

# 部编版语文四年级语文园地八教学反思(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 部编版语文四年级语文园地八教学反思篇一

《繁星》是巴金先生写的一篇优美的散文，描写了作者在不同时期、不同地方所看到的繁星，表达了作者对自然及对生活的热爱之情，同时引发起我们对于美好事物的向往。

### 1. 教学效果

学生是课堂的主体，所以在教学本课时我充分地将课堂还给学生，我感觉这是本节课最成功的地方。

课前我只是跟学生简单地介绍了一下作者巴金的生平以及写作背景，然后以“美”作为线索让学生自由地品读文本，在朗读中找出文中觉得最美的句子，并说出自己的理由。学生对哪儿感兴趣就读哪儿品味哪儿，把课堂学习的主动权还给学生，让他们真正成为学习的主人。当他们被文中的美景深深陶醉时，我进行了及时的拓展，引导学生去欣赏文本之外的诗歌，拓宽他们的视野，让他们从不同的角度来体会星空的美妙。

语文是实践性很强的学科，所谓“得法于课内，得益于课外”，学生所学最终都将应用于自身学习和生活。学习完课文，让他们用文字描绘出自己眼中或心目中的星空，进行课堂小练笔。当孩子们朗读自己所写的小练笔时，我很为那些

生动、有趣、唯美的语言感到赞叹，当教师把时间和自由还给学生时，你会发现：孩子们的心中拥有着最美的世界。

本节课也有明显不足：由于课堂时间预设不足，导致小练笔时间不够，有部分学生没有完成，留下一定遗憾。另外，课文品读也不是很到位。

## 2. 教学收获

(1) 多媒体的恰当运用，让教学效果更好。上课一开始，我就充分利用多媒体课件，向学生展示了美丽的星空，把学生带进了一个新奇梦幻的世界。接着，借助媒体展示了作者巴金的简介及作品等，使学生对巴金的生平及其作品留下了较为深刻的印象。

(2) 引领学生品味语言，重视朗读。本文的语言非常优美，所以，找到“美”、读出“美”、品味“美”就成了本课朗读的主线：让学生找出文中觉得优美的句子，试着读出感情。同时揣摩语言并说一说：你找到的这句话美在何处？又是通过什么来表达美的？这样进行比较阅读，找出文中运用这些修辞的语句，认识了比喻、拟人、排比等修辞手法的作用，体会到这些修辞手法很好地体现了作者的感情。以读代讲的形式，不需要理解分析。

(3) 学会积累，学会运用。模仿课文虚实结合的写法，按照课文句式写一段面对夜空产生的联想和想象。当堂达到学以致用。

## 3. 不足之处

《繁星》这篇课文的语言非常优美，多角度的写景，是一篇非常好的范文，但是遗憾的是：我个人感觉没有“用”好：

(1) 这样的课文应该让学生充分地去体验，让学生感受到散

文的美——让学生感受到散文语言的美，才有感染力。可惜的是，我在课堂处理上有点过于理性分析，感性不足。

(2) 教师的语言还不够精炼，感染力不够强，没有更快更深入地带领孩子走进文本。

#### 4. 改进措施

最应该改进的还是体现学生主体地位，应该留足时间和空间给学生。比如，提问时，要注意留给学生充分思考时间，不要急于给学生“要答案”，关注学生能力的锻炼、等待学生的成长。

### 部编版语文四年级语文园地八教学反思篇二

《繁星》是巴金先生写的一篇优美的散文，描写了作者在不同时期、不同地方所看到的繁星，表达了作者对自然及对生活的热爱之情，同时引发我们对于美好事物的向往。

学生是课堂的主体，所以我在教这门课的时候完全把课还给了学生。我觉得这是这门课最成功的地方。

课前，我只是简要介绍了作者巴金的生活和写作背景，然后以美为线索，让学生自由阅读文本，找到文章中最美丽的句子，并说出他们自己的理由。学生对学习感兴趣，把课堂学习的主动权还给学生，让他们真正成为学习的主人。当 they 被文章中美丽的风景深深陶醉时，我及时，引导学生欣赏文本以外的诗歌，拓宽视野，让他们从不同的角度体验星空的美。

语文是一门实践性很强的学科。所谓得法于课内，得益于课外，学生所学最终将应用于自己的学习和生活。学完课文，让他们用文字描绘自己眼中或心中的星空，在课堂上练笔。当孩子们读他们写的小练习时，我赞美那些生动、有趣、美

丽的语言。当老师把时间和自由还给学生时，你会发现孩子们心中有最美丽的世界。

这门课也有明显的不足：由于课堂时间预设不足，小练笔时间不足，有的学生没有完成，留下了一些遗憾。此外，文本阅读不到位。

(1) 多媒体的恰当运用，让教学效果更好。上课一开始，我就充分利用多媒体课件，向学生展示了美丽的星空，把学生带进了一个新奇梦幻的世界。接着，借助媒体展示了作者巴金的简介及作品等，使学生对巴金的生平及其作品留下了较为深刻的印象。

(2) 引领学生品味语言，重视朗读。本文的语言非常优美，所以，找到“美”、读出“美”、品味“美”就成了本课朗读的主线：让学生找出文中觉得优美的句子，试着读出感情。同时揣摩语言并说一说：你找到的这句话美在何处？又是通过什么来表达美的？这样进行比较阅读，找出文中运用这些修辞的语句，认识了比喻、拟人、排比等修辞手法的作用，体会到这些修辞手法很好地体现了作者的感情。以读代讲的形式，不需要理解分析。

(3) 学会积累，学会运用。模仿课文虚实结合的写法，按照课文句式写一段面对夜空产生的联想和想象。当堂达到学以致用。

《繁星》这篇课文的语言非常优美，多角度的写景，是一篇非常好的范文，但是遗憾的是：我个人感觉没有“用”好：

(1) 这样的课文应该让学生充分地去体验，让学生感受到散文的美——让学生感受到散文语言的美，才有感染力。可惜的是，我在课堂处理上有点过于理性分析，感性不足。

(2) 教师的语言还不够精炼，感染力不够强，没有更快更深入

地带领孩子走进文本。

最应该改进的还是体现学生主体地位，应该留足时间和空间给学生。比如，提问时，要注意留给学生充分思考时间，不要急于给学生“要答案”，关注学生能力的锻炼、等待学生的成长。

四年级上册写一封信作文

四年级上册语文反思

## 部编版语文四年级语文园地八教学反思篇三

新人教版编部本于2021年春正式使用，本册教材安排课文25篇。教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共分八个单元：第1~4课为“春光篇”，课文内容大都与春天的物候和热爱春天有关；第5~7课为“爱心篇”，意在培养儿童的爱心；识字1~4课为“传统文化篇”，意在宏扬中华民族传统文化；第8~11课为“童话篇”，意在培养学生热爱生活的情感；第12~14课为“道理篇”意在培养学生遇到问题要开动脑筋思考解决问题的办法；第15~18课为“自然科技篇”，意在21~24课为“人物篇”意在让学生学习优秀品质，感悟做人的道理：让学生关注科学，从而爱科学，学科学：第19~22课为“故事篇”意在让学生学习优秀品质，感悟其中的道理：第23~25课为“历史篇”意在让学生了解历史故事，感悟祖先创造文明的道理。

新部编本教材新选入14篇课文，其中新选识字4篇：《千人糕》《一匹出色的马》《识字神州谣》《识字传统节日》《识字贝的故事》《识字中国美食》《枫树上的喜鹊》《我是一只小虫子》《泪水茶》《蜘蛛开店》《青蛙卖泥塘》《祖先的摇篮》《当世界年纪还小的时候》《羿射九日》等，口语交际增加了《注意说话的语气》《推荐一部动画片》等内容每组课文包括导语、4篇课文和一个“语文园地”。“语文园

地”包括五个栏目：识字加油站、字词句运用、写话、展示台、我爱阅读。

各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字形式多样，课文内容丰富，体裁多样，富有童趣，语言规范，浅显易懂，插图精美，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读和句子的理解。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

1、认字450个，写字250个

2、学习音序查字法。帮助学生学会能够根据需要选择查字典的方法。

3、掌握字的间架结构和书写规则。

4、继续培养阅读的兴趣，培养经常阅读的习惯。在“自检”中，学生要自查互查，交流阅读体会。

5、通过“语文天地”中设计的活动，创设写话的情境，使学生愿意写，有东西可写。练习写请假条、个人启事等实用便条。

1、注重语文和思想品德合科教学，要通过语言文字训练进行思想品德教育，把语言训练和思想品德教育融为一体。思想品德教育，要根据每篇课文的内容和教学目标，有的放矢地进行。联系实际，进行行为指导，使学生养成良好的行为习惯。

2、重视识字教学，要教给学生识字方法。重视形近字、同音

字的比较，加强边读边写，默读自查；重视在口头语言和书面语言的运用中掌握所学的生字。

3、阅读教学要训练学生逐步学会阅读，培养阅读能力。重视朗读训练，在朗读中发展学生的语言和思维。课堂上要有充分时间进行朗读训练，要人人都有读的机会。开始训练默读。重视字词句的训练，要把字的教学放在词和句的教学之中，让学生在语言环境中学习生字。词句教学要抓重点、难点，为学生设置思考的路子，训练学生逐步学会阅读。重视自然段教学，为中高年级的段篇训练打好基础。

4、听说训练要在学生的语言实践中行。给学生创造各种听话、说话的机会，激发学生听说的愿望，保证训练时间，坚持大面积训练，及时纠正语病，让全班的学生都有练习说话的机会。

## 部编版语文四年级语文园地八教学反思篇四

### 学习目标

1. 交流自己喜欢的动物。交流时做到态度自然、大方，能根据口语交际的要求进行流利的表达，内容比较充实。
2. 写一写自己喜欢的动物，要求具体写出动物的特点，表达真情实感。写好后与同学交流，学习彼此的长处，互相修改习作。
3. 学习掌握透过字面理解作者思想感情的方法，并在说话、作文中运用。
4. 积累带动物名称的`成语。

### 课前准备

1. 实物投影仪

2. 观察、记录自己喜欢的动物（外形、脾气、怎样进食、嬉戏、休息），或收集照片，描画动物。

3. 查找带动物名称的成语。

第一课时

口语交际

一、谈话导入

二、全班交流

说出自己最喜欢的动物的名称。

三、分组交流

1:分组：喜欢同一种动物的同学自由组成一组。

2出示要求：

a)具体说出动物的特点；

b)表达真情实感；

c)认真听，进行评议。

3分组交流。

四、全班汇报

汇报提示：



1形式：可结合展示“观察记录”“动物照片”“动物画像”或表演，进行发言。

2内容：可从外形、脾气、进食、嬉戏、休息等方面说说特点。

评价提示：

可采用问答、发表看法、评选等方式，促进学生积极互动。

## 五、拓展延伸

喜欢同一种动物的同学自由组成一组，把自己的“观察记录”“动物照片”“动物画像”等材料组合成一份手抄报，向大家展示自己最喜欢的动物。

## 第二、三课时

### 作文

#### 1展示台

展示各组完成的手抄报，激发兴趣。

#### 1明确习作要求

学生自读习作提示，明确：明确要求：具体写出动物的特点，表达真情实感。

#### 1精彩回放

1回忆自己和动物相处中发生的事。注意哪些情景给你留下的印象最深。

2与同桌交流印象最深的一幕。

## 1习作与评议

1学生试写，教师巡视，了解情况，个别指导。

2出示学生习作片段，引导评议，进行修改。

3四人小组轮流读自己的习作，共同进行评议。教师巡视，及时点拨。

4每组推选一个精彩片断，交流赏析。

1修改习作，誊写习作。

## 1展示优秀习作

优秀习作贴在“学习园地”展示，其他同学参观评议。

## 第四课时

### 1我的发现

1自由读文中的三个句子。

2想一想：小林和小东有什么发现，你同意他们的看法吗？为什么？

3小林说的“学习运用这种方法”指的是什么？

4再从课文中找出类似的句子，说说你的发现。

（1）自主发现；

（2）组内交流。

5想想生活中是否有这样的例子，进行交流。

6联系自己的习作，有运用这种方法吗？

1日积月累

1自读成语，要求读的正确。

2你发现这些词有什么特点/。

3自选一个成语，讲讲成语的故事或意思。

4游戏：成语接龙

5竞赛。每组推荐一名学生在括号里填上动物的名称。看看谁是胜者。

九（）一毛对（）弹琴如（）得水（）死狐悲

杯弓（）影（）毛蒜皮（）立鸡群指（）为马

为（）作伴车水（）龙万（）更新门可罗（）

（）（）点水顺手牵（）哀（）遍野抱头（）窜

课外延伸

尝试积累带有十二生肖的成语。

## 部编版语文四年级语文园地八教学反思篇五

1、教学效果（思效）。

神话故事的特点就在于想象力丰富，所以这节课我注重运用多媒体手段，创设情境，通过品读、想象、交流，从而感受语言文字的美，拓宽学生思维，引导学生透过语言文字与文本对话，激发学生浓厚的学习兴趣。在理解课文的基础上，

引导学生展开合理的想象，透过语言文字再现神奇、美好的画面。如“天塌地陷”“水深火热”等场景，引导学生去想象，去体验，引导学生入境入情地读。

学生对于神话故事感兴趣，所以学习兴致很高，也敢于大胆质疑。

## 2、教学收获（思得）。

（1）抓住主线引导学生阅读课文，思考问题。以“女娲为什么要补天？”为主线展开教学，在引读、想象、体验中感受灾难来临前人们幸福的生活和灾难来临后可怕的情景，为认识人物形象特点打好伏笔。

（2）以“读”贯穿始终。语文教学以读为本，抓住重点词句来读，通过细心揣摩、入境入情地朗读，读出感受，读出人们处在水深火热之中痛苦挣扎的悲惨景象，使学生获得真实体验、进一步升华情感。在这节课上，不同形式的读发挥了不同的功能，真正体现了以读为本的阅读教学原则。

（3）教学中的“补白”艺术。这篇课文的文字浅显易懂，语言文字也不难理解，怎样才能从浅显的文字中挖掘出深刻的情感来？就需要我们利用想象，挖掘文本的空白处，把文本再创造，以充实内容，使人物形象饱满，同时能够发展学生的语言，培养丰富的想象力。所以在学习第一段时我设计了这样的“补白”：读到这里，你仿佛看到了什么，听到了什么？在这些补白想象中，真实感受“水深火热”的惨状，进一步体会到神话的神奇之处，同时也训练了学生的想象力，积累并运用了语言。还有女娲寻找石头的过程，也可以利用补白方式，想象女娲寻找石头的艰难。

## 3、不足之处（思失）。

在教学过程中还存在着很多的不足，很多地方处理得不够灵

活。没有耐心听取学生的质疑，而是直接搁置了。还有，教师注重了范读，但是学生自己练读时间较少，没能留更多的时间让学生思考，造成朗读感情不到位。如在学生朗读描写灾难的句子时如果边读边想象边体会，学生们的朗读效果会更好些。

#### 4、改进措施（思改）。

在今后教学设计时，要真正尊重学生的学习意愿，根据学生的需求设定教学环节，比如学生对于五彩的天空充满了无限的好奇，教师就可以大胆提供给学生足够的时间，让他们去想象、去搜集资料，让他们畅所欲言表达自己的想法，这样学生乐学，学的也会更有效果。

## 部编版语文四年级语文园地八教学反思篇六

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探案的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教科书以专题组织单元，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式安排了八组教学内容。它们依次是：春天里的发现；奉献与关爱；爱祖国、爱家乡；用心思考、勇于创新；美丽神奇的大自然；培养优秀的品质；正确看待问题，善于思考；走进科技的世界。每个专题的内涵都比较丰富，为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高，提供了广阔的平台。

本册共有32篇课文。为体现与中年级的衔接，安排了4篇略读课文，它们是：《卡罗尔和她的小猫》《充气雨衣》《玩具柜台前的孩子》《阿德的梦》。略读课文只编排了两项课后练习；有识字任务，没有写字要求。“语文园地”包括四~五个栏目，在上册教材四个栏目的基础上，新增了“宽带网”。八组课文之后，安排了八篇选读课文，供学生课外阅读。教师可作灵活处理。教材最后是两个生字表。生字表（一）是

全册要求认识的字，有400个。生字表（二）是全册要求会写的字，有300个。要求认识和要求会写的字，分别在每一课的课后练习中标明。除了随课文识字以外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字，学生既可以利用熟字认识生字，也可以借助生活经验，在同类事物的列举中认字。

- 1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。
- 2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思。正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。
- 3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。
- 4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。
- 5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。
- 6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。
- 7、学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。
- 8、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。
- 9、逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认

真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

10、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

11、对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

1、要注意把握同组教材各部分内容之间的内在联系。

本册教材书采取了按照专题来整合各部分内容的编排方法，每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应，有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体。教师应在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

2、识字和写字教学应该注意的问题

教师应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道，增强识字量。与此同时，教师要积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作中分享识字的乐趣。在识字要求的把握上，教师要尽量避免走入两个误区。

第一，切莫忽视学生个体之间的差异，从而对所有学生做统一的要求。

第二，不必将学生是否能准确识记脱离任何语言环境的单个的字，作为衡量其是否掌握了要求认识的字的字的标准。

对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字最好不集中安排在一节课上进行，而是要分散到每一堂课中去。要注意写字的质量。

### 3、阅读教学应该注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

### 4、口语交际教学应注意的问题。

有些口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，教师应该积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。

### 5、开展丰富多彩的语文实践活动

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热，沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

第一组：本组教材是围绕春天来编排的。教学时要引导学生



在春天的大课堂里去主动学习，去寻找别人还没有发现的春天的脚印，去探索笋芽儿长成竹子的奥秘，去想象春风春雨春花春草像什么。引导学生多读，让学生在充满感情的朗读中领悟内容、体会情感、品味美感，做到朗读与感悟交融。

第二组：这是一组用爱心串起来的课文。爱，在本组教材里就像那一股清泉，流淌在字里行间，流进我们的心里。因此，在朗读感悟时，可把重点放在“感”上，通过不同形式的朗读让学生有所感触，能够感动，有些感想，从而自发地收集反映爱心的诗文，动情地朗读它们，主动地背诵它们，积极地参加故事会、朗读会等活动。再引导学生把感想落实到行动上，在家爱爸爸妈妈，在学校爱老师同学，在社会上关爱别人，愿意帮助别人。

第三组：本组教材是围绕爱祖国、爱家乡的专题来组织的。通过这组教材的学习，进一步了解祖国的辽阔、美丽，并激发学生认识家乡的渴望和赞美家乡的感情。学习这组教材时，可让学生走出教室，通过观察，访问、调查，自主学习，了解家乡，赞美家乡。

第四组：本组教材中的四个故事，都是围绕动手和动脑来选编的。学习本组教材，目的不是要学生都立志作发明家，或者整天想着发明创造，而是培养学生爱动脑、勤动手的好习惯，培养学生的创新意识和实践能力。我们可以把课文中的人做过的事再做做，一边做一边想，看看有什么感受或者新的发现。我们可以从课文中受到启发，学会留心身边的事物，从身边的小事做起，从利用身边的材料做起，经常自己动手，或者互相协作做做看，学会独立思考、大胆创造。

第五组：本组教材是围绕自然现象、自然景观来编排的，内容十分丰富。通过本组课文的学习使学生感受祖国山河的壮美，积累丰富的语言，汲取自然科学知识的琼浆，开阔视野，培养热爱大自然的情感。学习本组课文时，引导学生在反复诵读中理解内容，品味美感。并鼓励学生拓宽视野，阅读相

关书籍，丰富自己的知识储备。

第六组：本组教材围绕人物的优秀品质来编选课文，诚信、孝敬父母贯穿始终。寓优秀的思想品质教育于生动有趣、感人肺腑的故事之中，教学中不要给孩子们讲述空泛的道理，要领着他们正确、流利、有感情地朗读课文，在读中认识生字，在读中积累语言，在读中发现主人公的优秀品质、感悟做人的道理。

第七组：本组教材围绕着“要正确看待问题，善于思考”这个专题来组织课文的。通过学习，使学生感受到：“要是肯动脑筋，坏事往往能变成好事；要是肯动脑筋，看来不可能办成的事也能办成”；教学时，要引导学生在朗读中感悟，培养学生做事要善于思考的习惯，同时学会正确地认识自己。

第八组：本组课文是以走进科技世界为专题编排的，教学时要鼓励学生积极地去观察、发现身边的科学。本组的生字多而偏难。教学时可以把生字的学习融入理解课文之中，教师自己也融入学生中间，和他们一起识字、写字、朗读、感悟，培养学科学、爱科学、发现科学的情趣。如，学习《数星星的孩子》可以把生字融入课文的“天空”，引导孩子们去摘星星；学习《阿德的梦》，我们可以与孩子们一起走进阿德的梦，感受美好的科幻梦境，还可以与孩子们一起“做做美梦”，再畅谈“美梦”。

## 部编版语文四年级语文园地八教学反思篇七

### 一、班级情况分析：

我们班经过一年半的学习了，有了良好的学习习惯。大部分学生喜欢学习语文。而且在上个学期里通过阅读课外书，扩大了识字量，丰富了课外知识，并积累了很多词语。为学习语文知识提供了很大的帮助。但是一小部学生学习语文的接受能力差，不喜欢读书，认字的数量少。这部分同学也是我

这学期需要监督的和帮助的对象。这个学期我对语文教学更是充满信心，相信在我们师生的共同努力下，我们全班同学有会有更大的进步。

## 二、教材分析：

1、语文和思想品德合科研，加强了思想品德教育。教材在思想品德教育方面，除每个单元教学的内容相对集中以外，还有下列特点：课后练习和语文园地中编有提高道德认识和道德判断能力的思考题。

2、以发展语言为主线，听说读写能力协调发展。教材把听说训练与课文并列编入目录，在每个单元练习中还安排了一次说话写话训练。

3、教材内容贴近儿童生活，注重实用性。本册课本除保留了一部分优秀的传统课文外，还选编了许多贴近儿童生活的新课文。

## 三、教学目标：

1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

#### 四、教学重难点：

##### 1、识字与写字教学

本册教材识字量有所减少，与上册教材相比，减少了50个生字。识字教学应继续引导学生发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件，识字方法迁移到学习生字的过程之中。要求认识的字并不是会认，会正确拼读就算掌握了，对认读字的字义也应该准确把握，理解字的意思。随着识字量的增加，同音字也越来越多，准确把握汉字的字义，那么，同音字就不会混用。

##### 2、阅读教学

阅读教学，应采用多种形式的读，并重视朗读的指导，必要时，教师完全可以示范朗读，培养学生的语感。《语文课程标准》指出：阅读教学必须要重视学生在阅读过程中的主体地位；重视学生独特的感受和体验。值得注意的是，我们的阅读教学决不能仅仅停留在理解层面，还要关注“表达”。读写结合，在阅读教学中有目的地渗透写作方法的指导。

##### 3、写作指导

学生的写作水平并不是一朝一夕所能提高的。要提高学生的写作水平，首先要让学生喜欢写作，培养学生的写作兴趣。可以开展一些活动，如课间或活动课时和孩子们做一些小游戏，让他们有话可写。引导学生注意观察身边的一草一木，鼓励学生将书上的或课外学到的好词好句摘录下来，在写作时运用。

#### 五、教学措施：

1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

4、教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

六、教学进度：

（略）

## 部编版语文四年级语文园地八教学反思篇八

这次是到岗二以来，刘校长第一次听我的课，心里难免有些紧张。不过毕竟也有了10年教龄，开始讲课了，心里慢慢镇定了下来。

课的开始进行得还不错，孩子们配合也很好。可是当开始学习“爬山虎怎样用脚爬墙”的时候，却出现了问题：孩子们对于爬山虎的脚的生长过程、位置以及爬墙的整个过程的认识很模糊，读了半天文章还是有孩子说不太明白。让他们在书上画一画脚的位置吧，也不够准确，最后只好我亲自讲解了。为了帮助孩子们理解爬山虎爬墙的过程，我又找了几个孩子上前用手来进行了演示，最后还是自己又进行了演示，这才基本明白了。

回到办公室，我就在想这是怎么回事？学校里就有满满两墙的爬山虎，课前又布置了观察任务，孩子们怎么就不明白呢？估计是都没有仔细去看！第二节课语文课我到班上了解情况，果然是他们头一天根本就没人去认真观察学校的爬山虎，甚至有不少人就没有看！唉，这些孩子们呀，光有聪明的头脑，缺乏踏实的态度！

为了弥补上节课的遗憾，我带孩子们来到了楼下，结合着实物，把课文又重新理解了一遍，这才让他们真正明白了爬山虎的脚是怎么一回事。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 部编版语文四年级语文园地八教学反思篇九

《我们家的男子汉》是四年级下册的第六单元的第二篇课文，课文以人物性格特点分类组织安排材料，用生动、风趣、幽默而又含蓄的语言描写了一个逐渐成熟、自主自立、刚强勇敢的男子汉形象。

教学重点：男子汉逐渐成熟、自主自立、刚强的. 性格特征；以人物性格特点分类组织安排材料的方法。

教学难点：学习细腻传神地刻画人物的方法；感受其生动、风趣、幽默而含蓄的语言。

## 《我们家的男子汉》教学反思

# 部编版语文四年级语文园地八教学反思篇十

“语文园地”内容比较散，重在调动学生的思维，发挥他们的主观能动性，因此在教学时，我先放手让学生自己摸索学习各个知识点，再提出问题，全班交流解决。

“交流平台”这一栏目的教学中，注重启发学生结合本单元课文内容，体会作家是怎样运用反语表达自己的喜爱之情的，并能在平时的说话和作文中加以运用。

“识字加油站”这一栏目的教学中，主要引导学生学习换偏旁识记生字的方法。“词句段运用”的词语部分和“日积月累”栏目重在积累，老师只作适当讲解，让学生自己主动去理解、记忆、运用，增加他们的知识储备。

关于“词句段运用”的句子部分，主要是引导学生在具体的语境中体会冒号和语气词的作用，主要采用诵读、理解的办法，并尝试在创设的语境中加以运用，学以致用。