

最新幼儿园中班语言教案小蝌蚪找妈妈含反思 幼儿语言小蝌蚪找妈妈教学反思(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园中班语言教案小蝌蚪找妈妈含反思篇一

一、教材的分析：

小蝌蚪找妈妈是一个篇幅比较大，相对比较复杂的故事。而托班幼儿的年龄特点决定，他们对于此类情节复杂、角色较多的故事。

是不能够完全理解的。虽然在平时的课间活动中我们有讲过《小蝌蚪找妈妈》的故事，但是，要让托班的幼儿记住故事中的语言，把它表演出来还是具有一定难度的。所以，我们对故事进行了精简，考虑到托班幼儿对于重复的语言对话比较感兴趣，也容易让他们理解和记忆，我们把小蝌蚪的对话都设计为：你是我们的妈妈吗？而其他动物我们也同样遵循这个特点：“不是，你的妈妈是……”，这样的设计不仅简单，易理解，也为后面幼儿的角色表演减低了难度打下了基础！

二、活动的重难点：

整个故事的重点是通过故事了解青蛙的主要特征，难点则在幼儿能够说出不同动物的对话，并进行表演。为了解决这个难点，我们教师从三个不同层次的讲述，逐渐让幼儿熟悉并

记住动物间的对话，而为了让幼儿能够表演出动物的不同特征，我们在第二和第三遍讲述的过程中，则会引导他们进行表演示范，这就为后面难点的顺利解决做好了铺垫。

三、活动的准备：

一幅海底的底图；小蝌蚪、虾、乌龟、螃蟹、青蛙的图片。

四、过程的设计：

我们以“小蝌蚪找妈妈”做为活动的主线，贯穿着整个活动过程。为了引起幼儿的兴趣，能够全身心地投入到这个故事中，我们首先以小蝌蚪的图片来引入，师：“小蝌蚪是来找妈妈的，我们看看小蝌蚪除了遇到我们还遇到了谁？”教师第一遍讲述故事，主要是让幼儿能够对故事有个整体全面的了解。所以，教师可以边讲述故事边用手指引导幼儿观察图片中一些小动物的主要的特征。问：“小蝌蚪都遇到了谁”，帮助其梳理和记忆故事的整个过程。教师第二遍讲述故事，边讲边出示故事中的小动物图片，并引导幼儿模仿一些动物走路的动作或者其他的特征，问：“为什么小蝌蚪会说xx动物是它的妈妈呢？”“青蛙妈妈长什么样子的呀？”这个过程的设计主要是让幼儿对于青蛙的特征有一个强化的认识 and 了解，并能够初步学会故事中一些动物的对话，为后面的表演作准备。教师第三遍讲述故事，边表演边引导幼儿讲述故事中主要的对话部分。问：“xx小动物是怎么说的呀？”教师引导幼儿分角色进行表演。

五、活动反思：

整个活动过程，徐老师能够根据设计一步一步地完成，虽然有的环节忘记了，但是还是相对比较完整的，特别是最后一个表演的环节，幼儿的兴趣很浓，都想要上来表演，而徐老师也能够采取教师先表演，然后再引导其表演的方式，让幼儿逐渐学会如何来“演绎”不同的角色，非常好！但是，在

教师示范讲述第一遍故事时，就有许多的小朋友在座位上开始模仿起各种小动物的动作了，而徐老师却仍然按照活动的流程来完成整个故事，以至于在教师提出问题的時候，有许多的小朋友都回答不出来，完成不了目标。其实在所有的活动过程中，都会出现在我们预想之外的情况，除了在设计活动时能够提前预知之外，就需要我们老师能够随机应变，灵活的应对和解决，但是，宗旨需要以孩子为主体，应顺流引导，而不应逆流强行。

幼儿园中班语言教案小蝌蚪找妈妈含反思篇二

结合主题活动“亲亲一家人”，为了让孩子对妈妈的特征进行仔细观察，培养孩子的观察能力。

- 1、学习手指压印作画，以及添画曲线的方法，表示各种动态的小蝌蚪。
- 2、培养和发展幼儿细致的观察力和丰富的想像力。
- 3、培养幼儿对美术活动的爱好及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。
- 4、理解故事内容，丰富相关词汇。
- 5、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想像力。

- 1、对事物的细致观察
- 2、掌握曲线添加的方法
- 3、对蝌蚪各种动态的表达

故事小蝌蚪找妈妈的ppt□黑色颜料、黑色水彩笔、抹布

(一) 引入

1、老师：“呱呱呱、宝贝们听一听，是谁在讲话呀？”（课件里呈现青蛙妈妈）

老师：“原来是青蛙妈妈呀！可是青蛙妈妈皱着眉头，好像不开心的样子，我们一起来问问它是怎么回事吧！”（青蛙妈妈的声音“唉，听说我的宝贝在到处找我，可是到现在还没有回到我的身边，真着急啊！”）

老师：“原来青蛙妈妈担心它的宝贝找不到它，那小朋友，我们一起来帮助小蝌蚪赶紧找到妈妈好吗？”

3、老师带领幼儿一起复习儿歌“小蝌蚪，细尾巴，游来游去找妈妈，妈妈，妈妈，你在哪？来了，来了，我来啦！来了一只大青蛙！”（念完儿歌后课件里呈现了一群游动的小蝌蚪。）

4、引导幼儿观察并提出问题

老师：“小蝌蚪们快乐在水里游来游去。请小朋友们仔细观察一下，它们游得一样吗？哪里不一样？”，引导幼儿观察课件里小蝌蚪是往不同方向游动的’。

5、幼儿自由讨论。在前面多个集体活动的环节之后，适当的提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆表达自己的想法和理解，能充分调动它们学习的积极性。讨论结束后，教师小结：“原来小蝌蚪游动的方向都不一样。尾巴在下面的小蝌蚪是往上游的，尾巴在右边的小蝌蚪是往左边游的。真有趣啊！我们也来学学小蝌蚪游泳好吗？”

(二) 幼儿自由想象并表示，把握手指压印及添画曲线的方法。

1、老师：“老师这里有一盘黑色颜料和黑色水彩笔，请小朋友们想一想，你可以怎么做，才能把这些资料都利用起来，

变出可爱的小蝌蚪呢？”

2、在幼儿自由探索之后，老师可以一边示范一边讲解：“先用食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用水彩笔画上弯弯曲曲的尾巴，一条可爱的小蝌蚪就在游动了。我们可以一次多压印几个小蝌蚪的身体，然后在不同的位置添画细尾巴，这样，这群小蝌蚪就会朝不同的方向游动了。假如能变换不同的方向压印就更好了！”

3、老师：“请小朋友学学老师的方法试试吧。让更多的小蝌蚪从四面八方游过来，找到它们的妈妈吧！”

老师巡回观察，适时的加以指导：(1)蘸颜料压印后，需要在抹布上擦干净手指后再拿水彩笔添画。(2)要求幼儿保持画面和桌面及四周环境的整洁。(3)请作完画的幼儿把资料和工具放回原处，用肥皂把手洗干净。

4、展示作品，引导幼儿相互欣赏和交流，夸夸自己能干的小手。

3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的良好习惯；

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这堂课的话，我会在这方便多加以引导，让幼儿更具想象力。

幼儿园中班语言教案小蝌蚪找妈妈含反思篇三

教学目标：

1、喜欢听故事，了解故事内容。

- 2、知道青蛙妈妈的样子。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

教学准备：

（认知准备）看过小蝌蚪；

（材料准备）图片、故事录音。

教学重难点：

了解青蛙的主要外形特征。

教学过程：

一、宝宝和妈妈

1、提问：在家里人当中你最喜欢谁，为什么？

小结：是妈妈生下了我们，而且最照顾我们、宝贝我们的也是妈妈。

提问：你们和妈妈长得像吗，什么地方长得最像？

2、师：我们都快乐地和妈妈生活在一起，可是小蝌蚪却从来没见过自己的妈妈，不知道妈妈长什么样子。这一天，他们决定去找妈妈。

二、蝌蚪找妈妈（引导幼儿观察图片并讲述故事）

1、插问：小蝌蚪长得什么样子？

小蝌蚪遇到了谁？是怎么问的？青蛙妈妈到底长的怎么样？

重难点：了解青蛙的主要外形特征。

2、玩表演游戏幼儿扮演小蝌蚪，教师依次扮演其他角色，玩小蝌蚪找妈妈的游戏。

表演中鼓励幼儿发问：妈妈在哪里？你是我们的妈妈吗？

三、活动延伸：

区角活动中，鼓励幼儿进行故事表演。

幼儿园中班语言教案小蝌蚪找妈妈含反思篇四

活动目标：

1、让幼儿理解，熟悉故事内容，并能看图复述故事。

2、感受妈妈们的热情和关怀。

3、通过故事，让幼儿了解小蝌蚪变青蛙的过程

活动准备：

1、头饰：青蛙小蝌蚪鸭鱼乌龟的头饰

2、池塘（提供绿色彩带）

3、幼儿操作用图片2幅

4、教学软件一片、幻灯片、故事录音磁带

活动过程：

一、引导语：小朋友们都见过小蝌蚪吧，现在小蝌蚪长大了，它们要去找寻自己的妈妈。让我们一起来看看小蝌蚪是如何找到自己的妈妈的。

二、教师展示幻灯图，引导幼儿谈谈小蝌蚪遇到谁？他们会说些什么？

三、提供材料，让幼儿看图编故事

1按照图书顺序编故事

2按照幻灯片顺序编故事对话

3提供图片，让幼儿在操作板上进行排图讲述

四、集中幼儿，请1~2名幼儿介绍自己编的故事。

五、组织幼儿看vcd□与一起倾听故事。

六、听完故事后教师提问教师设

1、蝌蚪为了找妈妈，向谁去打听？

3、动物妈妈们的外型特征有哪些不同？

4、鸭妈妈是怎么描述青蛙的样子的？她说的完整吗？

5、最后小蝌蚪在哪儿找到了妈妈？你能说说它们的妈妈是什么样儿的？有什么本领？

七、集体边看vcd边学习复述故事，重点让幼儿掌握故事中人物的对话，幼儿复述时要启发幼儿通过不同语调速度音色和节奏来表现妈妈们的不同形象。（如乌龟妈妈比较憨厚；大白

鹅速度较快，嗓门大，表现出热情)

八、小蝌蚪找不到妈妈心情是怎么样的？你如果找不到妈妈会怎么做？

九、小蝌蚪怎么找妈妈的，我们知道了，在找妈妈的一个多月时间里，小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢？小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢？——组织幼儿看教学课件。

十、分组活动1、边听故事录音磁带边表演故事

2、看图讲故事

3、看vcd讲故事

课后反思：

在活动中我一开始创设游戏的氛围，让孩子模仿小蝌蚪的游动，用身体动作来感知和体验蝌蚪的不同动态，为后面的绘画环节做好铺垫。在课件的运用上，能调动幼儿的情绪，在帮助小蝌蚪找妈妈的过程中孩子的情感体验得到了升华，更加深了孩子对亲情的感受。在这次借班上课中，我发现这个班的孩子有过手指点画的基本经验，我在活动中调整目标，运用不同的提问方式推动幼儿运用已有经验进行互动，师生共同探索小蝌蚪的外形及游动的不同方向，能关注师生之间和谐的关系，虽然我跟他们只见过两次，但在活动中他们始终能有愉悦的体验，获得成就感。特别让我感动的是当我准备结束绘画时，许多孩子还意犹未尽的要求还要画，让我感觉到活动虽然结束，但是教育还在延续。

在活动中，我发现有部分幼儿已经具有左右概念，本来在画纸上的小鱼是作为一种指向作用的。绘画时的一些规范要求我也是让孩子在教师的潜移默化示范中掌握，如：保持画面整洁，用小池塘的方法暗示幼儿，让他们自觉的去维护池塘

的干净。也非常感谢曙光幼儿园有这么好的先进设备展示作品，利用大屏幕展示作品更便于幼儿观察，满足孩子的心理需要，感受自己的作品收到重视。在讲评活动中也便于全体孩子共同观察、共同评价。在讲评中我尊重孩子，虽然他们年龄小，但是我还是给机会让他们能进行简单的自我评价和他评两种方式，学会去发现自己和别人的优点。在最后结束环节中，因为是借班上课，有部分孩子未能来参加，我让孩子们当小老师去教其他小朋友，再一次激发他们的成就感，体现孩子之间的生生互动，同时，也满足幼儿想再一次作画的欲望。

在这次活动中，我在作画前要求应该更明确一些，让孩子知道先多点几只蝌蚪的脑袋，再添画尾巴。这样既能保持手的干净，又让孩子知道要有顺序的进行绘画。在最后评价过程中还是有些单一，我应该在评价中给孩子一个评价的定义，比如这个孩子的画干净，蝌蚪游动方向等。这个班的孩子语言发展比较好，我可以让她们根据自己的画来丰富自己的语言。

幼儿园中班语言教案小蝌蚪找妈妈含反思篇五

中班的幼儿活泼好动，喜欢户外运动，在孩子熟知了《小蝌蚪找妈妈》的故事后，结合幼儿活泼好动的特点，进行了户外活动游戏创编，意在培养孩子在活动中的合作意识，锻炼孩子的合作能力，使孩子在游戏活动中体验游戏的快乐。

1. 知道故事的名称、角色和主要情节。
2. 理解、熟悉故事内容，尝试排图且大胆讲述故事中的对话。
3. 感受妈妈对小蝌蚪的热情及关心。

故事录音□ppt□图片等。

师：今天老师有个谜语让小朋友猜一猜：小黑鱼，滑溜溜，圆圆脑袋长尾巴，池塘里面游啊游。你们知道这是谁吗？有段好听的故事，讲的就是小蝌蚪的事，我们一起来听一听吧。

（1）故事的`名字是什么？故事中主要讲了一件什么事情？

（2）小蝌蚪把哪些小动物当成了自己的妈妈？小蝌蚪为什么会认错自己的妈妈呢？

提问：

（1）故事发生在什么季节？青蛙妈妈生的黑乎乎的卵变成了什么？

（2）小蝌蚪找妈妈碰到了谁？说了些什么？又遇到了谁？又是怎么说的？

（3）为什么会把他们当成自己的妈妈？

（4）小蝌蚪的妈妈究竟是谁？为什么小蝌蚪和它的妈妈长的不像呢？

小蝌蚪最后怎么变成青蛙的？