

# 幼儿园大班影子画教案 大班影子教案(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园大班影子画教案篇一

活动目标：

- 1、在实践活动中，初步了解影子的变化与日照的'时间有关。
- 2、体验活动的乐趣。

活动准备：

音乐、粉笔。

活动过程：

- 1、有趣的影子：

带领幼儿到操场，播放欢快的节奏感强的音乐，鼓励幼儿根据音乐的节奏，大胆、随意地在阳光下做出夸张、有趣的动作，并注意地上影子的变化。

- 2、滑稽的影子：

音乐声突然停止，幼儿保持原来动作不变，另一幼儿用粉笔把他的影子描绘在地上，并把当时的钟点数标注在影子旁边。

### 3、会变的影子：

(1) 记录时间大约2小时左右，请幼儿站在原处再次做原来的动作，请另一幼儿选用另一种颜色的粉笔在地上描绘现在的影子，比较观察其中的变化。

(2) 活动进行若干次。比较若干次活动的结果，重点观察影子的位置的变化：

——“为什么影子会随着时间而变化？”

“影子是怎样形成的？”

## 幼儿园大班影子画教案篇二

1. 通过教学，幼儿认识影子产生的条件即有物体、光的. 照射，并且物体挡住光。

2. 丰富词汇：照射。

3. 发展幼儿的想象力、创造力，激发幼儿的求知欲。

玩具动物一只、幻灯机一台、“手影”辅助道具若干。

1、猜谜语：人人有个好朋友，乌黑身子乌黑头；阳光下面跟着你，就是从来不开口。

2、教师出示玩具动物，请小朋友想想怎样让小动物出现影子。

3、教师：刚才小朋友想了许多办法，你们说为什么用这些方法能出现影子？

4、教师利用幻灯机做若干实验，说明影子产生的条件。

a打开幻灯，让光线照射在墙上。问：现在墙上为什么没有影

子?(因为没有物体)

b出现小动物，不开幻灯，问：为什么没有影子?(因为没有光的照射)

c打开幻灯，把小动物放在幻灯机后面，问“为什么没有影子”?(因为物体没有挡住光线)

d打开幻灯，把小动物放在幻灯机前，问“为什么出现影子了”?

通过实验，使幼儿归纳出影子产生的条件：物体，光的照射，物体必须挡住光。

e请幼儿谈谈在什么地方见过影子?影子有哪些用途?

教师鼓励幼儿充分地想象，并进行启发，如：小朋友可以利用影子玩、“踩影子”游戏，还可以做手影等。

f教师做“兔子”、“孔雀”、“螃蟹”，让幼儿猜是什么小动物。

g幼儿两人一组用手影创编故事，激发幼儿的创作欲望。

## 幼儿园大班影子画教案篇三

作为一名人民教师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教材及大纲与课堂教学的纽带和桥梁。那么应当如何写教案呢?以下是小编为大家整理的大班科学公开课教案《神奇的影子》，仅供参考，希望能够帮助到大家。

1、引导幼儿积极有兴趣地探索影子的产生和变化，使幼儿发现影子的产生与变化是与光源的变化有关的。

2、培养幼儿间的协商、合作关系，鼓励幼儿记录实验结果。

3、引导幼儿了解影子在生活中的利用，丰富幼儿对影子的认识。

幼儿每人一个手电筒，若干小玩具和圆柱体积木，每人一份记录卡，每人一支记号笔，投影仪，多媒体课件。

一、手影游戏导入：猜猜小动物

二、影子的产生。

1、第一次操作观察：幼儿拿手电筒和玩具分组做影子实验，探索发现光、物体和影子三者的关系。

2、交流：你是怎样帮助物体找到影子的？

引导幼儿：打开手电筒，光照在板上——没有影子，让光照在影子上——影子出现在板上，关上手电筒——板上就没有影子了。

3、小结：因为有光，物体挡住了光，所以有影子。

4、讨论：生活中还有哪些光能照出影子来？

5、小结：生活中的太阳光、月光、灯光、火光都能照出物体的影子。

三、影子的变化

1、出示多媒体课件，向幼儿展示生活中的影子图片。

请幼儿观察，都发现了哪些物体的影子？有什么特点？光源是什么？

2、交流：你发现这些生活中的影子都一样吗？

3、小结：影子有的大，有的小，还有各种形状。

4、第二次操作观察：引导幼儿从不同的方向照物体，发现影子的方位及大小变化。

5、交流：你的影子是怎么变的？

6、小结：光在左，影子在右；光在右，影子在左；光在上，影子小；光在旁边，影子大。

7、第三次操作记录：让我们再去试一试，把你试的结果记录下来。

8、讲评记录卡。

#### 四、影子的利用。

1、交流：你们知道生活中影子有哪些用处？

2、小结介绍：人们用影子的原理发明了电影；工程使用高楼的影子计算出高楼的高度；科学家用月球上山峰的影子计算出山峰的高度；艺术家用影子的原理发明了一种很有趣的皮影戏。

3、讨论：影子在生活中还会造成哪些不便？

4、介绍无影灯：在医院，医生动手术时如果有影子会让他们看不清，就会发生医疗事故，所以他们向科学家求助，科学家就发明了一种无影灯，在这种灯下影子就会没有了。

向家长、老师了解无影灯的原理。

## 幼儿园大班影子画教案篇四

作为一名人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么你有了解过教案吗？下面是小编精心整理的大班科学实验教案《影子的游戏》，欢迎大家分享。

1、通过欣赏、比较光影的相关作品，体验自然界中的光影现象，感受并发现生活中光影的关系。

2、对剪影艺术和摄影艺术有初步的了解和认识。

1、不同形态的动物或人物的剪影。

2、自制幻灯箱一个，即手电筒，卡通外形的硬纸箱，透光纸组成的“小精灵”。

3、自制幻灯片两张，美术书一本。

4、小橡皮，黑布一块。

### 一、光影揭秘

1、在“小精灵”的肚子里有你们想吃的、想看的和想玩的，你们相信吗？不过里面还有一个非常可怕的怪物，谁能勇敢的走上来看一看？（请一名幼儿参与）请你把小手放在“小精灵”的身上说：“我会遵守诺言，不会把所看到的告诉小朋友们”（请这名幼儿观看）。

2、提问：你看到了什么动物？你看到了什么物体？（边提问边看）你看到了哪些人物？

3、请一名小朋友揭示“小精灵”的奥秘。

4、出示儿歌

你我的好兄弟有你就有我你来我就来你走我就走

提问：影子的`兄弟是谁？（会出现多种答案）我们做完下面的小实验就可以很容易的找到答案。

## 二、光影实验

1、拿一块小橡皮放在手心里，然后把所有的光全部遮盖住，用眼睛看一看你会发现什么？

2、把橡皮放在桌子上，你会发现桌子上除了小橡皮还多了什么？

提问：(1)为什么会出现影子(2)影子的兄弟是谁？

科学家利用光影测量了金字塔的高度，而光影又为我们的射影家和画家提供了广阔的创作空间和想像空间。现在我们就来欣赏这些名家作品，看看他们是如何。

## 三、作品欣赏

打开书本找一幅你最喜欢的作品进行欣赏。

要求：

1、观察作品的表现手法？

2、作品的特点？

3、有什么不一样的感觉。

提问：

1、你看到了什么？

2、你想到了什么？就让我们乘坐想象的小船到影子王国中遨游吧！

四、做一做尝试把上节课收集到的影子用剪或撕的方法进行创作。

撕纸方法：

- 1、先把轮廓画好。
- 2、把大体轮廓撕下来。
- 3、用指甲卡住把边圆线细致的撕开。

注意事项：

- 1、左右手配合
- 2、剪或撕两种方法尝试

完成作品：（出示背景图）

- 1、填画
- 2、组合。

## 幼儿园大班影子画教案篇五

1. 通过教学，幼儿认识影子产生的条件即有物体、光的照射，并且物体挡住光。
2. 丰富词汇：照射。
3. 发展幼儿的想象力、创造力，激发幼儿的求知欲。



玩具动物一只、幻灯机一台、“手影”辅助道具若干。

1、猜谜语：人人有个好朋友，乌黑身子乌黑头；阳光下面跟着你，就是从来不开口。

2、教师出示玩具动物，请小朋友想想怎样让小动物出现影子。

3、教师：刚才小朋友想了许多办法，你们说为什么用这些方法能出现影子？

4、教师利用幻灯机做若干实验，说明影子产生的条件。

a 打开幻灯，让光线照射在墙上。问：现在墙上为什么没有影子？（因为没有物体）

b 出现小动物，不开幻灯，问：为什么没有影子？（因为没有光的照射）

c 打开幻灯，把小动物放在幻灯机后面，问“为什么没有影子”？（因为物体没有挡住光线）

d 打开幻灯，把小动物放在幻灯机前，问“为什么出现影子了”？

通过实验，使幼儿归纳出影子产生的条件：物体，光的照射，物体必须挡住光。

e 请幼儿谈谈在什么地方见过影子？影子有哪些用途？

教师鼓励幼儿充分地想象，并进行启发，如：小朋友可以利用影子玩、“踩影子”游戏，还可以做手影等。

f 教师做“兔子”、“孔雀”、“螃蟹”，让幼儿猜是什么小动物。

**g** 幼儿两人一组用手影创编故事，激发幼儿的创作欲望。