

部编版三年级语文教学反思总结(汇总8篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

部编版三年级语文教学反思总结篇一

在第一单元的课文中，虽然这是一篇阅读课文，但很值得借鉴指导学生写景色。文中条理清晰重点突出，内容具体，有不少生动优美的语句，是学生学习的佳作。我可是花了两节课的时间带着他们学习领会文章的精华。在引导学生学习体会的过程中，我发现语感的培养对学生吸收和内化书本中的语言，起着重要作用。为什么一些学生写不出生动优美的语句，总是干巴巴的几句话？为什么同样的一段话，有的学生能口头模仿即兴说出类似的句式，有的学生却无动于衷？我猜想：对于精美的语言片段老师要多引导学生朗读体会，理解吸收，久而久之，好的语句就会内化为他们自己的语言，只有这样才会有较强的表达能力。今后我要在这方面多尝试。

部编版三年级语文教学反思总结篇二

作为一名青年教师，十分感谢学校和各位老师给我这个机会。能坐在那里发言，我很高兴。下方，我就将自己在这一年教学中的一些做法和大家作一些交流，如果有不妥之处，请各位老师给我提出宝贵意见。此刻我就从两个方面谈谈。

平时的教学工作，能够说大家做的都一样，我不觉得自我做的比大家好多少，但想到是与大家交流，所以我选取了两点来谈谈我的做法：

(一) 字词

小学阶段的识字教学是语文课的重要资料，三年级更为重要，所以我加强了生字、词的学习。除了多写、多练习外，我要求学生每一天中午必须要练写生字10分钟，能够用生字本，也可用字帖，但资料必须要是在课本内要求掌握的。而在睡觉前再把所学的生字读一遍，加深记忆。对于三年级的学生来说，除了生字词的练习外，还要培养学生养成勤查字典的习惯。因此，每节课教学之前我都要布置学生自查字典，自学文中的生字新词，并要求在查字典的过程中记录有关知识。一学期下来，孩子们对生字的书写和记忆也有了很大的进步。

（二）学会预习

三年级是阅读教学的关键时期，课前预习的教学必不可少。但这也需要一个循序渐进的过程。我的想法是先要让学生们先了解什么是预习，于是，在三年级上学期，我给孩子们拟定了一份简单的预习方案：1、将课文读三遍：要求文中的长句、难读的句子或出现生字、词较多的句子要反复读几遍；2、自由学习生字、词，不认识的字、不理解的词查字典；3、了解课文写了一件什么事？在基本了解预习后，为了让孩子们更深入了解预习的必要性及其好处，我在三年级下学期，又重新拟定了一份预习方案：

1、自由读文二遍，熟悉课文资料（读的方式能够自定，可小声的读、可默读，也可朗读）。

2、自由学习生字、词（不认识的的字和不理解的词要查字典弄明白，并在课本上做批注）。

3、读文第三遍，写出课文的主要资料（在课题下）。

4、读文第四遍，提出自我的疑问？（三个）

5、读文第五遍，写出你初读文章的感受。（于本子上）

此刻，课前预习以成了孩子们的一种学习习惯。

（一）模式教学

提到作文，孩子们都怕，记得我读小学时，也是一样，不知如何下笔，总觉得无话可说，也许是因为如此，作文教学是我一向思考的比较多多的问题。我觉得小学作文教学还是要从模式教学开始，使学生逐步到达创新进步、作文有成。其实模式，简言之就是事物的一个样板、柜架，很多的人都认为，作文就是一个创造的过程，不应对孩子们要求过多，要让他们自由发挥。但其实，孩子们连最基本的作文知识都没有，又从何谈起说写作文呢？而三年级又是作文起步最关键的一年，所以我觉得应先让孩子们了解作文的基本的模式，于是我要求孩子们作文必须要分开头、中间、结尾三部分，而在此基础上，再教孩子们如何将句子写通顺，怎样分自然段写。然后，再进一步的引导孩子们怎样一不一不把资料写清楚、写具体，等等。

记得，我受到老师第一次表扬的作文是写的《我的家人》，而这篇文章就出至于我心中最真实的感受。此刻想想，这也许就是关键，只有写出自我的真实感受，你的文章才能够成为受人观注的文章。虽然三年级还只是作文的起步阶段，但我仍要求孩子们写作文时尽量写自我身边最真实的事来写，而除此，我还有一个要求：每篇作文的结尾必须要写出自我的最真实的感受和观点，而在楚天杯作文竞赛中，孩子们能获奖的原因，或许就是真中取胜吧！

（三）悄悄话和睡前半小时

样做的原因及好处，有了家长的用心配合，睡前半小时的计划也顺利开展起来了。刚开始，只是阅读，然后家长在签字本上反映孩子们阅读状况，随后，我开始教给孩子们怎样将好词、好句积累下来，如何做批三注，这项工作也在进行中。

谢大家。以上只是我的一些小小的看法，如果有什么问题，还望各位老师多多指教。

部编版三年级语文教学反思总结篇三

《除三害》是三年级下册的选读课文。这篇课文是一篇民间故事，主要讲述了周处年轻时横行霸道，欺侮百姓，与猛虎、恶龙被老百姓并称为“三害”，老百姓设计让周处去除猛虎、恶龙，周处在除掉两害后，看到老百姓以为他死了后喜气洋洋，他明白道理后，痛改前非，成了一个受人敬重的人的这样一件事情，告诉人们只要有决心、有毅力，任何缺点、错误都能改正。根据课文的内容，我设计了根据课题提问，得出三个问题（a）三害是哪三害（b）谁除掉了三害（c）他是怎么除掉的？）然后，以这三个问题贯穿与整个教学过程，思路比较清晰，最后以“伏猛虎降恶龙百姓拍手称快，引深明道理周处除掉三害”这一副对联总结全文，让学生加横批，加横批的过程，实际上就是让学生评价周处这个人的过程，这个设计比较好。不足之处是除三害的过程中，除了除猛虎这一环节之外，除恶龙和除周处的恶习两个过程过于平均用力，重点不够突出。对于周处这个人物，我没有花时间让学生去仔细研读第一自然段，因此学生理解得还不够透彻，导致后来学生对于除周处实际上是除掉他的恶习还不是很理解。在下一次的备课中，我要挖掘周处这个人的特点，让这个人的形象在学生心目中丰满起来，让整节课丰满起来。

部编版三年级语文教学反思总结篇四

《我们的民族小学》是一篇抒情散文。课文描写了我国西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，同时，也体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

上课伊始，在引入课题之后，我就出示了各民族人民的有关图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，孩子们普遍都非常感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。

与此同时，我让孩子们念念这些少数民族的名称，在认识这些民族的同时，也为随后开展的深入理解课文铺垫了基础。

在学习文本时，课文中并没有写孩子们是怎样上课的，我抓住这一点，让学生用自己的话来说说民族小学的同学上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。”

整堂课总体感觉教学环节还是比较清晰的，重点也突出。教学设计比较符合孩子的年龄特点，能抓住他们的注意力。但我也觉得自己在课堂上的语言有时还显得有些繁琐。其实，在教学过程中，教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌，多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学习！

部编版三年级语文教学反思总结篇五

1、这是一篇开发学生智力的有趣故事。教学伊始，教师可以创设情境，或者从类似的民间故事入手，或者营造一个相同或者类似问题情境，以启发学生的思考，激发学生的学习兴趣。在学生的思维和兴趣充分调动的基础上，导入本课的学习。

2、课文篇幅短小，文字也比较浅显，但讲述的道理很有启发性。要放手让学生把课文读懂，可以先让学生参照课文前的提示语，明确学习的要求，独立阅读、思考，在大体了解课文内容的基础上，教学的重点是引导全班学生讨论、交流，让学生体会到为什么小徒弟的画能得到画师的称赞。要在一张同样大小的纸上，画出尽可能多的骆驼，大徒弟想到的办法最简单，也是常人一般的画法，那就是把骆驼画小。当然，骆驼画得越小，画出的骆驼就有可能越多。二徒弟的方法与大徒弟相比，有一定的进步，他用骆驼的头来代表整个骆驼，

这样，他画出的骆驼数就比大徒弟多了。不过，无论是大徒弟还是二徒弟，他们画出的骆驼数毕竟都是有限的，都没脱出俗套。与他们相比，小徒弟的办法之所以最好，是因为他用有限的两只骆驼代表了无限的可能，谁也说不清究竟会有多少只骆驼，给人留下了丰富的想象空间。因此，他的画最好。教学中，老师也可以问问学生，还有没有其他的办法也可以画出更多的骆驼。

3、课文最后学习伙伴说：“我也想到过别人没有想到的事。”目的是引导学生从课文的学习中拓展开去，培养学生的创新意识。教师要鼓励学生大胆想象，也可以从生活实际中提出一些问题，启发学生提出改进或解决的办法。鼓励学生在今后的学习生活中，把自己随时想到的一些好点子记录下来。

4、老师可以在学生广泛思考、交流的基础上，提示一些“想别人没想到的”例子。可以回忆一下学过的课文，比如，曹冲称象、司马光砸缸、聪明的华佗、爱迪生救妈妈的故事。也可以列举生活中的一些例子。如果时间允许，教师可以给学生讲讲画家作画的一些巧妙的构思。

部编版三年级语文教学反思总结篇六

本节课我从以下几个方面进行教学：

(一)、运用多媒体，创设情境，激发学生的阅读兴趣

在阅读教学开始时，老师先播放一段自己收集的关于火烧云的优美图片，让学生形象的感受到了火烧云的美丽壮观，激起学生学习新的课文内容的兴趣，自然引出下个环节的教学。

(二)初读课文，明确学习目标。

先让学生自学课文导读，明确本课的学习要求，然后让学生

认真读课文，随着课文的描绘，想象火烧云那绚丽的色彩和多变的形态。找出自己喜欢的段落然后重点朗读。

(三)、合作探究，读中感悟。

老师让学生边读边想，并感情朗读自己喜爱的文段，捕捉关键词句，读出火烧云的颜色和形状变化的特点。例如，在学习“火烧云颜色变化”这一块时，引导学生从“红通通、金灿灿……”等七个表示颜色的词，以及“还有些说也说不出来，见也没见过的颜色”一句中体会出火烧云颜色变化“多”这一特点；从句子“这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄……”中的四个“一会儿”，体会出火烧云颜色变化“快”这一特点。另外，在此教学环节中，教师还不断地渗透引导学生质疑、对比，并积累品析好词佳句，并尝试发挥自己的想象力，用自己的话来延续作者丰富而绝妙的想象，感悟作者对美丽的火烧云由衷的热爱，从而受到热爱大自然、热爱生活的情感熏陶。

(三)、拓展创新，发挥想象。

教师播放悠扬音乐，让学生在动人的音乐旋律中放飞自己丰富大胆的想象力。让学生出示自己收集或者画的火烧云图片，根据自己的观察，充分发挥自己的想象，大胆创新，用自己的话来描述图片中美丽的火烧云。

火烧云虽然是一种自然现象，但很少有学生留心去观察它，所以大多数学生对于火烧云的相关知识知道的较少，因此引入课外资源很有必要。教师课前可以让学生搜集有关火烧云的相关资料，让学生在课上交流。教师也可以收集一些视频在导入新课的时候进行播放，让学生对火烧形成一个初步的概念。课后可以搜集火烧云的形成原因。

部编版三年级语文教学反思总结篇七

三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在教学过程中有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

三年级的语文教材，教材资料形式多样化。要想让学生一堂课全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。教师讲课的时候必须让他们把焦点放在教师身上。开始上课的时候常常觉得力不从心，觉得孩子总是不是那么认真的听课，不能那么专心，开小差，常常半路停下来处理课堂纪律问题。反省觉得是自我纪律没抓好。之后看了一位教师的《给我一个班，我就心满意足了》，才有所感悟，这位教师在里面写到“在我们班上课，孩子想开小差都难！”因为她足够的自信自我的课孩子必须愿意听。我开始反思课堂纪律不单是孩子的问题，更多的也是教师的问题，正如所说“我拿什么去吸引你——我的孩子。”我开始注重提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。你的课有活力，同学们也容易被你的活力所带动，所感染；你的课有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，走进乐于学习的世界。所以要用心备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

教师在新课程中最大的是主角的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的理解学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮忙孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调到达目标的最佳途径；明白学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展本事；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

阅读是一个很重要的环节，鼓励学生多读多看，同时开设小小读书交流会或是让学生写读书笔记。既能培养学生的口语交际的本事，让他们向同伴介绍自我看过的书；又能帮忙学生更好地学好三年级的新增资料——作文，让他们把写读书

笔记当成习惯积累，也当成一种练笔。

教育家苏霍姆林斯基以往提出“人才只靠人才去培养，本事只能靠本事去培养，才干仅有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生能够经过各种渠道获取知识，开阔视野。学生素质的提高对教师也有了更高的要求，教材的资料更是从古到今，包罗万象，这就要求我们每一位教师要力争使自我成为一名学者。在学生眼里不仅仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自我成为一名学者，平时应当多读书、多积累、多思考、多实践、多总结。更要重视新教材中参考资料的学习，因为这与学生的学习有着直接的联系。渊博的知识，是每一位教师教好书的关键所在。

部编版三年级语文教学反思总结篇八

本自然段中，一些词语用得生动形象，如玛瑙般、一颗颗紧偎、红白相间、晶莹透亮等。这些词单靠想象是不能真正理解的。教学时，我出示实物，引导学生仔细观察石榴子儿，观后交流感受。有学生说：石榴子一头红，一头白，这就叫红白相间。有学生说：它们一粒一粒靠在一起，就像玉米粒一样，这就是紧偎。还有学生说：我看到了石榴子儿很亮，看上去就像是宝玉一样，好看极了，这就是晶莹透亮接着，我将石榴子儿掰开，让学生们一起分享。吃完后，问他们味道怎么样？学生们纷纷举手，有说酸酸的，有说酸中带点甜，吃完还觉得清爽无比。通过观察和品尝，学生不仅理解了描写石榴样子、颜色和滋味的词语，而且加深了对石榴的喜爱之情。在此基础上的诵读是比较成功的。

另外，本自然段为学生写水果提供了一个很好的例子。教学之后，在班级里开一个瓜果展示会，让学生仿照第四自然段，介绍一下自己所带水果的颜色、样子和味道，并写成一段话，真正做到读写结合。