

2023年小学一年级音乐教学工作计划 一年级音乐教学计划(大全9篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学一年级音乐教学工作计划篇一

作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：

- 1、强调“以学生发展为本”、注重学生个性发展；
- 2、以审美为中心；
- 3、以文化为主线（单元主题）；
- 4、加强实践与创造。

一年级上册共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动（重点内容）。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年改采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣；
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴

创造活动；

4、培养乐观的态度和友爱精神。

（一）感受与鉴赏

1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；

2、听长短音；

3、体验不同情绪的音乐；

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格并作出相就瓜；

5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

（二）表现

1、歌唱的正确姿势；

2、每学年背唱4-6首歌曲；

3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；

4、能作简单的律动、歌表演；

5、认识简单的节奏符号。

（三）创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；

2、歌词的创作活动；

3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

（四）音乐与相关文化

1、乐于与他人共参与音乐活动；

2、用简单的形体动作配合音乐节奏

3、声音与生活的探索

1、面向全体，因材施教；

2、充分运用现代教育技术手段；

3、遵循听觉艺术规律，突出学科特点；

4、音乐教学各领域之间的有机联系；]

5、改革评价机制。

主题 周次 课时

第一课 好朋友 1、2 3

第二课 快乐的一天 2、3 3

第三课 祖国您好 4、5、6（国庆） 6（机动）

第四课 可爱的动物 7、8 3

第五课 静静的夜 8、9 3

第六课 爱劳动 10、11 3

第七课 小精灵 11、12 3

第八课 小小音乐家 13、14 3

第九课 游戏 14、15 3

第十课 过新年 16、17 3

第十课 游戏宫 17、18、19 6

小学一年级音乐教学工作计划篇二

1、充分注意这一学段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。

2、聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。激发和培养学生对音乐的兴趣。

3、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

4、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。培养乐观的态度和友爱精神。

二年级学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一年了。大部分的学生已经逐渐养成了一些音乐课的习惯：包括正确的坐姿、安静地倾听、整齐自然的歌唱。不仅如此，他们还对音乐课产生了浓厚的兴趣，每周的音乐课都被他们期待着。大多数学生爱唱爱跳，具有强烈的表现欲望，对音乐作品有自己的理解和看法，想象力丰富。在用肢体语言表达音乐作品时，他们能够根据歌曲情绪表达，还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，非常的可贵。班级中的部分学生已能识读简单乐谱，但多数学生对这一块内容掌握还是较弱的。由于新课程有相应的配套教学光盘，平时上课大多使用课件，经常地听音乐学习歌曲，使得学生的节奏感、合拍能力加强了，学生跟着音乐唱卡拉ok非常轻松。但在进行齐唱时，有的学

生好表现，经常会大声演唱，缺乏气息支持，影响了音乐的美感，老师需要时常提醒他们与小同伴的相互配合协作。

- 1、学习以音乐的方式与教师和学生交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、能够和大家一齐整齐地演唱歌曲，每学年背唱歌曲4—6首。
- 3、认识课本中的几种音乐学习标志。
- 4、认真聆听欣赏曲，尝试以动作和语言表达自己的情绪。
- 5、初步了解简单的音乐知识。
- 6、能够选择学过的打击乐为歌曲伴奏。
- 7、政治思想方面：通过本册教材的学习激起学生热爱大自然的情感，爱国主义情感，学会发现别人的长处，遇事多动脑筋和同学友好相处，关心他人，从小养成环保意识，热爱科学技术。

重点：

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣。
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

难点：即兴创造活动。

- 1、继续抓好课堂常规，使学生养成良好的上课习惯。本学期，

继续把“课堂表现”（上课纪律、学具准备、举手发言等）作为音乐评价之一，期末采用“自评、互评、他评、师评”的方式进行考评。

2、深入学习“新课标”、“音乐课程标准解读”，熟悉本册教材，对教材内容、编写意图做到心中有数。针对本年级学生的年龄特点和实际情况，制定出切实可行的学期教学计划。

3、机动灵活的选择教材内容，合理安排教材，以“学生发展为本”设计教学过程，备好每一堂课。教学中面向全体学生，一切音乐教学活动不强求一致，允许学生个性得到充分自由的发展。

4、课中调动一切教学手段，尽量把课上得生动有趣，真正吸引孩子注意，把激发学生对音乐的兴趣贯穿教学的始终。课后，认真反思教学，写好教后记，及时改进教学。

5、平时，多和孩子交流、谈心，了解他们的所需、所想，与学生建立亲切友好的师生关系；课堂上尽量制造轻松、民主的氛围，使学生在愉悦的课堂环境中学到音乐基础知识、技能。

6、加强实践与创造。平时多给学生提供表现的机会，锻炼孩子们的胆量，但对不同的学生有不同的要求，多‘鼓励’，少‘批评’，树立起他们学习音乐的信心。

8、加强综合与渗透，即融入其它学科知识，真正体现学科间的综合。

9、平时，多上网、多查看有关音乐教育的杂志、文刊，了解教育新动向，不断给自己充电；多向同科目有经验的教师请教学习，不断提高自己的业务水平，使学生真正爱音乐、爱上音乐课。

第1课

- 1、感受关于大自然的音乐，能以歌声表达热爱生活的情趣，知道同学之间要团结友爱。
- 2、动脑为歌曲编创歌词、动作。
- 3、主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点。

第2课

- 1、通过听《在钟表店里》、《调皮的小闹钟》，唱《时间像小马车》、《这是什么》，感受音乐描绘的钟表的形象，体验轻松愉快的音乐情绪，认识时间的宝贵，懂得珍惜时间。
- 2、主动参与为歌曲伴奏，即兴编创动作，探索生活中的各种音响，编创节奏等音乐实践活动。

第3课

- 1、通过听《糖果仙人舞曲》、《小天鹅舞曲》，唱《小红帽》、《有一个人在林中》具有童话色彩的音乐和歌曲，感受、体验乐曲轻快活泼的情绪。
- 2、结合键盘认识“d□r□m□f□s”五个音，并能准确的认唱。
- 3、主动参与编创动作表现歌曲，填唱名、选择打击乐等音乐实践活动。

第4课

- 1、通过听《在北京的金山上》、《雪莲献北京》，唱《多么快乐多么幸福》、《我的家在日喀则》，体验感受藏族民歌中高亢嘹亮和欢快活泼的不同音乐特点。学习藏族舞蹈的动

作，用身体的动作感受藏族音乐。

2、能够听着鼓声走和停，锻炼自己的节奏感和内心听觉及动作的反映与控制能力。

3、能准确地、有感情地用打击乐为歌曲伴奏。

第5课

1、通过听《劳动歌》、《海娃的歌》，唱《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》，理解劳动的喜悦与快乐。

2、结合键盘位置认识字母谱l□si□d的位置，并能准确认唱。

3、能主动投入编创歌词、编创动作、填充字母谱、编创旋律等音乐实践活动。

第6课

1、听《鸟店》、《袋鼠》，唱《我的小绵羊》、《小袋鼠》，感受音乐表现的生动鲜明的形象。教育学生热爱大自然，突出本课主题“可爱的动物”，培养学生保护动物的意识。

2、通过编创动作、歌词，尝试模拟鸟叫等各种音乐实践活动，发展学生的想象力，培养学生的创造意识。

第7课

1、通过《百鸟朝凤》、《小乐队》，唱《快乐的音乐会》和《唢呐配喇叭》，理解人与自然的主题，感受民族乐器的音色，及歌曲《小乐队》的趣味性。

2、能用活泼欢快的情绪、明亮柔和的声音，完整准确地演唱歌曲。

3、能为歌曲编动作，用七个音编创旋律，表达自己的情感。

第8课

1、通过听《阿细跳月》、《歌声与微笑》，唱《同坐小竹排》、《西伦达》，感受中外民族民间音乐，理解本课主题“幸福生活”来之不易的道理。

2、能主动参与听、唱、舞的音乐实践活动，表达自己愉快、欢乐的情感。

3、能准确地为歌曲打节奏和用打击乐伴奏，积极参加探索声音的游戏，主动与他人合作。

第9课

1、通过听《龟兔赛跑》，唱《金孔雀轻轻跳》、《大鹿》，从音乐中感受所描绘的动物形象，理解本课主题—美丽的动物。

2、能采用不同的情感演唱歌曲，学习并表演傣族舞蹈动作。懂得团结友爱、助人为乐的道理。

3、积极与同学合作编创一定情境，表现歌曲的内容。

第10课

1、通过听《窗花舞》、《晚会》，唱《小拜年》、《过新年》，感受音乐所表达的过新年的热烈氛围，感受不同地域的民歌风，懂得珍惜今天的幸福生活。

2、积极参与编创旋律，用打击乐表现过新年的气氛、自编表演动作等音乐实践活动。

复习

- 1、通过测试，了解学生本学期学习内容的掌握程度。
- 2、通过测试，培养学生的评价能力。

小学一年级音乐教学工作计划篇三

作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：1、强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”；2、以审美为中心；3、以文化为主线(单元主题)；4、加强实践与创造。

一年级上册共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动(重点内容)。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣；
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

(一)感受与鉴赏

- 1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；
- 2、听长短音；
- 3、体验不同情绪的音乐；

- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；
- 5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

(二)表现

- 1、歌唱的正确姿势；
- 2、每学年背唱4-6首歌曲；
- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；
- 4、能作简单的律动、歌表演；
- 5、认识简单的节奏符号。

(三)创造

- 1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；
- 2、歌词的创作活动；
- 3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

(四)音乐与相关文化

- 1、乐于与他人参与活动；
- 2、用简单的形体动作配合音乐节奏；
- 3、声音与生活的探索。

- 1、面向全体、因材施教；

- 2、充分运用现代教育技术手段；
- 3、遵循听觉艺术规律，空出学科特点；
- 4、音乐教学各领域之间的有机联系；
- 5、改革评价机制。

小学一年级音乐教学工作计划篇四

第一单元：唱《红眼睛绿眼睛》、《小胖胖》、《小蚂蚁》，听《做个好娃娃》，律动音乐游戏。

第二单元：唱《小雨沙沙沙》、听《春天音乐会》、《春天悄悄来》，我的创造音乐游戏。

第三单元：唱《咏鹅》、《小动物唱歌》、《小毛驴爬山坡》，听《口哨与小狗》。

第四单元：唱《乃呦乃》、《勇敢的俄伦春》、《保护小羊》，听《杵歌》、《快乐的罗梭》，《我家门前有条河》，集体舞。

第五单元：唱《快乐的孩子爱歌唱》、〈〈幸福拍手歌〉〉，听《节日舞曲》、〈〈多快乐呀多幸福〉〉，采集与分享律动(1)(2)。

第六单元：唱《藏猫猫》、《数蛤蟆》、《蝴蝶花》，听《小猫钓鱼》、《糖果仙子舞曲》、《玩具兵进行曲》，采集与分享歌表演我的创造。

本册教科书共有六单元，每个单元有三个集成块组成，即演唱、听赏、活动。其中活动设置了“歌表演”、“律动”、“音乐游戏”、“集体舞”、“我的创造”、“采集

与分享”。整体教学内容体现《课标》的理念，体现音乐学科的特点，以学生为主体，突出体验，重视实践，鼓励创造，让一年级的学生从第一课开始就喜欢音乐老师、喜欢音乐课。通过不同类型歌曲的演唱，培养学生爱祖国、爱集体、爱生活的情感。通过“动”初步培养学生节奏感、韵律感以及合作意识。让学生认识并学会使用小乐器。通过“听”让学生感受不同音乐形象和音乐风格，让孩子们从小体验音乐活动的丰富性和完整性，把音乐课变成学生们乐于投入的生动活泼的活动。

1. 体验踏上人生第一起跑线的新鲜感和幸福感，喜欢音乐老师，喜欢音乐课，体验音乐课带来的快乐，在生动活泼的音乐中，体验声音世界的丰富多彩，感受活泼、欢快的情绪，由好奇而产生对音乐课更浓的兴趣。在活动中显现出探索的精神与合作的意识。

2. 能认识课本中几种学习音乐的标志。

3. 乐于参与歌表演、音乐游戏、律动等生动活泼的音乐学习活动，并能以音乐的方式与教师和同学交往，充分展示自己积极进取和团结友爱的美好感情核对音乐的爱好的爱好。并能用身体语言更好地表现音乐情绪。

4. 用自然的声音演唱歌曲。演唱时能注意表现不同节拍的特点，能区别并使用柔和、连贯与顿挫、跳跃等不同的演唱方法，演唱的表现力有所增强，通过演唱和游戏活动初步感受节奏的长短变化，感受合作的乐趣。

5. 在听唱动的活动中感受童年学习与生活的快乐和劳动的乐趣，能显现积极乐观、健康向上的生活态度，在音乐活动中表达对生活的热爱之情。

6. 能注意集中的聆听音乐，对音响世界有探索的兴趣，初步了解民族打击乐器及我国的鼓文化，能听辨课堂提供的音乐。

用线条、色彩表现自己对声音特点的感觉，尝试用歌声、体态语言、乐器等表现音乐的情绪。尝试制作简单的打击乐器。

1. 以学生的音乐审美能力发展为核心。努力遵循学生的审美发展与身心发展的规律，贴近学生的生活体验、兴趣爱好与审美需要，转变单纯进行音乐知识、音乐技能教学的观念，加强情感、态度和价值观的教育引导和培养。

2. 学生真正成为音乐学习的主体。努力体现以学生发展为本的现代教育理念，突出学生音乐学习能力的发展；加强对学生音乐学习过程和方法的指导，在倡导学生自主、探究、合作学习的活动中，突出体验、重视实践、鼓励创造与反思，努力为学生创设生动活泼的审美学习情境和展现音乐潜能的“舞台”。

3. 现人文学科的共性与音乐教育个性的统一。重视原来音乐教育中相对薄弱的人文内涵，注意对学生人格成长的整体关怀，使学生在学习中能有更多的机会关注中华民族及多元文化的优秀成果；加强音乐与艺术、音乐与其他学科的联系，使学生在音乐学习的过程中获得人文精神的熏陶。

4. 教育创新的时代要求。以观念更新为先导，处理好内容选择的经典性忽然时代性的关系。在倡导自主、合作、探究学习的同时，积极推动现代技术的应用。

1. 创设愉快学习音乐的环境，激发学生的学习兴趣。

2. 坚持综合性学习和贯穿始终的评价形式。

3. 尊重学生的意见，加强合作意识，培养学生自主学习的能力。

4. 继续使用“课堂评价量化表”，做好学生的思想工作，经常和学生交流，培养学生做好课前充分的准备，形成良好的

学习习惯。实行“鼓励性”原则，对在音乐课上取得成绩和进步的同学及时表扬，使这些同学乐于学习，有成就感，树立学生学习的信心。

略

小学一年级音乐教学工作计划篇五

本教材《义务教育音乐课程标准实验教科书》是人民音乐出版社编写的。它从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。一年级上册共编成10个主题单元，《好朋友》、《快乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《静静的夜》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《游戏》、《过新年》及期末测验《游戏宫—欢乐的游乐园》。基本内容包括：聆听、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

二、教学目标

(一)聆听能力

- 1、能注意力集中地聆听乐曲，初步知道怎样聆听音乐，学习以动作的方式表达自己对音乐的感受。
- 2、能通过聆听各种不同风格的乐曲感受音乐的情绪和音乐所描绘的人物形象及情景，体会主题。

3、能通过聆听感受民族乐器，西洋乐器所表现出的不同。

4、能通过想象音乐中所表现的形象，能用线条、动作、声音等表现自己听后的印象。 5、能通过聆听感受分辨钢琴、小提琴及不同乐器的音色、节拍。初步感受、分辨音乐的不同情绪。感受音乐中描绘的“小音乐家”形象。

(二)表演能力

1、能够整齐地按要求背唱歌曲《你的名字叫什么》、《拉勾勾》、《国旗国旗真美丽》、《同唱一首歌》；演唱《其多列》、《跳绳》《动物说话》、《我有一只小羊羔》、《小宝宝睡着了》、《闪烁的小星》、《洗手绢》、《大家来劳动》、《小青蛙找家》《小蜻蜓》、《布娃娃弹琴》、《法国号》、《火车来啦》、《躲猫猫》、《新年好》、《隆咚锵》；能在歌声与动作表演中表现歌曲所表达的不同情绪及所蕴含的不同情感和意境并通过歌曲的游戏，养成听音乐做动作的习惯。 2、在聆听音乐中尝试能用动作表达自己想象中的图案。

3、能以不同的情感和声音演唱歌曲，表达歌曲内容，用动作感受二拍子、三拍子的强弱规律。

4、学会红绸舞、秧歌舞步。

(三)创编与活动能力

1、知道音有长短、高低，练习随歌声或乐曲进行击拍，初步做到均匀、准确。 2、能按图意拍击节奏、编创节奏、传递节奏。

3、认识碰钟，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。

4、能按节奏编创歌谣，能准确地朗读歌谣，并读出二拍子的

强弱。

5、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索感知、体验音的长短、强弱。 6、能用欢快的动作表演集体舞，体验欢快的情绪，增强身体动作的协调性。 7、能够编创歌词、编创动作表演来表现主题。

8、能结合自己的感受填写节奏，并能整齐地读出三声部节奏。

9、认识民族打击乐器锣、鼓、镲，能掌握其演奏姿势，探索其演奏方法。并能为歌曲伴奏。

(四) 知识技能

1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。 3、认识木鱼，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。 4、通过图谱的学习与实践，掌握二分音符的时值。

三、学生情况分析

1、总情况：学生为启蒙儿童，大部分以6周岁为主，但不足龄的也有，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动美。

2、学习习惯、心理特点：学生入学不久，活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中集体主义观念还未形成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。

小学一年级音乐教学工作计划篇六

利用教师用书、录音带和多媒体教学软件等多种教学辅助资料来进行音乐课教学，还可引导学生利用日常生活中的一些物品自制乐器。

小学音乐一年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材资料与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱（f强、p弱）让学生到生活中寻找、比较。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：这天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

1、丰富情感体验，培养对生活的用心乐观态度。

透过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切完美事物的挚爱之情，进而养成对生活的用心乐观态度和对完美未来的向往与追求。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

透过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲自参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基础知识和初步技能，

逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

3、提高音乐审美潜力，陶冶高尚情操。

透过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养学生鉴赏和评价的潜力，养成健康向上的审美情趣，使学生在真善美的音乐艺术世界受到高尚情操的陶冶。

4、培养爱国主义和群众主义精神。

透过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和群众主义精神。

5、尊重艺术、理解多元文化。

尊重艺术家的创造劳动、尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯，透过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热中华民族和世界其他民族的音乐。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着必须的兴趣。但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和潜力。

2、要用心创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，用心探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

详见教案

采用40%构成性评价和60%终结性评价相结合；教学过程中采用鼓励性和赞美性的语言，每节课为学生搭建展示自己才能的舞台，使每一名学生都有机会走上讲台展示自己，既培养表现力又培养自信心；在练习过程中采用自评、他评、互评三种方式结合，让学生对自己的音乐学习进行总结，充分调动学生的用心性。

小学一年级音乐教学工作计划篇七

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着必须的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、总状况：本学期我担任的是一至四班的音乐教学，学生啥样还真的不明白呢。大部分以6周岁为主，但不足龄的也会有，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。小孩子肯定比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动的美。

2、学习习惯、心理特点：学生入学，活刚刚入学。天生活泼好动、烂漫天真，每个人的思想，品德都不成熟，处于构成的初步时期。对于校园班级的各项纪律、规定都不了解，心中群众主义观念还未构成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步构成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的

整体状况预计不均衡，状况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。根据年龄特点重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调潜力，让学生能够渐渐增强身体的协调性、节奏感。

小学一年级音乐教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材资料与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱(f强、p弱)让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：这天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要应对全体学生，注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

一年级上册共编成8个主题单元，《好朋友》、《快乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《过新年》。基本资料包括：欣

赏、表演、编创与活动，新教材的曲目选取，思考作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践潜力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

重点：

1. 学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。
2. 学会聆听音乐，感受音乐形象等。
3. 学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：

1. 以音乐的美感来感染学生。
 2. 以音乐中丰富的情感来陶冶情操。
 3. 重视学生的参与和实践。
 4. 重视学生感受，体验，表现音乐的情感。
 5. 重视学生鉴赏音乐的美。
 6. 使学生逐步构成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美潜力。
1. 能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首
 2. 能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够透过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐

1、能够感受自然界和生活中的各种声音，能够用自己的声音或打击乐器模仿喜欢的音响。

2、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应的表情或作出体态反应。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、能够参与综合性艺术活动，配合歌曲、用身体做着动作。能够与他人合作，进行律动、群众舞、音乐游戏、儿童歌舞等表演活动。

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨潜力、记忆潜力。

3、充分调动学生学习音乐的用心性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并透过手势、表情的提示，随

时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到简单、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲所描绘的资料及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。7、将编创与活动融入其他教学资料之中，构成教学的整体。

7、评价可采用多种方式，评价时应注意与学生的平等地位。能够学生间互评、自评、小组评等多种方式。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆潜力。

（略）

小学一年级音乐教学工作计划篇八

音乐是人类最古老、最具普遍性的感染力的艺术形式之一。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径，对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德、智、体美全面发展，具有不可替代的作用。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在

鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

人教小学音乐一年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱（f强、p弱）让学生到生活中寻找、比较，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

利用教师用书、录音带和多媒体教学软件等多种教学辅助资料来进行音乐课教学，还可引导学生利用日常生活中的一些物品自制乐器，让学生更加有兴趣，更轻松、愉快地学习。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲自参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基础知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养学生鉴赏和评价的能力，养成健康向上的审美情趣，使学生在真善美的音乐艺术世界受到高尚情操的陶冶。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

5、尊重艺术、理解多元文化。

尊重艺术家的创造劳动、尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯，通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，

热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首。

2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐。

周次 唱歌 听赏 课时

第1周 《哇哈哈》 《小金凤》 1课时

第4周 《火车过瑶山》 《剪羊毛》 1课时

第8周 《月亮田》 《苗岭飞歌》 2课时

第9周 《人人叫我好儿童》 2课时

歌表演 《粉刷匠》

第10周 《龟兔赛路》 2课时

第11周

第12周 《好房子》 《小松鼠钻树洞》 2课时

第13周 《做一做、敲一敲》 《蒙古小夜曲》 2课时

第14周 《迷路的小花鸭》 《小熊回家》 2课时

第15周 集体舞 《伦敦桥》 《加伏特舞曲》 2课时

第16周 《新朋友，老朋友》 《音乐夏令营》 2课时

第17周复 习

第18周考 试

1、总结每节课学生的学习情况，对学生的不足之处及时指出，在下一节课中增加练习，对学生感兴趣的、能提高学生积极性的方法，总结出来，加以提倡发扬。

2、针对学生的课堂表现进行反思，想相应的对策，可以向其他老师请教并交流。

小学一年级音乐教学工作计划篇九

一年级的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，老师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

本册基本内容包括：聆听、表演、编创与活动(重点内容)。

教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。教材以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

学段目标：

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣；
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

具体目标：

(一)感受与鉴赏

- 1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；
- 2、听长短音；
- 3、体验不同情绪的音乐；
- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；
- 5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

(二) 表现

- 1、歌唱的正确姿势；
- 2、每学年背唱4—6首歌曲；
- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；
- 4、能作简单的律动、歌表演；
- 5、认识简单的节奏符号。

(三) 创造

- 1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；
- 2、歌词的创作活动；
- 3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

(四) 音乐与相关文化

- 1、乐于与他人参与活动；
- 2、用简单的形体动作配合音乐节奏；
- 3、声音与生活的探索。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐能力。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬提高学生的学习兴趣和积极性。

因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

教具准备：录音机、磁带、光碟、各音乐器械等。

专题实验：《办家家》

按学校教学进度表进行教学