

学期末学校教学工作总结 学校期末教学工作 工作总结(大全5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

学期末学校教学工作总结篇一

根据学校统一安排，本学期从事高二年级政治学科教学任务。现从七个方面对本学期教学工作做一个扼要总结，以期发扬成绩，纠正不足。

1、学情分析：本学期根据学校安排，担任高二年级五个班的政治教学任务，其中高二(6)班为文科班，其余(1、7、8、9)为理科班。理科班主要工作要求是落实学业水平考试目标和新课标教学目标，文科班按照新课标和高考大纲要求落实教学。教学内容为《文化生活》全册和《生活与哲学》部分。文科班学生总体学习品质较好，有较强的学习主动性，作业按时按量完成。少数体育特长生，学习的随意性较大，课后训练跟进不及时，课本熟悉度较低。男生作业的整洁度总体水平不高，不及女生，规范书写不够。

2、教学内容：《文化生活》是本学期的主要内容。知识的整天架构上，体现从一般到特殊。课本前半部分从一般意义上介绍文化定义，文化作用，文化交流、继承和创新。后半部分从特殊意义上介绍中华文化与建设中华文化。文化是全面建设小康社会五大文明之一，作为人文知识的主要组成部分，对国家、民族、社会和个人意义重大，是国家软实力的体现。学习《文化生活》不仅是高考的需要，更是社会发展的需要，当然更是个人健康成长的需要。

《生活与哲学》第一单元，主要向学生介绍哲学的产生和发展概况，为学习马克思主义哲学基本知识做准备。

3、教学设计：本学期根据年级学生的情况和年级教学总体要求，在课堂教学设计上，采用以学生主体自学、互动探究学习为主，把四十分钟的课堂分为四个相关联的部分来落实教学任务：“自学—探究—梳理—练习”，以自学和探究为主，梳理知识要点和体系与学生的课堂笔记相结合，练习与资料同步衔接，课上与课后结合。一方面提供课堂效率，一方面适当减轻课后压力。教师讲解与学生的互动探究融为一体，形成师生互动、学生互动的生动活泼课堂，让政治课堂有趣有效有益。

4、教学准备：为有效落实教学目标，教学准备在两个方面同时并提前进行。一是学生的预习准备。年级备课组为学生选定《名师一号》教辅资料，资料内容系统且详实，体系健全，讲练结合。要求全体学生课前对课堂内容进行预习自学，初步了解知识，发现知识难点。二是自我备课准备。主要从三个方面进行，首先导课材料准备，要求是材料新颖，时代性强，社会关注度高，学生中有一定的知晓度。力争将课本资料和现实材料统一起来；其次课堂重难点预案。学生在预习和互动探究中可能提出意想不到的甚至是尖锐的现实问题，包括陌生概念解释；课后巩固训练题的编辑。

5、教学评价：学生的学习效果如何，学习的行进轨迹的监控，学习情绪的调控，都需要教学评价来鉴定和激励。本学期将对学生的评价与课堂学习及作业联系起来，将统一作业批阅和单独面批结合在一起，将学法与问题结合起来，将学生存在的问题与考试要求联系起来，将成绩与成长结合起来。在这个过程中，学生由一开始的不适应到逐步接受，再到双方良性互动，不仅使学生学习上而且在成长上受到教益。

6、教学研究：教研是提高教师教学水平和能力的重要手段。本学期根据大组教研安排，积极参加组内教研活动，上好公

开课，深入探究研讨每一节公开课，认真听取其他老师的评点，取长补短，相得益彰。教研的主要任务还是自我专研和备课组内的随时随地的研问。大量的教学准备，日常对经济、政治、文化、生活等社会重大事件的关注，及时收集和记录，并养成完善自己的教学博客的习惯，使得教学材料的选用方便快捷；每次周清、月考、复习训练典题的应用，考后的分析和教学微调，都渗透在研究之中。大高三思想也在促使高二的教学研究必须为高三服务。实际教学中，对学校和高三年级转发的有关高考信息都特别重视，包括系统的高三政治复习对策，特别是高中政治教材内容与新高考要求，更是反复学习，做到心中有数，心中有备。

7、教学反思：本学期，新入职春晖学校，面对新的教学对象，新的教学环境和要求，难免有一个适应和磨合过程。实践证明，还需要进一步加强自我调整。教学过程是师生相长的过程，不仅学生要适应老师，老师更要适应学生。从亲其师，信其道的角度看，教师不仅课堂上是良师，课外还应该是学生的益友。在这个方面自我感觉做得不够，师生交往局限在教学环节中，没有必要的更宽泛的拓展，这不仅影响到自己对学生的亲和度，一定程度上也会影响到学生对政治学科的兴趣。

学期末学校教学工作总结篇二

一年的音乐教学工作也即将结束，回头瞻望感慨颇多，在领导的关怀和同事们的帮助下圆满完成了一个个的教学任务。现将我这一学年的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作。

本学期我担任了音乐教学工作，繁琐的工作使我的生活越来越充实，让我的各方面的能力都得到很好的训练和培养。

首先，给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数

学生长大后只能成为喜欢音乐，爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

其次，给各班制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是越来越好。在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。在下学期的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。

运用课后记清楚的反应自己教学情况，我利用它及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课了。

当然在日后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉。

学期末学校教学工作总结篇三

又一学期即将结束，经过一学期的努力，教育教学的各方面都取得了有效的进步。在学校实施的“四步四环节”的教法指引下，提高了教学成绩，提高了学生的素质，课堂实效大为改观，学生成绩大面积提高。为了今后取长补短，少走弯路，特作总结如下：

要提高课堂实效，首先，思想上引起了高度重视。为此，认真学习课改理论，与老师学生交流，找出适合学生易于接受的教法。其次，认真钻研了教材，明确目标，把握重点，分散难的，让每一位学生都有所收获。做到不备课不上课。课堂按照“四步四环节”来实施。堂堂落实，人人到位，不迁

就，不敷衍。课后及时反思和反馈，做到了当天问题当天解决。

1. 做好思想工作

首先是自己的思想到位，平等对待每一位学生，做到了学生不反感自己，想上自己的课，课堂气氛和谐融洽。其次，加强了学生的思想教育，和学生沟通多，了解了他们的思想动态，从而对症下药，让学生愿学，乐学。真正实现了课堂的高效率。第三，关心和照顾学生，不论是学习还是生活，让学生感动，让学生感到温暖，有信心和力量克服一切困难，特别是学习上的。愿意和老师交朋友，何愁学习上不来。

2. 改进教法，提高技能

只让学生喜欢自己还不行，还要提高自己的教学方法，为此我不断尝试，不断探讨，做到了让学生不止喜欢我，更喜欢我的课，做到了学生和自己每堂课都有收获，每人每天都有好心情。

遵守学校的规章制度，丢掉坏习惯。按时上下课，坚守岗位，认真备课，不敷衍，不拖拉。大力进行课改，服从学校的安排。尊重和理解学生，不歧视和体罚学生，公平对待每一位学生，和学生交朋友，成为他们的师长、朋友、学习的引导者。组织好课堂纪律，为课堂高效率做好一切前提条件。

做到批改及时，批改全面，及时反馈，及时解决。针对学生的作业情况，给予合适的激励性评价。

总之，这一学期，全身心投入教学中，按照自己的教学计划步步实施。查漏补缺。在实践中不断探索、总结、前进。自己的教学水平不断上升，教学成绩稳步提高。圆满完成了学校交给的每一项任务。

学期末学校教学工作总结篇四

20xx-20xx学年第二学期的初三语文教学工作又结束了,反思这一学期的语文教学,作出总结,以鞭策自己更好地迎接新一学期的到来。

面对中考,我认为只有语文的基础夯扎实了,才有能力进行更高层次的追求。语文教学的脚踏实地还体现在日积月累的坚持性上。首先要让学生明白语文学习不是一蹴而就的事情,不是凭小聪明就能学好的科目,必须有着坚持不懈的精神。因此,我要求每位学生都有一本积累本,坚持积累,争取做到厚积薄发。积累还体现在课外阅读上,争取做到每天阅读一篇课外阅读,潜移默化地提高自己的阅读能力。

对学生而言,最大的快慰莫过于解答试题时能展现出一种从容、敏捷、高效的能力,而语文学科和其他学科相比,应试倾向最不明显,并不是讲什么考什么,试题内容和教学内容的直接联系表现得最不明显,很大程度上体现着对本学科整体素质的考查。题海战术不适合语文学科,靠大量做题难以培养出学生的综合语文能力。中学语文不在深,而在广。学生的知识面和阅读范围决定了语文综合素质的高低,而现在初三学生学习紧张,课下学习的时间主要用于数理化、英语上,根本没有时间去读一些文学作品,甚至可以说学生根本没有属于自己的时间,更不会静下心来去品味欣赏文学作品,而现在社会读书风气也不乐观,学生接触的东西都很低俗,所以良好的语文学习环境的缺少也是导致学生语文综合能力差的原因之一。鉴于此种情况,对于语文的学习,我认为关键要靠课堂教学,而语文课堂教学关键在于教师,在于教师的观念和教学设计上。

当然,语文教学的精华全在课堂上。一节课仅有45分钟,如何调控和把握这个时间,使学生在学习知识的过程中能够循序渐进,由浅入深,学以致用,这就需要老师作为引导者应该懂得调控艺术,做到收放自如,寻找具有科学性又具有艺

术性的教学行为，不断学习新课程理论，将理论与实践相统一，使教学行为上升到理论高度。而我发现在教学过程中出现理论与实践脱节的现象。教师要把课堂45分钟用足用好，争取最佳的教学效果，这是老师的本分，老师要对学生负责。

纵观近几年的中考试题，试题的人文特征越来越突出，对学生的感悟能力要求越来越高，这就需要教师的教学方法相应的做出改变。我发现在我的课堂教学行为中，存在一下两个问题：

1、重分析，轻感悟。“语文”姓“语”，“语”就是语言，学好语言，最重要的途径就是品味和感悟。对课文中的精妙的语言，如果教师分析过多，势必限制了学生的思考空间，最好的方法就是让学生在阅读中去品味、去感悟。

2、重应用，轻精神。语文是鉴赏的，也是人文的：语文课堂教学也应以培养学生的人文精神为宗旨，以奠定学生的正确价值取向为根本。适量地进行专题训练与辅导是不可少的，但不能仅仅以考试为标准，更要重视学生人文素养的提高。另外，课堂教学不能仅限于课本文本内容的讲解，应重视知识的相关拓展和迁移训练，尤其是语文学科的学习。

3、作为教师，我觉得听课非常重要，有助于教师取长补短，听其他老师的课给了我受用不尽的知识和财富，其中感受最深的一点就是听课让我通过人事他人，审视自己，得到了改变和提高。

学生是教学的对象，学生就像工厂加工的产品，学生的学习质量决定了一个教师教学行为的成败，体现了一个学校的优劣。学生才是教学工作的生命线。针对语文学科，有不少学生的学习观念仍未改变，认为听与不停一个样，考试即使考不了高分但也不会比别人差多少，带着兴趣学的学生并不多，学习观念的落后与偏颇导致学生阅读量太少，知识面太窄，基础知识相当的匮乏，出现了许多错别字、错用词语现象，

一遇到仿写句子等题就束手无策，作文写作立意不新颖，主题不突出，内容太肤浅，有的学生学习态度不端正。作为老师应负一定的责任，要教给学生一些学习方法，要改变学生的学习观念和态度，另外，更重要的是要提高自身的修养和专业水准以及教学艺术，先把学生的学习兴趣培养起来。

总之，教学问题多多，如何提高课堂教学效率，全面提高学生的语文素养，提高自身的教学艺术水平，针对不同的学生因材施教，都需要在教学中不断探索，不断认识，及时总结反思，再到实践中去完善提高。

学期末学校教学工作总结篇五

本学期，本人热爱本职工作，认真学习新课程的教育理论，广泛涉猎各种知识，努力使自己形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而教学相长，不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了能把教育工作做的更好，现将本人本学期的教学工作总结如下：

本学期，我六年级数学教学工作。教学方面，我始终保持严谨的治学态度，认真钻研教材，改进教育教学方法，探索教育教学规律，尽职尽责的完成教学任务。

学生作业分层布置，全批全改，充分了解每一位学生的特点，尽可能的因材施教，在教学中，对后进生更是尽心尽力，悉心辅导，作业面批面改，不让一个同学掉队。积极参与听课、评课，虚心向有经验的领导、老教师学习教学方法，博采众长，提高教学水平。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，并采取相应的预防措施。

把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教

学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。课前精心备课，撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用。提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，灌输的市场就大大削弱。，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获。

我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学数学的兴趣，促进学生的发展。坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。

总体而言，这学期我爱岗敬业、尽职尽责完成各项工作，积极参加教学教研活动，在校领导的指导和教师们的帮助下，本学期在教学方面取得了一些成绩但也存在些不足，对于“得”我会把它当作自己的财富，对于“失”会在今后的教学中努力去改善，力争把教学工作做得更好。