

中班幼儿角色游戏活动教案及反思(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班幼儿角色游戏活动教案及反思篇一

活动目标：

- 1、认识、比较黄牛、水牛的外形特征。
- 2、感知牛一生为人们无私的奉献精神。
- 3、学习牛勤劳朴实的劳动精神。
- 4、知道牛是人类的好朋友。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动重点：

- 1、感知牛一生为人们无私的奉献精神。
- 2、学习牛勤劳朴实的劳动精神。

活动难点：

- 1、感知牛一生为人们无私的奉献精神。
- 2、学习牛勤劳朴实的劳动精神。

活动过程：

一、教师讲述故事。《牛的一生》

提问：除了奶牛，你还见过什么牛？它是什么样子的？在什么地方？它在干什么？

引导幼儿在聆听故事的过程中，初步了解黄牛、水牛的'不同特点。

二、观察挂图，了解黄牛黄牛在干什么？

提问：

- 1、你们看见了什么？
- 2、他们正在干什么？
- 3、图上的农民伯伯在干什么？
- 4、他最喜欢吃的是什么？

教师总结：牛是人们的好的朋友，黄牛可以帮农民耕地，奶牛能够给我们产奶，他们吃的都是草但是却帮我们做了很多事情，给人民的生活提供了很多帮助，我们学习牛默默无私奉献的精神。

三、游戏活动《我是勤劳的牛》

规则：教师将小朋友分成三人一组，分别站在前、中、后，前边的小朋友扮演小牛拉中间的小朋友，后边的小朋友做农民伯伯扶犁，循环游戏数次。

活动延伸：

今天我们学习了小牛无私奉献的精神，老师希望小朋友们今天回去之后能像小牛一样帮自己的爸爸妈妈做一些力所能及的事情。

小百科：牛（拉丁学名**bovine**）属牛族，为牛亚科下的一个族。染色体数为56的野牛、60的黄牛和58染色体的大额牛，杂交有可育后代，为哺乳动物，容易发生罗伯逊易位（丝粒融合）改变染色体数降低生育率，草食性，部分种类为家畜（包含家牛、黄牛、水牛和牦牛）。体型粗壮，部分公牛头部长有一对角。牛能帮助人类进行农业生产。

中班幼儿角色游戏活动教案及反思篇二

区域游戏中，幼儿是游戏的主人，自己决定活动内容、选择材料与伙伴，认真去做该做的事。如：为区域游戏的开展，他们积极参与环境的创设，活动中自己解决问题，在充分的活动中，幼儿的生活经验得到了丰富，激发了探索外界各种事物的兴趣欲望，从而积极用于外界环境的同时，认识了自身的力量，培养了自信，增长了才干，同是创造的’潜力也不断得到激发。对幼儿的身心发展有着举足轻重的作用，区域游戏对于幼儿来说，是一种自由活动、自由游戏：活动类型是幼儿感兴趣的，具有多样化的形式和丰富的内容。在区域游戏中，幼儿的交往能力、兴趣爱好等都会集中反映出来，这些方面也只有通过幼儿自身活动才能得以提高，老师不能代替。因此，在指导幼儿游戏时，我们应正确处理好关系，让幼儿充分发挥其主体作用。

我们不仅充分发挥幼儿的主体性，而且还要注重将适度的自由与控制约束有机地统一起来，发挥教师的主导作用。例如：我们呢班的阳阳最喜欢玩益智区的下棋游戏，平时也经常玩飞行棋，这天阳阳小朋友又想玩下棋的游戏，而这个区域的幼儿已满，这时，他便来求助于我们，我们没有给他安排，只是鼓励她说：“益智区已经够人了，你自己能不能想个办法和益智区的小朋友一起玩？”其余的话也没说，只是注意观察她。过了一会儿，只见他又到益智区，对正在玩下棋的幼儿说：你们下棋我

来做裁判好吗?其他孩子商量了一下欣然答应了。于是阳阳的脸上露出了笑容,很快进入了角色。

在区域游戏中,只有多为幼儿提供实践机会,并正确地引导,才能促进幼儿自主性的发展。

中班幼儿角色游戏活动教案及反思篇三

活动目标:

1. 学习一些简单的跳牛皮筋的基本动作。
2. 通过幼儿自主活动,相互学习,培养合作精神,体验自主活动的快乐。
3. 培养幼儿团结合作的观念。
4. 商讨游戏规则,体验合作游戏的快乐。

活动准备:

牛皮筋、会念儿歌《小辫子》

活动过程

- 1、让幼儿自己探索玩牛皮筋的`跳法
- 3、游戏规则
 - 1)用黑白配的方法,确定拉绳人(2人或3人)
 - 2)在跳绳时,要一边念儿歌一边做相应的动作
 - 3)跳错的小朋友就要去拉绳

4、游戏开始

活动延伸

游戏结束后组织小朋友做放松活动，以免小朋友感到疲劳。

反思：

“跳皮筋”是民间游戏之一，但是由于现在孩子们对民间游戏不太了解，没有真正的玩起来，感受到其中的乐趣。我们想通过开展民间游戏，让孩子了解民间游戏，在幼儿自主探究的过程中，发现多种方式进行跳皮筋，通过“跳”既发展了孩子们的平衡协调能力，体验集体游戏中的乐趣，使幼儿在游戏中加强体育锻炼，增强体质。所以我们设计了这个游戏用于孩子们的户外活动。

中班幼儿角色游戏活动教案及反思篇四

教学目标：

1. 通过游戏活动，发展幼儿身体的协调性和动作的灵敏性及弹跳能力。
2. 鼓励幼儿积极主动、愉快地参与游戏活动，并能体验与同伴合作游戏带来的快乐。
3. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
5. 培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

教学准备：

经验准备：了解我们传统的民间器械-竹竿、观看竹竿舞录像；

物质准备：竹竿若干根、跳圈若干个。

教学重点：

通过游戏活动，发展幼儿身体的协调性和动作的灵敏性及弹跳能力。

教学方法：

演示法、谈话法、提问法等。

一、激情引趣、谈话导入。

师：今天，老师也给你们带来了竹竿，你们想不想玩啊？这个游戏可以三个或四个小朋友一起玩，其中两个小朋友手拿竹竿面对面蹲下，用竹竿同时分合敲击，另一个小朋友在中间看准竹竿的分合跳进或跳出。

幼儿活动：

幼儿知道是有些人在地上敲竹竿，有些人在竹竿上跳来跳去。

幼儿产生想要学习跳竹竿的欲望。

通过先前的视频观赏，知道跳竹竿的大致方法，为下面的跳竹竿环节做准备，同时又激发了幼儿想要做游戏的兴趣。

二、幼儿学习跳竹竿的方法。

师：学竹竿舞，首先要学会怎么敲竹竿，敲竹竿啊，需要我们两个小朋友一组，手拿竹竿对面蹲下，用竹竿同时分开、合拢有节奏的敲打。需要两个小朋友相互配合。

师：看老师先示范一遍，我需要请一位小朋友跟我搭档，看我在敲的时候嘴巴里说了什么，手里又是怎么敲的。

师：好，我们一起来试试看。

师：好，真棒！请小朋友把竹竿放在地上，

幼儿活动：

幼儿知道跳竹竿需要两个人来敲竹竿。

一名幼儿配合教师，以“分分合合”的形式边念边敲竹竿。

幼儿分组练习敲竹竿。

教师将敲竹竿和跳竹竿分开来演示教学，能够帮助幼儿理解和学习，符合幼儿的学习特点。

以4人为一组，既有敲竹竿的人，又有跳竹竿的人，而且在交换练习的时候

手上功夫练好了，现在要请我们的小朋友来练习脚上的功夫类。

老师先示范一遍。用两根竹竿放成如图位置“//”，邀请两位小朋友帮忙以“分分、合合”的节奏边念边打竹竿，教师示范跳竹竿的方法，引导幼儿发现动作技巧，以及打竹竿和跳竹竿之间的关系。

师：老师在跳竹竿的时候，你们觉得在打竹竿的人，和跳竹竿的人，之间有什么关系？

师：小朋友想不想试一试啊？

师：在跳的时候要注意你们之间合作，并注意安全。现在请

小朋友根据刚才找的好朋友，四个人一组，我们来试试看。

幼儿观察教师如何跳竹竿，发现动作技巧以及打竹竿和跳竹竿之间的关系。

两位幼儿敲竹竿，配合教师示范。

回答教师问题。

幼儿分组练习跳竹竿。

能够节省部分等待的时间。

请幼儿自己观察并发现跳竹竿与敲竹竿之间的关系，提高幼儿的观察能力和语言表达能力。

三、结束活动。

师：接下来跟老师做一做放松运动，回教室吧！

跟着老师一起做放松运动，并回到教室。

激发幼儿跳竹竿舞的兴趣。

教学反思：

跳竹竿是海南黎族的传统民间艺术，它能够增强幼儿之间的配合和协调能力，锻炼幼儿的弹跳能力。在整个活动中，孩子们的兴趣都非常的高，但是在教师的演示部分，讲解的还不够完整和透彻，导致在桥竹竿的时候，有的幼儿将竹竿托起，离开了地面；在讲解跳竹竿的时候，我只是演示了一遍，请幼儿观察并说说跳的方法，形式比较单一，孩子们理解得不彻底，可以加入图谱的形式，帮助幼儿更好的理解。最后漏掉了一个放松运动。

中班幼儿角色游戏活动教案及反思篇五

游戏目标：

1. 尝试在游戏中渗透有关庆“六一”的情节内容。
2. 乐意与同伴有礼貌地交往，体验交往与分享“庆‘六一’”游戏的快乐。
3. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
4. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

游戏准备：

1. 划分好各角色区，提供相应的游戏材料。
2. 丰富幼儿有关庆“六一”的生活经验。
3. 幼儿已按意愿选择好游戏角色。

游戏过程：

(一)谈话，引出游戏主题。

1. 师：前几天天我们一起过了一个什么节日?是怎样过的?我们快乐街上也要为宝宝和小朋友们过“六一”节。

(二)提出游戏要求。

1. 师：娃娃家怎么为宝宝过“六一”节呢?客人可以买什么礼物送给宝宝?送的时候对宝宝说些什么话?超市、幼儿园等部

们又可以怎样来为小朋友过节日?谁来介绍一下。

(三) 幼儿游戏，老师指导。

教师巡回指导帮助，并以顾客的身份去买礼物送礼、坐客等，帮助幼儿发展游戏情节。

(四) 游戏评价。

1. 师：大家玩的开心吗?请你把开心事讲给大家听一听！（请个别幼儿交流、教师帮助幼儿总结开心的原因）。
2. 师：有没有遇到困难呢?是怎样解决的?(幼儿交流，视情况加以讨论)
3. 教师小结：今天我也很开心，我们快乐街上的小市民都很有礼貌，还为宝宝和幼儿园里的小朋友过了“六一”节，现在老师也祝福大家：节日快乐，天天开心。

(五) 收拾、整理游戏材料。

游戏反思：

本次游戏目标明确：能围绕“快乐六一”这个主题来开展，小舞台、理发店、娃娃家、礼品店、自助餐厅等能围绕主题来发展游戏的情节，并渗透到每一个角色中去；游戏准备较充分：活动材料较丰富，特别是小舞台环境的创设和礼品店材料的提供为整个游戏增加了节日的气氛，给幼儿创设了一个良好的游戏环境；幼儿能按意愿选择角色，主动热情地与同伴交往，并相互赠送节日礼物，幼儿的兴趣很好，能积极地参与到游戏中去，大多数幼儿的角色意识较强，能很好的扮演属于自己的角色；游戏中教师能以角色的身份参与游戏指导幼儿丰富游戏情节。

存在的不足之处：

1. 谈话前没有将小舞台游戏规则之一：六一期间免费观看表演交待清楚。
2. 个别幼儿的礼貌用语和规则意识有待于加强。
3. 最后的讲评活动时没有很好地引导幼儿围绕如何“庆六一”讲述。