

# 最新海洋动物大班教案反思与评价(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

## 海洋动物大班教案反思与评价篇一

活动目标:

1. 能自由设计画面,创作出有生活情景的小鱼活动画。
2. 尝试通过表情变化来表现心理活动,从动作和色彩中感知美、创造美。
3. 培养想象力,体验快乐的情感。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造,喜欢装饰。
5. 在想象创作过程中能用简单的材料装饰,体验成功的乐趣。

活动准备:

绘画纸、水彩笔

活动过程:

一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏”几条鱼”(歌曲附后)

1. 启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。
2. 启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

(评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。)

## 二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1. 孤单发愁时的表情该怎样表现(撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落……)，教师示范1-2种表现形式。

2. 快乐游玩时的表情怎样表现(笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾……)，教师示范1~2种表现形式。

(评析：教师根据孩子讲述的表情动作进行示范，如同给孩子拍照片一样具体实在，便于孩子接受。)

## 三、交代要求，引发作画欲望

师：小鱼儿生活的地方非常美丽，都有些什么呢?(水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡……)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。可以突出形态各异的鱼，绚丽多彩的背景。可以只表现孤单发愁的情景，也可以表现快乐游玩的情景，还可以表现整个游戏情景。

(评析：幼儿在游戏的过程中已有了不同的情绪体验，又从老师的示范讲解中获得了用笔表现的相关经验，教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望，为孩子的创作打下了基础。)

## 四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品，再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自己喜爱的作品，可以是自己的作品，也可以是同伴的作品。

(评析：活动首尾照应，无论是音乐动作表现还是色彩构图表现，教师都给予孩子充分的自由，注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱，将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。)

活动反思：

从欣赏绘画作品入手，使幼儿在一定感性经验的基础上诱发想象、循序渐进、大胆构思，从而发掘与培养幼儿的创造能力。在活动中教师轻松导入，使儿童的画面重点突出、主题鲜明。

## 海洋动物大班教案反思与评价篇二

活动目标：

1. 能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。
2. 尝试通过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。
3. 培养想象力，体验快乐的情感。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 根据色彩进行大胆合理的想象。

活动准备：

绘画纸、水彩笔

## 活动过程

### 一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏“几条鱼”（歌曲附后）

1. 启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。
2. 启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

（评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。）

### 二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1. 孤单发愁时的表情该怎样表现（撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落……），教师示范1-2种表现形式。
2. 快乐游玩时的表情怎样表现（笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾……），教师示范1~2种表现形式。

（评析：教师根据孩子讲述的表情动作进行示范，如同给孩子拍照片一样具体实在，便于孩子接受。）

### 三、交代要求，引发作画欲望

师：小鱼儿生活的地方非常美丽，都有些什么呢？（水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡……）鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。可以突出形态各异的鱼，绚丽多彩的背景。可以只表现孤单发愁的情景，也可以表现快乐游玩的情景，还可以表现整个游戏情景。

（评析：幼儿在游戏中已有了不同的情绪体验，又从老

师的示范讲解中获得了用笔表现的相关经验，教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望，为孩子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品，再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自己喜爱的`作品，可以是自己的作品，也可以是同伴的作品。

(评析：活动首尾照应，无论是音乐动作表现还是色彩构图表现，教师都给予孩子充分的自由，注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱，将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。)

活动反思：

本次活动能使孩子们认识到了金鱼的生长地方，开阔孩子们的视野，认识到更多的鱼，平时在电视上只是看到，听说，没有切身的感受，切身的观察，现在可以让孩子们近距离的观察实物，能让孩子们更加的开心，思想更加的丰富。

如果再让我展示这次活动课，我会更加的细心，准备更多的资料来增加孩子们的想象力。

小百科：鱼类是以鳃呼吸、通过尾部和躯干部的摆动以及鳍的协调作用游泳和凭上下颌摄食的变温水生脊椎动物，属于脊索动物门中的脊椎动物亚门，一般人们把脊椎动物分为鱼类（53%）、鸟类（18%）、爬行类（12%）、哺乳类（9%）、两栖类（8%）五大类。

## 海洋动物大班教案反思与评价篇三

活动目标：

- 1、能用纸盘做成鱼的外形，并用棉花设计、装饰出鱼身上的花纹。
- 2、尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重难点：

用纸盘变出不同形状的鱼，再用棉花装饰出鱼身上各色各样的花纹。

活动准备：

- 1、“纸盘鱼”范例，纸盘若干，棉花、双面胶，糨糊、剪刀。
- 2、海底世界背景图一副□ppt□美丽的鱼》

活动过程：

一、欣赏《美丽的鱼》教师播放ppt□美丽的鱼》，引导幼儿欣赏鱼的形状和花纹。

- 1、今天我们一起到水族馆去参观，看看水族馆里都有些什么样的鱼。
- 2、这条鱼它的身体是怎么样的？像什么形状？
- 3、鱼的尾巴是怎么样？像什么？

4、鱼身上的花纹是怎么样的？

二、观察范例，推想制作方法教师出示“纸盘鱼”，提问：

1、这是什么？是用什么做的？（纸盘）

2、这条鱼是怎么做成的呀？

三、示范讲解：

1、师：先用剪刀，把纸盘剪开，剪到中间，然后空一点，如果你想剪个大嘴巴，空多一点，剪到中间。那剪下的一片怎么办？用双面胶把它贴后面。就变成了……（尾巴）

2、请个别幼儿上来变鱼。让他们想出还能变出什么不同形状的鱼，

3、又有一条鱼游来了，看这条鱼是怎么变成的？

4、师、鱼还要穿上漂亮的衣服呢！看，这是什么？我们可以用棉花进行装饰。可以用不同的方法贴。

四、幼儿制作，老师巡回指导

1、教师提出操作要求。

师：可以用一只纸盘，也可以用两只做成鱼的形状；鱼身上的花纹可以用棉花自己设计。

2、幼儿操作。

(1)教师再次播放ppt□

(2)教师关注幼儿不同的操作设想，及时发现他们的创意，并鼓励他们尝试解决在操作中遇到的困难。

## 五、欣赏、交流

1、请幼儿将制作好的鱼贴在海底背景图上。

2. 师幼集中欣赏、交流。

师：“我们也变出一个水族馆了。”“你最喜欢哪一条鱼，为什么？”“看看哪条鱼的‘花纹很特别？”

活动反思：

通过ppt引起幼儿的兴趣，同时给幼儿设计不同形状的鱼和装饰鱼身花纹提供参考。结构完整的范例给幼儿后面的制作带来了外形装饰方面的启示，提出操作要求，以帮助幼儿再次理解。既提供水族馆的背景，又给幼儿设计鱼和装饰花纹提供参考。作品集中，给幼儿一种整体的视觉冲击力和美感。

## 海洋动物大班教案反思与评价篇四

《纲要》中指出：5至6岁的幼儿知识经验相对丰富。他们获取知识、动手的欲望比较强烈。因此，在幼儿美术教学中，教师应支持、鼓励幼儿用自己喜欢的各种美术方式表达自己的所见所闻、所知所想。才能更好地激发幼儿的想象力，促进身心发展。我们班幼儿有画线描画的经验，但不能很好的去设计，因此，我根据幼儿现有的发展水平，从引导幼儿大胆想象、尝试设计线描画为目的，从而设计了此次活动。

二、活动目标：

1、引导幼儿尝试用各种线条装饰盘子。

2、鼓励幼儿大胆装饰，提高幼儿表现美的能力。

三、重难点：重点：用不同线装饰盘子。

难点：引导幼儿设计不同的图案。

#### 四、活动准备：

1、知识经验准备：幼儿喜欢画画、会使用线条装饰。

2、物质资料准备：纸盘子若干、水彩笔、范例画。

#### 五、活动过程

##### (一)开始部分：

1、语言导入：以提问的方式进入主题。

2、引导幼儿说出：一个画画了、一个是空的。画画的最漂亮。

3、激发幼儿绘画的兴趣。

老师：我这还有好多空盘子呢？小朋友们，你们想不想帮老师一起来装饰盘子呀？

(二)基本部分1. 让幼儿先欣赏一些优秀的线描作品，感受线的不同变化。

教师提问：大家看看从这些线描画中，你们发现线都有什么不同。

(1)观察线条的形状，有直线、曲线、波浪线。

2. 教师示范线描画中常用的线条运用。

(1)小朋友在绘画是注意线条的组合，粗与细、直线与曲线的使用。

(2)线与线之间的空细，可以用一些简单的几何形来丰富，如

圆形、三角形等。

3. 发给幼儿纸盘，教师辅导，幼儿操作。

(1) 鼓励幼儿大胆画线描画，老师适时指导个别幼儿。

(三) 结束本分展示幼儿作品，体会画画的乐趣。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 海洋动物大班教案反思与评价篇五

活动目标：

- 1、了解鱼的基本特征。
- 2、能用纸盘做成鱼的外形，并进行装饰。
- 3、让幼儿体验装饰纸盘鱼的乐趣。

活动准备：

鱼图片、范画手工鱼、油画棒、纸盘、剪好的鱼尾、红色打印纸若干、双面胶、篮子若干活动过程：

### 一、出示鱼图片，引起幼儿兴趣

1、师：小朋友看看这是什么呢?(鱼)

2、师：这是鱼的什么呢?(鱼头、鱼身、背鳍、腹鳍)

### 二、出示纸盘鱼，观看制作图片

1、师：小朋友们，看看老师今天带什么来了呀!(鱼)小朋友看看这是鱼的什么?(眼睛、尾巴、背鳍、腹鳍)

2、这条鱼是用什么材料做的?(纸盘、颜色纸、双面胶、油画棒)小朋友说的真棒

2)、将半圆形的纸贴上双面胶，依次粘贴到纸盘上。

3)、将两个扇形的纸盘进行涂色，然后贴到鱼身上，作为背鳍和腹鳍。

4)、拿出最后一个扇形的纸盘，涂上颜色，然后贴到鱼身上，作为鱼的尾鳍。5)、一条漂亮的鱼就做好了。

### 三、幼儿制作，教师巡回指导。

1、制作过程中，教师提出要求：

1)、小朋友们在篮子里依次拿材料，不要争抢，不要将材料弄丢了。

2)、开始制作。

### 四、评价结束

1、请一个小朋友起来跟大家分享介绍一下你的作品。

2、请幼儿挑几个比较好的作品展在黑板上，请一个小朋友上来评价一下

五、活动延伸(拿回家用绳子系好，当挂饰)