部编版语文四年级语文园地八教学反思(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章,也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考,也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?这里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

部编版语文四年级语文园地八教学反思篇一

《繁星》是巴金先生写的一篇优美的散文,描写了作者在不同时期、不同地方所看到的繁星,表达了作者对自然及对生活的热爱之情,同时引发起我们对于美好事物的向往。

1. 教学效果

学生是课堂的主体,所以在教学本课时我充分地将课堂还给学生,我感觉这是本节课最成功的的地方。

课前我只是跟学生简单地介绍了一下作者巴金的生平以及写作背景,然后以"美"作为线索让学生自由地品读文本,在朗读中找出文中觉得最美的句子,并说出自己的理由。学生对哪儿感兴趣就读哪儿品味哪儿,把课堂学习的主动权还给学生,让他们真正成为学习的主人。当他们被文中的美景深深陶醉时,我进行了及时的拓展,引导学生去欣赏文本之外的诗歌,拓宽他们的视野,让他们从不同的角度来体会星空的美妙。

语文是实践性很强的学科,所谓"得法于课内,得益于课外",学生所学最终都将应用于自身学习和生活。学习完课文,让他们用文字描绘出自己眼中或心目中的星空,进行课堂小练笔。当孩子们朗读自己所写的小练笔时,我很为那些

生动、有趣、唯美的语言感到赞叹,当教师把时间和自由还给学生时,你会发现:孩子们的心中拥有着最美的世界。

本节课也有明显不足:由于课堂时间预设不足,导致小练笔时间不够,有部分学生没有完成,留下一定遗憾。另外,课 文品读也不是很到位。

2. 教学收获

- (1) 多媒体的恰当运用,让教学效果更好。上课一开始,我就充分利用多媒体课件,向学生展示了美丽的星空,把学生带进了一个新奇梦幻的世界。接着,借助媒体展示了作者巴金的简介及作品等,使学生对巴金的生平及其作品留下了较为深刻的印象。
- (2) 引领学生品味语言,重视朗读。本文的语言非常优美,所以,找到"美"、读出"美"、品味"美"就成了本课朗读的主线:让学生找出文中觉得优美的句子,试着读出感情。同时揣摩语言并说一说:你找到的这句话美在何处?又是通过什么来表达美的?这样进行比较阅读,找出文中运用这些修辞的语句,认识了比喻、拟人、排比等修辞手法的作用,体会到这些修辞手法很好地体现了作者的感情。以读代讲的形式,不需要理解分析。
- (3) 学会积累,学会运用。模仿课文虚实结合的写法,按照课文句式写一段面对夜空产生的联想和想象。当堂达到学以致用。

3. 不足之处

《繁星》这篇课文的语言非常优美,多角度的写景,是一篇非常好的范文,但是遗憾的是:我个人感觉没有"用"好:

(1) 这样的课文应该让学生充分地去体验,让学生感受到散

文的美——让学生感受到散文语言的美,才有感染力。可惜的是,我在课堂处理上有点过于理性分析,感性不足。

(2)教师的语言还不够精炼,感染力不够强,没有更快更深入地带领孩子走进文本。

4. 改进措施

最应该改进的还是体现学生主体地位,应该留足时间和空间给学生。比如,提问时,要注意留给学生充分思考时间,不要急于给学生"要答案",关注学生能力的锻炼、等待学生的成长。

部编版语文四年级语文园地八教学反思篇二

《繁星》是巴金先生写的一篇优美的散文,描写了作者在不同时期、不同地方所看到的繁星,表达了作者对自然及对生活的热爱之情,同时引发起我们对于美好事物的向往。

学生是课堂的主体,所以我在教这门课的时候完全把课还给 了学生。我觉得这是这门课最成功的地方。

课前,我只是简要介绍了作者巴金的生活和写作背景,然后以美为线索,让学生自由阅读文本,找到文章中最美丽的句子,并说出他们自己的理由。学生对学习感兴趣,把课堂学习的主动权还给学生,让他们真正成为学习的主人。当他们被文章中美丽的风景深深陶醉时,我及时,引导学生欣赏文本以外的诗歌,拓宽视野,让他们从不同的角度体验星空的美。

语文是一门实践性很强的学科。所谓得法于课内,得益于课外,学生所学最终将应用于自己的学习和生活。学完课文,让他们用文字描绘自己眼中或心中的星空,在课堂上练笔。 当孩子们读他们写的小练习时,我赞美那些生动、有趣、美 丽的语言。当老师把时间和自由还给学生时,你会发现孩子们心中有最美丽的世界。

这门课也有明显的不足:由于课堂时间预设不足,小练笔时间不足,有的学生没有完成,留下了一些遗憾。此外,文本阅读不到位。

- (1)多媒体的恰当运用,让教学效果更好。上课一开始,我就充分利用多媒体课件,向学生展示了美丽的星空,把学生带进了一个新奇梦幻的世界。接着,借助媒体展示了作者巴金的简介及作品等,使学生对巴金的生平及其作品留下了较为深刻的印象。
- (2)引领学生品味语言,重视朗读。本文的语言非常优美,所以,找到"美"、读出"美"、品味"美"就成了本课朗读的主线:让学生找出文中觉得优美的句子,试着读出感情。同时揣摩语言并说一说:你找到的这句话美在何处?又是通过什么来表达美的?这样进行比较阅读,找出文中运用这些修辞的语句,认识了比喻、拟人、排比等修辞手法的作用,体会到这些修辞手法很好地体现了作者的感情。以读代讲的形式,不需要理解分析。
- (3) 学会积累, 学会运用。模仿课文虚实结合的写法, 按照课文句式写一段面对夜空产生的联想和想象。当堂达到学以致用。

《繁星》这篇课文的语言非常优美,多角度的写景,是一篇非常好的范文,但是遗憾的是:我个人感觉没有"用"好:

- (1)这样的课文应该让学生充分地去体验,让学生感受到散文的美——让学生感受到散文语言的美,才有感染力。可惜的是,我在课堂处理上有点过于理性分析,感性不足。
- (2) 教师的语言还不够精炼,感染力不够强,没有更快更深入

地带领孩子走进文本。

最应该改进的还是体现学生主体地位,应该留足时间和空间给学生。比如,提问时,要注意留给学生充分思考时间,不要急于给学生"要答案",关注学生能力的锻炼、等待学生的成长。

四年级上册写一封信作文

四年级上册语文反思

部编版语文四年级语文园地八教学反思篇三

新人教版编部本于2021年春正式使用,本册教材安排课文25篇。教材以专题组织单元,以整合的方式组织教材内容,共分八个单元:第1~4课为为"春光篇",课文内容大都与春天的物候和热爱春天有关;第5~7课为"爱心篇",意在培养儿童的爱心;识字1~4课为"传统文化篇",意在宏扬中华民族传统文化;第8~11课为"童话篇",意在培养学生遇到问题要开动脑筋思考解决问题的办法:第15~18课为"自然科技篇",意在21~24课为"人物篇"意在让学生学习优秀品质,感悟做人的道理:让学生关注科学,从而爱科学,学科学:第19~22课为"故事篇"意在让学生学习优秀品质,感悟其中的道理:第23~25课为"历史篇"意在让学生了解历史故事,感悟祖先创造文明的道理。

新部编本教材新选入14篇课文,其中新选识字4篇:《千人糕》《一匹出色的马》《识字神州谣》《识字传统节日》《识字贝的故事》《识字中国美食》《枫树上的喜鹊》《我是一只小虫子》《泪水茶》《蛛蛛开店》《肯蛙卖泥塘》《祖先的摇篮》《当世界年纪还小的时候》《界射九日》等,日语交际增加了《注意说话的语气》《推荐一部动画片》等内容每组课文包括导语、4篇课文和一个"语文园地"。"语文园

地"包括五个栏目: 识字加油站、字词句运用、写话、展示台、我爱阅读。

各部分相互联系,构成一个有机的整体。识字形式多样,课文内容丰富,体裁多样,富有童趣,语言规范,浅显易懂,插图精美,便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。

本册教材从内容上看,主要任务是识字、写字和课文的朗读和句子的理解。从学生的长远发展来看,词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

- 1、认字450个,写字250个
- 2、学习音序查字法。帮助学生学会能够根据需要选择查字典的方法。
- 3、掌握字的间架结构和书写规则。
- 4、继续培养阅读的兴趣,培养经常阅读的习惯。在"自检"中,学生要自查互查,交流阅读体会。
- 5、通过"语文天地"中设计的活动,创设写话的情境,使学生愿意写,有东西可写。练习写请假条、个人启事等实用便条。
- 1、注重语文和思想品德合科教学,要通过语言文字训练进行思想品德教育,把语言训练和思想品德教育融为一体。思想品德教育,要根据每篇课文的内容和教学目标,有的放矢地进行。联系实际,进行行为指导,使学生养成良好的行为习惯。
- 2、重视识字教学,要教给学生识字方法。重视形近字、同音

字的比较,加强边读边写,默读自查;重视在口头语言和书面语言的运用中掌握所学的生字。

- 3、阅读教学要训练学生逐步学会阅读,培养阅读能力。重视 朗读训练,在朗读中发展学生的语言和思维。课堂上要有充 分时间进行朗读训练,要大人都有读的机会。开始训练默读。 重视字词句的训练,要把字的教学放在词和句的教学之中, 让学生在语言环境中学习生字。词句教学要抓重点、难点, 为学生设置思考的路子,训练学生逐步学会阅读。重视自然 段教学,为中高年级的段篇训练打好基础。
- 4、听说训练要在学生的语言实践中行。给学生创造各种听话、说话的机会,激发学生听说的愿望,保证训练时间,坚持大面积训练,及时纠正语病,让全班的学生都有练习说话的机会。

部编版语文四年级语文园地八教学反思篇四

学习目标

- 1. 交流自己喜欢的动物。交流时做到态度自然、大方,能根据口语交际的要求进行流利的表达,内容比较充实。
- 2. 写一写自己喜欢的动物,要求具体写出动物的特点,表达真情实感。写好后与同学交流,学习彼此的长处,互相修改习作。
- 3. 学习掌握透过字面理解作者思想感情的方法,并在说话、作文中运用。
- 4. 积累带动物名称的`成语。

课前准备

- 1. 实物投影仪
- 2. 观察、记录自己喜欢的动物(外形、脾气、怎样进食、嬉戏、休息),或收集照片,描画动物。
- 3. 查找带动物名称的成语。

第一课时

口语交际

- 一、谈话导入
- 二、全班交流

说出自己最喜欢的动物的名称。

- 三、分组交流
- 1:分组:喜欢同一种动物的同学自由组成一组。
- 2出示要求:
- a)具体说出动物的特点;
- b)表达真情实感;
- c)认真听,进行评议。
- 3分组交流。

四、全班汇报

汇报提示:

1形式:可结合展示"观察记录""动物照片""动物画像"或表演,进行发言。

2内容:可从外形、脾气、进食、嬉戏、休息等方面说说特点。

评价提示:

可采用问答、发表看法、评选等方式,促进学生积极互动。

五、拓展延伸

喜欢同一种动物的同学自由组成一组,把自己的"观察记录""动物照片""动物画像"等材料组合成一份手抄报,向大家展示自己最喜欢的动物。

第二、三课时

作文

l展示台

展示各组完成的手抄报, 激发兴趣。

l明确习作要求

学生自读习作提示,:明确要求:具体写出动物的特点,表达真情实感。

l精彩回放

1回忆自己和动物相处中发生的事。注意哪些情景给你留下的印象最深。

2与同桌交流印象最深的一幕。

l习作与评议

1学生试写, 教师巡视, 了解情况, 个别指导。

2出示学生习作片段,引导评议,进行修改。

3四人小组轮流读自己的习作,共同进行评议。教师巡视,及时点拨。

4每组推选一个精彩片断,交流赏析。

l修改习作,誊写习作。

l展示优秀习作

优秀习作贴在"学习园地"展示,其他同学参观评议。

第四课时

l我的发现

1自由读文中的三个句子。

2想一想:小林和小东有什么发现,你同意他们的看法吗?为什么?

3小林说的"学习运用这种方法"指的是什么?

4再从课文中找出类似的句子,说说你的发现。

- (1) 自主发现;
- (2) 组内交流。

5想想生活中是否有这样的例子,进行交流。

6联系自己的习作,有运用这种方法吗?

l日积月累

- 1自读成语,要求读的正确。
- 2你发现这些词有什么特点/。
- 3自选一个成语,讲讲成语的故事或意思。

4游戏:成语接龙

5竞赛。每组推荐一名学生在括号里填上动物的名称。看看谁是胜者。

九()一毛对()弹琴如()得水()死狐悲

杯弓()影()毛蒜皮()立鸡群指()为马

为()作伥车水()龙万()更新门可罗()

()()点水顺手牵()哀()遍野抱头()窜

课外延伸

尝试积累带有十二生肖的成语。

部编版语文四年级语文园地八教学反思篇五

1、教学效果(思效)。

神话故事的特点就在于想象力丰富,所以这节课我注重运用 多媒体手段,创设情境,通过品读、想象、交流,从而感受 语言文字的美,拓宽学生思维,引导学生透过语言文字与文 本对话,激发学生浓厚的学习兴趣。在理解课文的基础上,

引导学生展开合理的想象,透过语言文字再现神奇、美好的画面。如"天塌地陷""水深火热"等场景,引导学生去想象,去体验,引导学生入境入情地读。

学生对于神话故事感兴趣,所以学习兴致很高,也敢于大胆 质疑。

- 2、教学收获(思得)。
- (1) 抓住主线引导学生阅读课文,思考问题。以"女娲为什么要补天?"为主线展开教学,在引读、想象、体验中感受灾难来临前人们幸福的生活和灾难来临后可怕的情景,为认识人物形象特点打好伏笔。
- (2)以"读"贯穿始终。语文教学以读为本,抓住重点词句来读,通过细心揣摩、入情入境地朗读,读出感受,读出人们处在水深火热之中痛苦挣扎的悲惨景象,使学生获得真实体验、进一步升华情感。在这节课上,不同形式的读发挥了不同的功能,真正体现了以读为本的阅读教学原则。
- (3) 教学中的"补白"艺术。这篇课文的文字浅显易懂,语言文字也不难理解,怎样才能从浅显的文字中挖掘出深刻的情感来?就需要我们利用想象,挖掘文本的空白处,把文本再创造,以充实内容,使人物形象饱满,同时能够发展学生的语言,培养丰富的想象力。所以在学习第一段时我设计了这样的"补白":读到这里,你仿佛看到了什么,听到了什么?在这些补白想象中,真实感受"水深火热"的惨状,进一步体会到神话的神奇之处,同时也训练了学生的想象力,积累并运用了语言。还有女娲寻找石头的过程,也可以利用补白方式,想象女娲寻找石头的艰难。

3、不足之处(思失)。

在教学过程中还存在着很多的不足, 很多地方处理得不够灵

活。没有耐心听取学生的质疑,而是直接搁置了。还有,教师注重了范读,但是学生自己练读时间较少,没能留更多的时间让学生思考,造成朗读感情不到位。如在学生朗读描写灾难的句子时如果边读边想象边体会,学生们的朗读效果会更好些。

4、改进措施(思改)。

在今后教学设计时,要真正尊重学生的学习意愿,根据学生的需求设定教学环节,比如学生对于五彩的天空充满了无限的好奇,教师就可以大胆提供给学生足够的时间,让他们去想象、去搜集资料,让他们畅所欲言表达自己的想法,这样学生乐学,学的也会更有效果。

部编版语文四年级语文园地八教学反思篇六

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系,倡导自主、合作、探案的学习方式,着眼于全面提高学生的语文素养,培养创新精神和实践能力,促进学生的全面发展。教科书以专题组织单元,设计了八个专题,围绕专题以整合的方式安排了八组教学内容。它们依次是:春天里的发现;奉献与关爱;爱祖国、爱家乡;用心思考、勇于创造;美丽神奇的大自然;培养优秀的品质;正确看待问题,善于思考;走进科技的世界。每个专题的内涵都比较丰富,为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高,提供了广阔的平台。

本册共有32篇课文。为体现与中年级的衔接,安排了4篇略读课文,它们是:《卡罗尔和她的小猫》《充气雨衣》《玩具柜台前的孩子》《阿德的梦》。略读课文只编排了两项课后练习;有识字任务,没有写字要求。"语文园地"包括四[~]五个栏目,在上册教材四个栏目的基础上,新增了"宽带网"。八组课文之后,安排了八篇选读课文,供学生课外阅读。教师可作灵活处理。教材最后是两个生字表。生字表(一)是

全册要求认识的字,有400个。生字表(二)是全册要求会写的字,有300个。要求认识和要求会写的字,分别在每一课的课后练习中标明。除了随课文识字以外,在"语文园地"里也安排了少量要求认识的字,学生既可以利用熟字认识生字,也可以借助生活经验,在同类事物的列举中认字。

- 1、继续复习、巩固汉语拼音,借助汉语拼音识字、正音。
- 2、认识400个字,会写300个字。要求认识的字能读准字音,结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是,要求认识的字不要作过细的字形分析,也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音,认清字形,了解意思。正确书写,并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望,在生活中自主识字。养成良好的写字习惯,书写规范、端正、整洁,感受汉字的形体美。
- 3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典,培养独立识字的能力。
- 4、喜欢阅读,对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。 在教师的指导下,学习默读,做到不出声,不指读。
- 5、能联系上下文和生活实际,了解课文中词句的意思,在阅读中主动积累词句。
- 6、能阅读浅显的课外读物,能与他人交流自己的感受和想法。 养成爱护图书的习惯。
- 7、学习使用句号、问号和叹号,体会所表达的不同语气。
- 8、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。
- 9、逐步养成讲普通话的习惯,增强愿意与人交流的意识,认

真听别人讲话,能听懂主要内容。能主动与别人交谈,讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方,有礼貌。有表达的自信心,能就感兴趣的话题发表自己的意见。

- 10、对写话有兴趣,能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要,学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。
- 11、对周围的事物有好奇心,乐于观察大自然,热心参与学校、社区活动,并能表达自己的感受。
- 1、要注意把握同组教材各部分内容之间的内在联系。

本册教材书采取了按照专题来整合各部分内容的编排方法,每一组教材不仅围绕一个专题,而且内容之间还互相照应,有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流,使之真正成为互相联系的一个有机整体。教师应在学习相应课文的时候,及时布置学生做好前期工作,为后面的学习做好准备。

2、识字和写字教学应该注意的问题

教师应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道,增强识字量。 与此同时,教师要积极提倡同学之间交流识字的方法、经验 和感受,一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡 片,促进学生在合作中分享识字的乐趣。在识字要求的把握 上,教师要尽量避免走入两个误区。

第一,切莫忽视学生个体之间的差异,从而对所有学生做统一的要求。

第二,不必将学生是否能准确识记脱离开任何语言环境的单个的字,作为衡量其是否掌握了要求认识的字的标准。

对于二年级的学生来说,在一节课中写字不宜太多,为避免学生疲劳,写字最好不集中安排在一节课上进行,而是要分散到每一堂课中去。要注意写字的质量。

3、阅读教学应该注意的问题。

阅读教学,首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式,使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利,并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考,去领会作者所要传达的感情,进而通过自己的阅读表达出来。此外,教师还应重视课外阅读的指导,帮助学生选择文质兼美的优秀读物,提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

4、口语交际教学应注意的问题。

有些口语交际教学之前,要提早布置准备工作。在教学时,应重视情境的创设,通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中,教师应该积极参与到学生的交流中去,为学生提供可以模仿的对象,同时关注交流的状态,对交际的过程予以调控,形成有效的师生、生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言,还要注意规范学生的口头语言。

5、开展丰富多彩的语文实践活动

教师要努力开发、充分利用语文课程资源,开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语,可以是开故事会、朗诵会、演课本剧,也可以是学生在教师的带领之下,走出校门,走进自然、社会,走进火热,沸腾的生活,使学生在生活中学习语文、运用语文。

第一组:本组教材是围绕春天来编排的。教学时要引导学生

在春天的大课堂里去主动学习,去寻找别人还没有发现的春天的脚印,去探索笋芽儿长成竹子的奥秘,去想象春风春雨春花春草像什么。引导学生多读,让学生在充满感情的朗读中领悟内容、体会情感、品味美感,做到朗读与感悟交融。

第二组:这是一组用爱心串起来的课文。爱,在本组教材里就像那一股清泉,流淌在字里行间,流进我们的心里。因此,在朗读感悟时,可把重点放在"感"上,通过不同形式的朗读让学生有所感触,能够感动,有些感想,从而自发地收集反映爱心的诗文,动情地朗读它们,主动地背诵它们,积极地参加故事会、朗读会等活动。再引导学生把感想落实到行动上,在家爱爸爸妈妈,在学校爱老师同学,在社会上关爱别人,愿意帮助别人。

第三组:本组教材是围绕爱祖国、爱家乡的专题来组织的。通过这组教材的学习,进一步了解祖国的辽阔、美丽,并激发学生认识家乡的渴望和赞美家乡的感情。学习这组教材时,可让学生走出教室,通过观察,访问、调查,自主学习,了解家乡,赞美家乡。

第四组:本组教材中的四个故事,都是围绕动手和动脑来选编的。学习本组教材,目的不是要学生都立志作发明家,或者整天想着发明创造,而是培养学生爱动脑、勤动手的好习惯,培养学生的创新意识和实践能力。我们可以把课文中的人做过的事再做做,一边做一边想,看看有什么感受或者新的发现。我们可以从课文中受到启发,学会留心身边的事物,从身边的小事做起,从利用身边的材料做起,经常自己动动手,或者互相协作做做看,学会独立思考、大胆创造。

第五组:本组教材是围绕自然现象、自然景观来编排的,内容十分丰富。通过本组课文的学习使学生感受祖国山河的壮美,积累丰富的语言,汲取自然科学知识的琼浆,开阔视野,培养热爱大自然的情感。学习本组课文时,引导学生在反复诵读中理解内容,品味美感。并鼓励学生拓宽视野,阅读相

关书籍,丰富自己的知识储备。

第六组:本组教材围绕人物的优秀品质来编选课文,诚信、孝敬父母贯穿始终。寓优秀的思想品质教育于生动有趣、感人肺腑的故事之中,教学中不要给孩子们讲述空泛的道理,要领着他们正确、流利、有感情地朗读课文,在读中认识生字,在读中积累语言,在读中发现主人公的优秀品质、感悟做人的道理。

第七组:本组教材围绕着"要正确看待问题,善于思考"这个专题来组织课文的。通过学习,使学生感受到:"要是肯动脑筋,坏事往往能变成好事;要是肯动脑筋,看来不可能办成的事也能办成";教学时,要引导学生在朗读中感悟,培养学生做事要善于思考的习惯,同时学会正确地认识自己。

第八组:本组课文是以走进科技世界为专题编排的,教学时要鼓励学生积极地去观察、发现身边的科学。本组的生字多而偏难。教学时可以把生字的学习融入理解课文之中,教师自己也融入学生中间,和他们一起识字、写字、朗读、感悟,培养学科学、爱科学、发现科学的情趣。如,学习《数星星的孩子,》可以把生字融入课文的"天空",引导孩子们去摘星星;学习《阿德的梦》,我们可以与孩子们一起走进阿德的梦,感受美好的科幻梦境,还可以与孩子们一起"做做美梦",再畅谈"美梦"。

部编版语文四年级语文园地八教学反思篇七

一、班级情况分析:

我们班经过一年半的学习了,有了良好的学习习惯。大部分学生喜欢学习语文。而且在上个学期里通过阅读课外书,扩大了识字量,丰富了课外知识,并积累了很多词语。为学习语文知识提供了很大的帮助。但是一小部学生学习语文的接受能力差,不喜欢读书,认字的数量少。这部分同学也是我

这学期需要监督的和帮助的对象。这个学期我对语文教学更是充满信心,相信在我们师生的共同努力下,我们全班同学有会有更大的进步。

二、教材分析:

- 1、语文和思想品德合科研,加强了思想品德教育。教材在思想品德教育方面,除每个单元教学的内容相对集中以外,还有下列特点:课后练习和语文园地中编有提高道德认识和道德判断能力的思考题。
- 2、以发展语言为主线,听说读写能力协调发展。教材把听说训练与课文并列编入目录,在每个单元练习中还安排了一次说话写话训练。
- 3、教材内容贴近儿童生活,注重实用性。本册课本除保留了一部分优秀的传统课文外,还选编了许多贴近儿童生活的新课文。

三、教学目标:

- 1、复习巩固汉语拼音,能借助汉语拼音识字、正音。
- 2、认识400个字,会写300个字。要求认识的字能读准字音,结合词句了解意思,不作字形分析,不要求书写。要求会写的字能读准字音,认清字形,理解意思,正确书写,练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望,在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯,书写规范、端正、整洁。
- 3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典,培养独立识字的能力。
- 4、喜欢阅读,对阅读有兴趣。学习用普通诰正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5、能联系上下文和生活实际,了解课文中词句的意思,在阅读中主动积累词语。

四、教学重难点:

1、识字与写字教学

本册教材识字量有所减少,与上册教材相比,减少了50个生字。识字教学应继续引导学生发现生字与熟字的联系,提倡学生运用记忆规律,将已经学过的部件,识字方法迁移到学习生字的过程之中。要求认识的字并不是会认,会正确拼读就算掌握了,对认读字的字义也应该准确把握,理解字的意思。随着识字量的增加,同音字也越来越多,准确把握汉字的字义,那么,同音字就不会混用。

2、阅读教学

阅读教学,应采用多种形式的读,并重视朗读的指导,必要时,教师完全可以示范朗读,培养学生的语感。《语文课程标准》指出:阅读教学必须要重视学生在阅读过程中的主体地位;重视学生独特的感受和体验。值得注意的是,我们的阅读教学决不能仅仅停留在理解层面,还要关注"表达"。读写结合,在阅读教学中有目的地渗透写作方法的指导。

3、写作指导

学生的写作水平并不是一朝一夕所能提高的。要提高学生的写作水平,首先要让学生喜欢写作,培养学生的写作兴趣。可以开展一些活动,如课间或活动课时和孩子们做一些小游戏,让他们有话可写。引导学生注意观察身边的.一草一木,鼓励学生将书上的或课外学到的好词好句摘录下来,在写作时运用。

五、教学措施:

- 1、让学生借助汉语拼音读准字音,分析记忆字形,看图或联系上下文理解词义。发挥创造性,设计活泼多样的教学方法,在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势,培养良好的写字习惯。
- 2、重视朗读指导,采用多种方法,每篇课文都要给学生充分 朗读的时间,充分利用插图,联系生活实际,帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。
- 4、教学时要充分发挥"学习伙伴"的作用,借以引导学生认真思考,展开丰富的联想和想象,积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂,也可以带领学生走出校门,走进自然、社会,走进沸腾的生活,使学生在生活中学语文、用语文。

六、教学进度:

(略)

部编版语文四年级语文园地八教学反思篇八

这次是到岗二以来,刘校长第一次听我的课,心里难免有些紧张。不过毕竟也有了10年教龄,开始讲课了,心里慢慢镇定了下来。

课的开始进行得还不错,孩子们配合也很好。可是当开始学习"爬山虎怎样用脚爬墙"的时候,却出现了问题:孩子们对于爬山虎的脚的生长过程、位置以及爬墙的整个过程的认识很模糊,读了半天文章还是有孩子说不太明白。让他们在书上画一画脚的位置吧,也不够准确,最后只好我亲自讲解了。为了帮助孩子们理解爬山虎爬墙的过程,我又找了几个孩子上前用手来进行了演示,最后还是自己又进行了演示,这才基本明白了。

回到办公室,我就在想这是怎么回事?学校里就有满满两墙的爬山虎,课前又布置了观察任务,孩子们怎么就不明白呢?估计是都没有仔细去看!第二节课语文课我到班上了解情况,果然是他们头一天根本就没几个人去认真观察学校的爬山虎,甚至有不少人就没有看!唉,这些孩子们呀,光有聪明的头脑,缺乏踏实的态度!

为了弥补上节课的遗憾,我带孩子们来到了楼下,结合着实物,把课文又重新理解了一遍,这才让他们真正明白了爬山虎的脚是怎么一回事。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

部编版语文四年级语文园地八教学反思篇九

《我们家的男子汉》是四年级下册的第六单元的第二篇课文,课文以人物性格特点分类组织安排材料,用生动、风趣、幽默而又含蓄的语言描写了一个逐渐成熟、自主自立、刚强勇敢的男子汉形象。

教学重点: 男子汉逐渐成熟、自主自立、刚强的. 性格特征; 以人物性格特点分类组织安排材料的方法。

教学难点:学习细腻传神地刻画人物的方法;感受其生动、风趣、幽默而含蓄的语言。

《我们家的男子汉》教学反思

部编版语文四年级语文园地八教学反思篇十

语文园地"内容比较散,重在调动学生的思维,发挥他们的主观能动性,因此在教学时,我先放手让学生自己摸索学习各个知识点,再提出问题,全班交流解决。

"交流平台"这一栏目的教学中,注重启发学生结合本单元课文内容,体会作家是怎样运用反语表达自己的喜爱之情的,并能在平时的说话和作文中加以运用。

"识字加油站"这一栏目的教学中,主要引导学生学习换偏旁识记生字的方法。"词句段运用"的词语部分和"日积月累"栏目重在积累,老师只作适当讲解,让学生自己主动去理解、记忆、运用,增加他们的.知识储备。

关于"词句段运用"的句子部分,主要是引导学生在具体的语境中体会冒号和语气词的作用,主要采用诵读、理解的办法,并尝试在创设的语境中加以运用,学以致用。