

# 期末总结大一 大一期末考试总结(优质8篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 期末总结大一篇一

大一上学期的学习生活较为短暂。时间迅疾溜走。不免为没有好好把握住的光阴遗憾。初入大学的莫名新鲜感很快消失殆尽。在不太漫长的军训过后，真正的大学学习生活迅速展开。很多经历在过后想来没有多大必要，很多的日常情绪留于琐碎。在整个学期结束的时候，在独自回望反思的时候，能够清晰记忆和认识的现象和问题屈指可数。大学的第一段时光，在走到结尾的时候，忽然就清晰明朗的呈现出来。

进入大学学习是种难得的人生经历，因此一种求知和尝试的心态贯穿学习生活的始终。整个大一上学期，学习到的不光是书本上丰富的知识，还逐渐认识到许多道理，从中获得的经验教训都将是我将来人生的宝贵财富。

整个大一上学期所学习的课程基本不涉及我的专业，但为以后专业课程的顺利学习打下了比较坚实的基础。整个学习过程中，我尽力做到了学习和思考的并重，对很多过去粗略知晓的知识产生了崭新和更为深刻的认识。以下对一些科目展开细致总结。

大学计算机基础：从期末成绩来说不是很理想，这与一向的计算机基础薄弱有关系，因此导致了学习效率不高，练习效

果不理想等一系列问题。应考的仓促也是所学习的知识不牢固所导致。另外值得自我反省的是日常学习生活中对各种办公常用软件使用的不熟练，面对限时的测试，各种操作掌握的不牢固便使上机操作成绩不理想。学习计算机基础没有很方便的途径，也不需要很坚实的其他学科的基础做铺垫，能够实现质的飞跃在于日常的不厌其烦的练习。当然如果在日常的学习作业中有意识加强对微软的常用办公软件的熟练运用，则会直接使各项技能得到显著提高。大学计算机基础的重要性不光在于应付考试，作为大学生，对于学习观念从高中的转变就应从每一门普通课程的细枝末节做起。计算机的重要性的不言而喻是我学好这门课程的动力。而大学计算机基础的结业代表计算机学习即将进入更为复杂的阶段。基础的牢固性有利于今后的学习。总而言之，大学计算机基础这门课程的学习要逐渐过渡到自我自觉学习为主，不断坚实基础，不断实践运用，不断通过学习提高工作效率是我要力争达到的目标。

## 期末总结大一篇二

大一的第二个学期就要过去了，再去回顾一学期的学习，才发现时间一瞬就过去了，几个月的时间，我的大一下学期就要结束了。这个学期也收获挺多的，因此在学期末对自己的做个总结。

经过上一个学期的，在第二学期，就吸取了前一个学期的教训，珍惜大一一年的时间，努力的学习。在本学期里，我每天按照自己学期初制定的计划一步步的去做，因此都很好的完成自己的任务。本学期里，每个老师布置的作业，我都一字不差的完成，不敢再有缺交作业的现象出来。上课认真，对老师提的问题积极的回答，也因此取得了各位老师的信任，让自己的学习进一步的提高了。

学期末去审查自己的学习，发现自己这学期有很多地方都有改进，比如我改掉了自己上课迟到的习惯，每天督促自己早

点到教室上个课。还有就是以前都不喜欢去问老师问题，在本学期里，我遇到自己无法解决的问题就会向老师求助，请教他们，因此学习才会进步那么大的。做事情也不再喜欢拖拉了，能够尽快做完的，在当天就会完成。

本学期，我还参加了学校很多的活动，校园的活动和校外的活动，我也都有参加，并且有的还取得了很好的成绩。比如我参加了学校篮球比赛，在比赛中，我拿到了第二的名次，校外的活动就是跟大家一起去养老院进行志愿者活动，这些活动都给了我很好的体验。有了这一些活动，不仅锻炼了我的能力，更丰富了我的大学生活，不再是寝室——教室——食堂三点线的生活了，也不再是无聊的，让我能够更更多人去交流和相处，与此也让我交到很多不同的朋友，这是一笔大的收获。

大一的生活在这个学期就结束了，马上就要进入大二生活。庆幸的是自己在大一最后一学期里，我没有去把时光浪费了，而是紧抓时光努力做好大一的自己，在大一把该做的事情都做了，圆满的丰富了自己的生活，这个意义就很大了。对这个学期的自己的表现，我也是满意的，老师对我也是满意的，终于不再过那种颓废的生活了，变得更加积极上进，做了一个大学生该有的. 模样，不算辜负这个大一。有了这个学期的打底，以后只会更加让自己去过好大学生活。

## 期末总结大一篇三

本学期的语文教学已经接近尾声，回顾这段时间的教学，我深感收获颇丰，也发现了自己的不足之处。下面就我个人的角度，对本学期的语文教学进行总结。

首先，我认为本学期的语文教学注重了学生的主动性和创造性。在课堂上，我尽可能地给学生创造自由的空间，让他们通过自己的思考和发挥，去理解和掌握知识。例如，在讲解古诗文时，我会让学生自己思考古人的情感和思想，然后再

与他们分享我的理解。这种教学方式能够激发学生的兴趣和思考能力，使他们更加主动地参与到课堂中来。

其次，本学期的语文教学还注重了知识的系统性和连贯性。在教学中，我尽可能地将知识点串联起来，让学生能够形成一个完整的知识体系。例如，在讲解古代文学时，我会先介绍古代文学的特点和发展历程，然后再分别讲解不同时期的代表作品。这样的教学方式能够让学生更加深入地理解知识，形成系统性的知识结构。

然而，我也发现了自己在教学中的不足之处。首先，我在课堂掌控能力方面还有待提高。有时候，我会被学生的提问或者讨论所打断，导致课堂进度缓慢。其次，我在评价学生作品时可能有些主观。有时候，我会过于注重作品的形式，而忽略了学生的思想和情感表达。

总之，本学期的语文教学在很多方面都取得了良好的效果，但也存在一些不足之处。在今后的教学中，我将继续注重学生的主动性和创造性，同时加强对课堂进度的掌控和对学生作品的客观评价，力争取得更好的教学成果。

## 期末总结大一篇四

我认为大学语文知识是对高中语文与初中语文学习的补充与加强，也是众多大学生在进入社会之前能获得最后学习语文的机会。

线上课程：主要通过雨课堂中在线mooc视频学习语文知识。线上学习内容紧凑、学习灵活、大部分内容都是通过自学完成。

我认为网络学习过程培养了我的文字阅读能力，本人平日结合课本参考语文课件学习的语文内容。作为理工科同学，平日接触最多的往往是数学与英文字母，因此缺乏学习语文

的条件。大学语文课上众多文字材料包含各种文字表达，词汇运用丰富，让我的阅读速度有了一定的提升，同时让我们思考问题更深入。

线下学习：老师告诉我们要在平时生活中言行得体。印象较深刻的列子，现在一些年轻人外表端庄，但是表达一些不得体词汇往往会降低别人对他的印象，这是一件很可悲的事情。学好语文的基础就是言行举止要得体，不能让外人笑话，这也是老一辈人的教诲。

老师上课会背诵一些诗词曲，这些内容一些我早已经忘记，重温这些内容使我对于古诗词曲韵律内涵等表达，有了更加深入的理解。

除此以为，我对于一些古代历史人物生平与他们的为人处世有了更为全面的了解。我在生活中发现、分析问题也应该从多个角度去思考切不可片面，也培养了批判思维能力。高中语文课上，我仅仅知道李鸿章大约签了30多个不平等条约，他是我们所谓的“卖国贼”。但是到了大学，通过课件的细致讲解，我逐渐明白当时的历史条件因素。清朝末年衰弱，大环境已经预示了只凭借他一人根本无法挽回历史的颓势。

## 期末总结大一篇五

这个学期即将结束，大一生活就告一段落了。这一学年，受益匪浅，特别是在英语方面取得较大的成绩[20xx年4月17日代表学院参加广东省高职英语口语大赛，荣获优胜奖；4月29日代表学院广东省高职院校第四届英语写作大赛，荣获三等奖。这离不开学院领导的支持和学院老师的辛苦的培训。我个人也积累了学习英语的经验，分享经验如下：

- 1、要想学好英语，首先我认为最重要的是要做到这几点基本工作，即多听，多读，多背，多写。看起来简单，实际操作还是需要恒心和耐心的。必须要写个时间表，越具体越好。

那时候准备比赛我是这样安排的，晚上9点半晚修后听英语录音，听是个很重要的过程，先搞清楚美式英语和英式英语的发音，会听了不仅有利于以后四级考试的听力突破还有助于口语翻译及口语交流。然后早读就大声朗诵英语，早上记忆力比较好，大声读出来，边读边记。遇到不会读的单词马上写下来，晚上听录音巩固。这几个步骤是比较繁琐无聊的。不过，想要做到讲一口流利的英语和写一手好文章，这就要我们下功夫强制执行了。

2、做好了前面的基础工作，就要发挥我们个人品格魅力了。要具备“三心”。即恒心，耐心，信心。俗话说：“罗马不是一日建成的”。要学好英语也不是一朝一夕的事，恒心是首要的，不能持之以恒，做事半途而废的人，是不可能学好英语的。所以，若有心要攻破英语这个难关，就要坚持了。另外第二个是耐心，我是深有体会，看见一大堆密密麻麻的英语，又有很懂生词，心里就会烦躁，这时候，我们就要耐心了，一字一句，一笔一划慢慢来，真的觉得学得很累的，听听音乐，或者我就喜欢去操场或者草坪看，抬头看着天空，看看周围的花花草草，心情就开朗了，读起英语来都朗朗上口的。最后一点是信心。有句话说得好：“先相信自己，别人才会相信你”。就算我们学好了一口流利的英语，但是不敢在众人面前演讲，不敢用英语和别人交流。那么我们学到的英语就白费了。要相信自己能学好英语的同时，也请相信自己能够将学好的英语学以致用。前段时间，英语俱乐部举行了第十一届非专业英语口语大赛，我成功挺进了决赛，其实那天大家都是有备而来的，可是却表现的不尽人意，原因就是上台的时候太紧张了，不是储备不够，只是缺乏自信和经验。所以嘛，自信多么重要。

以上就是我这个学期总结出来的学习英语的经验，希望对大家有帮助，也希望大家能发现英语世界的美妙，在这个世界里尽情的翱翔！

## 期末总结大一篇六

怀着崇敬的心情踏入桂子山，欣喜的看到大学还有语文课。这对我们理科生很有意义，语文课让我们在困顿的推理计算中解放出来，在一遍一遍的化学实验中解放出来。感受语言魅力，拥抱文字温暖。语文书是我从书架上取下来最多的一本书，特别是其中的小说，每一篇我都从头到尾看了不下五遍。还有诗词曲赋，他们融绘画美、音乐美于一身。清晨踏着第一抹阳光，到电影场朗读诗词是一种不可言传的精神享受。

从第一节课，吴老师您就要求我们认真做笔记，我认真的做了笔记，虽然一开始是为了你说期末要收笔记才写的。记着记着我慢慢发现我是真的学到了很多。请允许我在这温习从笔记中想起的你讲的知识。同时也是对您的一次知识汇报！

第一课您给我们讲了大学的语文学习不仅在课内还要在课外。对一个民族而言，要提高整体素质，提高民族整体的凝聚力就要学习好我们的共同语言。您还给我们讲了两则广告引起我们的讨论。

第一个广告：笨母鸡郑重承诺，产蛋保证无棱无角有蛋黄蛋清。虽然当时我有感想但还是没有勇气站起来。

个人感想：讽刺社会不良风气，将本分之事拿出来炫耀，社会风气之败坏可见一斑！那一节课你也给我们布置了语文课整个学期的作业：考试在平时，课上要积极发言，要做一个课件。

第二课你为我们讲解了《陈奂生上城》，讨论了陈奂生这样一个典型的农民形象：淳朴、善良、老师、同时愚昧、落后的形象。作者的意图是强调在改善农民物质条件的同时改变他们的精神面貌的重要性。我们感悟到：体会一篇文章中作者的意图的重要性，读者应该学会做作者的“知音”。这一

课我们还学了怎样阅读欣赏文学作品：文学作品由内容和形式两个元素构成。

我们要把作品放在一定的时代背景下进行考察。后来我们又学习了怎样评论文学作品：

- 1、理解作品的主题要把握主题的含义、掌握分析主题的途径。
- 2、要注意对艺术形象分析：艺术形象的描写分为直接描写、间接描写。直接描写有外貌、语言、行动、心理、细节。间接描写有：环境烘托和人物烘托。
- 3、注意对情节和结构的分析：情节是表现在作品中的由人物之间的相互关系和矛盾冲突所组成的一组生活事件的演变过程。情节的分析方法：情节和主题的关系、情节与人物的关系、情节的生动性和丰富性。让我们明确了结构的内涵：它是作家根据创作意图的需要构建的。结构要做到形式严谨完整和谐统一，结构要有民族特色，符合民族的欣赏习惯。

后来您又为我们讲解了一种优美的文体：诗歌。诗歌是原始人类在劳动生产的过程中创造出来的。它具有反映生活高度集中、感情强烈、想象丰富、节奏鲜明、韵律和谐等特点。经常采用比兴夸张的'手法。

中国诗歌发展概况：

- 1、原始歌谣；（如《弹歌》、《易经》）
- 2、先秦诗歌；（如《诗经》、《楚辞》）
- 3、两汉魏晋南北朝，期中包括汉乐府诗歌、南北朝民歌、封建士大夫之作。
- 4、唐诗；



5、宋词；

6、元曲；

7、明清民歌等。

诗歌的分类：

1、从内容：叙事、抒情。

2、从形式：格律、自由。白居易有言：诗者，根情、苗言、华声、实义。

后来您为了让我们更深入地了解诗歌：结合《长恨歌》、《采薇》、《春江花月夜》、《定风波》、《短歌行》的实例从实际角度让我们感受各时代的代表作。由于我对《长恨歌》非常感兴趣，同时在课外刚好读到纳兰容若的《人生若只如初见》，对他对唐明皇和杨玉环的看法深有共鸣。于是更深入的学习《长恨歌》，在网上找到一些相关的文章。我尝试着做成了平生第一个完整的课件。同时非常感谢吴老师能给我机会让我演示课件，让我将自己提炼得到的思想与同学们共享，那是多么令人高兴的事啊！当然在其他同学的课件展示中我也学习到了很多东西，包括文学知识、风土人情等等。

一学期的时间过的太快了，刚开始的语文课就要和我们说再见了。吴老师生动的课堂将成为我们以后回忆中最有魅力的片段。虽然在您眼中，我不一定是好学生，但在我眼中您是一位和蔼、知识渊博的老师。虽然你不一定认识我，但我会铭记您一辈子！离开课堂但我们并没有离开语文，我以后会偶尔溜到您的课堂偷听几节课，希望老师不要反对哦！

大学语文，难说再见！谢谢您，吴老师！

## 期末总结大一篇七

学生活之后，我已经明显感觉自己已经爱上了这种自主支配的生活。从早上起床，到晚上入梦，一切的一切都能够遵照我个人的意愿来执行。这对于我们这些被初等教育压榨了10个年头的年轻人来说，无疑是够我们享受一阵的大礼包一份。反正就我来说，半年时间没够让我吃完这份大礼包。

自己支配的生活绝对应该是效率最高的生活。我可以通过自己的统筹规划把最需要干的事情集中火力解决掉。也可以轻松地对讨厌的事情说no。不管是学还是玩，我都能用一种最饱满的态度面对这些东西。其实到了期末考试前夕，我才感觉到大学的期末复习是一件多么有意思的事情。远远比高中的枯燥复习有意思多了。大学的学习没有老师指出的光明大道，只有同学们自己摸索出来的羊肠小道，但是显然，羊肠小道让我们抄了不少近路。大家一起携手度过考试的那些日子真是不错。就是这些时候，产生了最多的愉快。

眼看着形形色色的活动和新鲜的我们擦肩而过，一开始心里挺起急的。计算机系课程真是挺重，看着别人新生就能搞点儿什么社团活动，而我们啃着离散的英文书……下学期学业好象一点也不比第一学期轻……不过我想我后来还挺适应这种学习生活的。每天沉浸在作业中，以及自己制订的娱乐计划中，社团让他们玩去吧，学生会腐败去吧。等我们大二大三时候，听报告打报告被报告的不就是我们了么。不急不急。

我想出国，所以抓紧学英语。到现在对于今后的事情没有太多想法，只是觉得洋文凭挺气派。出国应该要挺高的成绩，所以下一步这个学习得再努努力，突破一下。

我已经每天跑3000坚持两周了，打算坚持到160斤为止。体育课之后也就根本就不是我的负担，我跑下3000，没有什么事情不能办了。

第一学期很开心，下学期继续加油！

## 期末总结大一篇八

《大学语文》是我院为学生开设的一门专业必修课。本学期我担任xx英语教育1、2、3、4班，09英语旅游专业，教育与教育技术系09音乐舞蹈专业学生的大学语文教学，一学期的教学任务结束，小结如下：

根据高职学生自主意识强，自尊心、好胜心更强的特点，高职语文教学必须遵循“民主化”教学的原则。创设和谐的课堂氛围，加强情感渗透。教师积极创设课堂情境，激发学生的参与热情，提高学生学习语文的积极性，是“民主化”教学的首要任务。如何完成这一任务呢？首先，教师在课堂中要注意把自己的情感带进去，让学生能和作品的情感达到共鸣，以取得事半功倍的效果。所以，我们经常让学生有感情地去朗读文本，慢慢地体会，通过这样的方法，学生们积极性提高了，语文能力也相应地提高了。其次，在课堂上建立师与生，生与生和谐友爱的关系，人人都能受到赞赏和鼓励，使学生经常伴有轻松感、快乐感和成功感，这样，调动起他们的积极性和主动性，其创造性自会得到激发。在师生互动教学中，学生虽然也发表了自己的独特见解，但往往并不一定正确合理，这时，教师不能横眉冷对，应把否定的批评变为和善的话语去激励，如“你的想法很独特，能够做到多方面的思考，如果你能换个角度去想，那会更精彩”等等，这样的语句能让学生感到个体行为得到了尊重，而且能鼓励他们更进一步去思维，逐步使学生敢于和勇于创造性的思考。

语文学科同其他学科在教学形式上不同，内容丰富，知识面广，形式灵活。同时，它又是重感情的，在教学中需要师生用心体会，心口交流，让学生不断质疑、解疑，在共同讨论中析疑、解难，从而掌握知识，提高能力。孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”爱因斯坦也曾经说过：“只有热爱是最好的老师。”两位都强调了兴趣对学好一门

功课的重要性。那么，到底应该如何激发学生的兴趣呢？首先是注重导入，提高兴趣，激发潜力。除以名人名言导入外，我们还可以运用诗词、故事、问题、实验等导入，好的导入可以创造各种情景，激发学生的主动性和创造性，让课堂在时间和空间中扩大，幻化成课文中的各种意境。教学中一旦出现“心有灵犀一点通”的局面，就具有很强的凝聚力、吸引力和感染力。其次是因势利导，培养学生学习兴趣。激发兴趣须从微观人手，不同的内容采用不同的方法。比如我在讲《论语》这一课中，要求学生在课前寻找自己喜欢的有关孔子的言论，上课时请学生起来充满感情地朗读这些简洁而充满哲理的句子，并设置诸如“你心目中的孔子是怎样的”等问题让学生自由讨论并发言，于是有关孔圣人的言行举止就像一幅幅逼真的图画展现在大家的眼前，教师根据学生对孔子言论及个人形象的描述，因势利导地补充有关《论语》的内涵及社会功用，学生便很自然地进入伟大的思想家、政治家和教育家孔子关于“君子”的话题中。

本学期的教学内容除了经典作品学习外，还有一个重要内容就是应用文的学习。应用文的教学，我主要采用应用文精讲与多练、正面与反面相结合的方法。精讲并不等于少讲，而是精要地讲析，对教学内容有详有略，“多练”是应用文教学十分重要的一环，教师光讲而不指导学生多练，学生只听课而不多练习写作，是教不好和学不好应用文的。因此，必须把精讲和多练结合起来。其次，应用文教学教师只指导学生学习正面知识和例文，而没有向学生提示要注意什么问题，容易导致什么毛病等，就不会引起学生的警觉和举一反三，更谈不上加深学生对应用文的深层次认识，正反两方面结合起来，就能使学生进一步理解和掌握知识。