

大班绘画竹笋教案(通用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班绘画竹笋教案篇一

一、设计意图：

生活中的立体陶罐色彩各异、形状万千。在玩陶的过程中，幼儿自发合作，用大小不一、形状各异的瓶、壶、缸、盆等堆积建构成各种造型，并美其名曰“陶罐人”，由此我们生成了创意美术活动《彩绘陶罐人》。根据大班幼儿年龄特点，对绘画线条、色彩等元素的运用已有一定的经验，但表现手法较单一，缺乏整体协调感。活动中，我采用师幼探讨和作品欣赏来帮助幼儿提升经验，通过教师的范例把幼儿零碎的点、线、面、色彩等绘画经验进行有机融合，以整体的画面形式展现给幼儿，在小组合作讨论中引导幼儿富有个性地设计、创造，尽情地表现神态各异的陶罐人。本活动充分发挥幼儿的想象力、创造力，从小培养幼儿的审美情趣。

二、活动目标：

- 1、尝试用多变的线条和丰富的色彩，大胆地在立体陶罐人上进行合作创意彩绘。
- 2、体验与同伴合作的快乐和创意彩绘带来的成功感。

三、活动准备：

- 1、造型各异的陶罐

2、彩绘陶罐图片

3、颜料、排笔、抹布

四、活动过程：

（一）合作建构，引发想象

1、提出建构要求：5人一组合作搭建，并商量给陶罐人起个名字，比比哪一组搭得又稳又快。

2、幼儿自由结伴合作搭建陶罐人

3、小组讨论，交流各自创意

师：哪一组先来介绍一下，你们给这个陶罐人起了个什么名字？为什么叫xx□

4、教师介绍自己搭建的陶罐人

（二）交流讨论，提升经验

师：怎样才能使我的小雪变得更像呢？

2、欣赏陶罐人写真图片，体验感受创意造型的美感

师：你最喜欢哪一个？

用了哪些有趣的线条？

这个陶罐人的表情是什么样？

（三）小组创作，创意彩绘

1、各组根据陶罐人造型并进行彩绘内容分工

2、幼儿进行彩绘陶罐人，教师着重从线条、色彩方面对各组幼儿进行指导。

（四）展示作品，交流分享

1、展示陶罐人，幼儿分组介绍各自作品

2、幼儿自我评价

师：你觉得自己的作品美吗？哪里最美？

3、幼儿相互评价

师：这四个陶罐人，你最喜欢的是哪一个，为什么？

结束语：今天我们和好朋友合作在陶罐上画画，你们觉得好玩吗？让我们回教室，把这种有趣的作画方法和其他伙伴一起分享吧！

大班绘画竹笋教案篇二

1、尝试用连接的方法塑造立体小泥熊。

2、通过观看泥塑过程图片、讨论、尝试等方法学习镶嵌连接的方法。

3、体会制作立体泥工的乐趣。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、知识经验准备：

a.已经掌握分泥、搓条、压扁等基本泥工技能，有进行平面

泥贴画的经验。

b.认识并了解熊的外部特征。

2、物质材料准备：

a.材料包□b.面人工艺品一个，教师自制小泥熊若干，小泥熊制作步骤图□c.民间艺人捏面人的视频。

1、欣赏面人工艺品，鼓励幼儿结合已有经验进行讨论，激发幼儿对中国民间传统艺术的兴趣。

2、观看视频，进一步了解捏面人这一传统民间工艺。

教师：漂亮的小面人到底是怎么做出来的呢？让我们一起来看看吧。（播放视频幼儿观看）

3、欣赏教师自制作品，讨论小泥熊的制作方法。

(2)展示小泥熊制作步骤图，引导幼儿观察并了解制作泥塑小熊的方法。

(3)教师引导幼儿观察小泥熊身体各部分是怎样连接组合的，帮助幼儿了解小熊是怎样站在木棒上的。

4、介绍操作材料，尝试捏塑小熊，巩固学习连接的方法。

(1)师：这里有两种颜色的纸黏土、木棒，还有活动眼睛，谁愿意来试一试？

(2)师：先将一种颜色的纸黏土分成两份，团圆，分别插入木棒中，做小熊的身体和头；再从另一种颜色的泥土中揪出一小部分做成小熊的两只耳朵和鼻子、尾巴，分别贴在头上的两边和下方中间；剩下的泥分成四份，分别搓长条，做小熊的四

肢;最后把活动眼睛压贴在小熊脸上,可爱的小泥熊就做好了。

5、幼儿自由进行立体泥工制作,教师巡回指导。

(1)引导幼儿根据小熊身体各部分的大小,进行分泥。

(2)提醒幼儿不要将小熊的四肢搓的过长过细,并能尝试比较适合的连接方法。

(3)在进行造型时,建议幼儿将小熊的四肢摆出各种各样的姿态。

6、展览欣赏与评价结束活动。

(1)鼓励幼儿展示自己的小泥熊,给自己的小熊取名字并试着说说它在做什么。

(2)欣赏同伴的小熊,有自己的小熊和它们的小熊游戏一起创编故事。

请幼儿把制作好的小熊带回家同爸爸妈妈一起分享并制作出小熊的一家,装饰成一件泥塑工艺品,带到幼儿园的手工展览展览。

1. 活动导入有趣,吸引了孩子的注意力,激发了幼儿对彩泥的兴趣。

2. 在引导孩子认识彩泥的时候,没有向孩子阐释清楚彩泥的性质。

3. 在活动中设计了让幼儿自己变彩泥,激发了幼儿的想象力,活动中,幼儿玩彩泥时,比较专注,捏出了各种各样的造型。通过这次活动,幼儿掌握了捏彩泥的基本技能,获得了发展。活动结束后,幼儿很不舍的送橡皮泥回家。

小百科：泡泡，泛指某些液体内部空气散发，鼓起的圆形或者半圆、椭圆形的汽泡等等。

大班绘画竹笋教案篇三

教学内容：

美丽的流淌画

活动目标：

1. 尝试用颜料流淌的方法作画，感受色彩流动所发生的美妙变化。
2. 发挥幼儿的想象力，体验流淌画的乐趣。

活动准备：

各色颜料、大型画框、若干滴管、擦手巾

活动过程：

一、引题

1. 教师介绍：太阳公公有七个调皮的七彩光宝宝，他们的名字叫红色、橙色、黄色、绿色、青色、蓝色和紫色。七彩光宝宝在云里钻来钻去，把天上的云染成了七色彩云，把天空染成了蓝色。
2. 教师扎破蓝色的颜料包，教师：看，什么颜色的颜色宝宝下来了？哇！他们流淌下来了。你觉得他们像什么呢？（教师收掉颜料包）

二、幼儿作画

1. 教师和幼儿一起将画板搬到地面上，为后一环节做铺垫。

教师提示：颜色宝宝也想和小朋友一起玩一玩，待会你需要擦手，毛巾就在这里哦！

2. 幼儿体验流淌画，教师倒出青色颜料。

教师：看！青色宝宝蹦啊，跳啊，他说要去玩滑滑梯啦。我们和它一起玩一玩吧，滑滑梯怎么玩呢？从高处往下滑，颜色宝宝在我们这边，我们让它坐到高高的地方滑下！（教师倒出蓝色颜料。）

3. 教师出示绿色的颜料瓶。

4. 出示紫色，教师：瞧！这次是什么颜色宝宝来了？紫色宝宝刚来到了幼儿园，太阳公公就喊他们回家。紫色宝宝说我还要玩荡秋千呢！谁来帮帮他们呢？把紫色宝宝请到秋千上去后，记得把瓶子放回我的托盘里哦！

提问：荡秋千怎么玩呀？摇来摇去，我们来给紫色宝宝玩荡秋千吧！

5. 感受颜色错综交杂的流淌效果。

三、幼儿吹画

1. 教师拿出红色、橙色、黄色的滴管（人手一只）。教师：还有许多颜色宝宝要来玩呢！每人拿一支，让颜色宝宝快出来玩玩吧！

2. 提问：你拿了什么颜色宝宝呢？

3. 教师：瞧，红色宝宝跳了下来，黄色宝宝也站好了，橙色宝宝也来啦。他们玩得太开心了，可是他们太热了，我们怎么帮帮他们呢？对了，帮他们吹一吹，颜料宝宝我们来帮你

降降温啦！哈哈！颜色宝宝可真是调皮，我们一吹，他们就到处乱跑！

4. 教师：他们还想到处跑一跑，我们怎么帮他呢？也来吹一吹吧！

5. 坐在垫子上，教师将画板竖立。

教师：颜色宝宝说谢谢我们的帮忙，让我们也坐下来休息一下吧！你们看，还有好多颜色宝宝还玩不够呢！他们还在玩。

7. 教师引导，请幼儿把想象的画面指出来给全班幼儿看一看。

教师：我看到了森林里的小兔，你看到森林里还藏着什么呢？

四、结束

教师：颜料宝宝玩出了一幅流淌画，现在我们让班上的小朋友也来找一找画里还藏着什么吧！

大班绘画竹笋教案篇四

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。石头对于孩子来说是十分常见，十分熟悉的，这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。

2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。

3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、

创造力和语言表达能力。

4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

从技能方面，发挥想象力，能够通过石头的组合来表现事物，在这基础上，在利用各种辅助材料来完善整个石头画；二是有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。

1、各种形状的小石头(已洗净凉干并分类)

2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、瓶盖、牙签、皱纹纸等。

3、各组一块抹布。

(一)教师以图片引入，出示范例，引导幼儿观察讨论。

(二)教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

2、和同伴说说你的石头可以变成什么？为什么？

3、如果将石头组合起来，你觉得它又象什么？

(三)教师介绍制作方法，引导幼儿先在纸盒内组合石头，然后对石头进行装饰，再用双面胶将石头固定在纸盒上，最后对纸盒进行装饰，完成作品。

(四)教师提出活动要求

要求：1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。

2、要用上各种好看的颜色。

3、在装饰纸盒的时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。

(五) 幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

(六) 创编故事

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

(一) 本次活动的成功之处

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们还是较好的达到了我预定的活动目标。

(二) 本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课

就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

(三) 幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一头美丽的“头发”；用吸管为不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名刚刚转岗的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

小百科：画是汉语常用字，此字始见于商代甲骨文，古字形上部表示以手执笔，下部是笔画出的线条。画的本义是用笔描绘图形，一说本义是划分地界。由用笔描绘引申指画出的图形，用作名词。汉字的一笔叫一“画”，也是由描绘引申而来。划分界限含有设计、规划的意思，因此“画”又指规划、谋划。广而言之，用手、脚或器具某种动作也称“画”。

大班绘画竹笋教案篇五

1、尝试利用汉字的笔画结构的延伸，结合自己熟悉的事物进行想象添画。

2、体验字画设计的美妙和乐趣，进一步激发幼儿对创意美术的兴趣。

1、两张名字画

2、记号笔、水彩笔、画纸（资源允许下可以在白衣服或者白布袋上作画）

3、作画时用的钢琴曲一段

幼：（幼儿自由表述）

师小结：爸爸妈妈把对我们的期望放在了小朋友的名字上面，你们会写自己的名字吗？

（二）写写自己的名字：

- 1、请一位幼儿上来书写自己的名字，要求写得大大的。
- 2、教师把刚才那位幼儿写的名字把它变成了一幅画。
- 3、出示第一幅名字画：

师：请幼儿说说看到了什么？

师：请刚才写名字的孩子说说还能看到自己的名字吗？

- 4、教师出示班内另外一个小朋友的名字画（出示第二幅名字画） 师：你们看到了什么？（幼儿自由想象表述）

师：这幅画也是我班一个小朋友的名字，你们能看出来吗？是哪个小朋友的名字？（幼儿可能回答不出）

师：他是xxx□xxx小朋友，你能找到你的名字吗？

师：我是用什么方法把名字变成画的？（鼓励幼儿自由表述，发表自己的想法）

5、示范讲解：

师：我在黑板上开始名字变变变了，把刚才幼儿在黑板上写的名字，将笔画往外延伸，名字就开始变化了，在变化的过程中我们发现了很多图形，这些图形我们来猜一猜，它像我们生活中的什么呢？（联想：三角形象什么？幼儿可能会回答：鱼、屋顶……）

师：我觉得三角形像一条小鱼。等会请小朋友开动小脑筋，把你的名字变变变，变出一幅好看的画。

（三）作画要求：

师：刚才我们小朋友到前面是在什么上面写名字的？（画纸）

等会小朋友可以把自已的名字变成富有个性、很特别又漂亮的一个图案。

师：（出示一件有自己字画图案的画纸），老师这幅画也有我的名字，老师把自己的名字变成了富有个性的名字图案。

（四）幼儿作画：

教师放音乐，在音乐声中让幼儿作画，老师指导，画完后请小朋友展示在黑板上。

（五）小结：

大班绘画竹笋教案篇六

1. 能够运用刮画笔在刮画纸上画出各种线条图案，并尝试将画纸卷成圆柱体做灯笼身体。

2. 在制作灯笼的过程中感受制作灯笼带来的乐趣。

重点：能够运用刮画笔在刮画纸上画出各种线条图案。

难点：将画纸卷成圆柱体做灯笼身体。

课件，步骤视频

一、出示线条，引起幼儿兴趣

师：“孩子们，今天周老师给你们带来了一个好朋友，我们来看看它是谁？”（直接用白板出示直线）师：“咦~它是谁呀？”（线）

师：“哦~它是一条什么样的线呀？”（直直的）

师：“这条直线宝宝呀会变身，你们看。”（在白板上画出弯弯的线）“直线宝宝怎么样了？”（变成弯弯的了）

师：“现在呢？”（在白板上画出粗粗的弯弯的线）（幼：变粗了）

师：“线条宝宝真厉害，现在又变成怎么样了？”（在白板上画出圈圈线）（幼：一圈一圈的）

师：“线条宝宝的本领可真大，可以直直的，也可以弯弯的，可以粗粗的，也可以细细的，周老师想请你们把线条宝宝画下来，你们愿意吗？”（愿意）

二、出示刮画笔，展示如何刮画

师：“今天我们要用到一个新的工具画线条宝宝（出示刮画笔），就是周老师手里的刮画笔，我们要用到宽宽扁扁的这一头画线条宝宝，拿起桌子上的刮画笔找找宽宽扁扁的是哪一头吧。”

师：“今天我们用的纸和以前用的也不一样哦，你们看（出示刮画纸），这个纸是什么颜色的啊？（幼：黑色的）对哦~这个黑黑的纸叫刮画纸，我们一起来看看怎么用刮画笔在刮画纸上画出线条宝宝吧！”

播放视频，师：“我们用刮画笔宽宽扁扁的这一头在刮画纸上画出线条宝宝，刮的时候要用点力气，刮出的线条宝宝越多就越漂亮哦，老师也编成了一首好听的儿歌：“线条宝宝真顽皮，跑到这里变直直，跑到那里变弯弯，一会粗，一会细，还会变成圈圈线。不一会呀，线条宝宝就把我们的刮画纸填满了。你们学会了吗？我们再来学一遍，请你们举起自

己的小手和我一起来。”（播放另一个视频，带领幼儿边念儿歌边学习画法）师：“大家都学会了吗？那赶紧拿起刮画笔试一试吧！”

教师巡回，帮助有困难的幼儿进行刮画，鼓励幼儿用不一样的线条装饰。

三、出示灯笼，展示灯笼做法

师：“大家都画完了，真漂亮，赶紧举起你们的刮画纸放在小眼睛前，咦~你们看到了谁的脸了啊？（周老师）哇~你们能看到周老师耶，周老师用这张刮画纸变了个小魔法，你们看！（出示灯笼）哇！变成了什么啊？（灯笼）你们看这个灯笼还会怎么样？（会亮，各种颜色）你们想变一变这个魔法吗？（想）

播放视频，师：“变出小灯笼我们需要先将白白的’双面胶撕开，然后把刮画纸卷成一个圆圆的桶，让两条紫线找到好朋友，要让好朋友紧紧贴在一起哦，最后挂上漂亮的烛台，挂的时候先要把烛台打开哦！哇，漂亮的灯笼就完成了，你们想试一试吗？那赶紧动手吧！”教师巡回，帮助有困难的儿童一起对准紫线，卷出灯笼的身体。

四、活动结束

师：“你们可真了不起，都完成了自己的小灯笼，小灯笼透出七彩的光芒，多美呀！我们一起去看看我们做的灯笼吧！”

师：灯笼上有哪些线条宝宝呀？（如果幼儿回答不出就直接提问：直线宝宝在哪里呀？弯弯的呢？他们是粗粗的还是细细的呀？）