成也很不错，通过木偶、故事动画片等生动、直观的教育手段加强幼儿倾听故事的专注度，提升幼儿良好的倾听习惯。第三方面：乐意表述自己的想法，提升语言表达能力。我觉得今天这个目标的达成做的不够好，首先是没有能够给予孩子们很多的讲述机会，幼儿回答问题的面不够广，跟说、集体学说等的讲述手段用的太少。

小班语言轮子歌教案设计意图篇二

活动目标：

- 1、教育幼儿懂得平安乘坐自行车的重要意义。
- 2、学习乘坐自行车的正确方法。

活动预备：

- 1、老师自绘《芸芸小脚受伤了》图片（一）、（二）。
- 2、自行车一辆、放在自行车上用的儿童座椅两张。（一张是放在前杠上的，一张是放在后架上的）。

活动过程：

- 1、看图片，争论芸芸小脚受伤的缘由。

（1）、小伴侣，你们每天坐什么车来上幼儿园？

（2）、有一位小伴侣叫芸芸，他也是坐妈妈的自行车上幼儿园的。可是有一天他却并没有到幼儿园，是怎么回事呢？我们一起来看看。（指导幼儿看图片）

（3）、看图片（一）：芸芸的脚怎么了？

看图片（二）：为什么会被轮子卡住？脚受伤了会给自己带来哪些不便？

小结：

南南是由于两手没有抓住扶把，两脚没有踩住踏板，坐在车上乱动才把脚卡在轮子里受伤了。脚受伤了就不能走路、不能做操、也不能玩嬉戏了。

2、请幼儿看挂图《芸芸小脚受伤了》，并进行争论。让幼儿学习如何平安地坐自行车，并教会幼儿自我爱护的方法。

老师推出自行车，取出两个座椅装好。

小结：

当我们坐自行车时，应把脚放在踏板上，两手抓住扶把，身体不能来回的转动或摇摆，不在车上睡觉，不坐在前杠上，这样坐车就不会有危急了。

活动反思：

《幼儿教育纲要》指出：要为幼儿供应健康、丰富的学习和生活活动，满意幼儿各方面进展的需要，要让幼儿知道必要的平安保健学问，学习爱护自己。

小班语言轮子歌教案设计意图篇三

1. 初步理解古诗内容，想象诗中描写的景象，喜爱春色；
2. 初步学习按古诗节律吟诵。
3. 发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

画有古诗中景象的图片一幅，多媒体教学课件。

(一)复习古诗《清明》，请全体幼儿一起朗诵1-2遍。

(二)谈话活动，引出话题。

1. 小朋友有没有记得《清明》这首诗中所描写的是什么季节啊?(春天)

2. 对了，春天到了，那你们有没有和爸爸妈妈出去游玩的'时候，发现春天带来的变化呢?(幼儿自由回答)

(三)教师出示图片，引导幼儿观察，讲述。

2. 地上和河里的花瓣是怎么来的呢?它怎么会落下来的啊?请幼儿根据自己的想象回答。

教师小结：这是因为，在春天的一个晚上，下了一场雨，到了早晨的时候，树上的很多花瓣就飘落了下来。当时呢，就有一位叫孟浩然的诗人，看到了这些景象，他就写下了这样两句诗：夜来风雨声，花落知多少。请幼儿一起跟教师跟读两遍。

3. 下面就让我们一起来欣赏这首诗，让我们来听听看这首诗到底是怎么写的。(教师播放课件)

(四)教师朗诵，并帮助幼儿理解古诗。

1. 小朋友们都知道这首诗叫什么啊?(春晓)

2. 教师讲解诗的大意：春天很好睡，不知不觉就天亮了，当诗人醒来后，听到了外面都是小鸟的叫声。诗人想：昨天又是风又是雨的，不知道有多少花瓣被吹打了下来。于是他就想到要写一首诗，古人写诗常常能用短短几句话就能把一件事说清楚。

3. 下面请小朋友们听老师来读一遍。教师朗诵第一遍。

4. 教师朗诵第二遍，幼儿边看图片，边联想诗人所写的景象。

(五)幼儿学习朗诵。

1. 古诗中有的词语有很多意思，所以我们小朋友在朗诵时要慢一点，音要拖的长一点，别人才能听的懂。

2. 幼儿师范朗诵诗3-4遍(可采用多种形式, 如分组朗诵等)

(六)活动延伸

请幼儿把在家学会的古诗朗诵给大家听, 鼓励幼儿相互学习, 并要求幼儿回家后把今天学的古诗朗诵给爸爸妈妈听, 在家还可以学一些古诗。

小班语言轮子歌教案设计意图篇四

一、活动目标

- 1、理解故事
- 2、能用自己的话简单讲述故事
- 3、能在集体面前大胆发言, 积极想象, 提高语言表达能力。
- 4、能认真倾听同伴发言, 且能独立地进行操作活动。

二、活动重难点

重点: 让幼儿了解大象的外形特征。

难点: 通过观察画面让幼儿理解故事内容。

三、活动准备

《好奇的小象》ppt

四、活动过程

(一)、谈话导入教师出示图片, 引导幼儿说出大象的明显特征。如: 有四条粗粗的像柱子一样的腿, 有两个大大的像扇子一样的耳朵, 一条长长的大鼻子, 还有胖胖的身体。

（二）、欣赏故事

1、观看课件1师：看看小象的鼻子是怎样的？它在想些什么？

幼：小象的鼻子是短短的，它在想“鳄鱼吃的.是什么”

2、观看课件2（鳄鱼）师：小象来到了什么地方？河里的“木头”是谁？

3、观看课件3师：看看发生了生么事？（引导幼儿看图并说出鳄鱼正在咬住岸上边小象的鼻子，让幼儿观察小象的鼻子被拉得长长的。）4、观看课件4师：小象使劲拉呀，拉呀，它的鼻子拉得长起来了，鳄鱼放开了小象的鼻子。

5、观看课件5师：小象的鼻子变长了之后可以做什么事情？（引导幼儿回答出故事中的意思）

6、观看课件6师：原来小象的鼻子变长了有这么多好处啊！让我们一起看看其它的小象都在干什么。

（三）、师生共同复述故事教师带领幼儿一起看课件复述故事的内容，帮助幼儿梳理思路，知道小象鼻子的作用。

（四）活动延伸鼓励幼儿回家后把故事讲给自己的爸爸妈妈听，同时在爸爸妈妈的帮助下了解鳄鱼的特性。

附故事：好奇的小象从前，象的鼻子都是扁扁短短的，就跟一只小皮靴那么大。

可是，有一只好奇的小象，他忽然想知道：鳄鱼拿什么当饭吃呢？

“请问，”小象对着河里一根木头似的东西有礼貌地问，“您知道鳄鱼拿什么当饭吃吗？”“到这儿来，小家伙，我小声告诉你。”于是，小象把头伸过去，“木头”一口就

咬住了它的鼻子。“我就是鳄鱼，我今天午饭就吃小象了！”“哎呀，快放开我！”小象哼哼着说。他使劲拉呀，拉呀，鼻子都拉长了……鳄鱼终于“噗”的一声放开了他。

鼻子真痛啊！

忽然，有只苍蝇飞来，长鼻子“啪”地一下就打死了苍蝇。肚子饿了，长鼻子一下就卷起一把草，送进嘴里去了。

长鼻子真有用！小象的兄弟姐妹们都跑来找他拉鼻子。

从那以后呀，所有的小象就都长着长鼻子。

教学反思：

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

小班语言轮子歌教案设计意图篇五

活动目标：

- 1、感知故事中的不同形象，丰富词汇：“红红的”、“雪白的”、“金黄色的”。
- 2、通过教具的演示，理解故事情节和动物形象。

活动准备：

- 1、教具：小象、蜗牛、小狗、熊爷爷、小鼓、鼓槌

2、草地、小花、小树背景图

已有经验准备：认识鼓

活动过程：

一、教师出示小鼓

教师边指边提问：

1) 你们看这是什么？（小鼓）

2) 我们来看看它的身体是什么颜色的？（红色……）

师：你们说得真好，老师用更好听的话来说，红红的鼓身，我们一起来看看吧。

3) 再来看看它的鼓面是什么颜色的呀？（白色……）

师：恩，真棒。我也用更好听的话来说，雪白的鼓面，我们一起来看看吧。

4) 你们看这鼓槌又是什么颜色呢？（金色，黄色……）

师：金黄色的鼓槌，我们也来说一说。

小结：这只小鼓真漂亮，红红的鼓身，雪白的鼓面，金黄色的鼓槌。

师：可是这只小鼓是谁的那，让我们来听一听故事。

二、教师边演示桌面教具边绘声绘色地讲故事

1、讲到“小鼓真漂亮……”时，教师手指小鼓，启发幼儿说出“红红的鼓身，雪白的鼓面，还有金黄色的鼓槌”。

2、讲到“小蜗牛先看见了……”时，请幼儿说一说小蜗牛看见了会把鼓槌当做什么呢？幼儿学一学蜗牛爬的动作。

3、讲到“小狗远远地跑过来……”时，请小朋友猜猜小狗会把鼓槌当作什么，学学小狗的动作。（幼儿学一学小狗啃骨头的动作）。

4、讲到“熊爷爷也走过来……”时，请小朋友猜一猜熊爷爷又会把古槌当成什么，他会怎么做，（幼儿学一学熊爷爷拄拐杖的动作）。

三、教师演示桌面教具，带领幼儿讲故事。

教师用提问及留白接说的方式，引导幼儿完整地讲述故事。

师：现在，你们知道这是谁的鼓槌了吗？可是这个故事还没有题目，我们来给它起个好听的名字吧！

四、情境表演

老师请四个幼儿分别来扮演小象、小蜗牛、小狗、熊爷爷，其他幼儿跟着老师一起复述故事。

师：恩，你们刚才啊都讲得很好，现在啊，老师要请四个小朋友来表演哦，谁愿意来？请到的小朋友等下轮到你的时候可要大胆地说，大胆的表演哦，下面的小朋友呢，就要跟着老师一起讲故事。

附故事：《小象的鼓槌》

小象过生日，妈妈送给它一只小鼓。

小鼓真漂亮，红红的鼓身，雪白的鼓面，还有一只金黄色的小鼓槌，小象好喜欢。

可是粗心的小象，还没玩几天，就把鼓槌给弄丢了。鼓槌鼓槌，你在哪里呢？

鼓槌静静地躺在草地上，小蜗牛看见了。它一面吃力地爬过鼓槌，一面嘀咕：这是座什么？又滑又硬，真难爬！

小狗远远地跑过来，它可是第一次看见这么大的肉骨头！啊呜，刚啃了一口，它就摇着头走开了。

熊爷爷走过来，它以为这是前几天丢了的拐杖，就把鼓槌捡起来。哎呀，不对，太短了！

小象背着小鼓来了。咦，这不是我的鼓槌吗？它什么时候跑到这儿来啦？咚咚咚，鼓声一响起来，大家都来了。嘿！小鼓敲出的声音还真好听！

小班语言轮子歌教案设计意图篇六

1. 掌握树的基本结构及树干、树枝、和树叶的形态，画出不同的特征。
2. 培养幼儿保护树木, 热爱大自然的情感。
3. 尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
4. 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

彩色水笔，蜡笔，树的一家。

1. 出示范图：

提问：这是什么地方？（这是秋天的树林）为什么这个地方会叫树林呢？（这有许多许多的树）这就是树宝宝的家，找

一找树宝宝在哪里？（树宝宝就是画面上最小的一棵）小结：树宝宝和爸爸、妈妈及许多叔叔、阿姨们住在一起，它们有着不同的树枝、树枝、树冠和树叶，就象人们有高、有矮、有胖、有瘦，穿着不同颜色的衣服，衣服上有不同的花纹一样。在这片树林里长得最高的是树爸爸（请幼儿找出来）淡灰色树干的是树妈妈，黑色树干的是树阿姨，三位大叔叔各有几根树枝。（均请幼儿从画面上找出来）。

2. 示范与思考

（1）请树宝宝来和我们做朋友，老师画一部分，请小朋友说出这是树宝宝的哪一部分。

□2□a树干--就象我们的身体。

b树枝--就象我们的手。

c树冠--就象我们身上的衣服。

d树叶--就象我们衣服上的花纹。

3. 创作要求大家都来种树，种成一片更大更美的树林。

4. 幼儿作画，教师指导要点

（1）分辨树根、树干、树枝和树枝，各部分不遗漏。

（2）思考变化各种树的形态，区分高矮、粗细、树枝的多少，树叶的形态。

（3）选配用深浅不同颜色涂树叶、树冠、树干。

5. 引导评价

(1) 找一找有没有两棵完全相同的树？（体会树和人一样，没有两个完全一样，否则就分不清了。）

(2) 怎样让每棵树都美丽？（每棵树都选两、三种颜色，把其他的颜色让给别的树。大家在一起各不相同，就非常美丽，如果每棵树都把所有的颜色穿在身上，又变成穿色彩一样的衣服了。）

1、利用情景，对话等环境要素，发挥孩子的主动性，积极性。我让孩子在欣赏、观察各种各样的树中，获取树的有关经验。使孩子了解到各式各样的树木之间的不同，但又有着共同的规律。

2、美术活动中想象创造需要一定的绘画技能，先让幼儿掌握树的基本形态，然后让幼儿进一步表现他们熟悉的部分组成的物体。

3、美术创作是个性化的，主观的。其中有许多值得幼儿相互借鉴的地方。因此引导幼儿向同伴学习很重要。教师要把全体幼儿的作品拿出来展示，引导幼儿善于发现他人的优点和评价他人的创造性、技能性，是幼儿相互学习，相互提高。

小班语言轮子歌教案设计意图篇七

活动目标：

- 1、练习“淘气的……在……”的句型。
- 2、根据图片线索分析判断的能力。
- 3、正确运用上、下、里、外等方位词。
- 4、在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

5、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

活动准备：

1、大读本、小猫，小狗，小鸡，小鸭，小兔的头饰，以及这些小动物能活动的藏起来的挂图一幅。

2、幼儿已经进行了第一阶段的大书阅读第二阶段的. 小书阅读。

活动过程：

1、大书阅读

引导幼儿回忆读本内容：书中的小猫都藏在什么地方

2、小动物捉迷藏

老师出示挂图，提问：图中有哪些小动物？他们藏在什么地方？

练习句型：淘气的……在……

例如：淘气的小狗在房子后面；淘气的鸭子在池塘里；淘气的小兔在草丛里……

3、游戏：捉迷藏

我们也来学这些小动物玩捉迷藏的游戏。请小朋友戴上小猫，小狗，小鸡，小鸭，小兔的头饰藏好，老师一个个把他们找出来你是淘气的什么小动物？你在哪里？小朋友练习句型“淘气的……在……”

结束部分：

玩一玩捉迷藏游戏，看看外面有哪些让你躲的地方。

活动延伸：

规定一定范围让孩子随意躲藏。

活动反思：

都能用“淘气的……在……”的句型回答老师的问题。有少数孩子在回答时不够连贯，在我的提示下注意了也能达到。在看“捉迷藏”的图时，由于绘画的动物特征比较明显，孩子能够很快的发现动物所在把小动物找出来，对其躲藏地的方位词运用也比较准确。在开展游戏部分，孩子很感兴趣，但带头饰用了一些时间，今后有类似的环节，可以让动作快的孩子去帮助动作慢的，这样有助于孩子之间的交流和协作，也为我的教学节约了时间。孩子很喜欢模仿动物身临其境地躲起来，玩得很投入。所以在自己躲的同时，倾听别人躲在哪里的部分较弱，今后有要注意让孩子也关注别人的动作，加强倾听习惯的培养。

小班语言轮子歌教案设计意图篇八

一、活动目标：

- 1、愿意说说在动物园看到的各种动物，并介绍自己喜欢的动物。
- 2、能大胆的使用普通话表达自己的想法。
- 3、激发爱动物的情感

二、活动准备：

- 1、经验准备：幼儿了解几种常见的动物名称。

2、物质准备：幻灯片动物园拍摄的照片。

3、与幼儿人数相同的小红星若干枚。

三、活动过程：

(一)激趣导入

1、师：“小朋友你们有没有去过动物园呀？那你们在动物园都看见过什么动物？”

1)引导幼儿根据自己的经验说说自己都看见过什么动物。

2、带领幼儿参观”动物园“。

1)播放多媒体课件观看各种动物的图片。

2)引导幼儿认识各种动物，并能说出它们的名称。

(二)幼儿与教师交谈。

1、请猜猜老师喜欢什么小动物？

1)请幼儿大胆猜测教师喜欢什么小动物。

2、请幼儿说一说，你喜欢的小动物是什么。

1)提问”你喜欢什么小动物？，为什么？

2)鼓励幼儿大胆的用普通话表达自己的想法。

3)请个别幼儿上来介绍喜欢的动物。

(三)送颗红星给喜欢的动物

1、请每位幼儿取一枚红星粘贴在自己喜欢的动物图片下面。

(三)游戏：猜一猜它是谁？

1、请个别幼儿上来模仿小动物，让其他小朋友来猜一猜，这是什么小动物！

(四)活动结束：

小动物们都很可爱，是我们的好朋友，我们要关心和爱护小动物。

活动反思：

一、创设情境，激发兴趣

《纲要》明确要求“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。”为此，教师在活动前用心创设了“宝宝动物园”的教学情境。活动开始时，幼儿听说教师要带他们去参观“宝宝动物园”，都高兴极了。然后，在参观“宝宝动物园”时，动物园里生动形象的环境布置更是进一步引起了幼儿参观的兴趣。所有这些，目的都是为幼儿营造一个自由、宽松的谈话情境，从而激发幼儿参与谈话的欲望，为后面的交流环节做好铺垫。

二、多种形式，引导交流

《3—6岁儿童学习与发展指南》中提到：“多给幼儿提供倾听和交谈的机会。”在本次教学活动中，教师非常注重交流环节。分别采用了自由交流、分组交流、集中交流的形式，引导幼儿大胆交流。

(一)自由参观，自由交流。

在带领幼儿参观“宝宝动物园”时，教师先引导幼儿认真观察并发现“宝宝动物园”里有什么动物。然后引导幼儿以自己的观察和已有经验，自由说出自己发现的动物的名称以及相关认知。在这一环节的教学过程中，教师不做任何形式的引导，让幼儿在毫无束缚的状态下轻松参观，自由交流。

(二) 分组交流，大胆表述。

在分组交流自己喜欢的动物的环节时，教师能够积极地参与到幼儿的交流之中。在与幼儿交流的过程中，教师注意鼓励幼儿大胆发言，引导幼儿轮流发言并注意倾听同伴的发言，提醒幼儿互相学习彼此的谈话经验。比如，当一位幼儿表述得较完整的时候，教师及时对该幼儿进行表扬，并提醒其他幼儿向该幼儿学习说完整的话。

(三) 集中交流，大胆表述。

在幼儿分组交流的基础上，教师再引导幼儿进行集体交流。在此环节中，教师不仅注重对举手发言的幼儿的引导，还有意识地将问题延伸，引导其他幼儿一起加入谈话的行列。比如，当一位幼儿回答我喜欢的动物是小兔子时，教师会有意识地提问其他幼儿：“你们有谁也喜欢小兔子？小兔子是什么样子的？小兔子还有什么本领？”等等。这样做，既照顾到了个体，又照顾了全体。通过交流，幼儿之间的经验得到相互补充。

三、关注差异，个别引导

《纲要》中提到：“必须关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展。”在“师幼交流，大胆表述。”这一环节的教学过程中，教师积极地加入到幼儿的谈话之中。在参与幼儿谈话的过程中，教师注意关注幼儿的个体差异，并且根据幼儿的个体差异采用不同的方式进行引导。

(一) 针对能力较弱的幼儿：

教师注重引导他们大胆说出自己喜欢的动物的名称。在该幼儿出现因为急于表达而说不清楚的时候，教师能够提醒幼儿不要着急，慢慢说，同时教师注意耐心倾听该幼儿的讲述，在该幼儿表述不对或不完整时，教师不是急于为幼儿纠正回答或帮助其说出答案，而是通过提问其他幼儿，并引导能力较弱的幼儿注意倾听能力较强的幼儿的表述。教师通过引导幼儿同伴之间的互相学习，拓展了他们的知识经验和表述经验。

(二) 针对能力中等的幼儿：

根据小班幼儿的爱模仿的学习特点，教师在引导他们大胆说出自己喜欢的动物名称的基础上，教师使用平行谈话的方法为幼儿提供了新的谈话经验进行模仿。比如，在幼儿不懂如何表述时，教师这样对幼儿说：“老师也有自己喜欢的动物。老师喜欢的动物是孔雀。孔雀很漂亮，它会开屏。孔雀开屏的时候，尾巴像一把漂亮的大扇子。”

(三) 针对能力较强的幼儿：

教师则注重通过一系列的提问来引导幼儿大胆与同伴进行交流。如“你喜欢的动物是谁？它长的是个什么样子？它是怎么叫的？它有什么本领？”等等。与此同时，教师还有意引导幼儿用声音、动作创造性地表现出自己喜欢的动物，并且请其他幼儿一起模仿该幼儿的表现。这样做对能力较强的幼儿是另一种形式的表扬，无形当中进一步增强了这些幼儿的自信心，同时又帮助其他幼儿拓展了他们的谈话经验。

教师根据幼儿能力的不同给予不同程度的引导和帮助，让每个幼儿都有话可说，从而促进了每个幼儿富有个性的发展。”

四、游戏形式，体验乐趣

小班幼儿的思维具体形象，爱模仿，认知靠行动。对于小班的幼儿而言，游戏的意义显得尤为重要。为此，我在教学过程中多处采用游戏的形式进行教学，如“小火车”的游戏形式入场、竞猜游戏，模仿游戏……，通过游戏，一方面幼儿使幼儿的游戏欲望得到了满足，另一方面幼儿的创造性能力也得到了发展。

五、结合回答，随机教育。

在教学过程中，教师还注意结合各种动物的特点对幼儿进行随机的生活教育。比如当一位幼儿说小兔喜欢吃萝卜和蔬菜时，教师结合幼儿的回答教育幼儿要向小兔一样做一个不挑食的好孩子。当一位幼儿说乌龟的本领是在遇到危险的时候能够躲进自己的龟壳里，教师从中教育幼儿要学会保护自己，不能随便让陌生人进门。

存在不足：

- 1、在教学过程中，教师对教育时机的把控还不够到位。
- 2、在指导语的表述上还不够精确简练。
- 3、在最后的环节游戏中，游戏的次数较少，不够满足幼儿积极参与游戏的欲望。

改进策略：

- 1、在交流中，教师还应进一步注意抓住教育时机，注意根据幼儿的个体差异，采用不同的方式引导幼儿大胆表述。
- 2、在指导语的表述上还要多加斟酌，尽量精确简练，提高指导语的有效性。

3、在最后的游戏中，游戏的次数可适当增加，进一步满足幼儿积极参与游戏的欲望。

小班语言轮子歌教案设计意图篇九

活动设计背景

两只盒子，里面分别装有小青蛙玩具和肥皂。

活动过程

只讲出它的样子，用处或者是它的颜色，声音和其他特点，这样的儿歌叫谜语。

3、提醒幼儿仔细地听，听完后把几句话连起来想一想，猜猜是什么东西。

二. 幼儿学习猜谜语。

1、先猜第一只盒子里的东西。

(1) 教师朗读谜语：小小游泳家，说话呱呱呱，常在田里住，捉虫保庄稼。

(2) 先请幼儿想一想，猜一猜，猜出的幼儿到老师耳边来讲。

(3) 再次朗读谜语，并解释谜语。（帮助能力较差的幼儿理解）

(4) 再请幼儿猜。（有意请能力中等及稍差的幼儿）

(6) 提问：你们怎么会猜出是肥皂的？（鼓励幼儿大胆地表达想法）

(7) 小结：这四句话中虽然没有肥皂这两个字，但把肥皂的

样子和特点讲出来，所以小朋友一下就能猜出是“肥皂”。

3、老师再请幼儿猜一则谜语，要求幼儿猜出来后不要用嘴讲出来，而是到教室里去找出来。

(1) 教师念谜语：一个宝宝，圆头圆脑；拍一拍，跳一跳；拍得轻，跳得低，拍得重，跳得高。

(2) 猜到的幼儿就去找。（教室内放若干只皮球）

(3) 找到的幼儿可以拍一拍，讲一讲，这个谜语说出皮球的什么特点？

(4) 提问：你们为什么找皮球？除皮球还能猜别的吗？

三、分组活动：猜谜语

1、幼儿自由组合，四人一组围坐成一个小圆圈。要求幼儿在老师讲的时候认真听，听完后动脑猜。猜出来后，小组内幼儿相互讲讲为什这样猜。

2、教师巡回指导，重点帮助理解力差的幼儿理解谜语。

3、教师每次朗读一则谜语，幼儿猜出后，就出示挂图，指导幼儿看看，讲讲。

教师共提供三则谜语：

1、在这次猜谜活动中，活动气氛热烈，幼儿猜谜的兴趣浓厚，情绪高涨。

2、幼儿在活动过程中，能根据谜面的特征，通过联想，推测，判断，很快找出谜底，师幼配合默契，达到预期的教学效果。

3、通过这次猜谜语的教学活动，使我对猜谜语这一语言教学

有更进一步的认识，在教学过程中如何运用各种手段将幼儿原有的经验进行提升，让幼儿愉快地学，大胆地表达，达到语言交流的最佳效果。同时在技巧方面还需不断学习和提高。