

小班教案清明节教案反思 清明节小班教案 (精选8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小班教案清明节教案反思篇一

活动时间：4月4、5日

活动地点：中山公园

活动目的：

- 1、让幼儿了解清明节的习俗及扫墓的意义。
- 2、通过活动，对幼儿进行爱国主义教育，培养幼儿对革命先烈的尊敬与缅怀之情。

参加人员：

4月4日——小小班、小班幼儿

4月5日——中、大班以上幼儿

活动准备：

- 1、活动前的谈话（活动介绍及注说事项）；
- 2、准备代表全园的手工纸花圈，各班设计活动形式（建议幼儿人手一朵纸花）；

- 3、音响准备（园长联系）；
- 4、联络电视台（园长联系）
- 5、活动音响监督、音乐准备（李__）

活动程序：

- 1、整理队伍，清理物品，出发去中山公园；
- 2、到达目的地，整理队伍；
- 3、清明节扫墓程序（活动主持人：许__）

第一项：唱国歌

第二项：向革命烈士默哀

第三项：敬献花圈

第四项：请园长讲话

第五项：奏国际歌

第六项：瞻仰周恩来纪念铜像，献花

注意事项：

- 1、外出活动，做好幼儿的管理工作及常规教育。
- 2、教育好幼儿扫墓是件严肃的事，进行当中不得嬉笑打闹，要保持安静和秩序。默哀时也要肃立，低头，不讲话。观察天气情况，调整实际组织时间。

活动所需材料：（略）

小班教案清明节教案反思篇二

- 1、体验音乐与古诗词的意境，学习在音乐的伴奏声中有节奏地吟诵古诗词，尝试用自己的方式表现作品。
- 2、探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演。
- 3、尝试根据古诗情境进行绘画。
- 4、体验和大家一起过节的快乐。
- 5、了解节日的来历，知道节日的日子及习俗，乐于参与节日的活动。

活动准备

- 1、幼儿在语言活动中已经会吟诵《清明》这首诗歌，并对清明节有一定的认识。
- 2、材料准备：《清明》图片，音乐，纸，颜料等

活动过程

- 1、在情境中创编动作，初步用动作表现诗歌《清明》

师：你们知道古诗里描绘的是哪个季节吗？猜猜诗人杜牧想表达什么样的情感？

(评：古诗对幼儿来说是比较难以领会的，因此我决定用音乐，动作来帮助幼儿更好的体会古诗的含义)

- 2、按节奏吟诵《清明》

(1)教师朗诵《清明》，同时出示图片，幼儿欣赏。

(评：在第一个环节中大部分使用听觉帮助幼儿理解，而在这个环节中我追加了视觉，运用图片帮助幼儿，更上一层楼。)

(2)教师再次示范朗诵歌词，并以稳定拍的节奏配合拍手，幼儿跟随教师按稳定拍的节奏拍手。

(评：稳定的节奏帮助幼儿稳，准地熟悉古诗。)

(3)引导幼儿结合稳定拍，进行歌词的朗诵，注意重拍的运用。

(4)教师用动作提示，与幼儿进行歌词的对答，教师说前半句，幼儿对下半句。如，教师说“清明时节”，幼儿接“雨纷纷”，以此类推。

(评：以不同的方式帮助幼儿重复学习，记住古诗)

(5)幼儿跟着音乐完整地朗诵，吟唱歌词。

3、根据理解绘制图画

幼儿根据自己对古诗的理解，画出他们想象中的《清明》图

(评：这个环节是自主性比较强的，希望幼儿根据自己的理解和意愿，用画画的方式来表达自己对古诗的理解。)

4、交流欣赏

幼儿介绍和欣赏小朋友的图画，加深对《清明》的理解。

活动结束

1、评价

2、总结

活动反思：

这个活动孩子参与的很活跃，我也快乐的参与孩子们的描述。看图讲述就是要孩子学会关注整体，同时也要结合其他的图片去发现图画背后所要表达的真正含义。和孩子谈话上应该注意让孩子们听懂，能够很快理解接受，而且要注意孩子的注意力的吸引，让孩子想参与主动交谈会正确来表达自己的意思，能够引导孩子完成相应的活动目标。

小班教案清明节教案反思篇三

- 1、通过欣赏古诗、观察图片，初步了解古诗大意。
- 2、能正确熟读古诗。
- 3、了解清明节的风俗习惯，感受清明节人们扫墓的心情。
- 4、简单了解节日的来历，知道其全称、日期和意义。
- 5、体验明显的季节特征。

1、古诗教学的自制ppt

2、幼儿前期经验准备：了解清明节的风俗习惯。

(一)入场：听《琵琶语》学古人漫步进场，感受古曲的气氛。

教师：现在我们听着优美的古曲，慢慢的进场，然后轻轻地找个座位坐下来。

(二)了解清明节的风俗。

播放“清明介绍ppt”教师做相应的小结。

教师：小朋友说了很多清明节做的事，我们看看其他人会做些什么呢？

教师：清明节这天，路上来来往往的人们带着悲伤的表情，手捧着鲜花去祭拜去世的' 亲人……所以，清明节要去扫墓，是对已经去世的人的尊敬与怀念，也因此清明前后，人们的心情都比较难过和悲伤。

(三)学习古诗，初步了解古诗大意。

1、完整欣赏古诗两遍。

欣赏古诗朗诵。(播放课件)教师：请小朋友看大屏幕，刚才电脑里的老师已经把《清明》这首古诗诵读了一遍，现在请你们跟着老师再来读一遍，老师念一句小朋友跟一句。(播放古诗背景)幼儿跟着教师诵读。

2、看背景图，初步了解古诗大意。

幼儿看图自由回答。

3、句卡配对，进一步了解古诗大意。

(1)出示图卡，引导幼儿发现诗句与画面的匹配关系。

(2)观察图片，幼儿为诗句匹配图片。

教师：如果要给这些句卡宝宝找图片朋友，你们认为应该怎么找。谁能为“清明时节雨纷纷”这句诗句，找图片朋友。

教师：谁能为“路上行人欲断魂”这句诗句，找图片朋友？“路上行人欲断魂”这句话是什么意思呢？谁来说一说。

教师：第三句诗句“借问酒家何处有”对应哪一幅画面？

教师：那是谁回答老爷爷的？那个小孩。哦，最后一句“牧童遥指杏花村”对应的就是第四幅图片了。

教师：现在你们知道古诗和这些图画的关系了吗？原来图片上的内容说的就是古诗中的内容。

(四) 朗诵古诗1、幼儿整体诵读。

教师：那这首古诗的名字就叫《清明》（出示字卡），写这首诗的诗人叫杜牧，他是唐代很有名的诗人现在我们一起看着图片再来读一读这首古诗。

2、记忆大考验两遍。

3、幼儿跟读两遍。

4、表演读。

教师：你们读得真好听。那现在我们边读古诗边做动作，我们来表演一下这首古诗吧！

5、古诗接龙。

(五) 认字活动：学习“明”字。

教师讲述“明”的字源故事。

教师：“明”在甲骨文中是由一个日和一个月组成，表示日月照耀、明亮的意思，也解释为带来光明。金文和小篆的名字是由月和一个窗形的结构组成，意思是月光照进窗内，表示光亮之意。现在的明字则确定为日月之明了，一般用为光亮之义。

教师：我们今天学的这个字宝宝读什么呀？

(六)结束活动：欣赏歌曲《清明》。

教师：今天我们学习了古诗《清明》，它还有一首好听的歌曲呢，我们一起来听一听。

文档为doc格式

小班教案清明节教案反思篇四

1、体验音乐与古诗词的意境，学习在音乐的伴奏声中有节奏地吟诵古诗词，尝试用自己的方式表现作品。

2、探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演。

3、尝试根据古诗情境进行绘画。

4、发展幼儿逻辑思维能力。

5、简单了解节日的来历，知道其全称、日期和意义。

1、幼儿在语言活动中已经会吟诵《清明》这首诗歌，并对清明节有一定的认识。

2、材料准备：《清明》图片，音乐，纸，颜料等

1、在情境中创编动作，初步用动作表现诗歌《清明》

师：你们知道古诗里描绘的是哪个季节吗？猜猜诗人杜牧想表达什么样的情感？

(评：古诗对幼儿来说是比较难以领会的，因此我决定用音乐，动作来帮助幼儿更好的体会古诗的含义)

2、按节奏吟诵《清明》

(1) 教师朗诵《清明》，同时出示图片，幼儿欣赏。

(评：在第一个环节中大部分使用听觉帮助幼儿理解，而在这个环节中我追加了视觉，运用图片帮助幼儿，更上一层楼。)

(2) 教师再次示范朗诵歌词，并以稳定拍的节奏配合拍手，幼儿跟随教师按稳定拍的节奏拍手。

(评：稳定的节奏帮助幼儿稳，准地熟悉古诗。)

(3) 引导幼儿结合稳定拍，进行歌词的朗诵，注意重拍的运用。

(4) 教师用动作提示，与幼儿进行歌词的对答，教师说前半句，幼儿对下半句。如，教师说“清明时节”，幼儿接“雨纷纷”，以此类推。

(评：以不同的方式帮助幼儿重复学习，记住古诗)

(5) 幼儿跟着音乐完整地朗诵，吟唱歌词。

3、根据理解绘制图画

幼儿根据自己对古诗的理解，画出他们想象中的《清明》图

(评：这个环节是自主性比较强的，希望幼儿根据自己的理解和意愿，用画画的方式来表达自己对古诗的理解。)

4、交流欣赏

幼儿介绍和欣赏小朋友的图画，加深对《清明》的理解。

1、评价

2、总结

小班教案清明节教案反思篇五

- 1、初步理解古诗内容，想象诗中描绘的景象。
- 2、激发幼儿对古诗吟诵的兴趣，让他们初步学习按古诗的节律吟诵。

挂图□vcd教材。

（一）出示图片，引导观察、讲述。

- 1、刚才我们看了碟片，知道了故事中的人在清明节发生了什么事情呀？请幼儿讨论。

（二）幼儿观看vcd教材，引起兴趣。

- 1 ‘教师讲解：小朋友你们知道现在是什么季节吗？（春天）

对！春天到了，小鸟都飞回来了，花儿也都开了，春天里有一天叫做清明节，你们说清明节都要干什么呀？（幼儿自由回答）

- 2、教师总结：清明节时人们踏春扫墓的日子，古时候有一位叫杜牧的诗人，在清明节这天写了一首诗歌，让我们一起来看一下吧。

- 3、教师播放vcd请幼儿观看。

- 4、教师向幼儿介绍这个老人就是行人，这个小孩是牧童，这幅图描绘的就是行人在清明节向牧童问路的情节，这首古诗说的也就是这个情节。

（三）教师朗诵并帮助幼儿理解。

- 1、教师有表情、有节奏的朗诵，请幼儿欣赏。
- 2、教师再次朗诵，请幼儿边听边对照图片内容。
- 3、教师请幼儿回答有没有在诗歌中听到什么？教师朗诵第三遍，请幼儿慢慢地跟读。
- 4、教师请几个小朋友出来表演，可以边念边对照图片，教师在一边进行指导提醒，可以轮流请几批幼儿。
- 5、请幼儿再次朗诵诗歌1-2遍。

（四）结束部分。

请幼儿把这首古诗朗诵给爸爸妈妈听，也可以跟同伴们互相交流。

小班教案清明节教案反思篇六

- 1、提前选定活动地点，提前一天和幼儿商量活动是所需的日用品并共同准备。
- 2、活动前和幼儿制定一些活动时应该注意的事项。如：跟随大人不乱跑、不采摘花草（采摘园除外）、和朋友之间不打闹.....
- 3、和孩子沐浴着阳光、亲吻着暖风，在田野里跑一跑、低下头闻闻花香、拍一些大自然的照片、累了在田埂上休息一下，孩子们在与花花草草的亲密接触中，感受春天在这儿！
- 4、休息时间爸爸妈妈还可以和孩子做游戏，如：击鼓传花、山上有木头人等。亲子郊游不仅让孩子们感到快乐，增长

了知识，同时大人们也仿佛回到了久违的童年。

小班教案清明节教案反思篇七

在《我和春天有个约会》这一实践活动中，学生的研究性学习能力和团结协作精神得到了很好的培养。促进了学生学习观念和学习方式的转变。学生们在活动中自由地表达了对春天的喜爱之情。他们走出课堂，走进春天，加深了对“春”的体验，并通过两个月的观察活动感受了春天的变化，大自然的神奇，感受到植物在春天的生机勃勃。学生们还提出了“我们要像春天的植物一样生活”珍惜生命、珍惜时间、茁壮成长、用心生活的美好倡议！作为指导教师的我真切地感受到了学生综合素质的提高，尽管不算完美，但纵观这个综合实践过程，学生的知识不再局限于一本书，一门学问，而是综合运用语文、美术、信息技术、人文地理、艺术表演等各种知识，大胆探索，从而使学生的个性得到展示，素养得到提高，有关知识得到延伸，创新精神、问题意识渐显端倪；实践使学生体验到了科学研究的一般方法、步骤，为进一步进行探究积累了经验，活动中学生的主体性明显体现出来，合作意识增强，共同的目标，使每个学生都发挥了自己的特长，陶醉于其中，学会了倾听，学会了探究，学会了分享。

然而，综合实践活动毕竟是一门新型的课程，需要任课教师有良好的个人综合素质，更高的教学水平，灵活多变的教育机智，就这次主题活动来说，实施过程中也还有许多问题需要进一步去摸索，如活动整体结构的设计还不够紧凑，学生研究的问题过于浅显，深度不够；应当注意活动过程中资料的整理与保留；对活动不感兴趣的同学，要特别对待等问题都是以后活动中的教训。另外，活动如何延续是摆在所有综合实践课老师面前的一大难题，所以我设计了一个延续性课题，用一年的时间深化次课题，在度过每一个季节时搜集该季节的有关资料开展相应的综合实践活动。

今后，我将在综合实践教学中继续努力，不断探索，不断进步！加强理论学习，提高自身素质，真正转变理念，迎接新的挑战，实现新的飞跃！

小班教案清明节教案反思篇八

1、体验音乐与古诗词的意境，学习在音乐的伴奏声中有节奏地吟诵古诗词，尝试用自己的方式表现。

2、探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演。

3、尝试根据古诗情境进行绘画。

幼儿在语言活动中已经会吟诵《清明》这首诗歌，并对清明节有一定的认识。材料准备：《清明》图片，音乐，纸，颜料等。

1、在情境中创编动作，初步用动作表现诗歌《清明》

师：你们知道古诗里描绘的是哪个季节吗？猜猜诗人杜牧想表达什么样的情感？

2、按节奏吟诵《清明》

（1）教师朗诵《清明》，同时出示图片，幼儿欣赏。

（2）教师再次示范朗诵歌词，并以稳定拍的节奏配合拍手，幼儿跟随教师按稳定拍的节奏拍手。

（3）引导幼儿结合稳定拍，进行歌词的朗诵，注意重拍的运用。

（4）教师用动作提示，与幼儿进行歌词的对答，教师说前半

句，幼儿对下半句。如，教师说“清明时节”，幼儿接“雨纷纷”，以此类推。

(5) 幼儿跟着音乐完整地朗诵，吟唱歌词。

3、根据理解绘制图画

幼儿根据自己对古诗的理解，画出他们想象中的《清明》图

4、交流欣赏

幼儿介绍和欣赏小朋友的图画，加深对《清明》的理解。