

漂亮的雨伞中班美术教案反思 中班美术 漂亮的纸巾(精选10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

漂亮的雨伞中班美术教案反思篇一

一、活动目标：

- 1、尝试自己设计图稿，选择材料印染纸巾。
- 2、能大胆操作，并积极向同伴展示和介绍自己的印染作品和经验。
- 3、通过欣赏进一步感受图案与印染方法之间的关系，对印染产生兴趣。

二、活动准备：

- 1、幼儿已有用毛笔等工具和材料进行印染的经验。
- 2、用不同方法制作的印染作品若干，相对应的方法图谱。
- 3、师幼共同设计的图稿和据此印染的纸巾一块。

三、活动重难点：

- 1、引导幼儿学会折纸巾的方法。
- 2、幼儿能够自己印染纸巾，完成自己的作品。

四、活动过程：

一：导入：

1、师：今天老师给你们带来了一份礼物。我们来猜猜是什么礼物。

2、师：纸巾有什么作用？我们今天来变一个有趣的魔术。

二：过程

1、出示纸巾，教师做示范折叠纸巾，引导幼儿观察设计的花纹，猜测印法。

2、出示印染好的纸巾，引导幼儿比较。邀请幼儿上来做示范，并进行指导。

3、幼儿操作。

(1)师幼共同讨论制作要求。

师：今天我们来做小小设计师，自己设计图稿，印染一块漂亮的纸巾。大家先要想好在纸巾的什么地方染出什么样的花纹，然后把它画下来，再根据图稿上的花纹选择合适的材料印、染。

(2)设计图稿并制作。

(3)染色。

4、欣赏作品。

(1)展示设计图稿及印染的.纸巾，自由欣赏。

(2)将纸巾与设计图稿进行对比，分析成功的地方。

(3)产生继续探索使用多种材料进行印染的兴趣。

五、活动反思：

整节课的节奏比较快，前期的导入时间过程有点复杂，需要改进ppt的制作上，背景显得有些花哨，所以在出示时，有个别的孩子被误导了，以为背景就是我要展示的东西。此外，孩子们操作的时候，我发现有的孩子还是不会折纸巾，有个孩子甚至当时就和我说：“老师我不会折，请你帮帮我。”所以在教授的时候还是需要再详细点。最后呈现孩子们作品的时候，过程有点乱，纸巾与纸巾之间没有留出空隙来辨别孩子们作品之间的区别。

漂亮的雨伞中班美术教案反思篇二

【活动目标】

- 1、鼓励幼儿大胆在伞面上创造自己的图像，初步学习为自己画的图像命名。
- 2、体验为图象命名的乐趣。
- 3、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

【活动准备】

淡粉、天蓝色的伞形纸，各色水笔，铅笔若干。小雨背景声音。

【活动过程】

一、情景导入：

最近经常要下雨，所以小狐狸开的伞店每天都有人来买伞。这一天又下起雨来了，小动物们又来到小狐狸的商店里来买伞。小狐狸很热情地拿出几把伞让小动物们挑选。

二、欣赏不同花纹的伞，鼓励幼儿为伞命名。

鼓励幼儿发挥想象，尝试为伞命名。例□x买了小花伞□x买了洞洞伞□x买了窗子伞。

三、鼓励幼儿自己也来做一把漂亮的伞。

1、情景导入：是啊，天下雨了，每个人都需要一把伞，这样才不会被雨淋湿。可是小狐狸说，这么多人需要伞我一个人来不及，我做的一些漂亮的伞都卖完了，我这里只剩下一些做到一半的，没有花纹的伞。如果小朋友需要伞的话，就请小朋友自己来把这些伞画得漂亮一点。

2、出示没有花纹的伞，幼儿选择，用水彩笔来装饰伞面。

3、教师在活动过程中鼓励幼儿为自己画的伞命名，如果幼儿还不会命名，教师可以帮助幼儿来为自己画的伞命名。

4、教师在活动过程中要及时观察并鼓励能够为自己的伞命名的幼儿。

5、幼儿在作画过程中，教师可以及时提示幼儿在伞面上画的时候，可以一边画一边转动伞面。

6。情景中游戏：

嘀嗒嘀嗒下雨啦，快点我们也来撑起小雨伞吧。

（为幼儿提供一支铅笔，将小伞撑起，幼儿在雨声音乐情景中踮起脚尖走路，体验下雨在雨中撑伞走路的情景。）

活动反思：

这节课孩子们很感兴趣，回答问题特别的积极，小雨伞是日常生活中常见的物品，他们都比较了解，但是没有特意的去观察过伞上的花纹，在我的带领下，孩子们可以认真的去发现，雨伞上面的花纹，注意雨伞的颜色，活动进行得很顺利。

最后让孩子们自己作画，装饰小花伞这个环节，他们都很配合，由于快乐诗画上有画雨伞这节课，画雨伞对他们来说并不难，装饰雨伞比较新颖，他们之前没有做过，整节课下来，我感觉孩子们完成的还是不错的。在以后的教学过程中，我会总结经验教训，继续努力的。

漂亮的雨伞中班美术教案反思篇三

- 1、学习用正方形、三角形和圆形组合作画，并涂上自己喜欢的颜色。
- 2、在日常观察的基础上，表现街道上的场景。
- 3、愿意用鲜艳的色彩涂边画。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

范例、画纸、画笔等操作材料。

一、引起兴趣。

- 1、小朋友，你们喜欢上街吗？我们每天上幼儿园都要从街上经过，街道上有什么？
- 2、汽车是什么样子的？马路是什么样子的？两边的房子是什么

样子的?还像什么样子呢?(引导幼儿讲述，并帮助幼儿概括各个物体的形象)

二、出示范例，引导幼儿观察，了解绘画的方法。

1、老师逐一出示汽车的绘画图片：这是什么?是用什么形状画出来的?(引导幼儿说出汽车各部分的形状)

2、小朋友，要把街道上的事物都画在一张画上，该怎么画呢?

3、先用两条长长的线条画出马路。

4、再在马路上画出各种各样的车辆，边涂边画。，

5、画出路边的方形楼房，

6、最后画出小树和小花等等，把街道打扮的更加漂亮。

三、幼儿自由绘画。

1、教师交代绘画内容：街道上有高楼、绿树和飞驰的车，真漂亮!小朋友，你们也来画画漂亮的街道吧!

2、要画出各种物体的形状和颜色等，一边画一边涂色，要将颜色涂在轮廓内。

3、幼儿绘画，教师指导幼儿完成作品。

指导幼儿对画面进行简单布局，鼓励幼儿用鲜艳的颜色涂色。

四、讲评幼儿作品。

《幼儿园指导纲要》强调“幼儿的学习要来源于幼儿的生活，以生活为基础，建立在生活之上。”本次活动教师能捉住幼

儿天天感知到的生活环境中各种各样街道的美来引导幼儿进行欣赏、体验，实现审美素质的提高。

漂亮的雨伞中班美术教案反思篇四

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，时常要开展教案准备工作，借助教案可以让教学工作更科学化。来参考自己需要的教案吧！以下是小编精心整理的中班美术漂亮的花朵教案，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

经过一学期的编织活动中，孩子们尝试了各种不同的编织方法，孩子们玩得很快乐，对编织活动也很喜欢。与上学期相比，在本次活动中我对材料进行了丰富，用纸条和皱纸来引导幼儿进行编织的方法。在我们日常生活中也经常可以看见一些整合编制的东西，如：杯垫、席子、扇子等。利用平时的时间我们会让幼儿欣赏一些编织的物品，让幼儿感知这是编织的方法。花朵很美丽，幼儿都很喜欢，而且也经常接触，于是就设计了《漂亮的花朵》这一节编织活动。

- 1、尝试用纸条插编的方法来打扮花朵的花心，学习搓皱纸的技能装饰叶子。
- 2、体验插编的有趣，喜欢编织活动。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动重点：

学习插编的方法和搓皱纸的技能。

活动难点：

两条纸条交替插编。

一、激趣引题

2、引导幼儿充分说出感受。

3、花心和花的叶子一样吗？（不一样）哪里不一样？（花心是用纸条进行编织的，而花的叶子是用皱纸搓在一起绕起来的。）

4、教师小结，讲述这样的编织方法叫间接交叉编织。

二、编织的方法

1、今天老师和小朋友一起动手编一朵小花吧，看谁编的最漂亮！

2、教师讲解花心和花叶子不同的编织方法。

3、引导幼儿观察两条纸条的不同顺序。

4、重点示范编连续两条纸条的不同顺序。

三、幼儿操作

1、提示幼儿要将编好的每条色纸铺平，并与上一条色纸紧挨着。

2、提示幼儿可以运用规律排序的方法搭配色彩。

3、观察幼儿操作，注重个别幼儿的指导。

4、引导编好的小朋友对空白的'地方进行装饰。

四、作品展示

1、你最喜欢那一朵小花，为什么？

2、幼儿共同欣赏，分享快乐。

因为有了上学期的经验，幼儿已经知道了间接交叉编织的方法，所以在活动中教师介绍编织方法的时候不是很仔细，也没有细化，只是适当地提醒了下，第一条编织和第二条编织方法是一样的，但是顺序是不同的，刚好相反，可是让幼儿自己操作的时候，发现有部分幼儿每一条的纸条都是一样的顺序，因此，没有成功。如果在活动中，让幼儿自己去发现，然后教师再进行小结，让幼儿知道第二张纸条怎样来插编，让幼儿找到插编的规律，这样可能效果会更好。在下一个活动中，教师要有针对性地进行指导，克服活动中的难点。

漂亮的雨伞中班美术教案反思篇五

1、初步学习颜色的深浅搭配，装饰围巾。

2、感受完成任务，体验成功带来的乐趣。

教师准备：

1、实物围巾5条，深浅搭配，简单图案的。

2、围巾图片、信封、黑板、小夹子、线。

幼儿准备：

1、水彩笔、油画棒

2、勾线笔

一、任务卡引出主题，直接导入

出示一封信和任务卡

师：小朋友看看这是什么？幼：是一封信

师：任务内容：栏目组想要给贫困山区的小朋友送去一些过冬的围巾，但是他们又想不到太多设计方案。想请中一班的小朋友来帮助他们设计一些漂亮图样！

二、展开活动

师：在设计之前我们一起来欣赏一下，漂亮的围巾。

1、出示：浅蓝色和深蓝色搭配的围巾

师提问：

小朋友来看一看这条围巾上面有哪些图案？

这些图案是什么颜色？

这条围巾的底色又是什么颜色？

师：这条围巾的图案是浅色，底色是深色，原来这样一深一浅的颜色搭配起来的围巾很好看。

2、依次出示黄色和黑色深浅搭配的围巾

师：老师还带来了两条漂亮的围巾，我们一起来看一下。

出示：黄色和黑色搭配的.围巾，让幼儿观察并说一说。

师提问：

小朋友来看一看这条围巾和上一条有什么不一样。

3、依次出示淡粉色和黑色小蝴蝶结图案深浅搭配的围巾

出示：淡粉色和黑色搭配的围巾，让幼儿观察并说一说。

师提问：

小朋友来看一看这条围巾和上一条有什么不同？

老师还有很带来了很多的漂亮围巾，老师把它挂在黑板上。
小朋友一起欣赏一下。

三、引出绘画任务纸

现在我们为山区的小朋友们设计围巾图样吧。

师：在画之前，请你们听清楚李老师的要求，你也可以自己想象设计更漂亮的图案，用你喜欢的图案和颜色来装饰围巾。想好你要设计图案，用记号笔画出来，然后用油画棒和水彩笔进行涂色。但是一定要注意颜色的搭配的漂亮点。这样的围巾山区的小朋友才会更喜欢。

我们开始动手吧！

四、幼儿绘画，教师巡回指导（播放背景音乐）随时观察，随时评价

- 1、指导幼儿，用图形，图案来装饰，有规律的深浅搭配涂色。
- 2、指导能力较弱的幼儿正确使用颜色，深浅搭配装饰围巾。

五、作品展示，评价总结

- 1、请幼儿把完成好的作品，夹到黑板上进行展示和欣赏。
- 2、请小朋友说说自己的围巾运用了那些深浅搭配的颜色。

师：哇，小朋友你们可真能干。设计了这么多漂亮的围巾图样。经过你们装饰出来的围巾，可是真漂亮呀！

师：那谁愿意说一说，你最喜欢谁设计的那条围巾图样。

围巾图样上有什么图案？底色用了什么颜色？

教师鼓励肯定：这样的搭配，非常漂亮，相信山区的小朋友们也一定会很喜欢的！

六、结束活动

我们一起把这些围巾图样装进信封里，寄给《爸爸去哪》栏目组，他们收到后会把今天设计最漂亮的围巾图样，送到加工厂制作好围巾，就能送到山区的小朋友手里！

漂亮的雨伞中班美术教案反思篇六

活动目标：

- 1、引导幼儿利用布条、旧磁带、毛线、广告纸等各种废旧材料，在浴帽上制作自己喜欢的假发。
- 2、体验利用废物进行手工制作的乐趣和成功感。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动重难点：

重点：能均匀、密集地将磁带，毛线、纸条等贴在浴帽上做成假发。

难点：发散思维，设计出不同的'假发发型'。

活动准备：

1、浴帽人手一只，旧磁带、毛线、广告纸、报纸、丝带等若干，双面胶。

2、假发套3个，一段欢快的音乐

活动过程：

一、导入活动，引起制作兴趣。

二、欣赏自制假发，了解制作材料和基本方法。

1、出示自制假发，师：老师已经做好了几顶假发，请大家来看看都是用做什么做的？

2、师：老师的假发虽然很漂亮，但是小动物们说：“我可不要跟别人戴一样的假发，这样多没意思呀！”

三、欣赏发型，探索讨论各款假发的制作方法。

1、师：那我们先来看看现在都有些什么不一样的发型。（分类播放发型图片）

2、师：看了这么多漂亮的发型，你想为小动物做哪一个假发呢？

3、根据幼儿的选择，挑选几款发型共同探索讨论制作方法。

4、请个别幼儿尝试。

5、教师小结：短的卷发用旧磁带卷成圈，一团一团贴满头。短发可由外向内一层一层贴。长发要注意方向性等。

四、幼儿制作假发，教师巡回观察指导。

1、幼儿分组选择自己喜欢的发型来尝试制作假发套。

2、引导幼儿贴的时候均匀一点，密一点，这样假发才好看。

五、假发秀。

师：小朋友们真能干，旧报纸、旧磁带和旧毛线这些原本没用的东西经过你们的巧手都变成了一顶顶漂亮的假发，让我们赶快戴上，给大家展示一下吧！

漂亮的雨伞中班美术教案反思篇七

锻炼幼儿十指协调性、灵活性，发展幼儿思维能力，鼓励幼儿大胆表达，让幼儿了解曲线，画曲线，初步形成色的概念。

皱纹纸，各色粉笔，白纸，奖励品。

一、组织教学

1、问早问好互动小游戏

2、引入“小朋友们，老师给你们表演一个魔术，想不想看？”老师表演魔术，变出由皱纹纸做成的各色彩条在手中挥动。

二、基本部分

1、引导幼儿观察：“小朋友们看，老师手里拿的象什么？”

让幼儿自由回答老师适当加以提示。

2、老师变换挥动方向，上下、左右、前后，让幼儿回答象什么，如水草、波浪、丝巾、绳子等等，每说一个可让幼儿复述。

3、老师根据幼儿说的在纸上画，一边画，一边教幼儿念水草、波浪……

4、让幼儿举起手来，和老师一起画，强调手的动作，要进行曲线运动。可多做几遍。

5、将幼儿分成几块，拿好粉笔，到白纸处画。教师指导。

三、结束部分幼儿作画时，家长可参与进来，最后可分给幼儿彩条玩耍。

幼儿在整个活动中，专注度高，思维活跃，表现欲望强，能够大胆、自信地表达创造。在学习过程中，每个孩子都能够充分自主地探索和交流，有良好的对美好事物的感受、审美体验以及同伴间互相学习、互相帮助、互相合作的交往能力。

漂亮的雨伞中班美术教案反思篇八

进入冬天了，特别是上了主题冬天取暖的办法之后，我班孩子带手套来园较多，特别感兴趣，结合数学领域里有关排序的内容，设计本次活动。而之所以选择手套这一实物来作为装饰画的主体，是考虑到冬天孩子们都有，不用再去找，经济方便。

活动目标

1、尝试用简单、变化的线条装饰手套，并图上鲜艳的色彩，图色要均匀有力。

2、初步培养幼儿对装饰画的想象力、创造力、审美能力和艺术兴趣。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

重点难点

重点：学习图案排列。

难点：设计与别人不一样的。

活动准备

(一)知识准备：

1、幼儿能按图形规律进行排序。

2、幼儿能选择颜色进行排序。

(二)、材料准备：

1、油画棒人手一合，幼儿绘画人手一册。

2、实物手套大小各种图形的.都有。袋子一个。

3、教师课前准备好的装饰作品二幅。

活动过程

一、开始部分：

教师告诉小朋友们，今天带来了一个神奇的袋子，神秘地问小朋友想不想知道里面藏着什么，激发孩子观察的兴趣。

二、基本部分

1、神奇的袋子变变变，变出什么？大手套，小手套，花纹从简单到复杂，师生共同观察手套图案与色彩搭配，引导幼儿发现花纹按规律排序的美。

2、神奇的袋子变变变，变出什么？变出范画，让幼儿仔细地观察，这手套上画了什么？引导幼儿找出图形排序的特点。（曲线，圆等组成的图案）两只手套的花纹是对称的，色彩的搭配也是一样的。

3、神奇的袋子变变变，变出什么？变出作画用的材料。

三、让幼儿以“小小设计师”的形式，参与作画。

1、请个别幼儿说说自己的装饰构想：想在中间画什么？选用哪些颜色进行搭配？等等。

2、教师请个别幼儿将自己的设计方案在黑板上演示，在这个过程中告诉幼儿该注意的事项，保持画面的清洁与使用油画棒的个人卫生。

3、提出作画要求：先想后画。

4、全体幼儿开始动手绘画装饰，教师巡回指导。重点引导幼儿选择一定颜色和图形按规律进行装饰，左右手套要对称。

四、请幼儿将自己的作品粘贴在活动板块里，引导幼儿互相交流。

1、你觉得设计手套好玩吗？心情怎么样？

2、板块上的其它作品，你最喜欢哪一个的，为什么？

五、收拾物品，结束活动。

六、活动延伸：

在美工区域里，投放油画棒、各色卡纸、画纸，也可以让幼儿用剪贴的方法继续进行装饰。

七、幼儿的作品

漂亮的雨伞中班美术教案反思篇九

1. 了解几种台布的装饰特点。

2. 尝试创造性地设计台布图案。

评价和欣赏各种台布，学习创造性地设计台布图案

初步学会协商讨论，能分工合作绘画，表现小组的设计。

桌布一张，绘画笔、纸

一、引出课题。

(我们班的“爱来餐厅”里客人太多了，有的桌子没有桌布，客人用餐时会很容易弄脏我们的桌子，小朋友们说怎么办呢?)

1. 请每位幼儿为“爱来餐厅”设计一块桌布。

请幼儿自由发言说说自己想要设计的台布的颜色、形状等。

2. 欣赏搜集来的台布，从台布的形状、色彩、构图进行了解。

出示花桌布请幼儿欣赏，引导幼儿观察、想象，并请幼儿说

一说。好，我们一起去看看吧！你看到了什么？它是什么颜色的？它是什么样的？台布上的图案象什么？（看台布提醒幼儿仔细观察台布的颜色、形状及构图）重点引出“对称”

二、引导幼儿相互讨论设计台布的见解。

(1) 启发幼儿从设计的形状、色彩、构图表现手法等几个方面来协商（教师出示范画）

(2) 请一个幼儿上来绘画桌布，教师讲解。

三、引导幼儿绘画。

(1) 引导学会注意倾听，提醒幼儿先想好桌布的图案式样，再动手作画。

(2) 及时鼓励幼儿有创意的操作。

四、展出各组幼儿的作品，供幼儿相互欣赏、学习。

将幼儿设计的台布分别铺在“爱来餐厅”的桌子上，请幼儿讲述自己设计的台布，说出设计的理由。

活动延伸：把作品展示在美工区，让幼儿欣赏

幼儿通过欣赏各种图案、材质的. 台布图片，都理解了“台布”就是铺在桌子上的布。在幼儿合作操作之前，我请幼儿以“桌”为单位讨论自己将如何制作台布，将要制作什么图案的台布，因为我发现以“组”为单位相对来说不集中，人数也太多，不利于合作操作。合作操作对幼儿来说是一次尝试，之前幼儿都是单独绘画，所以不大会分工，要老师重点引导，不过活动效果还不错，幼儿都最终合作绘画出了自己设计的台布。但是有的图案太小，有的涂色不均匀，还有的和欣赏的台布大同小异，虽说如此，毕竟是孩子们第一次合作出的成果，

所以当老师把他们的作品展示出来后，孩子们还是很兴奋的，都叽叽喳喳地争着介绍自己桌的作品。

漂亮的雨伞中班美术教案反思篇十

- 1、尝试根据所观察房子的特色进行实景写生。
- 2、能根据房子的主次结构运用粗细线条。
- 3、感受实景写生的别样魅力。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动重点：

寻找实景进行房子写生并懂得“写实”在写生中的重要性。

活动难点：

利用粗细线条区分房子主次关系。

- 1、线描画范例两幅
- 2、选择一处空旷场地
- 3、记号笔（一头粗一头细）

一、观看图片，初识线描画

- 1、这组图片和你平时看到的有什么不同？（是用线完成的，没有涂色）

2、这种形式的画叫做线描画。

二、集体讨论，认识线描画

1、这些图里的线条有什么特点？（密集、粗细有别）

2、小结：——线描画是用各种粗细不同的'线条进行绘画的形式，根据所画物的不同，可采用不同的线条，如主体部分用粗线条，其余用细线条，以此来增加对比度。

三、户外写生，尝试线描画

1、提出要求：选择一处自己感兴趣的房子，利用线描的形式将它画下来。尽量利用粗细线条结合的方式进行绘画。场地选择时不要挡住他人视线，不要面对阳光。

2、幼儿搬好凳子到户外（提醒幼儿正确拿凳子，楼梯处要特别注意）

3、发放作画用品，幼儿开始写生，教师巡回指导。

四、作品介绍，欣赏线描画

1、将幼儿作品统一张贴在黑板上。（请先完成的幼儿可自主向同伴介绍自己的作品，并猜猜画的是哪幢房子。）

2、请幼儿说说自己最喜欢的作品，并请作者进行简单的介绍。

发现错误立即纠正：活动结束后，我仔细的想了想。当时我是发现了有的小朋友不是在写生，而是自己凭空想象的，我当时并没有指出来，我觉得小朋友根据自己想的凭空添加点什么也是很好的。后来在余老师的指导下，我觉得当时强调下写生的含义会更好，小朋友获得的会更多。这次的活动会更有意义，调整思路：

- 1、在写生前和小朋友强调写生的含义
- 2、在写生过程中，发现问题应立即指出来。