

2023年水浒传读后感和读书笔记一样吗

水浒传读书笔记水浒传读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

水浒传读后感和读书笔记一样吗篇一

本学期，我第三次翻开了古典文学名著与学生一同走入《水浒传》一书。似乎每一次读完都有新的体会。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，

因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信“神圣”。当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份“神圣”，用自己的双手去维护这一份“神圣”。

水浒传读书笔记600字(三)

水浒传读后感和读书笔记一样吗篇二

看完了水浒传，我认为这书有三个特点。

第一，也是最引人入胜的一点，就是书中那一百零八单将。

里面的每个人物都革新鲜明，每人都有自己的拿手绝活，例如浪里白条张顺水性奇佳、智多星吴用文武双全、还有入云

龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，哪一个不是人中奇才?有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的，就是为了凑传说中的一百零八星。可如果要是真这样写，那么不仅少了一份奇幻色彩，也丢失了一百单八将从天而降的意义，水浒传在人物塑造方面可谓是极品。

第二，就是《水浒传》中对剧情的刻画描述。

《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂，从宋江奉招破大辽到徽宗皇帝梦游梁山泊，中间事情的繁琐，人物众多。可作者在写作方面，可以说是游刃有余，由不得你不继续往下看。随着故事情节的发展，仿佛自己已经到了那个战乱不断的年代，到了梁山泊，随着英雄好汉们笑闹天下。

第三，我要说的是《水浒传》对于历史的记述。

作者对当时民不聊生、外敌入侵、军队战斗力下降的社会表现从一个特殊的角度进行了分析，巧妙的用故事叙述的方式，将一段历史娓娓道来。大家想，如果国家太平、人民生活舒适;如果徽宗皇帝向唐明皇一样，那么怎么会有数万好汉奋勇起义?但有一点我不明白，宋江为什么不推翻宋朝，自己做皇帝。而要投降宋朝，做宋朝的奴才。不明白!不明白!看来，水浒传不止是一本有意思的小说，更是一本反映当时社会和政府腐败的历史书。

《水浒传》揭露了古代的政治强权和社会腐败，我们可以以史为镜，联系现代的社会，警惕出现压榨劳动人民的现象出现。

水浒传读书笔记600字(五)

水浒传读后感和读书笔记一样吗篇三

《水浒传》是我国最早的长篇小说之一，成书于元末明初，是一部描写和歌颂农民起义的伟大史诗。

它以发生在北宋末年的宋江起义为题材，生动地叙述了起义的发生、发展和结局，塑造了一系列农民起义英雄形象，直接鼓舞了封建社会人民大众对统治者阶级的反抗斗争。它运用纯粹的白话，达到了绘声绘色、惟妙惟肖的艺术效果，确立了白话文体在小说创作方面的优势，在中国文学史上占有崇高地位，对后代文学具有深远影响。

《水浒传》充满了官逼民反的悲壮和“替天行道”的豪情，是一曲“忠义”的悲歌。小说通过对宋江领导的梁山泊农民起义的全过程描述，展现了北宋末年政治腐败、奸臣当道、民不聊生的社会面貌，在封建专制社会具有普遍意义。作为对社会全景式的描述，在政治的上层，有高俅、蔡京、童贯、杨等一群祸国殃民的高官；在政权的中层，有受前者保护的梁士杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守等一大批贪酷暴虐的地方官；在此之下，又有郑屠、西门庆、蒋门神、毛太公一类胡作非为、欺压良善的地方恶霸。如此广泛的对于社会黑暗面的揭露，是随着长篇小说的诞生而第一次出现。

《水浒传》是我国第一部完全通俗口音写成的长篇小说，它标志着古代通俗小说语言艺术的成熟。《水浒传》的语言生动、活泼，极富表现力，充满生活气息。无论写人叙事，还是描景状物，其语言或细腻，或简洁，或夸张，或明快，都显得粗俊爽，雄健豪放。在中国古代长篇小说中，《水浒传》是运用日常口语达到炉火纯青艺术境界的典范。

《水浒传》不仅是农民起义的壮丽史诗，而且是中国古代英雄传奇的光辉典范。它以辉煌的艺术成就彪炳文学史册。

寒假水浒传读后感(五)：800字

水浒传读后感和读书笔记一样吗篇四

《水浒传》描述了当代英雄为国家赴汤蹈火，立下了赫赫战功，然而最终还是落个被奸臣所陷害的悲惨结局。书中先描写了当时的社会背景：奸臣当道，皇帝全然不知。接着作者施耐庵笔锋一转又写到以晁盖为首的好汉的身家背景以及上梁山的经过，最具代表性的是宋江的经历。

全书反映了当时社会的黑暗，宋江等忠义之士也被那不忠不义的封建社会吞噬了。本书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称中国四大名著。《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是官逼民反。

读了《水浒传》后，最大的感受就是书中的英雄们的豪情壮志，仗义疏财。

人为财死，鸟为食亡，古今一也。只是大凡做点事情，总得有面旗帜，应和那所谓人类文明之说！水浒传，好就好在写得实在！历史上的哪次革命，不是从无法生存开始的？民以食为天，革命革命，说俗点，就是改革现实中不佳的命运。水浒传中的人物，都是普通的人，跟我们周围的人一样，他们的所作所为，很容易理解！

当今社会中，我们虽然不会遇到虎，但当我们遇到坏人时，我们也要学习武松那样，不畏强暴，与坏人坏事作斗争，用自己正义的行动去影响其他的人。

水浒传读后感和读书笔记一样吗篇五

这些天阅读了《水浒传》这部长篇小说，书中有血有肉、栩栩如生的农民英雄形象，浓厚的生活气息深深折服了我。给我印象最深的是梁山好汉互帮互助，仗义疏财的精神品质。在他们身上我看到了一个又一个的君子形象，一对又一对君子之交。

这在《梁山好汉劫法场》一文中就足以体现：在江洲，宋江、戴宗即将被知府蔡九开刀问斩，梁山泊众好汉以“义”字当先，舍生忘死去救宋江。一些人扮成弄蛇的乞丐，一些人扮成刷枪棒卖药的，一些人扮成挑担的脚夫，其他人扮成客商推着两辆车子过来，将法场的东西南北四面全部包围起来。在黑大汉李逵的带领下，成功的救出了宋江和戴宗。但走了五七里路，遇上了滔滔一派大江，多亏张顺等人的救助才使众好汉化险为夷。为什么宋江能逃过此劫？我想，不仅仅是因为他“孝义黑三郎”、“呼宝义”、“及时雨”等广为流传的美誉，更因为救他的好汉们是君子，宋江与他们是君子之交，这也是梁山泊英雄如雨、好汉如云的重要原因之一。

在我们的生活中，朋友有很多。然而，我们给他们许多好处和快乐，当我们真正遇到困难时，那些所谓的朋友有几个能出手相帮？甚至还落井下石。

梁山泊好汉聚在一起，全凭忠、义二字，无论是名动天下的英雄豪杰还是鸡鸣狗盗的泼皮无赖，在宋江的眼里都是人才。

这让我想起了“管鲍之交”。千百年来，鲍叔牙和管仲真诚相待结成的友谊一直被人们传颂着。他们同《水浒传》里好汉一样震撼着我。

庄子有云：“君子之交淡若水，小人之交甘如醴。”的确，在生活中，我们要学习水浒人，常怀一颗君子之心，交一个能帮助自己的真正朋友，同时，也要以真诚的心对待别人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)