

最新三国演义初中生读后感 三国演义初中读后感(汇总8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

三国演义初中生读后感篇一

《三国演义》是中国古典四大名著之一，作者罗贯中，讲述了东汉末年到晋朝初年的历史故事，小说塑造了众多的英雄人物，个个个性鲜明。下面小编给大家带来三国演义初中读后感范文7篇，希望大家能够喜欢。

在悠久的历史中，灿如星河的古诗词文化里有不少文人雅士，他们书写了一首首，一部部不朽的经典名作。其中，我最为喜欢的就是《三国演义》。

《三国演义》很生动地反映了东汉末年间中国古代这段历史的政治生活和军事生活。在这本厚厚的书里，记载着许多的人物，有足智多谋的诸葛亮、武艺高超的吕布、忠心耿耿的关羽、威猛忠心的赵子龙、谦卑有礼的刘备……每位人物作者都描写得栩栩如生，淋漓尽致地描绘出了他们的性格特点，让人读罢不能忘怀，使我真实地感受到了那段被封尘已久的历史故事。

心怀天下的贤者刘备，他为了能解救生活在水生火热中的老百姓而三顾茅庐，以为一段佳话，这是多了不起呀!虽然前两次的拜访都没有见到诸葛亮，他仍旧坚持去了第三次，室外大雪纷飞，天寒地冻，这一些都没有使他退却，他还是耐心谦逊地站在门口等待，毫无怨言，最终得到了诸葛亮的鼎力

协助，成为三国中的一方霸主。而文中里另一个主人公我就更加欣赏和喜爱了——诸葛亮，字卧龙，他上知天文下知地理，足智多谋，知人善用，忠君爱国，是一位十足的智者。书中他似乎无所不能，令人钦佩。空城计骗过狡诈多疑的司马懿，设计骗取曹操败走华容道，草船借箭、火烧连营、七擒七纵孟获大块人心，一计连一计，一环套一环，让人不得不连连称赞，拍手叫绝！可当我看到诸葛亮病死的那一段时，眼泪又不自觉地就流下来，为他的鞠躬尽瘁死而后已的作为所感动，为他的忠君忠主所敬佩，他这样的一个人并没有功高夺主，自立为王，而是选择尽忠于新主，哪怕这个新主庸庸无碌……这让我想起诸葛亮呕心沥血所写的《出师表》：“受任于败军之际，奉命于危难之间，攘除__凶，兴复汉室，还于旧都。鞠躬尽瘁死而后已。”这是多么得可歌可泣，多么得感人肺腑！

读了《三国演义》这本书，我感受到了刘备的仁、关羽的忠、张飞的义和诸葛亮的智。那些层出不穷的智慧谋略、惊心动魄的战争场面、英雄主义的人格精神，都展现了中国有着悠久的历史、博大精深的文化。亲爱的同学们，听了我的介绍，你愿意和我一起来读读这本书吗？我相信你也一定会喜欢上它的！

狼烟纷起，战鼓擂响。箭在弦上，男儿为何不拔？

塞北秋风，江南杏雨。江山如画，英雄为何不争？

佳人乱世，笑靥如花。倾城倾国，你却为何不得？

书中最令人扼腕的是刘关张这三兄弟。从桃园结义到赤壁破曹，从千里单骑到败走麦城，从长坡一吼到夜战马超。云长说：“即使大哥什么都没有，我也要去投奔他。”不论做什么都以他大哥为准，他可以对谁都不好可唯独要对大哥好。只因为他有义。他桀骜不驯却只对大哥忠诚，当知道自己的二哥被杀，就算打也好骂也好，这个仇我也要报。结果被手

下所杀。这三人从书之头却没有走到书之尾。败走麦城，心不甘；身首异处，恨无奈；兄弟相死，泪满行。塞北风，吹散了他们的呼吸；古筝曲，叹不完他们的一生。他们兄弟之情所融合成的那一缕英魂。依旧是那么的有情有义，生死不分。忠诚之魂，永久不灭。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”诸葛孔明，人称卧龙先生，被刘备所感动，拜为军师。为表忠心，献出隆中对；为得赤壁之赢，孤身犯险，舌战群儒；为对抗司马懿，冒险一搏，演唱空城。统一全国是他毕生之梦，当刘备临终托孤时，他发誓定会辅助刘禅，完成统一大业。这个人，他本身就是一个传奇。最终油尽灯枯，耗尽了他全部的力气。即使身已死，可他对蜀汉之忠，对刘备之忠，永久不止。

他是英雄，有胆去刺杀董卓；他有志向，只为一统天下。雄心之魂，传古至今，但凡有志者，皆全有之。曹操，一位传奇之人，在三国之中，个个有雄心，可唯独他的雄心是那么雄厚，直抒扑面而来杀陈宫，灭吕布，就连袁绍，汉献帝之妃都成为了他的踏脚石。怎料谋事在人，成事在天，壮志却未酬，可时间是公平的，最后他的壮志化成一缕英魂，永久不灭。

大梦方醒，百年长，不过弹指一挥间。罗贯中以情为墨，以义为纸，拾起“人生壮志”这支笔写出了人物百叹。关羽的忠，为后人叹；诸葛的智，为后人敬；孟德的雄，为后人佩。他们有壮志，有情义，只最终逃不脱命运。罗贯中不禁写出了人物姿，更重要的是，留下了一缕英魂，或忠或义，或智或才，不过是这其中无数人的结合体罢了。

爱无痕，情无边。欢笑泪眼共床眠。

人已去，情却在。一寸离肠千万结。

时已逝，间无隙。一缕英魂到永久。

读完厚厚的一本三国演义，不禁感叹历史的“分久必合，合久必分”。三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。

先来说说曹操这个人物带给我的启示。曹操一生都属于十分大胆型的人物，也是十分__诈的。他误杀了吕伯奢一家人，最后明知错了，还要继续杀了吕伯奢，其无情无义至此，陈宫便离他而去，曹操后来说的那句话耐人寻味：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。但反过来想想，如果当时他不赶尽杀绝的话，吕伯奢若真带了些人过来追杀他，可能曹操会就此退出历史舞台了。但是__诈带来的只会是一时的小利，一直是__诈的话，自然会遭到报应。后来董承一伙人便刺杀曹操，可惜事败了。后来陆续都有一些人刺杀曹操，但都因一些意外而失败了，否则这位曹阿瞒也不会叱咤风云了。曹操给我的启示就是，做人不能太狡诈。

三国演义还让我学到：要善于听取好的意见，忠言逆耳。曹操赤壁之战为什么我觉得还是因为没有听信好的意见，面对新来的庞统这个外人，他却毫不犹豫地相信了他的“连环计”，而面对另一个臣子对他的忠言，那位臣子大致说的是：“若敌人用火攻，如之耐何？”曹操答的大致意思是：“现在这个季节，不会刮东南风，如果用火攻，那便是烧他们自己的营了”。这也怪不了曹操，他又不像孔明这个气象专家能知风雨。但既然有人提了建议，曹操也应该有所警觉呀，不然也不会败了。另外一次就是刘备在一片靠近水的树林中安七百里连营，早有臣子向他提出建议，说敌人如果用火攻怎么办？但他没有接受，致使后来真的被陆逊七百里火烧连营。所以，能否正确听取他人的意见，往往决定着事情的最终成败。

三国演义中，还可以学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。就曾经读了五次三国演义，原因大致也在这吧。名著是经得起反复阅读，反复推敲的，好的名著伴人一生成长。

《三国演义》，四大名著之一，文学浓墨重彩的一笔。在中国，无论是乳臭未干的孩童还是风烛残年的老者，只要你提及《三国演义》，他们都能与你乐道几句。相比《三国演义》，它的“老祖宗”——前四史之一的《三国志》也是毫不逊色。这个国庆假，《三国演义》读过不谈，恶补了一下《三国志》，那么，就分享一下我对两部宏伟巨著的小看法和小感触吧。

两者，一为正史，一为野史，或者是小说更加恰当。这很大程度上决定了两者的不同，小说是写给读者看的，所以它需要很多精彩的情节，和成功的人物形象支撑。正史写给当朝统治者看的，所以它需要的是在政治方向正确的情况下，尽量还原历史原貌。

既然这样，那陈寿和罗贯中笔下的同一段历史，肯定会碰撞出不少火花。举几个让我印象最深的例子吧。在众所周知的《温酒斩华雄》中，关羽第一次展现了自己的高超武艺，在群雄中脱颖而出。正史却记载，华雄是死于孙坚的古锭刀下。当身边有些人还以为阿斗是孙尚香所生的时候，《三国志》却只是“权稍畏之，进妹固好”一笔带过。黄巾军起义首领张角，演义中说他乃是个“不第秀才”，然而当时还未有科举制，汉朝还是用“举孝廉”选拔官员，科举是隋文帝之后的事，三国时，哪来秀才之说？要说演义中刘关张一同作战，最经典的桥段非《三英战吕布》莫属了吧，结果《三国志》一翻，妈耶，虎牢关一战，吕布也是败给了孙坚！可怜了我的江东之主呀，功劳全算在了刘关张头上去了。这也让我发现了一个问题，罗贯中神话了刘关张一波人，丑化了我们的“__雄”曹丞相，于是小说善恶两派全了，“天下英雄唯使君与操耳”。我们同样人才济济的江东，就只能沦落到打酱油的尴尬境地了。

刘关张赵马黄诸葛的神化形象已经深入人心，即使他们可能不那么真实，但他们已经不仅仅是历史的人物了，而更是伟大的艺术形象，当然，这都没什么。但是，在这里我得为被丑

化的曹丞相“美言几句”。这位世人皆知的大__雄，在演义中是名__诈多疑的角色。让他成为__雄的，有这句“宁教我负天下人，休教天下人负我”的大“功劳”。演义中记载，曹操欲刺董卓未遂，于是四下逃命，逃命过程中，借宿在父亲结义兄弟吕伯奢家，夜里听到磨刀声，疑心人要杀他，便屠了别人一家。“却见缚一猪欲杀”，原来是要款待他，便继续奔逃。路上偶遇“手携果菜而来”的伯奢，曹操虽然知道他是好意，但怕伯奢知道后带人追杀，“知而顾杀”。陈宫问其何故，曹操便留下了这么一句豪言壮语。这句话《三国志》中不曾记载，它的出处是在《三国志》裴松之注引，具体有三个版本，《魏书》说，伯奢儿子要打劫曹操，曹操被迫杀人。还有一种说法是，曹操怀疑人家要他命，便杀了他们。《孙盛杂记》中说是曹操听到人家“食器”声，以为人家要杀他，杀了人全家，“既而凄怆曰‘宁我负人，毋人负我!’”，显然罗贯中选择了《孙盛杂记》的说法，但他改编的有些不那么真实，说磨刀就算了，还说是杀猪，难道，曹操能听到微小的磨刀声，却听不到撕心裂肺的猪叫么？就算曹操真的说了这么一句“宁我负人，毋人负我！”，我依然要说，首先曹操是凄怆地说的，只代表当时就事论事，而不是他的人生观，更没有说是“天下人”。其次，这句话，我觉得有两种意思，宁可以译为“宁可”，但也不是不能翻译成“难道”，类似于“王侯将相宁有种乎？”同时“毋”也有“不能”和“没有”两种意思，那么就是说这句话，也可以翻译成“难道只要我负了他人，就没有别人负我的地方吗？”裴松之是公元372年出生的，是南朝人，当时没有标点，我这么翻译也不能算错。

如果说曹操还有什么黑历史的话，那就是大军屠城徐州了。演义中说陶谦手下投降的黄巾军又惹事，杀了曹操父亲夺了其家产，落草为寇，然后曹操蛮不讲理屠了徐州。而《三国志》中则是直截了当的说杀他父亲的人正是陶谦，虽然手法还是很极端，但是，杀父之仇，不共戴天，也不是完全不能理解。

其实，对于三国，还有很多可说的，但由于篇幅原因，我选择了这个性格复杂，后人颇多争议的，也是我很喜欢的人物——曹操。一孔之见，翘盼高论！

“魏蜀吴，争汉鼎。号三国，迄两晋。”这是三国演义的大概内容。但其独特的内涵和姿态各异的人物形象确是千古的佳话。

初读三国我只知江山破碎，豪杰辈出，结盟立誓，谈笑风生，让我如此向往，如此痴迷。且看关公温酒斩华雄，张飞长坂震曹兵，子龙单骑救主。荡气回肠，仿佛历历在目。再读三国，我只知英雄悲剧处让我心酸，白帝托孤，一时的大意断送了整个国家的前程。诸葛武侯雄姿英发，羽扇纶巾，撑起一个国家，一片江山。

邓艾翻山越岭，来到了蜀国的腹地，却见诸葛武侯碑：二火初兴，有人越此。二士争衡，不久自死。可见他料到了未来之事，可谓前无古人后无来者。但我觉得他悲剧的地方让我伤感。出师未捷身先死，没能看到国家的繁荣，令人可悲。寇第斯曾说：“书籍乃世人累积智慧之不灭明灯，”读三国，就时刻能感受到它的光辉带来的温暖，它字里行间蕴含着一股震撼人心的力量。读三国，让人深刻体会到它透露出的“天下兴亡，匹夫有责”、“匡扶社稷，兼济天下”的思想。这种思想与我内心深埋的理想交织、碰撞，产生共鸣，激荡出串串亮丽的火花，鼓励我为实现生命的价值而拼搏、前进……当我第三遍读三国时，我发现每个人身上都蕴含许多哲理，吕布的有勇无谋，见利忘义。即使他武功再怎么高强也绝对比不上关云长的忠义两全。曹操的从谏如流，求贤若渴奠定了他一统河山，号令天下的地位。

姜维的身先士卒，鞠躬尽瘁一统河山的宏伟志向，维持了蜀汉的江山。刘禅的无能却断送了这一切的一切。看来贤明的君主永远比掌握大权昏庸的君主强。纵观历史长河，唯有任用贤才，远离小人，方可以使国家经久不衰，国泰民安。

问何人仰天长笑，嗟叹历史，追逐日月，在书中探寻那不安的历史。千万读者此时定和我有一样的感觉，品三国战火，尝人间心酸，叹英雄早逝，恨未逢乱世，纵使一刀被斩，纵使尔虞我诈，也可驰骋战场，领略豪情壮志。

三国作为我们崇拜的对象，作为我们茶余饭后的佳话，已流传千古。现在更有易中天品三国，带我们区别小说与现实的差距，无论怎样，这一段刻骨铭心的历史将会永留历史。

《三国演义》的主要内容是这样的：东汉末年，天下纷乱。先是宦官把持朝政，后是黄巾作乱。曹操、刘备、孙权等人为了统一天下，各自建立了魏、蜀、吴国，之后便是三国鼎立的阶段，于是汉朝灭亡。此后，各国一直在为争夺领地而爆发战争。诸葛亮病亡后，魏国势力越来越大，不久，蜀国于魏景元四年(263年)灭亡。接着，泰始元年，司马炎改国号为大晋。最后，在太康元年(280年)大晋灭吴国。

自此，三国归于晋帝司马炎。古代人们竞争领地，现在人们竞争学习。其实学习和打仗的道理是一样的：优胜劣汰。于是，我与我的同学开始了学习上的“战争”。五年级下学期开学后，学习“战场”上的火药味挺浓。我的主要竞争对手是袁婧怡。谁知学期伊始，她数学期初卷和英语一单元卷竟然连得两个满分，给我了一个下马威，吓得我心惊胆战。

还好袁婧怡的后劲不足，过了几天她的成绩马上一落千丈，给了我超越的机会。我心想：袁婧怡的弱点就是成绩不稳定，一会好，一会差；我的成绩虽然不十分出众，但是成绩一直不错，而且很稳定。我要保持这个状态，打个漂亮的翻身仗。你看，学习真跟打仗似的，得有勇有谋。转眼间，半个学期过去了，我的成绩一直在优、良之间徘徊，下半学期，袁婧怡的成绩稳定起来，似乎已经察觉出期末临近了，期末考试要是考砸了，她的家长肯定没好脸色给她看。于是，她比平时更努力用功了。在她的带动下，我也用功起来。我们俩开始了暗暗斗争，觉得非分出个高下不可。

终于，期末考试这一难关被我们攻克了。我和袁婧怡的成绩都很不错。我悬了一个学期的心终于放下了。三国时期，多少英雄好汉为了帮助祖国统一天下而洒热血；二十一世纪，多少学子为了将来的美好生活而寒窗苦读。只有努力与别人竞争，未来才能更加美好！

《三国演义》是我国四大名著之一，其中就有许多英雄人物，下面就由我来介绍我看了这本书之后的感悟吧！

《三国演义》中的关羽是我有生以来最佩服的人，他不仅讲义气重情义，而且十分勇敢。相信“关公过五关斩六将”的事情已经是家喻户晓了吧。

如果我脱口而出“神机妙算”四个字，大家一定会猜出具有这项本领的这个人是谁了吗？没错，就是诸葛亮了。诸葛亮上知天文，下晓地理，学富五车。在《三国演义》中，从“刘备三顾茅庐”开始，刘备每一次遇难都是诸葛亮为他出谋划策脱离险境，诸葛亮简直就是一个旷世奇才。可人总有缺点。即使是诸葛亮也不例外，他的缺点就是什么事情都要亲力而为，对各位将领统军打仗不放心，最终操劳成疾。司马懿得知了诸葛亮的身体状况后，立刻断定诸葛亮将不久于人世，便派兵攻打蜀国，让诸葛亮整日操劳，最终去世。诸葛亮临终还未能完成统一大业。所以历称“老谋深算”司马懿，最后三国尽归司马懿的孙子——司马炎。

三国演义初中生读后感篇二

《三国演义》主要讲述公元三世纪以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治集团之间的矛盾和斗争。读完这本书，我被曹操这个人物形象深深地吸引了。大家一定觉得很奇怪吧！曹操诡计多端、多疑，历史多以“_雄”而论之，为何我不爱“英雄”而独爱“_雄”呢？“_雄”顾名思义_而雄者。曹操最被大家所诟病的无非两点：一是误杀吕伯奢一家后

说“宁教我负天下人，休教天下人负我”，二是挟天子以令诸侯。以敝之拙见：第一点可从史书找反驳，第二点曹操之所以那么做是时事所迫，不得已而为之。而且在董卓进京后群雄都无动于衷，只有曹操挺身而出，难道这不是英雄所为吗？曹操为人诚实、亲民、从不阳奉阴违，这样的人在现代也是值得尊敬和学习的。

看到曹操的这些品质，联想到生活中，我们还好意思说他“_”吗？马路上老人摔倒了，围拥而观、拍视频、发朋友圈已成常态，扶与不扶早已不是重点，甚至连报警都不愿动动手指。如果我们都能像曹操一样挺身而出，那么社会的负面新闻会少之又少。工作中领导提出一个并不完善的方案，拍马_、阿谀奉承声声不断。如果我们能像曹操一样直言进谏，那么公司的业绩会是蒸蒸日上。说到我自己，每次都是能言善辩，却总是不屑于去实践，结果是“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”啊！

读懂了曹操，就要“取其精华，去其糟粕”，争做一个现代“英雄”。“治世之能臣，乱世之_雄”，我们正值治世，让我们做能臣吧！

三国演义初中生读后感篇三

三国演义是罗贯中写的白话小说，人物形象生动。那初中生读了感想都有哪些？下面是本站小编精心为你整理三国演义初中读后感，一起来看看。

三国演义是文学史上的一部重要的著作，它讲述了东汉末年到晋朝统一发生的一系列故事，塑造了一系列栩栩如生的人物形象，其中给我印象最深的便是义薄云天的关羽形象。在作品中，关羽是义的象征。虽然曹操送给他金银和美女，天天以酒宴款待，但是他却不为所动。后来知道刘备在袁绍那里，毅然放弃了曹操给他的优厚的待遇，过五关斩六将前去投奔

刘备，他这种义气让人们对他充满了敬佩之情。

和重义气的关羽比，吕布可以称之为小人了。他本来是丁原的义子，但董卓送了他赤兔马等物，他便动了心，杀了自己的义父，弃明投暗。在吕布眼中，这些宝物比什么都重要。

现在的人，都把义看的很轻，而看重利益。哎，我忠心希望大家都能像关羽一样讲义气。

读了中国四大名著之一的《三国演义》让我受益匪浅：《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个大国相互斗争为主要的题目，讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事，刻画了很多人物形象。

先说说关羽吧。这是给我留下印象最深的人物之一。他千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于刘备，因战败降敌，但一得知刘备消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七纵孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽然刘备是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹

操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

那个故事中，周瑜故意刁难诸葛亮，命他在十日之内造完十万支箭。面对这不可能完成的任务，孔明有信心的回答说“不须十日，三日便可完成，并立下军令状”。鲁肃十分担心。孔明却一点也不着急，他请鲁肃接二十条船给他，每个船上都要三十个人，还要扎草人一千个，并排列在船的两侧。

两天过去了，到第三天四更时，诸葛亮突然派人来请周瑜了，说他一定要同去取箭，周瑜将信将疑地和诸葛亮一起出发了。

五更时分，船队接近曹军水寨。孔明令船只一字排开。军士擂鼓呐喊。曹军水军都督听到战鼓声和呐喊声，心想一定会有埋伏，便让万余名弓箭手在江边一字排开，向江中放箭。当稻草人上的箭插满时。诸葛亮立即吩咐士兵把船只调头迅速离开了。到了营寨，周瑜有点不相信。派人把草上的箭数了数，的确有十万多支。从此以后，周瑜再也不为难诸葛亮了。

诸葛亮用他的才智取得了心胸狭窄的周瑜的信任。这就是我最敬佩诸葛亮的原因了。

三国演义初中生读后感篇四

在我的小学生涯中，有许多书都令我很感兴趣，其中有一本书给我留下的印象最深，这本书就是《三国演义》。《三国

《三国演义》是我国古代长篇小说的开山之作，三国故事在我国古代民间也很流行。《三国演义》中的许多故事都是我们耳熟能详的，比如：《三顾茅庐》、《刮骨疗毒》、《空城计》等等。所塑造的人物形象啊我国已是家喻户晓，妇而皆知的。

有一次，关羽的手臂中了毒箭受了伤，请华佗帮他医治。华佗准备打麻药时，关羽却说不必打麻药，这点痛根本不算什么。而他一边治疗一边在悠闲的下棋。读了这个故事，我认为关羽根本不把疼痛放在眼里，他有着坚韧不拔的意志。

《三国演义》中的人物个个都有不同的特点，比如曹操属于十分大胆型的人物，也是十分奸诈的。而刘备呢，他以仁义当先，热爱百姓，深受百姓的爱戴。但不论是曹操还是刘备，他们都有一个特点，那就是非常注重人才。

《三国演义》中的人物给我的启示是：要做一个正直的人，为人千万不能贪财色，那些贪财，贪色的人，最终一定不会有好结果。

三国演义初中生读后感篇五

前段时间，在看水浒，还没看完，所以就先写写我读《三国演义》。

读了《三国演义》这本书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历一部重要的文学名著。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

三国演义初中生读后感篇六

《三国演义》算是一本人尽皆知的一本书。对于这一次的易中天品三国我有一种不一样的感受，原来我们一直唾骂的曹操也是个好人的。

《三国演义》是罗贯中编写的一本书，很多人都很喜欢，可既然是小说，那么内容必定有所改编，可能少数内容与历史不符合。比如说对曹操个人才德的完全否认，比如说对诸葛亮的略神化，都是不合历史的。不过其中的英雄也是另人敬佩的，青梅煮酒论英雄，曹操青梅煮酒与刘备共饮，曹操问：刘兄你觉得这世间谁才是英雄？刘备将孙权等人一一说来，曹操都说不是，然后曹又言：今英雄你我二人也。桃园三结义刘、关、张三人生死之交。三顾茅芦的求才之诚心，诸葛的忠君，死而后已。周瑜的聪明才智却因无历练而被气的吐血。

三国人物丰富多彩，为谋天下不惜对兄弟下手，身在乱世非有一能而不可活。易中天认为关羽能独挡一面是个人才，他认为曹操有才，也很温柔，待丁夫人很好。但历史总是由胜利者写下的，曹操有才也只能被人评为奸臣，戏台之上也是个白脸。对于三国我想每个人都有自己的看法，《三国演义》就是罗贯中对三国的看法，易中天品三国，那便是易中天先生对三国的看法。

三国演义初中生读后感篇七

刘备逝世前究竟是心有不甘，还是认为一生是满足的？尽管刘备的遗诏中说：“今朕年六十有余，死复何恨？”但是，更多的，或许是对自己打下的大片江山的不舍。在第一章桃园三结义，刘备就显露出想成为皇帝的雄心：“我为天子，当乘此车盖。”皇帝，是他的梦想，虽然未能一统天下，未能身着龙袍指点江山，但在逝世前那种渴望，仍未消散，以至于他在对三个儿子的话和遗属中反复提出：“朕已托孤于丞相，令嗣子以父事之。卿等俱不可怠慢，以负朕望。”

刘备的希望临终前寄托在了宰相诸葛亮身上了。那么刘备又把蜀国托给了谁？书中有一句话不得不提：“若是嗣子可辅，则辅之；如其不才，君可自为成都之主。”

这句话虽然只是简单的一句话。却上千斤的担子压在了诸葛亮身上。诸葛亮是如此的忠心耿耿。或许刘备正是因为了解他才说出了这样有分量的话语。所以，我认为刘备不仅将希望寄托给了诸葛亮，实际也把蜀国交付给了诸葛亮。

白帝城托的，是刘备一生的事业。也是刘备毕生的梦想。刘备用他的“计谋”，深得人心，这无疑是他的“必杀技”，在他死后，蜀国依然得以长久的运行。

当然，刘备逝世后，魏吴两国自然不会放过这个机会。他们认为应当派人马五路围攻蜀国。虽然计划得很详细，但是刘备虽然死去，但永远活在了他的忠臣的心中。诸葛亮，赵子龙等马上想好了对策，并前去守关，我认为，正是刘备的聪明和有远见的作用，使蜀国逢凶化吉。

读白帝城托孤，仿佛在读刘备辛苦一生后，留下的最重要的成果。因为，历史上不知有多少国家，在君主灭亡后群龙无首，奸臣篡位，蜀国却没有，原因不仅仅是诸葛亮等人才的存在，更有决定性的是，刘备的怒摔阿斗，爱才惜才，用眼

泪无数次的打动着臣子的心，所以，蜀国一次次重新站起。在《三国演义》中的刘备被塑造成德仁宽厚的形象，我却读出了刘备的心计和聪明。

知事论人，读白帝城托孤，论刘备，也许比起文人学者的谈论要显得狭隘。但是，读三国思三国，每个人心中都有自己心中不一样的三国人物。

三国演义初中生读后感篇八

《三国演义》是罗贯中的长篇历史小说。小说主要讲述东汉末年魏、蜀、吴三个军事集团之间的斗争和一系列故事。内容不仅丰富多彩，而且生动形象。

我喜欢其中的诸葛亮和关羽。其中关羽对我的感情最深：以酒杀华雄，以汉不杀曹，以五关六将。但最后，由于他太骄傲和粗心，荆州，战略地位的蜀，放弃了吴国。这就是“不小心失去荆州和梅城”。关云昌失去了生命。所以我想到了我的数学成绩在期末考试：由于我的骄傲和粗心，我的数学成绩不令人满意。这是真的：关羽一不小心丢了荆州，而我一不小心丢了分。从这我认识到一个真理：做任何事都不能骄傲，要用心去做。战斗中的骄傲导致失败。我将努力争取下次考试取得好成绩。

诸葛亮，姓诸葛，是孔明和卧龙居士。他被称为“卧龙先生”。离开茅屋之前，刘备知道他有三三次机会请他出山。我最喜欢诸葛亮的故事。故事是这样的：周瑜嫉妒诸葛亮的才能，想杀死他，让他在十天内造出十万支箭。诸葛亮说：“才三天。”周瑜很高兴，让他下一道军事命令。一开始，我担心他怎么能在三天内造出10万支箭。那只是一次夜间谈话。直到我理解了他的计划，我才意识到这一点。原来他计算过这条河三天后会有雾。鲁肃会帮他保守秘密。曹操射箭。第三天，果然，雾已经弥漫了整个天空。果然，他得到了十万张弓和箭。诸葛亮真是神通广大。他懂天文和地理。

这不是天生的，而是他努力工作的结果。