

最新看图猜成语一个纸箱子 有心得体会的成语(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

看图猜成语一个纸箱子篇一

成语是中国语言文化的瑰宝，它承载着千百年的智慧和历史，展示了中国人的聪明才智和深刻思考。每个成语都有其深刻的内涵和特殊的应用场景，通过研究成语，我们不仅可以学习到语言的用法和文化背景，还可以从中获得对人生的启示和思考。下面我将分享三个我深感有心得体会的成语，它们分别是：“明修栈道，暗渡陈仓”、“画龙点睛”和“舍己为人”。

第一，成语“明修栈道，暗渡陈仓”经常被用来形容智者谋略的巧妙。在战争中，明修栈道即“明修路，暗渡陈仓”，意味着以明之道来修筑假象的栈道，然后以暗之法从陈仓渡过。这个成语反映了历史上许多战争中智者的智谋和策略，教育人们要巧妙运用手中的一切资源，用巧妙的方法达到目的。这个成语给我启示的是，无论面对困难还是挑战，我们都应该学会用不同的策略和方法来解决问题，不要墨守成规，要善于创新和变通。

第二，成语“画龙点睛”被用来形容在写作、绘画或创作中的关键之处。这个成语来源于中国古代的绘画技法，表示在画龙的最后一笔上加上龙的眼睛，这样才能使整个画面突显出生气和灵动。这个成语教育我们要注重细节，在做事情的时候要抓住关键之处，从而使整个作品或事情更加完美。对我来说，这个成语提醒我在学习和工作中要格外注重最后的

收尾工作，以确保整体成果的质量和效果。

第三，成语“舍己为人”被用来形容为了别人利益而不惜牺牲自己的行为。这个成语强调了无私奉献和为他人着想的重要性。舍己为人在我看来不只是一种道德行为，更是一种生活态度，是一种真正关爱他人的表现。这个成语使我想起那些无私奉献的人，他们在我们身边默默地为他人付出，付出自己的时间和精力，使得世界变得更美好。这个成语告诉我，我们应该学会关心他人，关爱他人，帮助他人，因为每个人都有能力让这个世界变得更美好。

在结束这篇文章之前，我想总结一下成语给我们的启示。首先，成语教育我们要善于运用巧妙的策略和方法解决问题。其次，成语提醒我们在做事情的时候要注重细节，抓住关键之处。最后，成语强调了无私奉献和为他人着想的重要性。这些心得体会可以帮助我们更好地理解这些成语，并将其运用到实际生活中。通过学习和反思成语，我们可以培养出更加高尚的品格和智慧，使我们的人生变得更加丰富和有意义。

看图猜成语一个纸箱子篇二

万象更新、抱头鼠窜、鸡鸣狗盗、千军万马、亡羊补牢、杯弓蛇影、鹤立鸡群、

对牛弹琴、如鱼得水、鸟语花香、为虎作伥、黔驴技穷、画龙点睛、鼠目寸光、

虎背熊腰、守株待兔、鹤发童颜、狗急跳墙、盲人摸象、画蛇添足

鹤立鸡群、鸡鸣狗盗、鹬蚌相争、蚕食鲸吞、蛛丝马迹、龙争虎斗、龙马精神、

龙飞凤舞、龙腾虎跃、龙骧虎步、龙潭虎穴、龙跃凤鸣、车水马龙、指鹿为马、

兔死狐悲、鸡犬不宁、心猿意马、狼吞虎咽

眼高手低、目瞪口呆、胸无点墨、头重脚轻、手足情深、口是心非、手疾眼快、

耳闻目睹、头破血流、眉清目秀、袖手旁观、口出不逊

飞蛾扑火、金蝉脱壳、积蚊成雷、蟾宫折桂、蚕食鲸吞、蜻蜓点水、螳臂挡车、

蛛丝马迹、螳螂捕蝉，黄雀在后

见多识广、察言观色、高瞻远瞩、左顾右盼、调兵遣将、粉身碎骨

狂风暴雨、旁敲侧击、千辛万苦、眼疾手快、生龙活虎、惊天动地

七拼八凑、胡言乱语、改朝换代、道听途说

前呼后拥 东倒西歪 眼高手低 口是心非 头重脚轻 有头无尾
前倨后恭

东逃西散 南辕北辙 左顾右盼 积少成多 同甘共苦 半信半疑
大材小用

先人后己 有口无心 天经地义 弄假成真 举足轻重 南腔北调
声东击西

转危为安 东倒西歪 反败为胜 以少胜多 由此及彼

九牛二虎之力、手无缚鸡之力、千里之行，始于足下、人

不可貌相

千军易得，一将难求、天时地利人和、习惯成自然、一年之计在于春

久旱逢甘露、一言以蔽之、解铃还须系铃人、人无远虑，必有近忧

静如处女，动如脱兔、急来抱佛脚、麻雀虽小，五脏俱全、宁为鸡首，无为牛后、三人行必有我师、化干戈为玉帛

千钧一发 刻不容缓 迫不及待 十万火急 火烧眉毛 燃眉之急
心旷神怡 心平气和 目不转睛 呆若木鸡 眉开眼笑 愁眉苦脸
愁眉紧锁 目瞪口呆 垂头丧气 嬉皮笑脸

一身正气 临危不惧 光明磊落 堂堂正正 大智大勇 力挽狂澜
急中生智 仰不愧天 镇定自若 化险为夷

春光明媚 万紫千红 春雨如油 生机勃勃 春色满园 春意盎然
鸟语花香

春暖花开 百花齐放 和风细雨

苦苦地想(苦思冥想) 静静地想(静思默想) 想得周全(深思熟虑)

想得混乱(胡思乱想) 想得厉害(浮想联翩) 想得很多(左思右想)

想得荒唐(痴心妄想) 想得离奇(异想天开) 想了又想(朝思暮想)

观众多(座无虚席) 贵宾多(高朋满座) 人很多(摩肩接踵)
人才多(人才济济) 兵马多(千军万马) 事物多(林林总总)
色彩多(五彩缤纷) 类别多(千差万别) 困难多(千辛万苦)
话儿多(滔滔不绝) 读书多(博览群书) 见识多(见多识广)
变化多(千变万化) 走得远(走南闯北) 颜色多(五颜六色)
花样多(五花八门)

见多识广 望而生畏 察言观色 一视同仁 一览无余 高瞻远瞩
坐井观天

举世瞩目 管中窥豹 左顾右盼

生龙活虎 龙争虎斗、龙马精神 龙飞凤舞 龙腾虎跃 龙骧虎
步 画龙点睛

龙潭虎穴 龙跃凤鸣 车水马龙

鹬蚌相争 刻舟求剑 鹏程万里 守株待兔 掩耳盗铃 亡羊补牢
惊弓之鸟

杯弓蛇影 抱薪救火

安步当车 暗渡陈仓 按图索骥 程门立雪 班门弄斧 兵不厌诈
三顾茅庐

微乎其微 神乎其神 天外有天 痛定思痛 数不胜数 举不胜举
人外有人

防不胜防 忍无可忍 闻所未闻

带有鸟类名称的成语

欢呼雀跃 鸦雀无声 鹏程万里 一箭双雕 风声鹤唳 鹤发鸡皮

鹤发童颜 鹤立鸡群 麻雀虽小，五脏俱全 螳螂捕蝉，黄雀在后

成语接龙(“不”字开头)

不耻下问 问道于盲、盲人瞎马 马到成功 功败垂成 成人之美 美不胜收

收回成命 命中注定 定时炸弹弹尽粮绝 绝无仅有 有机可乘 乘虚而入

入木三分 分秒必争 争权夺利 利欲熏心心安理得 得意洋洋

根据书籍名称说出有关词语

《三国演义》草船借箭、过五关，斩六将、一个愿打，一个愿挨、

赔了夫人又折兵、舌战群儒

《红楼梦》刘姥姥进大观园、林黛玉葬花

《西游记》西天取经 猪八戒大闹高老庄 孙悟空三打白骨精

三字俗语类

1、(变色龙)立场不稳，见风使舵的人。 2、(笑面虎)笑脸相迎，两面三刀的人。

3、(地头蛇)强横无赖，称霸一方的人。 4、(铁公鸡)一毛不拔，吝啬钱财的人。

5、(哈巴狗)趋炎附势，百依百顺的人。 6、(替罪羊)代人受过，替人挨揍的人。

7、(井底蛙)孤陋寡闻、知识不广的人。 8、(孺子牛)鞠躬尽瘁、为民造福的人。

9、(千里马)得才兼备，大有作为的人。 10、(纸老虎)比喻外强中干的人。

给动物安家

猪圈 鸟巢蛇洞 龙潭虎穴 兔窝 牛棚 鸡笼 马厩 蚁巢 狗窝

数字成语

万紫千红 万死一生

描写友情的成语

推心置腹 肝胆相照 情同手足 志同道合 风雨同舟 荣辱与共
同甘共苦 关怀备至 心心相印 海誓山盟 拔刀相助 亲密无间

描写花的成语

万紫千红 春暖花开 鸟语花香 姹紫嫣红 花红柳绿 百花争艳
锦上添花 火树银花 昨日黄花 春花秋月 过时黄花 花团锦簇
花枝招展

描写山的成语

崇山峻岭 山明水秀山穷水尽 大好山河 刀山火海 地动山摇
高山深涧

悬崖峭壁 峰峦雄伟 漫山遍野 江山如画 锦绣山河

描写颜色的成语

五彩缤纷 五颜六色 一碧千里 万紫千红 花红柳绿 翠色流
姹紫嫣红

五光十色 青红皂白 绿水青山

表示稀少的成语

不可多得 凤毛麟角 九牛一毛 绝无仅有 空前绝后 寥寥无几
寥若晨星

宁缺毋滥 前所未有 屈指可数 三三两两 铁树开花 微乎其微
一麟半爪

一丝一毫 百里挑一 沧海一粟 千古绝唱

描写热闹繁华的成语

看图猜成语一个纸箱子篇三

猜成语，作为一种趣味性的益智活动，不仅可以培养我们的语言运用能力，还能锻炼我们的思维灵活性和逻辑推理能力。通过猜成语这个游戏，我深深地感受到了它带给我的乐趣和启示。在这个过程中，我遇到了挑战，也获得了收获。以下是我对猜成语的心得体会。

首先，猜成语需要我们具备一定的语言功底和丰富的词汇量。在猜成语的过程中，我们需要根据提示或上下文的信息，通过对汉字的理解和组合，来猜出正确的成语。这就要求我们具备对汉字的敏感度和词语的敏锐感。尤其是一些用法特殊、形式奇特的成语，需要我们具备丰富的知识储备和对语言的

理解能力，才能够解开谜底。在这个过程中，我不断地积累词汇，提高对语言的理解能力，收获了很多。

其次，猜成语需要我们具备良好的逻辑推理能力。成语往往是一种隐喻的语言表达，每个成语都蕴含着一定的哲理和生活智慧。在猜成语的过程中，我们需要通过对语义和句意的推敲，来理解成语的真正含义。这就要求我们具备一定的逻辑思维和推理能力，能够在有限的信息中找到成语的线索，并作出正确的判断。通过不断地猜测和验证，我逐渐培养了自己的逻辑思维能力，学会了在有限的条件下做出合理的推断。

另外，猜成语还能够激发我们的创造力和想象力。在猜成语的过程中，我们常常需要跳出常规思维，联想到一些与成语本身无关的事物，以此来推测成语的真正含义。这需要我们具备一定的想象力和创造力，能够以不同的角度去思考问题，以求找到正确答案。通过猜成语，我学会了拓宽思维的边界，勇于用新的视角去思考问题，获得了许多有趣的启示。

此外，猜成语还能培养我们的耐心和毅力。有时候，一个成语的猜测可能需要花费很长时间，甚至多次尝试才能得出正确答案。在这个过程中，我们需要保持充分的耐心和坚定的毅力，不怕困难和挫折，坚持不懈地去思考和尝试。通过猜成语，我学会了不急于求成，能够在困难面前保持冷静和坚持，这也是在日常生活中我们需要具备的品质。

总之，猜成语是一项既有趣又有益的活动。通过猜成语，我们可以提高语言运用能力，锻炼逻辑推理能力，拓宽思维边界，培养耐心和毅力。它不仅能够在娱乐中增长知识，还能够在培养人的综合素质方面发挥积极的作用。在今后的生活中，我会继续享受这项活动带来的乐趣，不断锤炼自己的技能，提高自身的素养。猜成语，不仅是一种游戏，更是一种对智力和智慧的挑战，它让我们感受到语言的魅力和智慧的力量。

看图猜成语一个纸箱子篇四

成语是汉语言文字的重要组成部分，它既是语言的精华，又是文化的精髓。猜成语是锻炼智慧和促进语言运用的一种方法。参加猜成语活动，我掌握了不少成语的含义，也感受到了解谜题的乐趣和挑战。在这个过程中，我体会到了猜成语的重要性和益处。以下是我对猜成语的心得体会。

首先，猜成语让我发现了汉语的博大精深。成语有着丰富的内涵和意蕴，它们像智慧的结晶，蕴含着文化和历史的底蕴。通过猜成语，我了解到了古人的思想和智慧，领悟到了文字背后的深刻含义。比如，成语“闭月羞花”，形容女子的美貌；成语“夜郎自大”，指自作自受。这些成语通俗易懂，却蕴含着深刻的哲理和经验。猜成语不仅能提高我的语言水平，还开阔了我的视野，让我对汉语产生了更深的兴趣。

其次，猜成语培养了我的观察力和思维能力。猜成语并不是简单的背诵和记忆，而是需要运用智慧和灵活思维来解开谜题。有时候，一个词、一个字的变化，就能带来完全不同的意义和答案。通过猜成语，我养成了细致入微的观察习惯，学会了从不同的角度去思考和解决问题。在活动中，我发现了生活中许多与成语相关的场景和事物，比如“枯木逢春”、“守株待兔”等，这些成语和生活紧密相连，猜成语的过程中，我懂得了观察生活、借鉴生活的重要性。

此外，猜成语还培养了我的团队合作和沟通能力。在猜成语的活动中，我们通常是以小组的形式进行，每个人都需要发挥自己的智慧，同时也需要与队友进行密切的合作。有时候，一个谜底可能会出现多个答案，这时候，我们需要进行思维碰撞和默契配合，才能找到最准确的答案。这样的合作和沟通为我们提供了一个相互学习和共同成长的平台。在活动中，我学会了倾听和表达，学会了尊重队友的观点和思维方式。这些宝贵的团队合作和沟通经验必将在我的学习和工作中发挥重要的作用。

最后，猜成语给我带来了欢乐和成就感。通过猜成语，我感受到了解谜题的乐趣和成就感。当我猜对一个成语时，我会觉得非常开心和满足，这是一种对自己智慧的肯定。而当我猜不出来时，我会思考自己的不足，并努力提升自己。解谜的过程中，我享受到了思考的乐趣，也锻炼了自己的意志和毅力。这种乐趣和成就感让我坚持不懈地参与猜成语的活动，并不断提高自己的猜谜能力。

综上所述，猜成语是一种有益的活动，通过猜成语，我不仅学到了许多知识，提高了自己的观察力和思维能力，还培养了团队合作和沟通能力。猜成语让我感受到了汉语博大精深的魅力，同时也给我带来了欢乐和成就感。我相信，在未来的学习和生活中，猜成语会继续为我带来更多的乐趣和收获。

看图猜成语一个纸箱子篇五

。这是古代两种战术变化很多的阵势。比喻变化多端或花样繁多。

【柳户花门】：旧时称妓院。

柳户花门的成语接龙：

柳户花门门不停宾宾饯日月月白风清清尘浊水水碧山青青出于蓝

蓝田生玉玉惨花愁愁长酒酒病花愁愁肠百结结不解缘缘木求鱼

鱼帛狐篝篝火狐鸣鸣凤朝阳阳春白雪雪案萤窗窗间过马马不解鞍

鞍马劳顿顿挫抑扬扬长避短短兵接战战不旋踵踵迹相接接二连三

三百瓮齏齏身粉骨骨鲠在喉喉长气短短兵相接接风洗尘尘羹
涂饭

饭坑酒囊囊空如洗洗兵牧马马不停蹄蹄间三寻寻弊索瑕瑕不
掩瑜

瑜百瑕一一把死拿拿班作势势不可当当场出彩彩笔生花花残
月缺

缺吃短穿穿壁引光光采夺目目别汇分分崩离析析辨诡词词不
达意

意出望外外方内圆圆顶方趾趾高气扬扬长而去去暗投明明白
了当

当场出丑丑类恶物物腐虫生生不逢时时不可失失道寡助助边
输财

财不露白白白白朱朱朱陈之好好吃懒做做刚做柔柔肠百结结草
衔环

环堵萧然然获读书书不尽言言必有据据鞍读书书不尽意意得
志满

满不在意意广才疏疏不间亲亲操井白白杵之交交臂历历指指不
胜屈

屈打成招招兵买马马尘不及及宾有鱼鱼帛狐声声东击西西窗
剪烛

烛照数计计不反顾

看图猜成语一个纸箱子篇六

成语是我们汉语中的一种特殊形式的词组，由于其独特的表达方式和丰富的内涵，成语在我们日常生活和文化中占据着重要的地位。通过学习和运用成语，我们不仅能够丰富自己的表达方式，还能够更好地理解中国文化的深厚底蕴。在学习成语的过程中，我深受其启迪，从中汲取了许多宝贵的心得体会。

首先，我认识到成语蕴含着丰富的哲理和道德规范。在成语中，许多词汇都是以实物或者具体事物的名字来代指某种抽象的道理，这种用典非常生动形象。比如，“坚持不懈”这个成语里的“坚持”和“不懈”其实就是两个相对的意思，但通过成语的形式，把这种行为表达得更加有力有情感。还有“明知故犯”这个成语，字面上看是形容故意犯错误行为的人，但实际上给我们传达的是纪律和规矩的重要性。成语蕴含的道德规范和哲学思想，能够深入人心，引导着我们的言行举止。

其次，成语体现着人们对自然和社会的观察和思考。例如，“海纳百川”和“接二连三”这两个成语都是源自人们对自然现象和社会现象的观察。通过对大海那难以计数的河川的比喻，我们能够理解到人才的不可偏执和不可孤立的重要性。而“接二连三”则揭示了连续不断的现象在我们的社会中的普遍存在，这种现象透露出了我们社会的高度活力和持久的发展动力。成语的形成源于人们对事物的观察，对自然和社会规律的探索，这种观察和思考使成语成为我们的智慧和经验的积累。

此外，成语也是语言的一种精炼和升华。在成语中，几个简短的词语组合成一个词组，传达出非常丰富的意义。这种精炼的表达方式，能够让我们用更少的词语传递更多的信息。例如，“开源节流”这个成语中的两个词“开源”和“节流”就包含了两个相反意义的表达，但通过成语的形式，我

们能够明白这是一种综合性的经济观念。这种精炼和升华的语言方式，一方面能够提高我们的语言表达的准确性和表达能力，另一方面也能够让我们在交流中更加简洁明了。

最后，成语文化是汉语文化的重要组成部分。作为汉语特有的表达方式，成语融入了中国古代文化的精髓。通过学习成语，我们也可以更深入地了解中国文化的内涵和特点。例如，“卧薪尝胆”这个成语，形容了楚国夫差用来激励士兵的故事，传达了中国文化中的“螳臂当车”、“不怕牺牲”等精神。这些成语不仅是中国古代历史的见证，也是中国传统文化传承的重要体现。

总之，学习成语不仅能够丰富我们的词汇和表达方式，还能够让我们更好地理解中国文化的精髓。通过成语，我们可以领会到其中所蕴含的道德规范、哲学思想、人文关怀等，也能够感受到成语对自然和社会的观察和思考。成语的精炼和升华的语言方式能够提高我们的表达能力，而成语文化则是中国文化的重要组成部分。因此，我们应该对成语给予更多的关注和学习，从中汲取更多的智慧和经验，使之成为我们语言运用和文化遗产的一部分。