

# 2023年简爱阅读体会 阅读简爱心得体会(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 简爱阅读体会篇一

又是一个美丽的仲夏傍晚，长长的假期也快要过去了。看着五彩斑斓的火烧云悄悄的向西落下，我开始想下面我要做些什么搞笑的事。无聊的想着，时间从我呆滞的目光中无声地溜走。我站起身，从书架上随便抽下一本书，见是《简·爱》，就来了兴趣。《简·爱》这本书我已经读过多次了，每一次的阅读都会带给我不同的启迪，不同的感受。

果然，不一会儿，我便被它深深地吸引住了：

简爱是一个对感情、生活、社会、以及宗教都采取独立自主，用心进取的态度并敢于斗争，敢于争取自由平等地位的女性形象。自幼父母双亡的孤女简爱从小受到她舅母以及其子女们的虐待。在冷酷而艰苦的慈善学校中逐渐成长为一个勇敢、刚强的少女。踏入社会的她尝到了爱的滋味而突然遭到惊人的变故，在经历出走、流浪乃至乞讨的生活后最后和她一向深深爱恋着的男主人结合而最终获得了幸福。

小说中有回忆录的严肃严谨，也有历险记的紧张真实；既有武侠小说的惊险离奇，也有神怪小说的神秘莫测；有诗歌的浪漫神韵，更有散文的睿智恬谈；至于言情小说的跌荡起伏、一波三折、峰回路转、缠绵动人，自是包容其中，不在话下。

《简·爱》就像一块磁铁一样把我深深地吸引住了。不知不

觉中，夜幕降临了。伴随着那轮皎洁的明月冉冉地爬上了正对我窗户的那一片天空，书也读得差不多了。

熄了灯，躺在床上，望着那银白色的月亮，那璀璨的繁星，我不禁陷入沉思。简，一个多么坚强的人！儿时的虐待对于她来说，只能更加鼓舞她自立自强。最终，经过她不懈的努力、奋斗和拼搏，她最后获得了自己的幸福与感情。在我们看来的悲惨生活，冷落与歧视，只能使她更加热爱生活，珍惜生命，增强对幸福完美生活的向往、追求和信心。在简的心中，永远有一个信念：生活对我总会有阳光普照的时候。

夜，如此美丽，如此令人昏昏欲睡。而我心中不灭的激动却像火一般越发强烈。我仿佛看到了我未来的大好前程，仿佛有一条光明大道在我前方展现，生活的蓝图完美得令人陶醉。一个信念在我心中油然而生，我要永远遵循着它前进、向上：热爱生命吧！阴雨密布的天气终会过去，阳光普照的生活必须就在我们前方的不远处！

## 简爱阅读体会篇二

在文学史上，有许多的经典名著将要永不垂朽，就像《简爱》这样深深地进入人们的灵魂。读它，给你或许不是瞬间力拔山兮的气量，但却像品一杯香味悠远的清茶，仿佛听一首余音绕梁的名曲。又如撩人的春风醉人的春雨亲吻过越冬的枯枝：外观虽然干裂，生命却已被从内部唤醒。

简爱是个孤儿，在里德舅母家中，她受尽屈辱，形成独立，坚强，自尊的性格。在路德孤儿院，她经历了一生难得的挫折，觅见了真正的友谊。在桑菲尔德庄园，她释放了青春最火热的激情，然后，遇见了美丽的爱情。

每个人都很平凡而普通，吃喝拉撒中成长起来，都会烙下人间烟火的痕迹，并受七情六欲的支配。在桑菲尔德庄园，从相遇相知到相爱，简爱和罗彻斯特先生已然成了融为一体的

灵魂。真情告白后，他们度过了简爱生命中最快乐安静的时光，彼时卿卿我我，此时花前月下。

剧情发展到一定阶段，正如峰回路转一样。当陌生人梅森突然闯入他们的婚礼，并说出罗彻斯特先生的身世后，简当晚就果断脱下刚穿上的新婚礼服，冷静之后，“我要离开你！”

她的理由很简单，“我要尊重我自己！”

从庄园出走的简爱，孤身在广阔的原野上。那一刻，雷电交加，路途迷茫。里德太太的暴力，洛伍德孤儿院的苦难，她都能挺住，但这一次，她彻底失望了。

当一个人倾尽真情之后，得不到预期的效果，要么加倍的报复，要么无耻的堕落。

《简爱》该何去何从呢？

风雪交加夜，灯火映佳人。从荒原上闯出来的简爱，此时端详宁静。经历了所有该经历的之后，使她变得更加透明，透明的就像眼前跳动的烛光。当然，如果此时罗彻斯特先生出现在她面前的话，她将会重整行装，重新打理。

门开了，眼前并不是罗彻斯特，是一张清俊的面孔，他举止优雅，行为彬彬有礼，话语差点儿打动了简爱。直到此时，她才发现。她的心，一直都在桑菲尔德庄园，眼睛始终盯着罗彻斯特。

她始终坚信：能够尊重自己的女人不会有太坏的结果。

终于他的消息来了。不过，由于经历了家庭的变故，他现在已经成为双目失明的残疾人。可这一切对于简和罗彻斯特来说，结局在料定中会必然发生，正像所有的古典小说结尾那样，有情人终成眷属。

简·爱蔑视财富、蔑视社会地位和宗教的威仪，她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她展现出来的人性美，在那个时代是那样难能可贵。难怪她的信念和行动展现出来的力量，深深的打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。

### 简爱阅读体会篇三

在茫茫人海中，曾经有这样一位女孩：寄人篱下，父母双亡，饱受煎熬；长大后，身份低贱。这个女孩命运坎坷，但她从未认输过。她坚强，勇敢，也在努力着。她，就是《简爱》的女主角——简爱。我很钦佩她，自然钦佩之中有一丝丝的同情。

她的坚强似乎就像门前的那一株梅树一样。在寒冬中独自开放淡淡，暗香。生活中的所有苦难似乎就像狂风，暴雪一样，在磨练着她的意志。始终不放弃，坚持直到永远，心中不禁为之一震。转身，坐下，不禁加重了握笔的力度，心中的信念更加坚定。

我，似一粒沙砾般的女孩。一吹，便与大地亲切地融合在一起，在世上有无数个似我般的人——普通，却拥有与生俱来的倔强，但并不是执着，想成为耀眼的钻石。从小，最拿手的便是那写作。因为我可以将自己的喜怒哀乐通过笔尖的摩擦，描绘与纸上。我爱那淡淡的墨香。

可是，班里转来一位新的同学，写作的水平在我之上。老师讲她的作文作为范文粘在教室的墙壁上，但自己的呢？早已被自己仍在校外的垃圾桶中。我是个要强的女孩，所以从那时起，我更加的勤奋，努力。只为打败她，满足自己内心的倔强罢了。

望着眼前的梅树，又望着桌前风吹开的《简爱》，心中的信

念更加的坚定，手中的笔，更加重了力道。在那时我的心中充满了无限的力量，使我内心的恐惧一点一点的消失，逝于天际。至今，梅和简爱的精神影响着我，使我在遇到困难时，勇敢，坚强。化作人生路上的指路明灯，在我迷茫时，指引着我；化作光明，驱散心中的黑暗，引领我走向光明；化作温暖，在我寒冷时，给我一点温暖。

梅花仍然在寒冬中，傲然盛开；简爱在困难中大步向前，仍然坚持，似乎他们的品质是相同，似梅——默默地坚强，困难中前进。

## 简爱阅读体会篇四

简爱是英国小说家夏洛蒂·勃朗特所著的经典小说，讲述了一个年轻女子简爱在各种困境中坚持自我的故事。我在阅读这本书时，深受其文学价值和历史背景的影响，也体会到了其中的道理和情感。这里，我将分享我的心得体会，希望对想要阅读这本书的朋友们有所帮助。

### 一. 简爱代表女性早期解放运动

简爱是一个富有魅力和智慧的女子，她面对各种压迫和偏见，勇敢地反抗和坚持自我。勃朗特通过简爱的形象传递了女性在当时所面对的种种困境和不公，以及她们渴望自由和独立的内心。简爱的故事也代表了早期的女性解放运动，在历史上有着重要的地位。这也让我更深刻地认识到，男女平等、为自己争取权利是重要的追求。

### 二. 简爱的心灵成长

在小说中，简爱从一个孤苦伶仃的孤儿到一位成熟独立的女性，她的心路历程和成长过程深深地感动了我。在社会和生活的种种压力下，简爱保持了自己的独立和坚韧，不断地学习、反思和成长。她的经历让我认识到，每一个人都有自己

的成长历程，我们需要努力学习和坚持，才能成为更好的自己。

### 三. 人性的复杂和多面性

勃朗特通过小说中人物的描绘，展现了人性的复杂和多面性。男主角罗切斯特内心的矛盾和复杂性让人深思。他的爱情和内心的阴影一直困扰着他，这让我意识到，每一个人内心都有着各种各样的情感和挣扎。人们需要去理解和包容，才能建立更和谐的关系。

### 四. 活在当下和珍视眼前

在小说中，简爱学会了珍视眼前的生活和美好，不再为过去或未来的悲伤和忧虑而扰乱心绪。她的勇气与坚强，让我深深地被吸引。生命短暂，我们应该好好地珍惜和享受现在，不在未来的幻想和过去的回忆中浪费时光。

### 五. 爱的力量和宽容

简爱最终与罗切斯特在一起，爱的力量和宽容让他们的爱情得到了幸福的结束。爱的力量不仅能够弥补历史的种种不公和痛苦，还能成为一种超越界限的感情，唤醒我们对世界的美好的认识和感受。只有宽容和理解，才能创造出真正美好和幸福的生活。

总之，简爱是一本感人至深、富有教益的小说，它不仅反映了当时的社会和历史，同时也为我们思考当下和未来提供了有益的思路和启示。这本书告诉我们，勇敢面对生活，保持自己的坚持和独立，珍爱生命、感知世界，宽容理解，才能成为更好的自己。

## 简爱阅读体会篇五

《简爱》，一部以一个平凡女人的精神世界为主要线索的英国传世之作。不管是电影版还是小说，都受到极大的欢迎。也不管是电影版还是小说，都能深深的触动人的心灵，给人以启发。在观看电影版之后，我从内心深处钦佩这个独立，有着强烈自尊心的女子。

简·爱是一个孤儿，从小失去双亲，接受舅母的抚养。寄人篱下的日子让她受尽苦痛与折磨。其舅母与表格也是动辄得咎。但是，简·爱并没有因此而让自己屈服，反而让她在一个小小的年龄就学会了反抗，在心理埋下独立与勇敢的种子。在一次与表格的冲突后，她与舅母闹翻，随后被送往由布洛克赫斯特先生所开的教会学校。在学校里，简·爱仍遭歧视，但她认识了同学海伦，第一次感受到友情的温暖。海伦却因违抗布洛克赫斯特先生遭受惩罚染病去世。孤独的简爱仍然生活在无助中。但是，也正是这些挫折让简·爱内心的那颗种子发芽，逐渐成长，不断壮大。

简·爱在成年后，来到了罗切斯特的庄园，担任十岁女孩阿戴列·瓦朗的家庭教师。而罗切斯特就是这个小女孩的监护人。这是简·爱与罗切斯特两个人交集的开始。在刚开始的一段时间里，简·爱与罗切斯特有过几次谈话，但是简·爱对他的印象却不是特别好，认为他是个性格忧郁，喜怒无常的人，并且对她也是忽冷忽热。其中，简·爱对罗切斯特说过一句话：难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！这句话，不仅让我，更让罗切斯特收到震撼。在庄园里的交往，让他们对对方慢慢产生了感情。

经过进一步的交往，罗切斯特对简爱求婚，并得到简·爱肯定的答复。但是在新婚前夜，简·爱却看到一个女子将婚纱面罩撕碎了。罗切斯特告诉她那只不过是一个梦，第二天简·

爱却发现面罩真的被撕碎了。她的心里埋下了疑问。在婚姻的教堂里，一个不速之客闯入，将罗切斯特已有妻子的真相说了出来，罗切斯特也承认了这一事实，并带领大家看望了被关在阁楼上的疯女人。这就是罗切斯特的合法妻子。简。爱在得知这一真相之后，离开了庄园，离开了罗切斯特。因为她有着强烈的自尊心，不愿意自己的婚姻有如此的瑕疵。她也意识到，如果自己的婚姻不能得到法律的支持，那她也只能做罗切斯特的情妇，必然到最后也逃脱不了被抛弃的命运。所以，她拒绝了罗切斯特的追求。这种拒绝是十分合理，也是十分聪明和对自己负责的抉择，这也是简。爱人格魅力的一处所在。

回顾当初简。爱在庄园的情景。她与罗切斯特一起喝茶，吃午餐和傍晚散步，她尽可能地若无其事，平静处之，但在独自一人的时候，她打开记忆的闸门，他们相处的一幕幕清楚的再现，陶醉在深深的幸福之中。她多次试探罗切斯特先生和英格拉姆小姐的婚事。罗切斯特先生也佯装与英格拉姆小姐亲密。他们相互之间试探，相互审视着对方，其实他们早已在心灵上合为一体了。罗切斯特先生对简刻骨铭心爱的表露：我有时候对你有一种奇怪的感觉，特别是象现在这样，你靠近我的时候，我左边肋骨下的哪一个地方，似乎有一根弦和你那小身体同样地方的一根类似的弦打成了结，打得紧紧的，解都解不开。

简。爱与罗切斯特的爱已经深深交融在一起。简。爱甚至把他当做生命的全部。这也是后来简。爱最终答应罗切斯特的缘由所在。

阁楼上的那个疯女人，其实是简。爱的另一个自己，带着简爱的影子，也受着没有自由的煎熬，受着精神肉体的摧残。在我看来，罗切斯特将她关在小屋子里的行为是可以接受的。因为这个女人已经患有严重的精神分裂症，将她关着对别人和她自己本身都是有益的。从后来的庄园被毁就可以看出这一行为的可行性。当然，从罗切斯特的角度来看，对待自己



的合法妻子这样，也有点不合常情。对待自己真诚的爱情，罗切斯特有着极强的忍耐力，也有着不懈坚持的优秀品质。他的性格有着双重性。

也许《简爱》所表达的是一个老套的爱情故事，但是，小说中的主要人物简·爱所散发的人格魅力，足以让读者倾心和敬佩。简·爱对现代的女性也具有深刻意义。她让许多人明白，爱情可以不受物质的控制。也让在溺爱中长大的孩子认清清楚独立对于自身的成长中是必不可少的。

## 简爱阅读体会篇六

简爱是经典文学作品中的一份瑰宝，它不仅是英国作家夏洛蒂·勃朗特的代表作之一，更是一份充满感悟和启示的经典读物。阅读《简·爱》对我来说意义非凡，它启迪了我的思维，激发了我的热情，真正地影响了我的一生。

### 第二段：感悟

《简·爱》的主人公简·爱是一个与众不同的女性形象，她不仅有着稳健的内心和坚定的信仰，更有着对自我实现的无限渴望。在简·爱身上，我看到了自己的影子，她让我深刻意识到“生命就是一场旅行，旅途的目的地在于成长和完美自我”。

### 第三段：思考

通过阅读《简·爱》，我反思了自己在成长中的问题，也为自己设定了一个合适的人生目标。我从简·爱的行为中发现，在人生的道路上，真正的成就不是因为天赋而来，而是需要自己通过无数次坚持、努力和磨砺才能取得。只有不断地修炼自己，不断地突破自己的局限，才能让我们成为一个更好的自己。

## 第四段：收获

《简·爱》带给我的不仅仅是精神层面的收获，同时也让我在阅读的过程中汲取了很多知识和文化。这位英国四十年代的小姐，让我领略了英国当时的社会现状和文化氛围。不仅如此，小说还让我深刻认识到女性追求独立的意义与价值，更加坚信追求人生目标的重要性。

## 第五段：总结

通过阅读《简·爱》，我收获了无数，也收获了生命中的智慧和成功。当我在思考自己未来时，我发现自己需要做的是不断努力，拼搏奋斗。这本小说让我明白，成功和成长要付出努力和不断的向前迈进，同时在自我实现和独立中寻找人生的价值。简爱不仅是一部文学作品，更是一份信仰，它将永远激励我，让我不断追寻自我，用完美的人生态度去迎接人生的挑战。

## 简爱阅读体会篇七

贫穷低微。长相平平。性格倔强。感情丰富，而且多才多艺。会绘画。弹钢琴。印象最深的还是她与别人对话时，你问一句，她答一句，从不多说。简的童年是在黑暗中度过，父母双亡。寄人篱下，姨妈的嫌弃。表姐的蔑视，而她在绝望中振作，沉沦中重生。这是一个小女孩人格的力量。离开了姨妈，在慈善学校中遇到了他的好朋友海伦，一个放弃现实高傲的天使，他的生命又像落日一样短暂。壮美。默默的离开了简。简的失友之痛，加上罗可赫斯特的诋毁，简倔强不屈，用她一张平凡的脸面对一切。六年的学生，二年的老师。见长大了。

于是作为一个家庭教师，他来到了桑菲尔德，在某个下午，她穿着那件青黑色的风衣，在路边遇到了罗切斯特，相见时，不知真的像罗切斯特说的那样，是简爱的魔力，把他的.马摔

倒了，还是别的原因。罗切斯特在简爱的身边摔倒。于是简爱的严肃。自重。认真。自强，深深的吸引了他。在某个夜晚他道出了他的心声：“我有时候对你有一种奇怪的感觉——特别是象现在这样，你靠近我的时候，我左边肋骨下的哪一个地方，似乎有一根弦和你那小身体同样地方的一根类似的弦打成了结，打得紧紧的，解都解不开。要是那波涛汹涌的海峡和两百英里左右的陆地把我们远远的隔开，那时候，我内心就会流血。”而正要结婚时，得知罗切斯特有了妻子，自尊自强使她绝然离开了他，最后得知罗切斯特为救跳楼的妻子，双目失明，她再次全身心的来到他身边。

简曾说过一句很有名的话：“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！”可能这就是简人格的写照，也是我喜欢简爱的原因，罗切斯特也曾说过“*janeyoustrangalmostunearthlything*”这可能就是简的特殊之处！这也怪不得简爱吧中，有一人写道：看完了《简爱》，让我对简爱这么个人也充满了敬佩之情。我想，我将来也得当一个像简爱这样的人。每天抽出半个小时亲子时间，陪伴孩子学习，和孩子一起体验学习的枯燥，让孩子从中找到学习的成就感，找到学习的乐趣。

每天学一点，一天一天的进步，逐步积累，积沙成海。让孩子慢慢的喜欢上学习，慢慢的爱上学习，养成良好的习惯。由被动学习到主动学习。这会影响到孩子的一生。

## 简爱阅读体会篇八

根据题目要求，本篇文章围绕“简爱”这部经典小说，探讨了自己的阅读心得和体会。总的来说，这是一部引人入胜、情感丰富、思想深刻的作品，不仅反映了社会、文化和人性的多重维度，也呈现出了一个女性在逆境中求生存、追求自由和尊严的艰辛历程。以下是本人对这部小说的几点体验和思考。

## 一、情感的升华与表达

“简爱”一书中最为独特的地方就是作者对情感的深刻描写和表达。书中主人公简爱本身就是一个感性、敏感、坚强的女性。无论是在被人欺凌、逃离庄园、遭遇黑帮追杀的时候，还是在遇到自己的真爱罗切斯特以及经历种种波折和磨难的过程中，简爱都保持了一份坚定的内心和执着的信仰。她对罗切斯特的爱虽然并不轻松，但是却充满了激情和真诚。在露维和阿黛勒这对母女的身上，也有着丰富的情感表达。书中展示了一个充满了矛盾和纠结的情感画廊，这些情感不仅是对爱情的追求和诉求，还有对家庭、亲情、友情的期望和关注，这使得整部作品更具有可读性和观赏性。

## 二、人物的立体塑造与多维度反映

“简爱”一书中，除了主人公简爱之外，其他的人物形象也刻画得非常生动和立体。比如，罗切斯特这个男主角，虽然初始时就已经带着不少的神秘和悬念进入到小说中，但是在后来的剧情中，他的性格、经历和人生哲学都得到了丰富的展开，并呈现出一定的变化和转化。露维和阿黛勒也都具有独特的个性特点和行为倾向，这些形象都呈现出良好的可塑性和可变性。此外，女性形象的反映也值得探究。“简爱”一书中的女性形象多样性很高，除了简爱本人之外，其他的女性形象也各有千秋，比如露维就是一个很有独立性和果敢的人物，而简爱的表姐斯图尔特则是一个为了社会地位而努力奋斗的现代女性。这些多样性的女性形象，反映了当时英国社会发展的各种流派和潮流，也可以看做是当时社会女性角色建构多样化的一种体现。

## 三、社会文化的重要揭示

“简爱”一书中还反映出了当时英国社会、文化的特点和问题。比如，小说中展示出的英国的乡村社会，它的建构和局限性都得到了展现。在空间和人性的两个维度上，都体现出

了英国乡村社会的温和、守旧、成规、封闭、甚至是压抑的一面。而在小说的后半段，就反映出了当前的文化流派之间的冲突和矛盾，尤其是因为罗切斯特在小说中扮演了叛逆和传统的复合角色，这使得当时文化最核心的问题——新旧价值观的战争和重新定位得到了体现。

#### 四、人性的深刻思考

“简爱”一书中对人性的思考，体现的非常深刻和有意义。无论是对个体内心世界的描摹，还是对人类本质的探究，都堪称经典。小说中的简爱是一个带有强烈自我意识、独立自主、有着自由追求和尊严的女性，她在遇到种种挫折和阻碍的时候始终能够保持自身的独立性和自尊心。与此相对的则是罗切斯特，他是一个富有、有权势、却生命中骨折的男子汉，他的性格、经历和情感都在当时社会中处于特殊的位置。在小说中那件红色衣服成为了象征，反映出红色是生命和爱情的颜色，同时也暴露了罗切斯特等富有人的道德观念的扭曲和矛盾，呈现出他们性别、地位和阶级的多重悖论。

#### 五、自由和独立的追求

“简爱”一书中对自由和独立的追求，是书中最重要也最为深刻的思考内容之一。简爱作为女性，在当时的英国社会中面临着种种贫困、压抑和歧视，但是她并没有因此而感到沮丧和无助，反而通过坚定的内心和努力的奋斗，一步步走向了自由和尊严。比如，她离开庄园后，就把自己当作一个自足、自立的人来对待。而在与罗切斯特的关系中，她同样能够保持自身的独立性和自主性，不让自己因为贫困和身世而感到羞愧和低声下气。这种精神也呈现出了书中最为光辉的一面，它启示人们应该秉持自信、勇气、自主性和坚定的内心，在困境和磨难面前也不屈不挠，去追求自由和尊严。

综上所述，“简爱”是一部非常经典和伟大的作品，它在情感、人物、社会和思想等多个层面上都达到了非常高的艺术

成就。这些深刻的揭示和探究不仅极大地丰富了我们的文化审美和思想追求，也呈现出了一个女性逆境求生、追求自由和尊严的历程。读完这本书，我深深地感受到了它的魅力和价值，也收获了自己的一份心灵成长和提升。

## 简爱阅读体会篇九

《简·爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，作者夏洛蒂·勃朗特。《简·爱》这本书，讲述了简爱从小到大的生活经历。因为她从小父母双亡，被寄养在姨妈家里，过着寄人篱下的生活，承受姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……之后，她万般无奈只得去到慈善学校。在那里，她和同学们每一天只能吃一些烧焦的粥，偶尔能吃到一点奶酪。简爱在那里生活了整整八年。之后为了生计她做过当家庭教师，她的正直高尚的品格和纯洁的心灵得到了主人罗切斯特的赏识，并且慢慢地深爱上了她。她也喜欢上了罗切斯特。但命运再次戏弄了她，原先罗切斯特已经有个发疯的妻子！简爱所以受到巨大的打击，默默地离开了悲痛之地。钱很快就花光了，就在山穷水尽之时，一个牧师救了她，她不仅仅从牧师那里得到一份工作，并且她还得到了她叔叔的'一笔庞大遗产。最终她与罗切斯特历经磨难之后也终成眷属。

造化弄人。简爱从小到大，几经波折，最终获得了幸福。虽然她受到了如此多的折磨，但她从不放弃，默默忍受，生活终将她磨砺成了一个有着坚强意志的人。这使她在今后的生活中拥有了顽强的生命力，不会轻易的被社会淘汰。这就是我们应当学习的品质。如果我们在做任何一件事时，缺乏自信，遇难而退，结果就将是一事无成。我也一样，以前我学了许多兴趣班，但始终没有取得好的成绩，为什么呢？因为我的意志不够坚定，总是会受到其它东西的影响，经常学到了一半又去学其它的课程。可是，此刻我懂得了坚持的重要，再也不会被困难所吓倒，并在电脑方面取得了较好的成绩。

从前有个年轻人去微软公司应聘，而该公司并没有刊登过招

聘广告。见总经理疑惑不解，年轻人用不太娴熟的英语解释说自我是碰巧走过那里，就贸然进来了。总经理感觉很新鲜，破例让他一试。面试的结果出人意料，年轻人表现糟糕。他解释是事先没有准备，总经理便随口应道：“等你准备好了再来试吧。”一周后，他再次走进微软公司的大门，这次他依然没有成功。但比起第一次，他的表现要好得多。而总经理给他的回答仍然和上次一样：“等你准备好了再来试。”就这样，这个青年先后5次踏进微软公司的大门，最终被公司录用，成为公司的重点培养对象。年轻人意志坚定，始终不放弃，最终就获得了成功。微软公司录用这个年轻人不仅仅看中年轻人在专业技术上的提高，更重要的是他锲而不舍的精神和顽强的意志。

我有这么一本好书做我的良师益友，相信我以后的日子会过得更加充实。我会永远记住这个拥有坚强的意志与宽容心的人物——简爱。