

2023年幼儿园教师教育心得 幼儿园教育 教师培训心得体会(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园教师教育心得篇一

我有幸参加了浙江省农村幼儿园骨干教师培训，在这一个周的培训中，我聆听了多位专家的精彩讲座，如：特级教师朱丽丽、吴丽娟、朱静怡等，她们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引领。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

一、 观察儿童与叙事研究

在纪红霞教授简要精辟的阐述下，让我明白了观察、了解儿童是教育的出发点。对于幼儿教育工作者来说，观察既是重要的教育技能，又是应掌握的教育研究方法，观察的重要性毋庸置疑。纪教授围绕观察、记录儿童方法的基本问题进行阐述：为什么要观察儿童？什么是观察？怎样才是有意义的观察？观察有哪些具体的方法？怎样记录观察的过程和结果？每一种观察记录方法的要求是什么？等等。对幼儿园教师来说，纪教授的讲座具有十分重要的指导意义和实践价值。

二、 幼儿园教研活动组织实施

义乌市实验幼儿园特级教师吴丽娟老师为我们讲述了开展幼儿园教研活动的意义和任务等，让我们认识到：1、开展教研活动是有利于教育质量，2、师资的业务水平直接影响着幼儿园的教育质量，3、可以激发教师的敬业精神。任务：1、组

织教师的业务学习，2、组织交流活动，3、集体备课，4、研究教育实践中遇到的热点、难点问题，5、创造、编写教材，设计教学活动。教研活动策略中存在的问题等。

三、 谈谈对幼儿园区域活动的认识

杭州幼儿师范学院朱丽丽教授的精彩阐述，使我了解到区域活动的重要性，因为这是幼儿自由、自主和个性化的活动，我们需要提供一个宽松的环境，让幼儿有更多按自己兴趣和能力选择活动的机会，在玩玩、做做、游戏中生动、活泼、主动地学习。之后朱教授与我们共同交流、探讨如何克服在活动区常发生的困扰问题，在大家的共同探讨下，克服了一个个让老师们头疼的问题。

四、 幼儿园发展能力课程策略

湖州实验幼儿园特级教师朱静怡老师为我们讲述了“一日活动链的简介”，她认为一日活动链应为自选活动—早锻炼—生活活动—教学活动—课间操、生活活动—教学活动—自选活动—餐前准备、进餐—自选活动—午睡、起床、苏醒操、点心—户外活动—教学活动—放学准备、离园。然后，一一为我们讲解一日活动链的含义、背景、依据与形态展示等。

在这一周的学习中，专家们从各种角度、形式上给我们留下了一笔宝贵的财富，和深深的回忆。这些财富为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

幼儿园教育教师培训心得体会2

幼儿园教师教育心得篇二

这次我有幸参加了幼儿园继续教育培训班，在这次培训中，

我们聆听了张迪，阿甲老师的精彩讲座。两位老师以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引领。在一次次的感悟中，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，并且与在座的各位老师进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念，理论的应用水平与教学的创新能力得到提升。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们幼儿园教师在教育教学该如何走？作为教师又该如何做？面对这场深刻而全方位的教育改革，我们需要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。面对21世纪飞速发展的教育，要使自己在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，面对不断更新的教育观念，面对发展的'时代，面对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。

通过这次幼儿园教师继教培训，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

蓝天育系翔幼儿园的张迪老师的“艺术欣赏与创作”，和阿甲老师的“图书的赏的读与妙用”在教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作应该坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一

日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

张迪老师结合他自己在幼儿园美术教育实践，给我们展示了一些他的美术作品，工作室及幼儿园美工区。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们知道美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。授课内容完全遵循幼儿的身心发展规律，符合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究和学习。

阿甲老师“图书的赏读与妙用”的课给了我们很大的启示，他结合实例，边示范讲解，使我们在幼儿“图书的赏读与妙用”方面拓展了视野，把握最新教学动态。

通过这次培训我知道了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们幼儿教师必须思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们考虑到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题。

幼儿园教师教育心得篇三

教师队伍是我国教育事业改革与发展的主导力量和决定因素。要办好教育，要稳步推进素质教育和新课程改革，务必坚定不移地建设和造就一支师德优、业务精、作风正、能够让人民群众满意的高素质教师队伍。

透过这次师德师风教育学习，让我觉得要使教师转变教育观念，重德为师，爱岗敬业，依法治学，忠诚于党和人民的教育事业，为人师表，要在加强和改善教师思想政治教育、职业理想教育、职业道德教育的同时，重视法制教育和心理健康教育；要加强师德的制度和教师的师德、业务考核管理；要大力弘扬尊师重教的优良传统，千方百计地为教师办实事、办好事，不断改善教师的工作、学习和生活条件，为教师教书育人创造更为良好的社会环境；热爱学生、尊重学生、关心学生，以爱执教，刻苦钻研教学业务，不畏艰难，用心进取，勇于创新的高尚师德。坚持以人为本、以德立教、爱岗敬业、为人师表，不断提高思想政治水平和业务素质，以高尚的情操引导学生德、智、体、美全面发展。做为人民服务的教师，做让人民满意的教师。

透过师德师风的教育学习，我对开展师德师风教育活动的重要好处有了较明确的认识。师德建设决定教师队伍建设的成败，也就决定教育事业发展和改革的成败。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。教师职业的特点决定了教师务必具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚；另一方面，师德直接影响着学生们的成长，教师的理想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。高尚而富有魅力的师德就是一部教科书，就是一股强大的精神力量，对学生的影响是耳濡目染的、潜移默化的、受益终生的。因此，针对师德师风建设中存在的、人民群众反映比较强烈的热点或突出问题，开展师德师风教育活

动是极有必要的，加强师德师风建设也是全面推进素质教育和实施新课程改革的必然要求。

对照教师法等法规和教师职业道德规范，我认为教师应注意从下面四个方面加强学习和修养，才能更好地担负起培养“有理想、有道德、有文化、守纪律”的中国特色社会主义注意事业接班人和建设者的重任。

一、热爱教师职业是做好教学工作的前提。教师职业也是社会的必要组成部分，我们不就应只把教师作为一种职业，更就应把教书育人作为终生奋斗的事业。每一个人都是平凡的，在平凡的岗位上能发挥应有的作用就是伟大的。

二、在教学的过程中坚持正确的方向。在教学过程中，引导学生树立正确的人生观、世界观、价值观；养成正确的资源观、环境观、人口观和可持续发展的观点；宣传知识来源于实践的观点。告诉学生任何知识、公式、定理、定律都是人类总结生产实践获得的。告诉学生只有学好科学文化知识，用心参加体育活动，用心参加社会实践活动，才能具有为人民服务的本领，我们“提高全民的素质”的伟大理想才能得以实现。在当今知识经济时代，只有掌握足够的知识，才能适应飞速发展的社会对人才的需要，才不会被时代淘汰，才能有所作为，才能成为中国特色社会主义合格的建设者。

三、关心学生、热爱学生、平等对待学生是新时期教育工作者务必具备的学生观。现代教育提倡教育工作者与学生是平等的师生关系，这已成为全社会都普遍认同的观点，爱和职责是师德之魂。青少年学生都是尚未成年的孩子，在教育教学中难免有缺点和错误，作为教师不能一味批评指责他们，而要从关心爱护的角度指出他们存在的问题，和他们谈心，谈感受，让他们从内心认识到自己的错误，只有热爱学生、尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正对待每一位学生，才能杜绝体罚和变相体罚学生的现象发生。

四、刻苦钻研业务。精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，对教师任教的学科也不可能有学习兴趣，当然也不可能学好这门课程，提高教育教学质量也将成为一句空话，教师要提高教学业务水平，就务必自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。

教师是教育活动的组织者、领导者，在教育活动中起主导作用。教师要想有效的从事教育活动，就务必具备务必的职业素养。也就是我们说的职业道德。

教师的职业道德就是指在共产主义道德的指引下，透过教育劳动过程逐步构成并务必遵循的道德规范和行为准则的总和。

透过学习教师职业道德，使我更加忠于人民的教育事业。忠于人民的教育事业不仅仅要求我们教师发扬蜡烛的精神，还要求教师自觉服从党和人民的安排，到祖国最需要的地方去，甘为人梯，做辛勤的园丁。只有这样才能一心扑在教育事业上，终生献身教育，并用自己智慧的钥匙，打开学业生踏入科学知识的大门。用自己崇高的品德和健全的人格，塑造学生完美的心灵。

透过学习教师职业道德，让我更加热爱学生。热爱学生是教师做好教育工作的力量源泉和精神动力，一个教师只有具备了这种道德情感，才能产生做好教育工作的强烈愿望，千方百计的去教好学生。

透过学习教师职业道德，使我明白了凡事都要以身作则。教师从事的是培养人的工作，教师劳动最有影响力的就是“言传身教”，也就是说教师是用自己的学识、思想品质和人格魅力来对学生进行教育的，无论哪一层的学生都自觉或不自觉的把教师当成自己的榜样。教师是学生学习的参照对

象，所以人们常说“教师是镜子，学生是教师的影子。”以身做则要求了教师做事要言行一致，表里如一，还要求我们仪表端庄，大方得体。否则就会在不知不觉中给学生造成不良的影响。

学习教师的职业道德不仅仅能够促进我们去实现自己的理想，帮忙我们不断的提高自己的教育教学水平，而且是建立民主、平等的新型师生关系的基础。因此，教师的职业道德是贯穿教育全过程的精神支柱。学习教师职业道德让我受益非浅，我会用它时刻的鞭策我自己，让它成为我教育事业中的一盏明灯！

幼儿园教师教育心得篇四

实施素质教育，最终要落实到学校、教师，体现在学生身上。因此，建设一支高素质的教师队伍是实施素质教育的根本保证。我们体会到，加强师德教育是师资队伍建设的核心，是提高教师整体素质的一个重要途径。在加强师德教育方面，我们着重抓好以下四个环节。

一、坚持理论学习，营造良好的职业道德氛围。

江在论述师德问题时指出：“所有的教师特别是青年教师，都要自觉地加强马克思主义的思想、理论、政治和道德修养”。面对社会上各种复杂的情况，只有用马克思主义的科学世界观武装自己的头脑，才能明辨是非，提高人民教师的政治素质。为此，我园坚持二周一次政治学习，每月一次的党团学习，学习马克思主义基本理论，用邓建设有中国特色社会主义理论武装全体教师，引导教师树立正确的世界观、人生观、价值观，党支部组织全体教职工学习阐北八中刘京海校长的先进事迹，观看电视录像“家庭、事业和我”的演讲比赛，参观“革命英烈展览馆”，结合“园丁奖”评选工作，召开不同类型的座谈活动，弘扬本园教职工的先进事迹，结合幼教工作实际，积极开展“一切为了孩子”的敬业爱生

活动，增强教师的光荣感和使命感，把热爱教育，忠诚人民教育事业作为对教师的最基本的职业道德要求，强化教师的内驱力，全园上下，营造一种良好的职业道德氛围，教师们弘扬敬业爱生、无私奉献的精神，良好的氛围凝聚了人心，形成了合力。

二、制定师德规范，增强职业道德意识。

增强教师的职业道德意识，必须使教师了解和把握教师道德的原则、规范和义务，然后他们才能有所适从，才能有明确的师德实践的方向。因此，制定切实可行的师德规范，让教师有章可循，有则可守。去年初，我园先后制定了“谷阳路幼儿园教职工师德十不规范”，建章立制，使教师时刻注意自己的言行，在工作中有所依据，有所遵循，让规范变为自己自觉的行动。去年六月，党支部对职工实行规范情况作了家长问卷调查，调查结果，全园97%以上的家长对我园实行“十不规范”工作表示满意，今年初，我园实施了“文明服务示范员”挂牌上岗服务工作，每月底，由教职工评出月“文明服务示范员”，为家长、幼儿服务，通过活动，增强了教职工的竞争意识。全体教职工爱园如家，爱生如子，赢得了较好的社会声誉，教养质量在原有基础上得到了提高。

三、运用自我教育，提高职业道德修养。

“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。正如德国教育家第斯多惠所说“只有当你不断地致力于自我教育的时候，你才能教育别人”。教师是向学生传播文明的引路人，就应当注意自身修养的提高，才能真正履行教书育人的天职。伦理学的研究表明，一个人道德的形成和发展，要经历一个由他律道德向自律道德转化的过程。运用自我教育强化师德规范，我们以自我评估为抓手，让教师对照师德规范的有关要求，努力自我重塑，使自己真正成为幼儿的思想导师，行为楷模，在滚滚红尘中不唯钱为上，随波逐流。在日常工作中，教师把爱撒向每一个孩子，以自身的素质及敬业精神塑造完

美的师表。

四、发挥表率作用，陶冶职业道德情操。

俗话说：“说千言道万语，不如做个好样子”。在师德建设中，我园积极发挥党员干部的表率作用，凡是要求教职工做到的，自己首先做到；要求教师不去做的，自己坚决不做。党政领导干部带头廉洁奉公，不争名利，以身作则，严于律己，以高尚的道德情操为广大教师树立良好的榜样。在他们影响下，许多教师以高度的责任感做好份内事，把本职工作之外的事，当作份内工作来对待。

切实加强师德建设，抓学习，营造良好的职业道德氛围；制订规范，增强职业道德意识；运用自我教育育，提高职业道德修养；发挥表率作用，陶冶职业道德情操，从而真正提高幼儿教师的整体素质。

幼儿园教师教育心得篇五

我们在一些事情上受到启发后，可用写心得体会的方式将其记录下来，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。很多人都十分头疼怎么写一篇精彩的心得体会，贴心为大家精心整理了幼儿园教师教育心得体会（7篇），希望能够给予您一些参考与帮助。

忙完圣诞迎元旦。要说元旦，可以说这一周过得是最清闲的，我们在寓教与乐中感受着节日的喜庆。本周的工作也都是为元旦做准备，提前给孩子讲解元旦的相关知识和关于这方面的歌曲，祝福话语，以及让孩子自己亲手制作贺卡送给亲爱的爸爸妈妈，来表达他们对家人的祝福。还有一个特别的活动那就是包水饺，吃跨年饺子。

在老师示范之后，让孩子自己动手包水饺，孩子们表现的非常兴奋。对于大多数的孩子来说，这可能是他们第一次自己

动手包水饺，因为在家里他们很少接触这样的事情，尤其现在大多都是独生子女，很多都过着衣来张口，饭来伸手的生活，像让孩子动手包水饺这样的事情就更不可能。只是包好，煮好之后送到孩子的嘴边，让孩子“坐享其成”。所以很少的孩子真正的接触过，学过包水饺，要说包也只能是用橡皮泥等。很少有拿真的实物，自己亲自动手去操作。

虽然孩子包的水饺各不相同，但毕竟孩子们自己亲自动手操作了，感受了包水饺的过程，并简单的知道包的步骤和方法。在庆祝元旦的同时也培养了孩子的动手操作能力，这将给孩子们们在20xx年的年末留下了深刻的印象。就像蒙特梭利当中所说“我听到了，我就忘了；我看了，我就记得了；我做了，我就理解了！”

培养孩子的动手操作能力很重要，无论在家还是在幼儿园将鼓励孩子大胆的尝试，自己亲身体会动手操作。

闲着没事时，喜欢看书报的，前几天，无意间翻开了一本《辽宁教育》，看到一片《“换位思考”，让我成为赢家》的文章，引起了我在自身教学过程中对处理幼儿某些问题的深思。

很久以来，我一直认为：作为教师，要有张空幼儿的能力，要让幼儿对自己信服，才能有值得完成每一个教育活动。可是在平时的日常生活中，我给孩子提出的要求，他们总是不能按我的意思完成，这让我感到很苦恼。前些天，发生了这样一件爱闹事，让我和孩子们在很不快乐的情绪中结束了一个活动。

那天刚一上课，孩子们兴高采烈的跑进累了，我在清点人数时，发现少了一个人，就派了一名懂事的小男孩起皱，自己则留下来看管其他的孩子。可过了一会儿，那个懂事的小男孩跑回来对我说“xxx在操场和泥呢，他不跟我回来。”接着我便带着小朋友们去找他，到地点后，我发现于拿来是由于

年纪大的学生在那里到了一些水，使泥土变软了，那个孩子正用小棍子和泥呢。看到我来了还对我说：“老师，你看我和的好不好，我还要捏小鸭子呢！”看到她的手上、身上、甚至脸上到处都是泥。当时我很生气，真想把他拎起来打他记下，可使其他孩子看到她的形象，都大笑起来，并大吵着说：“我也要玩泥，我也要玩泥……”我处在了一种尴尬的境地，一气之下，说了声：“谁也不许玩”，然后拉起那名幼儿就往班里走。可就在我拒绝他们的要求时，我看到孩子们脸上失落的表情。

本次音乐活动的重点是引导幼儿学唱歌曲《爷爷为我打月饼》，本首歌曲相对较难，一来是歌曲较长，有两段；二来是歌曲某些内容幼儿难以理解，如：“打”月饼，“老红军”等。针对这样的情况，教师除了做好物质准备：歌曲视频、图谱外，还需做好幼儿的经验准备。由于中班的教学活动时间在20-25分钟，因此我们可以将某些理解环节放在活动前，如：晨间谈话时间、散步时间等。

本首歌曲难以理解的地方有二，一是何为“打”月饼，我们常说的都是“做”月饼，那月饼为什么要“打”呢？在查阅资料后，我们发现：古人制作月饼时，是将月饼陷煮溶后包上皮，然后放进木制的模具中定型（现代是用机器压制）。因为月饼和模具粘得很紧，所以要“敲打”模具使月饼掉出来。这就是为什么叫“打月饼”。因此，我们找到古人打月饼的小视频，给幼儿观看，边看边解说，使得幼儿明白什么是“打”月饼。只有在理解的基础上学习，才能使得幼儿真正学习到知识。

第二个幼儿难以理解之处就是“老红军”，大部分幼儿都知道“警察叔叔”、“解放军叔叔”、“交警叔叔”这些耳熟能详的军人，但大部分幼儿对于“红军”的认知较少。因此，教师要丰富幼儿对红军的认知，可以给幼儿看一看红军的特殊穿着，讲一讲红军远征的小故事，引导幼儿知道红军是中国人民解放军的前身，是一支不怕困难、顽强前行的队伍，

以此来增强幼儿对歌曲中爷爷的敬畏感。

既然幼儿对歌曲中某些部分难以理解，教师也可以引导幼儿带着问题回家问一问爸爸妈妈，和爸爸妈妈一起寻找答案，让家长也加入到幼儿园教学的队伍中，促进家园配合。恰逢中秋节，教师可以鼓励幼儿回家将歌曲唱歌自己的爷爷听，巩固对歌曲的掌握。

在学唱歌曲的过程中，幼儿唱歌的积极性有待提高。教师在幼儿学唱歌曲的过程中要变换多种方式鼓励幼儿演唱，如：轮流唱、男生女生唱等，运用多种形式：图谱、视频、钢琴伴奏等，激发幼儿的演唱兴趣。

幼儿园处于孩子成长的懵懂期，调皮、好动、想象力丰富，但理解力有限。照顾这个时期的孩子，不仅需要丰富的经验、了解孩子的心理，更重要的是对孩子要有无限的爱，否则，还真容易被孩子的不听话气坏呢。小朋友喜欢的老师长头发的，可以梳辫子、漂亮的、年轻的、知识多、懂科学的、有本事的。

每年新生入学的时候我都向家长介绍老师的工作是非常琐碎和清贫的，这是由幼教的任务和性质决定的。幼儿园是保教机构，既要保育又有教育，保育包括孩子的吃喝拉撒睡，教育是指让孩子在幼儿园健康地成长发展。幼儿园教师还有解决家长后顾之忧、支持家长工作的任务，所以对幼教来说师德更重要。幼儿园阶段处于一个奠基的阶段，从大的方面说要对孩子终身可持续发展负责，从细的方面讲就是对孩子人身安全、喜怒哀乐、当天的心情负责。

如果没有爱心，幼教工作可能根本不能干下去。孩子非常需要老师关爱，比如经常要抱着他们，小朋友也特别喜欢老师，可能鼻涕、眼泪就都蹭到老师的衣服上了，这是很正常且经常发生的事。这就是孩子，他们就是这样的，这就需要老师给予他们更多的呵护。

幼教工作是非常辛苦的，一天8个小时都得目不转睛地跟着孩子，必须勤勤恳恳、任劳任怨。小孩子很多事情需要老师帮助才能完成，下班时间还要给孩子做教具、备课、布置环境，周末还经常组织亲子活动，自己的业余时间非常少。一个孩子出现问题对幼儿园来说是1/400，对一个家庭来说就是100%。所以无论在生活照顾还是教育教学上都要精益求精。

儿童是一个精神存在物，他一出生就蕴含着强大的精神能量，并按照自己的成长规律成长，我们的教育也会遵循孩子的年龄特点与个性特点。比如：小班宝宝的思维是形象具体的，他们的思维必须依据形象生动的参照物，并且要与他们的生活经验相关，小白兔，红萝卜是他们易于理解的，而抽象数字1、2、3的实际意义，对于他们来说理解起来就很困难。所以，在教学中我们就会使用孩子易懂易于模仿的语言，使用简单不会让孩子混淆的概念，运用生动形象的教具激起孩子学习的兴趣等等。

幼儿园教师就像百宝箱，什么知识都要通晓一二，要有较强的综合艺术素质，包括对色彩的理解能力、对音乐的感觉能力，包括穿着，怎么样穿着得体，让小朋友喜欢又符合教师的身份，这些都是幼教应具备的基本素质。还有语言表达能力也很重要，要有较强的沟通能力，幼教是家长和孩子之间的桥梁，对小朋友说话要简练，听得懂同时注意层次性。对家长的建议要有指导意义，对孩子的评价措辞要准确、委婉。

作为幼儿教师，我认为理解、爱和尊重是与孩子沟通必不可少的方面，因为人的成长过程实际上是一个心理成长过程，而不是一个智力成长过程，智力成长是附着在心理成长之上的。再有，爱和尊重是贯穿教育始终的，肯定与支持孩子按照精神胚胎的内在规律自然发展，对他们的自然发展表示尊重，为他们的发展提供适宜的精神与物质环境，我们的总园长朱敏女士就提出过这样的教育思想“蹲下来讲话”“抱起来交流”“牵着手教育”。这一切都体现了我们对孩子的尊重与理解，同时让孩子在自然发展中体验到了无尽的爱和自

由，这对于孩子建立良好的人格，铺垫辉煌的人生打下了坚实的基础！

幼儿的学习活动与日常的游戏、生活是密不可分的。游戏和生活中不断出现在幼儿面前的真实问题情景使他们不断调动和运用已有的经验，并在不断地面临挑战和解决问题的过程中获得新的经验。因此在我平日的工作中总是将教育生活化——让孩子不知不觉地会了，让环境问题化——让孩子玩着玩着就学了。这种说法看似简单，其实对老师的观察、分析、提炼、创设能力则有着较高的要求。作为教师，我们就要在幼儿园的环境中支持幼儿解决问题，进而引导幼儿将经验迁移到社会生活中去。

幼儿教师不像许多人想象的那样，只要会唱歌跳舞就可以了，作为幼教必须要有事业心、爱心、责任心。幼教是通往儿童心灵世界的桥梁，是孩子的忘年交，老师和孩子之间是平等的，作为教师应给予孩子更多的爱，关注每一个孩子，发现他们身上的闪光点。

同时我觉得新时期的幼儿教育工作者所应必备的一项必不可少的素质是发展的眼光和未来社会意识。因为我们现在教育的孩子是为未来世界服务的，那么我们就需要用未来社会的眼光、标准培养教育我们今天的孩子。未来的世界将会是一个环境资源匮乏、竞争激烈、世界经济一体化的世界。

在幼儿园时期，我们就要树立孩子的环境意识，通过各种活动、情景让孩子们懂得节约资源、珍惜资源、如何将资源再利用。我们的教育要多元化、开放化，要使幼儿善于与他人合作，能够与他人交流。

一年一次的寒假教师继续教育集中培训即将结束，在福泉市教育局的安排下，今年的寒假继续教育集中培训由各单位自己根据“一德四新”的培训内容进行择师培训，为期5天的集中培训，我园全体教师先后接受了不同类型和不同程度的学

习，培训过程中，我们始终树立尊重教师、依靠教师、服务教师的理念，在教师继续教育期间，把满足教师终身学习和全面发展的需要作为教师培训的出发点和落脚点，以提高教师素质为重点，引领我园教师步入专业化发展的道路。1月6日上午，我们全体教职工共同学习了由文艺媛园长带来的会议精神。通过学习，使我们深刻的认识到作为基层人员要时刻关注党的新理论、新观点、新政策。只有学习好了才能深刻领会，只有理解领会了各种思想和方针政策才能实践好并付诸于行动。

1月6日下午，文艺媛园长继续为大家讲解新时期教师职业道德修养——教师不可不知的50条教育禁忌。通过学习，使我们深刻的认识到一个好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的领导，充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。用自己的一言一行、一举一动去影响幼儿，将师爱心倾注于幼教事业。

1月7日上午，保教处主任李作琳老师引导全园教师共同学习幼儿园教育新理念、幼儿教育新知识，解析《3—6岁儿童学习与发展指南》的内容。

1月7日下午，我园罗源老师在讲解新方法与新技能的课上，为大家示范讲解与操作了word文档及电子表格的应用方法，采取集体学习与个别指导的方法教会我园教师学习幻灯片的制作方法。1月8日上午，代坤老师授予我们钢笔字的书写方法，让我们学会在写字前首先要清楚字体的间架结构，学会将字体正确的写入格子中，指导大家正确书写钢笔字。

1月8日下午，代坤老师继续带领我园全体教师学习毛笔字的写作要领，指导大家练习毛笔字的书写。

1月9日上午，王玫老师带领大家走进粉笔字的世界，开始大家认为幼儿园教师又不教幼儿写字，学粉笔字也无处使用，真是不学不知，通过这次学习，才知道粉笔字的诀窍不但要

来自于字体的间架结构，还得掌握好粉笔的正确握法，才能写好一手的字。

1月9日下午，我们学习了简笔画的绘画技巧，王玫老师精心设计的简笔画绘画方法的课件与讲解，不但让大家学到一定的绘画技巧，还让大家学会相同的事物在不同的需求时表现的方法不同，得到的效果大不一样。

1月10日上午，文艺媛园长带领我园教师学习普通话的发音技巧，掌握边鼻音l与n□前鼻音与后鼻音、连拼、三拼、整体认读音节等发音方法，以整体朗诵、个别演讲的方式提高教师的普通话能力。1月10日下午，我园全体教师通过座谈会的形式，对这次培训作出总结，教师们各抒己见说出了这次培训的收获感。

在这短短的培训时间里，我们学到了许多在教育教学中需要运用的知识、技能与方法，这次培训给我园教师自身修养与能力提高提供了一个很好的机会。我们要牢牢把握这次学到的各种知识经验加强自身练习，将学到的知识与技能运用到教育教学中，为教育事业添砖加瓦。

这一次培训，成为一个人的一生的目标。人应该是活到老学到老。我非常清楚“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”要想成为一名合格的幼儿教师，就要努力地提高自身素质，理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。而这一切，也是我不足和欠缺的，我总以为做一个优秀的一线教师只要上好课，教好学生就可以了。现在我才明白，没有深厚的积淀，没有长期的浸淫，何来“腹有诗书气自华”，何来纵横捭阖，驾轻就熟。网络学习让我和同行们走到了一起，在这个舞台上我们尽情的汲取新的教学理念、教学方法，聆听着专家、教授们精辟的讲解；在这段时间里，我们相互交流，收获着知识，收获着喜悦，收获着友谊。回顾这段学习的日子，有艰辛，也有喜悦和欣慰。一路走下来，从开始的激动、不知<https://>所措到现在教学中问题的豁然开朗；从初上网时的

应付学习到现在迫不及待地领略专家、各位老师授课、指导的风采……这一切让我的收获变得灿烂无比。

1、通过一系列的师德培训，使我认识到成为一名合格的教师容易，要想成为一名优秀的教师，必须注重细节，充满师爱，从细微处入手，充分了解、关爱每一个学生，我深切领悟到“学高为师，身正为范，学无止境”的真谛。通过培训使我认识到天外有天，自己还有很大的发展空间。学习一些优秀教师的先进事迹后，更加坚定了我从事教育行业的信心和决心。

2、通过本次培训，使我认识到教师要有效实现自助，必须坚持不懈地参加各级开展的教研活动和业务学习、技能培训等，积极与教师共同探讨新的教学方法，并认真做好记载和活动小结，及时反思。积极学习优秀教师的课堂教学，作为一名教师为了提高自身的业务能力，不仅认真学习理论，还要更加重视的是深入课堂，认真听课，学习教师对教材的分析处理及应用生成的能力，与老师探讨教学方法，认真总结提炼，形成新的教学模式，达到提高教学水平的目的。

3、通过本次培训，听取了各位专家的新课改讲座，使我认识到作为一名教师，应始终树立课改意识，并贯彻到了教学实践中。我充分认识到当前我国进行新课程改革的迫切性和重要性。新课程改革，教师的观念改变是关键，首先要更新教学观念，改变原有的教育方式和教学模式，即改变以前“教师讲授学生接受”、“教师指导学生参与”的全新的教学模式，倡导自主、合作、探究的学习方式，充分调动学生学习的积极性，提高学生学习的参与度。

4、通过本次培训，学习了先进的教育教学经验。使我深切感觉到，作为一名教师，不仅要有崇高的奉献精神、高标准的师德，也需有先进完备的教学策略与方法。今后我继续以新课程改革为契机，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念个人工作总结，从规范入手，有目的、有计划、有步

骤地进行课程改革实验，加强课堂教学改革研究，提高自身教学业务水平。在教学中学习、反思，认真吸取教学经验，分析原因，撰写经验论文，体现了新的教学意识。我认真教学，每月坚持写教学随笔和教学案例，在反思中学习，反思中进步。只有通过不断的反思，才能使自己的教学水平、教学能力有所提高。

5、通过本次培训，使我认识到作为一名教师，应该多读书，读好书。认真阅读学校订阅的教育教学刊物，认真写读书笔记。除此之外，我还利用课余时间多读书、读好书，领悟书中的精髓，汲取书中的养分，充实自己。

总之，继续教育学习的收获是非常丰富，它引发我更多的思考，也让我收获了很多的知识。然而，憧憬未来，我知道前方的道路依然是曲折的，毕竟这些思考和理论需要我在今后的教学实践中不断的去尝试和运用，并最终将其转化为自身的东西，我想只有这样才算是真正达到培训的。

坐在书桌前，望着窗外皓月当空，闭上眼睛整理这一天的思绪。这种简单而又充实的生活令我满足，一种幸福感洋溢在我心中。

闭上眼睛想着孩子们那一张张可爱的笑脸，上课时的精彩瞬间，幼儿园的面貌，心中一阵欣喜油然而生。现在的我，犹如一株含苞待放的花朵，而幼儿园这方宝地给予我的是充足的养分，让我的青春如鲜花般绽放。

对于一个刚踏入工作岗位的教师来说，吸收知识，扩充自己的知识面显得尤为重要，一些教学思路及方法让我受益匪浅。此刻想到教学，我的思路留在了上面，似乎一切都在此刻凝滞，让我不得不停下来思考，让自己的思绪漫步。

一生，是一个多么无法想象的时间概念，他漫长、坎坷、布满荆棘而又令人无比向往。幼儿的一生才刚刚开始，像春天

刚发芽的小草，稚嫩而又充满生命力。对于一个幼儿教师来说，面对的是一群模仿能力及可塑性都处在较强阶段的孩子。他们的心智如同烧制前的陶器，一旦成功便成为一件光彩夺目的瑰宝。由此可见，幼儿教育是多么的关键，而礼仪教育则在幼儿教育之中占有较为重要的地位。

在幼儿教育过程中，儿童可以轻而易举的在较短的时间内学好母语及更多的生存技能，拷贝许多的行为和思想，同样他们辨别是非的能力也较差。因此，引导他们接受正确而有效的教育是关键。想到这里，班里的一位小男孩的身影浮现在我眼前。众所周知，迷宫游戏是每位小朋友都喜欢的，这位小男孩也不例外。在别人玩的时候，趴上去就抢，用胖胖的小身体去推、去挤。为此，我急中生智，运用讲座中的理理论来精心组织了一堂课。课的名字就叫“迷宫该谁走”。我请小朋友分别扮演有礼貌的用“您好”“请”“谢谢”等礼貌用语贯穿始终的“礼貌版”走迷宫游戏场景，和类似于小男孩情况的场景。其他小朋友看得津津有味，唯独他自己，显得闷闷不乐。课后，我找到他，我们盘腿坐在草丛上，问他“宝贝，今天的游戏好玩吗？开心吗？”我们就在那里谈着游戏过程中其他小朋友的表现，突然，他大声地对我说：“陈老师，我错了，我不应该去和小朋友们争抢。”当时的我，看到他那双清澈的眼睛，心中一份自豪感洋溢在心头，那种如春风沐浴的感觉，在我的心头荡漾。

其实，教育并不仅仅只是体现在课堂上的时间，那也是远远不够的，同时也包括家庭及社会等各方面的感染与熏陶。许多的家长在孩子面前与别人争抢座位，与同事谎称自己有事不能参加会议。这一切，对于还不能明辨是非，懵懵懂懂却以成人为榜样的孩子来说，却可能当作一种理所当然而铭刻于心。这种现象，很容易造成一种不好的现象出现。教师教育五天，而家长却可以在不经意的环境中将努力化为泡影。所以，在教育过程中我深刻的体会到加强家园联系，与家长多交流与沟通是至关重要的。同时进行多方面的教育都未尝不是我们共同进步的好方法。

环境可以影响孩子的一生，父母与老师是儿童的第一环境。哪一位家长不希望自己的孩子成为小公主、小绅士呢？但只要方法、有正确的思路，教育便会取得更为显著的成效。教育不仅仅只是停留在显性的教育场合，而更应是一种无处不在，无时不在的氛围，也正是这样，教育如涓涓细流更持久的滋润着孩子的心田。

中国泱泱五千年的历史文明在一代代的传承及发扬。“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒”“孔融让梨”等经典故事也为每一位儿童所熟悉。但如何做好，也应成为我们每一位教育工作者所深思的问题。

窗外，景色依然。一切都那么安静祥和。但是我，心中在不断的泛起涟漪。现在帮每一位孩子修剪枝叶，将来回馈我们的会是一片茂密的森林，让我们给予孩子最好的教育与环境，同时我们也相信在八一保育院这个大摇篮里，将会孕育出一批批知书达理的小公主、小绅士，他们回报我们的将会是一个最伟大的民族与国家！

今天我们全体教师聚集在一起，听董学恩老师关于图书的培训。时间首先让我们知道图书是通过一定的方法与手段将知识内容以一定的形式和符号，按照一定的体例，系统的记录于一定的形态的材料上，用于表达思想，积累经验，保存知识与传播知识的工具。

在我们里，我们以绘本教学为最主要的教学方法。绘本教学有以下特性及优点：

- 1、利用天生的喜好爱听故事。
- 2、简单的句型，便于初学者阅读。
- 3、丰富孩子的字词，句型。

4、大量阅读，养成阅读的好习惯。

5、配合cd□磁带，自学反复练习。

绘本是儿童文学的一环，它的主要阅读对象是学龄前后的幼儿。图像是幼儿重要的阅读工具，也是绘本最重要的组成部分。绘本的图像除了要贴近儿童的世界，也必须重视美感呈现。好的绘本，每张图像都会说话，图与图之间呈现独特的叙事关系，儿童得以由直觉进入绘本的世界，自然流畅地听故事。由于幼儿识字不多，不能独立阅读，所以绘本的文字，便须要大人代为关读，再说给小读者听。也就是说，绘本的文字并不是写给小读者看的，而是让他们听的。

绘本的图像和文字必须韵含默契，像呼吸、像音乐、像双打运动员般紧密配合，方能让小读者轻松愉快地阅读。幼儿对外在世界的认识，是从整体来掌握感觉，而非由细部思考分析的。这种特质使小孩在情境中，很少冷眼旁观，而经常的热情，全情投入地参与。在与大人共读绘本时，他们不仅在听一则他人的故事，他们会与故事中的角色合而为一，亲历其境地体验这段故事。

绘本为小孩提供丰富的体验，体验到的感受经过时间沉淀，便会慢慢化为知识和智能。在阅读之后，大人应避免说教，急不及待地说明、询问、考试。我们应把看书、听故事的主权还给孩子，给他们足够的时间和空间反刍绘本。大人可以坐看绘本，在孩子的生命中发芽、成长。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());