

2023年高中历史教育教学总结(优秀6篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

高中历史教育教学总结篇一

本学期即将结束，是时候为本学期的教学工作做一个总结了。今天本站小编给大家为您整理了高中历史教师工作总结，希望对大家有所帮助。

本学期，我适应新时期教学工作的要求，认真学习关于教学工作的讲话。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上

老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，

这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

我作为一名高一历史新教师，自从20xx年8月参加工作以来，在学校领导的大力关怀下，在历史教研组经验丰富的老教师的“传，帮，带”帮助下，我的各方面的能力得到了提高，专业也得到了成长。这学期我担任高一3个班的历史教学工作。由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习教育理论，不断深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。

以下是我在本学期的教学情况总结：

一， 教学情况：

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是学习的主体。因此，了解和分析学生情况，这对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本、教材，想方设法令课堂生动，学生不易接受。在教学的过程中我逐渐认识到：

一方面，学生初中不重视历史学习，而且考试是开卷考试，学生的历史基础相对较弱，到了高中学生还有些不适应，初中的观念加上高中课程很多以及重理轻文观念的影响，想学生投入学历史的确有些难度；另一方面，有些同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。讲得太深，较多同学接受不了，所以说没有照顾到整体。我备课时也较少注意到这点，因此教学效果有时不太理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾经有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都认认真真地备课，钻研教材和教法。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《罗马法的起源》的时候，这课的主题是“罗马法”，概念抽象深奥难懂且枯燥，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲，授课时就胸有成竹了。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的故事性的法律案例，让学生当回法官来审理案件，随着学生审理同一个案件或新案件所依据的法律，进而阐述罗马法的起源和发展，以此来推动课堂教学。当讲课之前，我拿出准备好的材料，让学生参与学习，提高了学生的学习兴趣 and 积极性，学生也特别用功，所以这节课教学效果十分理想。相反，如果没有认真备课，课堂气氛就很沉闷，教学效果也不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

除此之外，在教学中，我特别注重教书与育人相结合。在业余时间，看一些有关师德方面的书，拓宽自己的业余知识。在教学中，我不仅要教学生会学，还要教学生会做人。给学生爱和鼓励，让学生在爱的沐浴下健康、快乐的成长，步步提高。

二、教研情况：

本人积极参加学校各项教研活动，在本学期主动和前辈学习，各尽所能，共同探讨新教材。本人坚持听课并做好记录，写好教案。积极参加学校为新教师组织的培训活动，并且积极参与名师公开课的学习，收获不少。在向本学科及其它学科和班主任的请教中钻研教学方法，学生学法，教学管理，教

学组织等等，这些都对于教学工作有很大的帮助。同时平时还注意在网上搜寻与教学相关的资料课件，听网络课程，努力充实课堂。在给 学生讲解练习之前先就自己不是很明白的问题向组内老师请教或上网查资料解决，就知识，方法，技巧，思维等给学生予以指导。

最后，本学期还有一项最大的挑战——期末考试。为此，本人和全体学生进行了共同努力，加强复习引考工作，并有针对性进行个别辅导，指导学生在最后阶段的全力冲刺，希望能取得好成绩。

本人深知“学习无止境”，教学工作也是如此。所以，在今后的历史教学中，本人将继续努力，提高自身教育教学素质和教学水平，更多的积累先进的教育教学理念，以更好的适应未来的挑战。

在这个年级中，学生的学习基础相对较弱，刚到一个新的学习环境，同学们还不能适应。另一方面，有的同学比较活跃，上课气氛积极，能踊跃回答教师的体温，但学生刚刚从小学升入初中，即使基础较好，也不能很快进入状态。我备课时也没有注意到这点，因此，讲得太深，没有照顾到整体，教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

作为年轻教师，我认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课，并经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照《初中历史新课程标准》进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

教学中,备课是一个必不可少,十分重要的环节,备学生,又要备教法。备课不充分或者备得不好,会严重影响课堂气氛和积极性,曾有一位前辈对我说:“备课备不好,倒不如不上课,否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性,因此,每天都花费大量的时间在备课之上,认认真真钻研教材和教法,不满意就不收工。虽然辛苦,但事实证明是值得的。

历史这一门学科,对学生而言,既熟悉又困难,但也容易引发他们的兴趣。在这样的环境下,要教好历史,就要让学生喜爱历史,让他们对历史产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪,不愿学,也无法学下去。为此,我采取了一些方法,就是尽量多讲一些历史人物故事,把课堂变成学生喜闻乐见的“故事会”,让他们了解历史,喜欢历史。

只要努力就会有收获,在期末考时我任教的班级取得了很好的成绩。但是无论成绩的高低,都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的,重要的是在本学期后如何自我提高,如何共同提高学生的学习成绩。因此,无论怎样辛苦,我都会继续努力,多问,多想,多向前辈学习,争取进步。

高中历史教育教学总结篇二

本学期我以课改的教学理念为指导,认真切实抓好本组的教学常规工作,全面投入到基础教育新课程改革,利用教研组的资源,加强课堂教学改革的研究。利用前往泉州进行课改培训和前往上海交流学习的机会,不断提升自身的素质和专业知识,在教学不断渗透德育,以德育来促进学生的成长和发展,加强学生的综合能力提高,在高一年开展了古民居的背景研究性学习,下面我主要针对带领学生开展活动方面进行总结。

研究性学习的教学中,我带领学生深入到周边的古民居进行实地的考察,通过学生对身边事物的体验,增强学习的兴趣

与探究能力，学生主动学习从而转变学习的模式，培养创造思维以及对事物的思考、分析能力和敏锐的洞察力。此外，树立小组合作精神和克服困难的能力，同时又能丰富学生的学习生活，进一步开展第二课堂。在调查当中学生表现出极强的兴趣，也很积极地参与进来，并且获取了大量的一手资料，同时对我本身也是个很好的促进和提升。

这是整个课题当中最重要的部分，因为理论的教学当中可以调动学生的兴趣，而兴趣是最好的老师，本人结合学生的身边知识以及对古民居的体会入手，将当地特色融合进来，在学习过程中学生一直感觉到一种探究性的思考而不仅仅是一般的学习，感觉到古代人类的智慧力量，同时也加强了对古民居的认识，而这部分的教学以老师的教学为主，利用问题来引导学生的思考，结合多媒体技术放映图片、视频等方式，学生既感到熟悉又感到知识的领会。

这个过程不是简单的带领学生外出考察那么简单，它需要老师进行大量的知识引导以及学生的大量知识学习掌握，并且在事先要求组长讨论分配工作，并且要准备好野外的考察工具如相机、绘图纸、皮尺等工具，同时老师要进行理论的进一步研究，不能就知识讲知识，要根据实地的情况进行讲解和解释，要准备好随时回答学生的疑问，并且能进一步扩展该部分知识的引导。

分阶段进行调查，既要让学生在考察中应用知识、获得知识、提升知识、思考讨论问题、还得有所递进关系，根据这个特点我选择三个地点（这些地方的确定是在学生的推荐与帮助下进行的）：岭山百年老厝、三光天60的历史的华侨大厝、最新的大厝。从民居的时间演变来进行考察，分年批次。在百年老厝当中学生领略了古民居对自然的适应和传统封建文化的影响，而华侨大厝则从现代的眼光去看待民居在中西文化结合之下的变化，并且通过民居去窥视当时的时代背景；现代大厝则着重研究晋江建筑对古民居文化元素的继承与发展。

在获取了大量一手资料的前提下，学生对民居有了更深入的思考与领悟，进行分栏目的理论提升有助于学生的研究性学习，同时将这方面的科学素养提高到一定的高度。我引导他们从对气候的适应、受水源的影响、传统文化对民居的影响、时间的演变中发生的变化、现代的延伸与变化等方面。学生通过讨论将野外学习和调查的零散知识进行了总结和归纳，并且有一定的理论提升基础。同时鼓励学生利用多种形式表现所学习的东西。

在这个阶段为了充分展示学生的才能和感悟，我让他们分成2种方式进行展示：小组总的汇报和个人的汇报相结合。学生通过课件和照片、调查报告、小论文等方式来全面展示这次研究性学习的感悟和收获。在展示中给学生一次充分的表现机会，也进一步锻炼了学生的胆量和对知识的获取、表达等机会。

通过这次教学指导中我收获了快乐外，还获取了很多平时教学当中无法直接获得的东西，感悟如下：

2、学生对学科的学习兴趣提高了，由于大部分学生都是我教的学生，而这部分学生的地理学习欲望和成绩明显上升，而且也更敢于向老师提问，也开始形成问题意识和一定的科学素养。

3、非功利性的东西会让我们的教学更加有动力，现在的教育总是越来越功利越来越急燥，而通过这次研究性学习指导中，我深深地感受到快乐与动力。

4、在教学中我不断地促进，古民居原来是我大学的毕业论文，刚开始选择这个题目也是因为熟悉，从而感觉到得心应手，更加容易引导学生去研究，但随着教学的深入我感觉到旧知识的不足和缺点，也感觉到知识的不够，于是我又开始进一步思考一些大学没有思考到的东西，尤其是理论的提升方面还远远不足。而且教学不同于研究，重心从自己的研究到如

何引导学生去做，还得根据学生的知识水平进行相应的教学设计，如这次研究的递进性教学是之前没注意到的。在野外调查中由于不断引导和学生的提高当中我不断地发现以前所没发现到的东西，如雨水的排放暗渠设计、华侨对古民居的演变影响等方面总之，在教学中我也不断地充实了自身的理论知识，提高了自身的素养。

高中历史大题学习方法

高中历史学习方法

宣传画与高中历史教学

学好高中历史的学习方法

高中历史研究课题开题报告范文

交流教师工作总结

年度教师工作总结

高中历史课堂教学的艺术设计论文

学校教师培训工作总结

教师工作总结报告

高中历史教育教学总结篇三

总结是指社会团体、企业单位和个人在自身的某一时期、某一项目或某些工作告一段落或者全部完成后进行回顾检查、分析评价，从而肯定成绩，得到经验，找出差距，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它能够提升我们的书面表达能力，是时候写一份总结了。总结怎么写才不会流于形

式呢？以下是小编收集整理的高中历史教师工作总结，仅供参考，大家一起来看看吧。

我作为一名高一历史新教师，自从20xx年8月参加工作以来，在学校领导的大力关怀下，在历史教研组经验丰富的老教师的“传，帮，带”帮助下，我的各方面的能力得到了提高，专业也得到了成长。这学期我担任高一3个班的历史教学工作。由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习教育理论，不断深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。

以下是我在本学期的教学情况总结：

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是学习的主体。因此，了解和分析学生情况，这对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本、教材，想方设法令课堂生动，学生不易接受。在教学的过程中我逐渐认识到：

一方面，学生初中不重视历史学习，而且考试是开卷考试，学生的历史基础相对较弱，到了高中学生还有些不适应，初中的观念加上高中课程很多以及重理轻文观念的影响，想学生投入学历史的确有些难度；另一方面，有些同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。讲得太深，较多同学接受不了，所以说没有照顾到整体。我备课时也较少注意到这点，因此教学效果有时不太理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气

氛和积极性，曾经有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都认认真真地备课，钻研教材和教法。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《罗马法的起源》的时候，这课的主题是“罗马法”，概念抽象深奥难懂且枯燥，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲，授课时就胸有成竹了。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的故事性的法律案例，让学生当回法官来审理案件，随着学生审理同一个案件或新案件所依据的法律，进而阐述罗马法的起源和发展，以此来推动课堂教学。当讲课之前，我拿出准备好的材料，让学生参与学习，提高了学生的学习兴趣 and 积极性，学生也特别用功，所以这节课教学效果十分理想。相反，如果没有认真备课，课堂气氛就很沉闷，教学效果也不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

除此之外，在教学中，我特别注重教书与育人相结合。在业余时间，看一些有关师德方面的书，拓宽自己的业余知识。在教学中，我不仅要教学生会学，还要教学生会做人。给学生爱和鼓励，让学生在爱的沐浴下健康、快乐的成长，步步提高。

本人积极参加学校各项教研活动，在本学期主动和前辈学习，各尽所能，共同探讨新教材。本人坚持听课并做好记录，写好教案。积极参加学校为新教师组织的培训活动，并且积极参与名师公开课的学习，收获不少。在向本学科及其它学科和班主任的请教中钻研教学方法，学生学法，教学管理，教学组织等等，这些都对于教学工作有很大的帮助。同时平时还注意在网上搜寻与教学相关的资料课件，听网络课程，努力充实课堂。在给 学生讲解练习之前先就自己不是很明白的问题向组内老师请教或上网查资料解决，就知识，方法，技

巧，思维等给学生予以指导。

最后，本学期还有一项最大的挑战——期末考试。为此，本人和全体学生进行了共同努力，加强复习引考工作，并有针对性进行个别辅导，指导学生在最后阶段的全力冲刺，希望能取得好成绩。

本人深知“学习无止境”，教学工作也是如此。所以，在今后的历史教学中，本人将继续努力，提高自身教育教学素质和教学水平，更多的积累先进的教育教学理念，以更好的适应未来的挑战。

高中历史教育教学总结篇四

我作为一名高一历史新教师，自从xx年8月参加工作以来，在学校领导的大力关怀下，在历史教研组经验丰富的老教师的“传，帮，带”帮助下，我的各方面的能力得到了提高，专业也得到了成长。这学期我担任高一3个班的历史教学工作。由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习教育理论，不断深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结：

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是学习的主体。因此，了解和分析学生情况，这对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本、教材，想方设法令课堂生动，学生不易接受。在教学的过程中我逐渐认识到：

一方面，学生初中不重视历史学习，而且考试是开卷考试，学生的历史基础相对较弱，到了高中学生还有些不适应，初中的观念加上高中课程很多以及重理轻文观念的影响，想学

生投入学历史的确有些难度;另一方面,有些同学比较活跃,上课气氛积极,但中等生、差生占较大多数,尖子生相对较少。

讲得太深,较多同学接受不了,所以说没有照顾到整体。我备课时也较少注意到这点,因此教学效果有时不太理想。从此可以看出,了解及分析学生实际情况,实事求是,具体问题具体分析,做到因材施教,对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中,备课是一个必不可少,十分重要的环节,备学生,又要备教法。备课不充分或者备得不好,会严重影响课堂气氛和积极性,曾经有一位前辈对我说:“备课备不好,倒不如不上课,否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性,因此,每天我都认认真真地备课,钻研教材和教法。虽然辛苦,但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课,会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《罗马法的起源》的时候,这课的主题是“罗马法”,概念抽象深奥难懂且枯燥,教学难度比较大。如果照本宣科地讲授,学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课,我认真研究了课文,找出了重点,难点,准备有针对性地讲,授课时就胸有成竹了。

为了令教学生动,不沉闷,我还为此准备了大量的故事性的法律案例,让学生当回法官来审理案件,随着学生审理同一个案件或新案件所依据的法律,进而阐述罗马法的起源和发展,以此来推动课堂教学。当讲课之前,我拿出准备好的材料,让学生参与学习,提高了学生的学习兴趣 and 积极性,学生也特别用功,所以这节课教学效果十分理想。相反,如果没有认真备课,课堂气氛就很沉闷,教学效果也不好,与此相比可见,认真备课对教学十分重要。

除此之外，在教学中，我特别注重教书与育人相结合。在业余时间，看一些有关师德方面的书，拓宽自己的业余知识。在教学中，我不仅要教学生会学，还要教学生会做人。给学生爱和鼓励，让学生在爱的沐浴下健康、快乐的成长，步步提高。

本人积极参加学校各项教研活动，在本学期主动和前辈学习，各尽所能，共同探讨新教材。本人坚持听课并做好记录，写好教案。积极参加学校为新教师组织的培训活动，并且积极参与名师公开课的学习，收获不少。在向本学科及其它学科和班主任的请教中钻研教学方法，学生学法，教学管理，教学组织等等，这些都对于教学工作有很大的帮助。同时平时还注意在网上搜寻与教学相关的资料课件，听网络课程，努力充实课堂。

在给学生讲解练习之前先就自己不是很明白的问题向组内老师请教或上网查资料解决，就知识，方法，技巧，思维等给学生予以指导。

最后，本学期还有一项最大的挑战——期末考试。为此，本人和全体学生进行了共同努力，加强复习引考工作，并有针对性进行个别辅导，指导学生在最后阶段的全力冲刺，希望能取得好成绩。

本人深知“学习无止境”，教学工作也是如此。所以，在今后的历史教学中，本人将继续努力，提高自身教育教学素质和教学水平，更多的积累先进的教育教学理念，以更好的适应未来的挑战。

高中历史教育教学总结篇五

一年来，凭着对工作更深的认识和感悟，我执着地对待每一项工作的挑战，也努力的想把工作做的更好，现将一年做个回顾和了结。

所谓“活到老，学到老！”一年来，我坚持多看新闻，多看报纸，让自己跟上社会的脚步，使自己不落伍。热爱生活、热爱工作、热爱孩子、热爱同事、热爱家长，五大热爱，让我的心变得很充实。

认真参加学校组织的每一次政治学习，并做好笔记，带着一颗思考的心，并能做到积极发言。服从领导的安排，及时完成领导交给的任务，并努力做到最好。

这一年来，我始终把教科研放在首位，多思考、多动笔、多尝试，这就成了我成长的一大策略。我认为，没有不会，只有不学。所以，我努力尝试，每节课我都做好丰富的课前准备，例如：音乐课做到先熟悉钢琴，语言课做到熟练故事，有相应丰富的物质材料。

无论再忙，都准时高效地提前一周，根据班级实际情况，备好周计划等各项本职工作。及时更换主题内容，让主题墙变得更具生动性，孩子的参与力度更强些。结合自己做的课题，我早落实、早行动，制定每月计划、每月活动安排，让课题更实在，让班级内真正融入音乐，浸润孩子的一日生活。平日多去博园转转，多看看幼教前沿的一些文章等，有针对性地选择文章去思考、去反思。

这一年来，我送走了x老师，迎来了x老师，却始终减退不了我对家长工作的热情。一连串的活动，家园联系密切，历历在目，让我们回想走过的历程。幸亏有照相机的功能，帮我及时整理和收集我们的美好记忆。

在六一节上，班级的亲子童话剧《白雪公主》引得了很好的口碑，并在乍浦镇首届社区文化艺术节的家庭才艺比赛中喜获金奖。

在中班的亲子运动会上，由于家长的极力配合，我们又赛出了水平、赛出了风格，赛出了属于班级的凝聚力，获得团体

总分第一名，二项集体奖第一名，一项集体奖第二名的好成绩。结合园课题、班级特色等，我们又相应开展了很多活动，例如：小班时候的当湖公园半日游，结合亲子阅读、亲子表演、亲子游戏，亲子游玩，让活动呈现良好的状态。这个学期我们又去了杭州动物园秋游，家长的参与力度比去年有了很大的提高，这也说明了班级的整体面貌，让我感受到“可爱的家、可贵的情”的深刻含义。

在班级开展的“音乐无限美，快乐讲故事”讲故事比赛中，活动前，家长就利用了很多的休息时间，让孩子在家多练习，并让家长选择适合的背景音乐配故事，活动的精彩，我都一一用摄影机拍录，在拍录的过程中，我真的很欣慰，看见他们从小班到现在的变化，我觉得这就是所谓班主任的幸福感，并一一传给家长，设置了很多奖项和最佳背景音乐奖等。

当然，家长的工作还没落幕，从家长朋友写的活动感受中，从家长写的选择背景音乐的好处等文章中，你可以一一发现，教育正迎面一起同行。

当然，除了教科研，我也执着地面对我的一点兴趣与爱好吧！在上学期xx开展的的首届xx镇文化艺术节活动中，我都一一组织、发动、带头参加各项活动，代表幼儿园参加了一系列演出，做好前前后后的大量工作，联络到位。在秧歌舞比赛中我们喜获金奖，与xx老师一起编排的幼儿歌舞剧《大树和小鸟》精彩亮相于xx市政厅，运动会编排队形，得到领导良好的印象等。

努力了未必有收获，但是重要的是享受那个艰苦的过程，那是一种磨练。一年来，我的论文《音乐有声，浸润无声》获得xx市一等奖□xx市三等奖；在沿海片举行的家长工作新举措征文活动中，获得“优胜奖”并荣幸地参加家长工作新举措交流；论文《趋于价值共生的班级“家委会”的建构》送平参评，陶行知随笔《将“生活教育”坚持到底》送xx参

评，“读书求知增女性风采，创先争优建巾帼新功”征文活动《让我轻轻地告诉你》送平参评；课题正式立项□xx杯演讲赛三等奖等。

高中历史教育教学总结篇六

在20xx——20xx学年度上学期，本人担任高一（12）、（13）、（14）、（15）四个班的历史教学工作。总体来说，学生的历史科整体基础都不是很好，良莠参差。这给备课增添了一定的难度，现对整个学年度的教学工作做个总结。

俗话说的好：欲给学生一滴水，老师须有一桶水。在当代社会，知识不断更新，教学理论理念也要不断的跟进，才能适应时代教学发展的需求。本人深知这个道理，在教育教学中注意不断的学习新的知识新的理论新观念以及史学研究的发展动态，提高自己的教育教学水平！主动积极的订购相关科目的书刊，并充分利用，借鉴、吸取名师大家的精华，提升自己，发展自己。学习的同时，也增长了自己的见识，提高自己的教学理论。

积极参加教研活动和备课组活动，上好公开课和研讨课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。争取每一节课都是自己上的.最好的一节课。

教师须有一桶水，这桶水应该是取之不完的一桶水，是源泉！教师要成为学生获取知识的源泉，就必须不断的不断学习，虚心请教，多听其他老师的课，互相交流上课的思路，互换教案，学习别人的优点，克服自己的不足，改进自己。

因为教的学生良莠不齐，备课时，就必须得照顾到全体，备教案备教法更得备学生！认真的写好教案，并主动与同行切磋，交流教案！课前先对该课的思路作出总结分析，明确重难点，课后及时写好后记，总结优点及不足，争取下一节有

所改进！

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。

这就要求我们教师必须不断的改进自己的教育教学方式方法，多方面提高学生的历史素养，努力培养学生的历史实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的历史实践能力。

以学生为主体的教学模式还是没有体现出来，基本上还是教师的一言堂，满堂灌！思想工作缺乏耐性，尤其对睡觉、不听课的学生，态度还是比较粗暴，要求太高，缺乏对学生的宽容！

也不够虚心向同行学习，交流的少！听课的少！

这些不足都是往后得细细的纠正的！也是往后努力方向之一！