

最新武汉介绍词吃的 介绍武汉景点的导游词(实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下。

武汉介绍词吃的篇一

大家好，趁现在还没到达红楼，我先向大家简要地介绍一下红楼的概况。

作为“九省通衢”、“南北枢纽”的华中重镇，武汉在军事上具有扼险控要的重要地位，推翻二千多年封建帝制的辛亥革命也是从武汉开始改变中国历史的行程，武汉因此被称为辛亥革命的首义之地。

近一个世纪前的19是中国旧历的辛亥年，一年伊始，反清起义便接连不断。继4月间的广州黄花岗起义后，5月四川发起了保路运动，以孙中山、黄兴为领袖的同盟会在武汉秘密建立了中部总会，武昌的文学社和共进会便积极准备相机发动武装起义。10月9日，负责军事组织的孙武在俄租界配制炸药不慎引爆，领导机关遭到破坏，名册、印信被抄，起义总指挥蒋翊武出走。十日晨，革命党人刘复基、彭楚藩、杨宏胜被捕遇难。在此危急关头，新军中革命党人主动联络，决定按原计划立即起义。晚上8点多钟，新军工程营、辎重营首先发难，首先是工程第八营的几个士兵拒交子弹，打死了前来镇压的反动军官，打响武昌起义的枪。

工程营夺占了楚望台军械库，推左队队官(相当于连长)吴兆麟为临时总指挥，各营革命党人纷纷响应。当晚，起义军兵

分三路向总督署及第8镇司令部发起进攻，炮击总督署，湖广总督瑞澂、第8镇统制张彪仓皇出逃。11日天亮后起义者便占领了武昌全城，革命党人的“十八星旗”高高飘扬在黄鹤楼上。武昌起义的第二天，汉口、汉阳的新军也起义占领了两镇，同日，武昌成立了军政府。当时孙中山还忙于在海外筹款，黄兴也未赶到，由于变起仓促，群龙无首，起义士兵们硬把一个毫无革命思想的协统(旅长)黎元洪搜出来——民间称作“床底下拖出个黎元洪”——用手枪逼着他当了都督。以武昌起义为标志的辛亥革命，在中国结束了持续了两千多年的封建帝制，虽然后来又在各地冒出了无数个割据称霸的“土皇帝”，但在摧枯拉朽的革命洪流面前无异螳臂挡车，中国历史就此进入了一个新纪元。张勋复辟、袁世凯称帝都只有十几天或几十天的寿数。辛亥革命成就了“推翻帝制、建立共和国”的丰功伟绩，武昌作为辛亥革命的首义之地而千古留芳。

在武昌的首义路南端，阅马场北端的绿荫丛中，掩映着一组红色楼房，因为它红墙红瓦，武汉人亲切的称它为红楼，这就是中华民国军政府鄂军都督府(即湖北军政府)旧址。整个院落占地1.8万平方米，建筑面积6000多平方米。红楼建于清宣统二年(1910)，其前身是清政府为了玩弄“立宪”骗局而设立的湖北省谘议局。1911年10月10日，武昌起义爆发，次日，革命党人和起义士兵云集湖北省咨议局，宣布成立以黎元洪为都督的湖北军政府，发布了号布告，宣布废除清宣统年号，号召各省响应武昌起义，建立中华民国，从而开启了划时代的“民国之门”。

红楼前建有碧樟广场和花坛喷泉，广场中央耸立着1931年铸造的孙中山铜像，先生身着长袍马褂，左手执杖，右手持帽，面南而立。凝视远方。南端有黎元洪拜黄兴为将的“拜将台”纪念碑，碑作方型，四面中突，顶呈锥体，锐利向上，有一种“刺破青天锷未残”的气概。红楼纪念馆的墙上悬挂着国家名誉主席宋庆龄亲笔题写的“武昌起义军政府旧址”匾额。红楼的主楼为红色砖木结构二层楼房，面阔73米，进

深42米。建造型式仿照西方国家的行政大厦，风格典雅庄重：花岗石砌台基，红砖砌墙，廊前列柱起券，檐下饰飞头，檐上压以女儿墙。外墙砖砌，间饰附加假柱、柱头和垂花、垂禾、束莲等图案。红瓦覆顶，屋顶正中矗立“圭”字形望楼(原为穹窿顶式，于1911年12月1日被清军炮弹击毁)。主楼平面呈“山”字形，门前有突出的门廊和回车道，前方及两翼为门厅和办公室，后方正中为会堂。

纪念馆内复原了军政府大门、军政府会堂、黎元洪起居室和会客室、孙中山驻鄂会客室、黄兴召开军事会议的会议室和宋教仁起草《中会民国鄂州临时约法草案》的军政府秘书处等一系列场馆，再现了当年神秘而又庄严的历史场景，而凝聚其中的那种紧张而又热烈的战斗气氛深深地感染着每一位来访者。大量详实的史料，生动地反映了武昌首义和辛亥革命，不仅可以增加参观者对民国史的认识，更增进对中山先生的敬仰之情。

一本《孙大总统伦敦蒙难记》虽然写得有声有色，但却淡化了中山先生职业革命家的形象。中山先生为推翻封建帝制，远涉重洋宣传革命，潜心着意地营造组织建设，还直接领导了钦廉二州和黄花岗的反清起义，确为我国民主革命的伟大先驱。武昌首义成功，自然首推孙文。武汉人对黄兴评价甚高，至今尚有黄兴路、拜将台，在黄鹤楼剧场的山腰上还有黄兴的纪念铜像，江城人民没有忘记他在群龙无首而墨云压城城欲摧的危急关头赶赴武汉，没有忘记他在阳夏保卫战中“受命于危难之时”、呕心沥血于共和大业，没有忘记他在辛亥革命中追随中山先生的屡建奇功和创建成民国的不辞辛劳。

1911年9月25日，辛亥革命“荣县独立”，成立军政府，行使军、政、财、文大权。军政府设在县署衙内。今旧址(即人民政府办公大楼后面)，由旧县署的三堂、后堂及两边的厢房组成三合院。系木结构，穿斗梁架，单檐悬山式屋顶。两堂合在一起，前有廊，廊宽1.6米。总占地700平方米。今为辛亥

革命荣县独立历史陈列室，属省级文物保护单位。陈列馆正厅檐上有胡耀邦题写“辛亥革命首义荣县军政府旧址”的匾额；厅内正面，挂有吴玉章、龙鸣剑、王天杰、蒲洵的肖像；文物有木板“水电报”（复制品）、马刀、铁矛和历史文告、照片等。院内植有花草、树木，环境幽静。

武汉介绍词吃的篇二

此刻在大家面前的就是归元寺的三门，也就是归元寺的大门，佛寺的大门称三门，即佛经里的三解脱门，中间的是空门，左右分别是无相和无作门。这门的建筑形式也是有说法的，归元寺的三门呈八字朝阳外开，就是象征着广结善缘，普度众生，喻意吉祥。大家再看门上方的蓝底镶金边的长方形竖匾，相传当年白光法师要离去，主峰及众僧挽留不住，只好请他题写寺名，永志纪念，白光盛意难却，便在临行时亲笔写下了这归元禅寺四个字。

步入三门，映入我们眼帘的就是这晚清文人张日煜的手迹“南无阿弥陀佛”，意思呢就是皈依阿弥陀佛。此刻在大家右边的是北院，里面主要有念佛堂、藏经阁等几座建筑，下面我们就从北院开始游览。

大家看这圆形门上的“翠微妙境”，“翠微”二字还是源于王氏葵园，据记载，当年王章甫购得太湖石，在葵园中垒砌了一座高大假山，雅称翠微峰，供高朋玩赏，当年的翠微峰比此刻的藏经阁还要高，可惜的是在明朝末年毁于战乱。建造归元寺的时候又搬掉了颓废的残石，翠微峰便名存实亡，白光法师感到很惋惜，就将此石移到了寺右后方的小石山上至今。此刻归元寺附近的“翠微街”等皆是由此而得名。那里的“妙境”两个字则是蕴藏着佛教的色彩。

那里就是念佛堂了，念佛堂供奉着西方三圣，即阿弥陀佛和他的两个协侍观音菩萨和大势至菩萨。另外还有文殊和普贤菩萨。念佛堂内神龛高6米，宽5米，顶饰红日高照，二龙出

海，双凤朝阳，寓意“龙凤呈祥”。大家可能已经注意到这个供桌了吧它长达4.5米，是于1935年制成的，上面刻了五组浮雕图案，各位能看得出来刻的是什么呢其实它从左到右再现了我国古典小说《西游记》中的几个情节，分别为：唐太宗为唐僧师徒送行、如来向伽蓝等菩萨说法、四大天王及“七佛”、如来说法于树下、佛祖给唐僧师徒封位。很有意思吧！

武汉介绍词吃的篇三

自古以来，东湖就是游览胜地。屈原在东湖“泽畔行吟”，楚庄王在东湖击鼓督战(清河桥古桥遗址)；三国时期，刘备在东湖磨山设坛祭天；南宋诗人袁说友用“只说西湖在帝都，武昌新又说东湖”赞美东湖；李白在东湖湖畔放鹰台题诗；毛泽东建国后先后视察东湖44次，在东湖接待了64个国家的94批外国政要；朱德在50多年前写下“东湖暂让西湖好，今后将比西湖强”的诗句；当代作家陈运和在其散文《长江，中国的肠；东湖，武汉的胃》中，夸奖“曾消化过多少历史故事，也健壮了一座城市肌体”。近现代还有九女墩、陶铸楼、屈原纪念馆、朱碑亭等历史文化遗址，均在此。湖北省博物馆是国家级重点博物馆，馆藏文物20余万件，国家一级文物945件(套)，荟萃了湖北地区的文化遗珍。曾侯乙编钟、越王勾践剑、骨化石郧县人头为镇馆之宝。

毛泽东曾在东湖宾馆感慨：“这里有长江，夏天可以游泳，东湖的樟树、桂花树、竹子风景真好，四周的柳树、水杉树甚多，对岸是老鼠尾、远处是中山亭，那边是珞珈山，茂密的树林里是武汉大学校址，东湖真好！”南水北调、炮击金门、人民公社、小平复出……建国后，毛泽东同志曾在东湖做出许多重大决策。

武汉东湖风景区位于武汉市城区的武汉二环线与武汉三环线之间，景区面积73平方公里，其中湖面面积33平方公里，是中国第二大的城中湖。加上沿湖陆地风景区，面积达八十余

平方公里。东湖湖岸曲折，港汊交错，素有九十九湾之说。东湖风景区景观景点100多处。12个大小湖泊，120多个岛渚星罗，112公里湖岸线曲折，环湖34座山峰绵延起伏，10000余亩山林林木葱郁。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

武汉介绍词吃的篇四

欢迎各位来辛亥革命博物馆参观！

辛亥革命是指1911年由孙中山先生领导的一次资产阶级民族民主革命运动，由于1911年是农历辛亥年，所以把这场革命称为辛亥革命。大家知道吗？这场革命首先就是在我们湖北武昌爆发的。各位来到的所在，正是中国一段旧历史的终点，也是中国一个新纪元的开端。通俗地讲，这里推翻了清朝，开创了民国，打倒了皇帝，催生了总统。

我馆位于武昌，背靠蛇山，面向首义广场，占地约28亩。它的主体建筑就是各位眼前看到的这幢房子，因为它红墙红瓦，人们称之为红楼。

红楼最初是清政府设立的湖北咨议局局址，咨议局是清朝末年，为了预备君主立宪，而在各省设置的议事咨询的民意机构，它的建筑风格摹仿西方议会大厦，19建成。1911年10月10日也就是农历辛亥年八月十九，孙中山先生领导下的湖北地区的革命党人，成功地发动了武昌起义。第二天，就在这儿组建了鄂军都督府，都督府发布文告，宣布建立中华民国。义声所播，全国响应，从而一举结束了帝制，为中国的进步打开了闸门。红楼因此被誉为“民国之门”。

在红楼后面，这组灰色的房子叫议员公所，是当年咨议局议员们生活起居场所。目前在复原维修之中，没有对外开放。楼前是同心广场，寓意是“两岸一心，和平统一”。

1961年，红楼经国务院公布为首批全国重点文物保护单位，经过多年的建设，我馆已成为纪念辛亥革命的标志性景点和全国有名的教育基地。

我馆布置有两个基本陈列：一个是以鄂军都督府旧址，也就是红楼为载体，布置的《鄂军都督府旧址复原陈列》，各位将会看到鄂军都督府成立初期的机构和格局；另一个是布置于西配楼的《辛亥革命武昌起义史迹陈列》，它展现了武昌起义的历史过程。

我们首先从《旧址复原陈列》开始。

从《格局图》中，我们可以大致了解到军政府成立初期的政府组织结构，这是非常简单的政府雏形了。共设五个部，即参谋部、军令部、军务部、民政府、外交部，还有黎都督起居室、总监察长室、各部稽查长室等，但就是这样一个简单的地方政府，却改变了中国近代历史的进程。

鄂军都督府会议厅原来是咨议局议事堂。武昌起义第二天，也就是1911年10月11日湖北革命党人和起义官兵在此集会，推举原清军第21混成协统领黎元洪为都督。

武汉介绍词吃的篇五

女士们、先生们：

你们好！欢迎你们来到美丽的江城——武汉游览观光，我们今天将要去游览的是著名的辛亥革命首义旧址——红楼。

趁现在还没到达红楼，请允许我先向大家简要地介绍一下红楼的概况。

作为“九省通衢”、“南北枢纽”的华中重镇，武汉在军事上具有扼险控要的重要地位，推翻二千多年封建帝制的辛亥革命也是从武汉开始改变中国历史的行程，武汉因此被称为辛亥革命的首义之地。

近一个世纪前的19是中国旧历的辛亥年，一年伊始，反清起义便接连不断。继4月间的广州黄花岗起义后，5月四川发起了保路运动，以孙中山、黄兴为领袖的同盟会在武汉秘密建立了中部总会，武昌的文学社和共进会便积极准备相机发动武装起义。10月9日，负责军事组织的孙武在俄租界配制炸药不慎引爆，领导机关遭到破坏，名册、印信被抄，起义总指挥蒋翊武出走。

十日晨，革命党人刘复基、彭楚藩、杨宏胜被捕遇难。在此危急关头，新军中革命党人主动联络，决定按原计划立即起义。晚上8点多钟，新军工程营、辎重营首先发难，首先是工程第八营的几个士兵拒交子弹，打死了前来镇压的反动军官，打响武昌起义的第一枪。工程营夺占了楚望台军械库，推左队队官（相当于连长）吴兆麟为临时总指挥，各营革命党人纷纷响应。当晚，起义军兵分三路向总督署及第8镇司令部发起进攻，炮击总督署，湖广总督瑞澂、第8镇统制张彪仓皇出逃。

11日天亮后起义者便占领了武昌全城，革命党人的“十八星旗”高高飘扬在黄鹤楼上。武昌起义的第二天，汉口、汉阳

的新军也起义占领了两镇，同日，武昌成立了军政府。当时孙中山还忙于在海外筹款，黄兴也未赶到，由于变起仓促，群龙无首，起义士兵们硬把一个毫无革命思想的协统(旅长)黎元洪搜出来——民间称作“床底下拖出个黎元洪”——用手枪逼着他当了都督。

以武昌起义为标志的辛亥革命，在中国结束了持续了两千多年的封建帝制，虽然后来又在各地冒出了无数个割据称霸的“土皇帝”，但在摧枯拉朽的革命洪流面前无异螳臂挡车，中国历史就此进入了一个新纪元。张勋复辟、袁世凯称帝都只有十几天或几十天的寿数。辛亥革命成就了“推翻帝制、建立共和国”的丰功伟绩，武昌作为辛亥革命的首义之地而千古留芳。

了第一号布告，宣布废除清宣统年号，号召各省响应武昌起义，建立中华民国，从而开启了划时代的“民国之门”。

红楼前建有碧樟广场和花坛喷泉，广场中央耸立着1931年铸造的孙中山铜像，先生身着长袍马褂，左手执杖，右手持帽，面南而立。凝视远方。南端有黎元洪拜黄兴为将的“拜将台”纪念碑，碑作方型，四面中突，顶呈锥体，锐利向上，有一种“刺破青天锷未残”的气慨。红楼纪念馆的墙上悬挂着国家名誉主席宋庆龄亲笔题写的“武昌起义军政府旧址”匾额。红楼的主楼为红色砖木结构二层楼房，面阔73米，进深42米。建造型式仿照西方国家的行政大厦，风格典雅庄重：花岗石砌台基，红砖砌墙，廊前列柱起券，檐下饰飞头，檐上压以女儿墙。外墙砖砌，间饰附加假柱、柱头和垂花、垂禾、束莲等图案。红瓦覆顶，屋顶正中矗立“圭”字形望楼(原为穹窿顶式，于1911年12月1日被清军炮弹击毁)。主楼平面呈“山”字形，门前有突出的门廊和回车道，前方及两翼为门厅和办公室，后方正中为会堂。

纪念馆内复原了军政府大门、军政府会堂、黎元洪起居室和会客室、孙中山驻鄂会客室、黄兴召开军事会议的会议室和

宋教仁起草《中会民国鄂州临时约法草案》的军政府秘书处等一系列场馆，再现了当年神秘而又庄严的历史场景，而凝聚其中的那种紧张而又热烈的战斗气氛深深地感染着每一位来访者。大量详实的史料，生动地反映了武昌首义和辛亥革命，不仅可以增加参观者对民国史的认识，更增进对中山先生的敬仰之情。

一本《孙大总统伦敦蒙难记》虽然写得有声有色，但却淡化了中山先生职业革命家的形象。中山先生为推翻封建帝制，远涉重洋宣传革命，潜心着意地营造组织建设，还直接领导了钦廉二州和黄花岗的反清起义，确为我国民主革命的伟大先驱。武昌首义成功，自然首推孙文。武汉人对黄兴评价甚高，至今尚有黄兴路、拜将台，在黄鹤楼剧场的山腰上还有黄兴的纪念铜像，江城人民没有忘记他在群龙无首而墨云压城城欲摧的危急关头赶赴武汉，没有忘记他在阳夏保卫战中“受命于危难之时”、呕心沥血于共和大业，没有忘记他在辛亥革命中追随中山先生的屡建奇功和创建成民国的不辞辛劳。

1911年9月25日，辛亥革命“荣县独立”，成立军政府，行使军、政、财、文大权。军政府设在县署衙内。今旧址(即人民政府办公大楼后面)，由旧县署的三堂、后堂及两边的厢房组成三合院。系木结构，穿斗梁架，单檐悬山式屋顶。两堂合在一起，前有廊，廊宽1.6米。总占地700平方米。今为辛亥革命荣县独立历史陈列室，属省级文物保护单位。陈列馆正厅檐上有胡耀邦题写“辛亥革命首义荣县军政府旧址”的匾额；厅内正面，挂有吴玉章、龙鸣剑、王天杰、蒲洵的肖像；文物有木板“水电报”（复制品）、马刀、铁矛和历史文告、照片等。院内植有花草、树木，环境幽静。

好了，说着说着我们就到了，现在请大家随我一起下车参观！

大家请看，我们面前的这幢建筑就是鄂军都督府的旧址，也是纪念馆的主体建筑。它最初是清政府设立的湖北咨议局，

建筑风格是模仿西方议会大厦的。楼前是同心广场，寓意是“两岸一新，和平统一”；楼后是议员公所；还有东、西配楼，其中东配楼专管陈列辛亥文物300余件，许多都是世界罕见的珍品。

我们今天主要参观的是纪念馆的两个基本陈列：一个是以红楼为载体布置的《鄂军都督府旧址复原陈列》；另一个则是布置于西配楼的《辛亥革命武昌起义史记陈列》。

好，现在就请大家随我一起进红楼参观《旧址复原陈列》吧！

现在我们所在的位置就是鄂军都督府的会议厅了，它原来是咨议局的议事堂。在主席台正中我们可以看到有一面旗帜，它叫做十八星旗，是武昌起义的军旗，民国成立后，十八星旗被搬定位民国陆军军旗。旗上十八颗黄星代表的是山海关内十八个省份的炎黄子孙，红底是鲜血，黑色是铁、是武器，主题和象征意义是十八个省份的炎黄子孙团结起来，用“铁血精神”即武力来推翻清王朝的统治，在十八星旗左边的这份文告是黎元洪被推为都督后发布的第一份文告，它的发布对于稳定人心起了一定的作用。

在台口右边有一张图片，反映的是1912年4月孙中山先生访鄂期间受到各界欢迎的情景。1912年4月孙中山在辞去临时大总统的职务后，就首先来到湖北访问。4月10日这一点，孙中山先生在这里发表了演讲。

这里是外交部，革命党人胡瑛曾任部长，它是1911年10月25日后鄂军都督府所设置的九部(军令、参谋、军务、内务、外交、交通、理财、司法、编制)之一。它是鄂军都督府代行中央政府职权的重要标志。军政府成立之初，曾给汉口的五国领事馆发布过外交照会，呼吁承认中华民国。但五国却迟迟不给答复。直到10月17日，民军和清军在汉口刘家庙展开激战，民军大获全胜之后，五国这才看到革命党人的力量强大，于是就发布了一纸布告，承认民军与清军是对等的实体，他

们保持中立。这份布告实际上是承认了民军的地位，对清王朝是一个打击。当然，这纸布告到后来也只是一纸空文，因为五国后来在暗中帮助袁世凯获得了总统的宝座，由此可以看出，这些资本主义国家是十分不愿意看到中国走独立的资本主义道路的。

好，接下来，我们一起去西配楼参观一下“武昌起义史迹陈列”，它分为七个部分、九个厅。从清朝末年的武汉、武昌起义的孕育、到武昌起义的爆发、鄂军都督府的建立，再到民国的肇建，和现在武汉首义的纪念。全景展现了武昌起义的历史和影响。

战争后，列强掀起了瓜分中国的狂潮，素有“九省通衢”之称的武汉也未能幸免。自1961年英国在汉口建立租界后，德、法、俄、日等国也相继而来。他们以租界为据点，对湖北进行政治、军事、文化上的侵略与渗透；与此同时，封建统治的危机也日益加深。面对内忧外患，统治阶级内部也不乏一些有识之士，湖广总督张之洞就是其中之一。为了挽狂澜于既倒，他在湖北开始推行耸动中外听闻的“湖北新政”，主体思想就是“中体西用”，就是用中国传统的封建道德思想为根本，以西方先进的科技手段来维护清朝的封建统治。

甲午战败后，张之洞深受刺激，为了加强军力，他开始在湖北编制“新军”，新军除了武器装备、服装有特点以外，张之洞还大力提倡读书人当兵，投笔从戎在当时竟成为一种时尚，这就为革命党人在新军中宣传鼓动新军起义埋下了伏笔。张之洞在湖北的“新政”，客观上为中国的变局准备着条件，而革命党人在经历了一系列的挫折之后走上了更加务实的道路，很多革命党人都投身于起义，在武昌起义前夕湖北新军1.5万人中有1/3是革命党人。

武昌起义成功后，革命党人随即成立鄂军都督府，推举原清军第21混成协统领黎元洪为都督，并发布公告，宣告了中华民国的成立。清政府闻讯后大为震惊，急派陆军大臣荫昌、

水师提督萨镇冰统领水路大军分途并进，直抵武汉；并重新起用袁世凯，委以重任，全权指挥水陆各军进攻武汉。军政府成立以后立即扩军备战，武汉市民踊跃投军，不足3天，即募集到了3万人，未经训练便赴战场与清军展开殊死搏杀。由于民军依托汉口街巷处处阻击，清军统领冯国璋竟悍然下令焚烧汉口，使繁华的街市变成一片焦土。

革命党人黄兴听到起义消息后，一路乔装打扮，乘船到武汉，部署对清军的反击战。其后由黎元洪委任黄兴为战略总司令一职，负责阳夏保卫战。这座由泥人张制作的黄兴蜡像反映的正是当年都督拜将的情形。这场战役虽然以民军退驻武昌而告终，但民军以万余人之身躯血战坚守14天，为其他各省的独立减少了障碍，赢得了时间，可谓是“败中寓胜”了。

武昌起义得到了全国大多数省份的相应，最先相应的是湖南和陕西，随后江西、山西、云南等各省也相继光复。1911年，孙中山自海外归来，1912年元旦任中华民国临时大总统，1912年2月12日，清帝下诏退位，统治中国余年的封建帝制从此告终。

作为“首义之区”的武汉，今天还能找到那场革命带来的印记；首义遗踪处处，纪念设施种种。孙宗山的孙子孙志强先生在红楼参观时提笔写下了“民国之门”四字，由此可见鄂军都督府在辛亥革命中的地位了。

好了，说到这里，我们今天红楼的讲解就到此结束了，谢谢大家今天对我工作的支持和配合，同时，如果我在工作中有什么不足之处，还请大家多多包涵并提出宝贵的意见。现在是自由活动时间，40分钟后我们在红楼外集合。下午我们将继续我们的愉快旅程！

武汉介绍词吃的篇六

下面再请大家和我一齐去游览罗汉堂。我国五百罗汉的形象

是自唐以后，由五代开始兴盛，人们将散见于各经之中的名录出，不足的就加以杜撰，凑足了五百个。北宋以后各地的寺院就多建有罗汉堂，而到了这天，在全国寺庙中保存比较完好的罗汉堂已为数不多，主要有北京碧云寺、武汉归元寺、昆明筇竹寺、成都宝光寺、重庆罗汉寺和苏州的西园寺。相比较而言，又属归元寺的罗汉堂最有特色，名气最大。

罗汉堂的平面布局呈田字形，内有四院，是为了使殿内的罗汉有充足的光线。另外田字恰好又是佛教中正反两个“万”字相叠加，这种布局暗示着一种善神降世的吉祥和神秘感。

这罗汉堂除了可供参观外，人们还喜欢用它来预测一年内的祸福，也就是武汉人说的“数罗汉”，方法是随意选中一尊罗汉，然后顺着数下去，数到和自己年龄数相等时看看那尊罗汉是什么样貌就能够推测这一年的运势了。

我国有句俗语说：泥菩萨过江——自身难保，而在归元寺的罗汉堂就不能这么说了，因为那里的罗汉既不是木雕也不是泥塑，而是采用的一种盛行于唐代的独特工艺制成的夹苎像，又称脱纱像或干漆像，归元寺的罗汉塑像属活脱干漆，其制作过程较为复杂，首先要用粘土做成人形胎模，干后用生漆将丝绸或夏布层层粘附于其上，再用生漆将混合的膏灰、木粉调匀涂刮，塑造细部，阴干后再打磨抛光，然后在塑像的背后开一个小孔，注水化泥成浆脱出胎模并冲洗干净，晾干后再木块封口，再刷上生漆、贴上金箔，最后涂上桐油或亮漆以持续光泽。那里的罗汉造价虽然很高，但采用的工艺不仅仅省料，而且每尊不超过25公斤，体轻质坚，不透水，不怕水浸。很适应武汉地势低洼，湿度大的气候环境。1954年武汉遭遇百年不遇的特大洪水，很多地方都变成了废墟，这些罗汉也浸泡在水里，洪水退后，罗汉却安然无恙。所以如此看来，别说是过江，就算是让它们去漂洋过海恐怕也不成问题。

好了各位朋友，关于归元寺呢我就给大家介绍到那里，期望

我的讲解能令大家满意，不详尽的地方也请大家多多海涵。欢迎各位再次光临武汉，再来看看归元寺。

武汉介绍词吃的篇七

俗话说得好“人生在世，就是不能亏待了自己的肚子。”每个地区都有自己独具特色与风味的食品：天津的狗不理包子，四川的麻婆豆腐……这些食品无不显示着当地的民风民俗，而我对武汉的热干面情有独钟了！

相传还有个关于热干面的故事呢：20世纪到30年代初期有个叫李包的食贩，在关帝庙一代靠买凉粉与汤面为生。有一天，天气异常炎热，不少剩面未卖完，她怕面馊了会变质，便将剩面煮熟沥干，晾在案板上。却不小心碰到了案上的油壶。麻油泼到了面条上面，李包无可奈何，只好拿着那些面去卖，没有想到误打误撞，大家都很喜欢吃这个面，于是，它变成了武汉广为流传的美食——热干面。

虽然这只是一个传说，但它见证的热干面的独特性，因此这个美食是在误打误撞中被研制出来的。她既不同于汤面，也不同于凉面，有独特的烹饪之法，加上丰富香醇的配料，成品味道劲道十足，黄而鲜美，是一道色香味俱全的美食。一旦入口，麻辣的青椒、酸甜的陈醋、辣辣的萝卜，美味多汁侵蚀着你的味觉，麦色的面条滋润着你的喉咙，一口下咽，就抵抗不住它的魅力……让人回味那味道。

怎么样呢？听了我对武汉热干面的介绍，你有没有想吃呢？你如果去武汉，就一定不要错过这个人尽皆知的美食哦！

武汉介绍词吃的篇八

东湖位于武汉市武昌区东部，是全国首批命名的44个名胜风景区之一，同时也是首批获国家4a级景区其一。它于1982年11月被国务院审定为首批国家重点风景名胜区。面

积88.2平方公里，其中，水域面积33平方公里，其岸线曲折，港汊交错，碧波万顷，渔舟荡漾，青山环绕，是我国最大的城中湖。

东湖的湖面辽阔，烟波浩渺，素有99湾之称。东湖有大小山峦34个，连绵起伏，高低错落。东湖的山，山青如黛，东湖的水，水碧如蓝。33平方公里的东湖碧波在它的东、西、北三面紧紧环绕，使它犹如一座美丽的半岛。在这里登高峰而望清涟，踏白浪以览群山，能体会到各种山水之妙。充足的雨量与光照使这里各种观赏树种达250多种，共200余万株，在武汉有“绿色宝库”之誉，同时这里也是花的海洋，阳春三月花开时节，漫山遍野花开如织，千姿百态，令人目接不暇。

站在拉昂错湖畔，一股奇怪的感觉在胸中升起；偌大的湖区见不到一人一畜，空旷得象是站在了宇宙边缘。圣鬼两湖不但相隔不远而且两湖有水路相通。也许因为造化，圣湖和鬼湖的水质完全不同：圣湖的水清冽甘爽，鬼湖的水苦涩难咽。这两极的对立让我们不禁会想到本尊与佛母相拥的大象征——宇宙乃至一个虫子的精神是和谐统一。就像你现在看到的，圣湖和鬼湖同样在一阵柔风中轻轻起伏，没有炫耀没有悲戚，只有千古的厮守。

瘦西湖(*slenderwestlake*)原名保障湖，位于江苏省扬州市城西北郊，总面积亩，水上面积700亩，游览区面积100公顷。下面是为大家收集的关于江苏扬州瘦西湖导游词全文，希望大家喜欢！

在看到的这个楚字很像是由两个树木的木字中间加一个足字组成的，似在表明从森林中走出来的意思，的确，楚人立国之初，偏僻狭小，但他们并不满足偏安一隅，终于通过“筚路蓝缕，以启山林”的艰辛历程而成为泱泱大国。楚国之所以能成为春秋五霸，战国七雄，其根本原因也在于其开拓进取的精神。楚人不以处蛮地而自卑，敢于在逐鹿中原中实现

自己的价值展露自己的锋芒。

来到楚市中，我们就可以看到一派楚地风貌，街市错落，黄墙黑瓦，红漆门柱，青石小道。在这200多米长的街市上，采用吊脚楼式的建筑，店铺林立，游人如织，据说所居住的吊脚楼就是沿袭了这一传统，具有鲜明的楚文化风格。楚文化的物质方面主要表现为漆器、木器、丝织刺绣及工艺品、老子和庄子的哲学、屈原的诗歌、庄子的散文、美术和乐舞等内容。在这里，我们可以买到各种具有楚地特色的旅游商品，大家尽可自由选购。

武汉介绍词吃的篇九

游客朋友们，大家好，非常高兴和大家相约在美丽的“江城”武汉！我是您此次东湖之行的地陪导游xx[]来自湖北xx旅行社。在接下来的行程中，大家可以叫我x导或者小x[]我将尽我最大的努力为大家提供优质的服务，在这里，我代表武汉人民以及我们湖北xx对大家的远道而来表示最热烈的欢迎，并预祝大家在武汉玩的舒心，游的尽兴。

在大家的家乡杭州，有大名鼎鼎的西湖，而在我们武汉呢，则有美丽的东湖。东湖虽然比不上西湖那样有名，却也是国家首批命名的重点风景名胜区之一，它的湖面大约有33平方公里，是杭州西湖的六倍，湖岸蜿蜒曲折，所以又素有99湾之称。那么大家看着车窗外东湖的广阔湖面，优美的风景，大家一定想知道东湖是怎么形成的吧？东湖濒临长江，在青山港这个地方和长江相通，在这一片江湖之间，发育着一片冲积平原，在堤内形成相对低下的凹地。大家可以闭上眼睛发挥一下想象力，想象一下每当汛期时，长江水位上涨，水流就流入这片凹地，等到汛期结束，枯水季节来临的时候呢，水又无法外泻。于是，久而久之，在洼地内的积水就形成了现在的东湖。事实上，在1949年以前的东湖是没有现在这么漂亮的，那个时候基本上还是个荒湖，从五十年代开始

政府就对它进行了规模的建设和改造，正如大家现在所看到的一样，现在的东湖啊，已经是人们休闲度假，回归大自然的好去处了！

按照它的自然环境，东湖可被分为听涛、落雁、白马、磨山、吹笛、珞洪六个景区，但是现在对外开放的主要是磨山及落雁以及我们今天游览的听涛三大景区。朱德总司令在视察完东湖以后，曾这样说过：“东湖暂让西湖好，今后将比西湖强！”那么到底是不是这样呢？所以啊，大家在这次的游览过程中，我建议大家不妨过一把评委瘾，睁大眼睛瞧一瞧，集中精力比一比，看大自然造就的这两个姊妹湖，各有什么特色，究竟哪个更强。好了，说着说着我们就来到了听涛景区的大门外了，看大家都迫不及待了吧？现在就让我们一起下车，前往风景优美的听涛风景区吧！

进入了东湖的大门后，我们也就进入了听涛风景区。大家注意到了这边的这些树木了吗？这就是被称为“活化石”的古老植物水杉了，在三百万年以前它们曾广泛分布于北半球的各个地区，可是后来却一度消失了。所以它一度被世界各地的植物学家认为：水杉和恐龙一样，已经在地球上灭绝了。可是幸运的是，1945年我国的森林工作者却在湖北省利川市发现了水杉林区，并成为了轰动一时的世界新闻。为了纪念这一古老树种在湖北省首次被发现，武汉市决定将水杉定为市树，用它刚毅坚强、刚直不阿来象征热情奔放的武汉人民。水杉的叶子在每年的深秋时节都会变红，在阳光下泛出金红的光泽，十分的耀眼。

继续往东，我们就到了听涛轩，听涛轩的周围种有苍翠的竹子和松树，大家看到前面石砌的护坡了吗？护坡上面有“松坡”二字，大家可以猜一猜是谁写的呢？其实这个人杭州西湖还有一定的渊源呢！对了，那就是苏东坡了！所以大家可以在石刻旁边拍照留念，这样就可以把东坡居士的真迹免费带回家了哦！大家再看石板上面有几株苍翠的松树，挺立在陡峭的岩石岸边，也为这里的景色增添了一些神韵。在听

涛轩的斜对面就是水云乡。水云乡临湖并与磨山隔湖相望，是一座二层楼的琉璃瓦建筑物，登上二楼远眺湖面，非常的心旷神怡。那大家要是有时间，想放松一下心情的话呢，可以登上水云乡，在上面喝一杯咖啡，看看杂志，听一听音乐，您就会感觉仿佛置身于水云之中，特别的舒服。

走过荷风桥，我们现在看到的这座三层绿瓦圆柱的楼阁，这就是听涛游览区的中心——行吟阁。它是为了纪念战国时期著名的爱国诗人屈原而建的，说到屈原，我想大家一定会是非常熟悉的，他是世界四大文化名人之一，大家所熟知的，民族特色十分浓郁的端午节，也是为了纪念他而来的。战国时期楚国人，他开始十分得到楚怀王的信任，因此他也常向楚怀王提出一些治国方针，对内实行“举贤授能”的政策，对外实行“联齐抗秦”的战略，由于实施他这一套正确的方针，使得楚国一度强盛。但是不是忠臣都会奸诈的小人陷害呢？后来的屈原正是受到了小人的排挤，而被放逐到了江北。

在楚襄王继位后，他又被放逐到更远的江南。后来，秦国攻破楚国都城，在江南过了二十年流亡生活的屈原目睹了国家的灭亡，悲痛不已，就在汨罗江投江自尽了。而现在的武汉人民为了纪念这位伟大的诗人，特意为他修建了这座行吟阁。眼前的这座行吟阁跟我们昨天参观的黄鹤楼一样，是钢筋混凝土的仿木结构，如果大家从高空俯视就会发现它的平面其实是一个正方形，非常的有特色。在行吟阁里有屈原的画像以及生平简介，还展示了他的.一些著作，那有朋友想要深入地研究屈原这位伟人的话，里面的这些珍贵的资料可千万不要错过了，我相信它对您的研究会有非常大的帮助的。大家想要拍照留念的话呢，可不要错过了眼前的这尊塑像，它是行吟阁的一个标志，通高达6.8米，塑像表现了屈原昂首视天、举步欲行，吟《天问》的神态，流露出诗人被放逐后悲愤郁结的心情，而“行吟阁”这个名字则是出自《楚辞·渔父》中的“屈原既放，游于江潭，行吟泽畔。”

我们游览完以行吟阁为中心的行吟泽畔后，顺路往前，就是

东湖的二十四景之一的“水天一色”。这里主要是以长天楼为中心的景区，首先我们看到的就是碧潭观鱼，这是一组具有民族特色的建筑，而这里的小桥号称九曲十八弯。东湖以盛产淡水鱼而著称，而说到鱼啊，其中又以武昌鱼最为名贵。别看这只是一条小小的鱼，其实在它身上的典故还真不少：三国时期，吴王孙皓想从建业迁都武昌，也就是现在的鄂州，但是一个叫陆凯的人不同意，于是就上书以“宁饮建业水，不食武昌鱼”来加以劝阻。后来元朝的一个叫马祖常的人也有“南游莫忘武昌鱼”的诗句。

而到解放后，由于毛主席经常到武汉来视察，大都住在东湖风景区内，他曾在当时的听涛酒家吃过武昌鱼，赞赏有加，1956年，他的《水调歌头·游泳》中也留下了“才饮长沙水，又食武昌鱼”的名句。由此可见武昌鱼的名声可是在很久以前就已经传开了。那我们今天中午呢，也会去尝一尝这传说中的武昌鱼，一起去体验它的美味。不过*导我啊，在此要提醒大家在吃鱼的时候不妨数一数一条鱼有多少根刺，因为听说正宗的武昌鱼是有13根刺的，所以大家不妨来做一回鉴定师，看一看我们吃的究竟是不是正宗的武昌鱼。

请大家再跟随我往前走，前面的那一座保留着中国民族特色的宫殿式建筑叫做“长天楼”，毛主席、周恩来等老一辈革命家曾多次在这里休息，接待国际友人。所以啊，这里布满了伟人的足迹，大家一定要好好沾沾灵气。站在长天楼上，会有一种“落霞与孤鹜起飞，秋水共长天一色”的意境！其实啊，长天楼的名称正是来自于王勃的这句诗词。

在长天楼右侧是鲁迅广场，那里有鲁迅的半身塑像，在苍松翠柏的掩映下显得格外的庄严肃穆，令人油然而生一种敬意。大家过会儿自由活动的时候可以去那里看一看，走一走，去感受一下鲁迅大师的正义之气！

好了，各位来宾！关于东湖的听涛风景区，我就为各位介绍到这儿，相信在各们的心中，对东湖有了一定印象了吧？那

究竟东湖好还是西湖好呢？相信在各位的心中也有了答案，总之，大家公说公有理，婆说婆有理，只希望您东湖玩的舒心，畅意！当然，如果您还没有答案，觉得还没有看够的话呢也不要紧，*导现在留给大家半个小时的自由活动时间，让大家好好的再感受一下咱们武汉东湖的美，半小时后我们在鲁迅广场集合，再一起前往下一个景区磨山，去那里感受一下楚文化的独特魅力！谢谢！