

2023年小学教师继续教育个人研修总结

小学美术继续教育研修总结(精选5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学教师继续教育个人研修总结篇一

为进一步适应新时期全面实施素质教育的要求，深化基础教育课程改革，提高教育质量，教育部组织专家对义务教育语文学科课程标准进行了修订完善，正式颁布的义务教育语文学科课程标准将于今年秋季开始执行。全国中小学教师继续教育网在初中语文学科培训中加入了大量的有关在新课程标准下如何进行语文教学的专业课程，通过五个月的远程学习，我进一步明确把握课标的新精神新变化，通过互动交流，与同仁们共同探讨领会变化的原因和意旨，并努力研究寻找解决我市语文教学疑难问题的对策和方法。

梁启超说：“非精不能明其理，非博不能至于约”。我觉得这句话用于新课程改革本身很适合。因为新的《语文课程改革标准》之精要令人内心折服，之广博令人眼界大开。与过去的教学大纲相比，《义务教育语文课程标准》有一些新的语文教育理念。这些新理念在某种程度上吸收了多年来语文教育改革中的经验教训，对语文教材编写、教学指导、语文评估与考试等都有一些明确的规定。它致力于全面提高学生的语文素养，在强调培养语文能力的同时，更注重语文课的人文性，注重语文学科的文化内涵。下面就新课程标准谈谈自己的学习心得：

一、语文课标修订的基本思路

- 1、坚持语文课程“工具性与人文性统一”的价值追求，坚持“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”三个维度的课程目标系统。
- 2、坚持“全面提高学生的语文素养”，在语文教育中促进学生整体素质的良好发展。
- 3、坚持在语文课程的实施中正确把握本学科的特点——人文性、实践性、本国通用语言文字教学的特点、汉语言文字特点以及课程的综合性，积极探索语文教育的规律。
- 4、坚持推进学习方式以及教学、评价方式的转变，积极吸收当代教育的新理念，使学生在语言文字运用的实践中提高人文修养和创新能力。
- 5、坚持《义务教育语文课程标准》中提出的“素养一养成”的课程基本模式。以“语文素养”作为新课程的核心概念，更好地体现了素质教育的精神，更加丰富了语文课程的价值追求，促进了学生在语文知识、能力和情感态度、思想观念等多方面的和谐发展。
- 6、坚持我国语文教育的优良传统，认真吸取以往的成功经验，在学习语文的各种环节中，把读书放在头等重要的位置；注重积累、感悟和实践，注重整合各种可利用的课程资源。
- 7、坚持不断探索语文课程的创新发展，使语文课程保持“开放”的态势，避免故步自封，适应时代的发展与变化。

二、新课程标准初中部分的主要特点

义务教育课程语文标准为小学和初中共用，其中初中语文部分有以下特点：

1、明确了语文课程基础任务在于语文文字能力的培养

在“前言”部分多次强调“语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为学生的全面发展和终身发展打下基础”。在“课程性质”和“课程基本理念”中又多次指出语文课程要培养学生正确运用祖国语言文字的能力。

2、进一步强调了传统语文的重要性

新修订课标“基本理念”部分在提出建设“开放而有活力的语文课程”的同时，特别指出“语文课程应继承语文教育的优良传统”。在后面的“课程设计思路”部分，再次强调语文课程要“继承我国语文教育的优良传统，汲取当代语文教育的精髓”。

3、强调了语文教学中的多读多写

在“前言”部分两次指出语文课程要注重引导学生多读书多积累。在后文的“课程目标”和“教学建议”中又多次进行了强调，并要求在“重视培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量”的同时，要“提高阅读品位”。

4、针对阅读教学实践中存在的具体问题作出了明确阐述

“教师应加强对学生阅读的指导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考；要善于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。……但要防止逐字逐句的过深分析和远离文本的过度发挥。”

5、提出了具体的教学建议

新修订课标针对当前语文教学中存在的问题，提出了一些具体的建议，这对当前语文教学具有指导性作用。

如关于语文教学中的语法修辞。新修订课标在教学“具体建议”中增加了“关于语法修辞知识”的说明，指出“在教学中应根据语文运用的实际需要，从所遇到的具体语言实例出发进行指导和点拨”；“要避免脱离实际运用，围绕相关知识的概念、定义进行“系统、完整”的讲授与操练”。在“评价建议”中，指出“词法、句法等方面的概念不作为考试内容。”

如关于综合性学习。在强调综合性学习设计跨领域的同时，“也应以提高学生语文素养为目的。”

如关于学生作业。课标要求“改变机械、粗糙、繁琐的作业方式，让学生在语文实践中学习语文，学会学习”。

如关于写作教学，特别指出“要善于将读与写、说与写有机结合”，加强平时练笔指导。

6、增加了优秀诗文的背诵篇目

三、与时俱进，切实转变教师角色定位

(1) 教师需要帮助学生确定学习目标，找到达到目标的最佳途径；需要创设丰富的教学情景，激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣，充分调动学生的学习积极性；需要帮助学生解决学习中的困难，指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习策略。

(2) 成熟的教师应该是研究型的教师，不仅具有有效的经验行为，还要有理性的、思考，应能解释反思自己的教学实践，以完善教育实践。

(3) 在数字化时代，以计算机网络为特征的各种教育技术把各个学科联结起来，形成一个交互式、智能化、全球化的跨学科领域。这一变化对教育改革提出了新的挑战——建立新型的合作关系，改变以往师生分离以及个体之间的工作学习相互隔绝的状况。教师之间可以采取各种方式进行合作交流。教师还可以与学生形成“学习共同体”。教师应该是学生学习的合作者，教学过程的参与者。

(4) 在教学设计中要充分利用网络环境所特有的交互性、共享性、协作性和开放性，精心设计以学生为中心的新型教法。教师首先根据教学目标和任务，针对学生年龄和心理特点以及现有的知识水平进行分析，确定学习的起点，引导学生展开自主探索学习和各种形式的协作学习。

总之，学习课标之后，对于自己的教学教研还需要不断地反复地学习—实践—反思—调整，这样才能逐渐摸索出真正适应新课标要求也适合学生的行之有效的教学教研方法，不断积累教学经验，在实践中不断地成长成熟。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学教师继续教育个人研修总结篇二

时间总是在匆匆中不知不觉的度过，十天时间转眼之间就到了末尾，学习期间本人能依据个人研修计划，以校为本，加强合作，相互学习，取长补短，不断养成自己学习与反思的习惯。

听了卢康娥教授“音乐教学评价与反思”，学会了如何关爱自己的学生，如何关爱自己的孩子。并进行了深刻的反思。教育过程第一重要的是让学生体验成功。当学生体验较多的是成功的时候，他们的自我概念、自我约束就比较强，他的自信力也比较强，并由此化为一种积极、健康的人格，他们的各种潜力就能得到充分发挥，从而培养健全的素质。评选优秀，树立榜样，让学生体验成功，激励他们再上一层楼，又为其余学生树立了学习的典范。可通过各种“活动”的持续开展，达到自我激励、评价、预防、矫治的目的。

有机会来参加这次培训，有机会来充实和完善自己，我自豪，我荣幸。但更多感到的是责任、是压力！回首这次的培训，真是内容丰富，形式多样，效果明显。培训中有各级教育专家的专题报告，有一线教师的专题讲座，有学员围绕专题进行的各种行动学习。这次的培训学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的一次培训，也是促进我教学上不断成长的一次培训。

在音乐研修课上，杨和平教授讲的内容在我心中掀起了阵阵波澜，不仅让我了解到了前沿的教育教学改革动态，而且还学到了先进的教学理念，在专家讲授的一些教育教学实例中产生了共鸣，从而让我能从理论的层次来解释自己在教育教学中碰到的一些现象，也为我今后的课堂教学工作指明了方向。

音乐研修的老师都在努力地学习，观点独特新颖、方法行之

有效、行文优雅俊秀。在和这些老师交流的过程中，我深深感到自身的浅薄，感到加强学习的重要性。所以音乐研修的过程中，我一直抱着向其他老师学习的态度参与的，多学习他们的经验，结合自己的教学来思考，反思自己的教学。

培训是短暂的，但收获是充实的。让我站在了一个崭新的平台上审视了我的教学，使我对今后的工作有了明确的方向。这一次培训活动后，我要把所学的教学理念，咀嚼、消化，内化为自己的教学思想，指导自己的教学实践。要不断搜集教育信息，学习教育理论，增长专业知识。课后经常撰写教学反思，以便今后上课进一步提高。并积极撰写教育随笔和教学论文参与投稿或评比活动。

我的未来目标是通过自己的不断磨砺成为一名骨干教师，我有信心在未来的道路上通过学习让自己走得更远，要想让自己成为一名合格骨干教师。为了理想中的教育事业，我将自强不息，努力向前！

小学教师继续教育个人研修总结篇三

通过这次继续教育培训的学习，使我无论在思想上，还是教育理论及业务能力等方面都受益颇多。我的认识得到了很大的提高，继续教育是教师教育的重要组成部分，是提高全体在职中小学教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。我从踏上工作岗位到现在20多年的历程中，深刻懂得学习的重要性。教师就应多学习，多培训，多交流，做一名学生爱，家长拥护和社会赞同的好老师。经过这次继续教育培训，我对教育教学观念有了更新的认识，教学技能有了很大提高。

1、树立了正确的教育观，提高了师德水准。

观念是行动的先导。现代教育观，就是要把“教师说学生

听”，“教师灌学生记”的陈旧教育方法重新审视，转变为学生是教育的主体，使学生重视弘扬学生的主体精神，促进学生全面发展积极转变教育教学观念。在这次师德教育培训中，我更加深切领悟到“学高为师，身正为范，学无止境”的真谛。

2、提高了专业知识水平，提高课堂教学

通过听专家的讲座，使我进一步懂得教学必须有设计，学生必须参与，教师必须主导，在课堂教学中扩大学生的视野、激发学生的兴趣、推动学生创新有了进一步的认识，深化了学科基础知识，加强了对初中体育学科基本知识和基本理论理解，掌握了学科的一些发展动态，了解到学科理论与技术的新发展，提高了自身更新教学内容和改进教学方法的能力，以及教育教学基本功和学科教学或教育实践能力。

3、教育观念得到更新。

通过网上理论学习和看专家视频讲座，使我们逐步更新了教育教学观念，了解了先进的教育科学基本理论，现代教育教学观、学生观和学习观，在教学活动中遵循客观规律、调整自身的角色和教学方法，把素质教育贯穿到学科教学过程之中。

4、提高了现代教育技术的运用水平。

在此次培训中，不仅使我更新了教育观念，还掌握了一些现代教育技术。在现代教育技术、计算机应用的学习中，自己已具有了运用计算机进行辅助教学、开展教育教学活动的的能力。

5、增强了责任感。

真正感到教育是充满智慧的事业，深刻意识到自己肩负的责

任的重大。通过培训，我不仅学到了教学、教研的本领，而且学到了如何做人为师。

6、合作学习、共同成长。

在学习过程中，全体学员合作学习、共同成长，成为一个亲密和谐的学习大家庭。教师之间相互学习、取长补短。

7、提高了自己的素质修养

注重教师自身的素质发展，努力提高教育教学水平。这次的培训学习不但提高了我对专业知识，而且使我的业务理论知识有了很大的提高。

总之，做为一名教师，通过继续教育的培训，在自己不断学习的过程中，把理论和实践紧密结合，真正把应试教育转化到素质教育轨道。进一步更新了教育观念，掌握了先进教育理念，知道了在教学中的应注意的问题，进一步掌握了提高课堂教学质量的先进策略和方法，并在教育实践中不断地落实，逐步地提高了自己的教育教学能力，为学生的健康成长和发展打下了良好的基础。

在研修过程中，我认真观看各个专家的视频录象，通过学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事英语教学工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。同时也结识了许多优秀的教师，开阔了视野，充实了自己。虽然能够学习的时间必须得从一点一滴的积累，这样也更加珍惜这次学习机会。积极参与班级资源管理，积极配合班主任和指导教师的工作，积极参与班级建设。我通过课程视频聆听了专家的专题讲座；通过课程文本加深了对专题的理解；通过课程作业反思了以往和展望即将启

动的教学改革;通过网上探讨寻找到了思想的沉淀和共鸣。没有震动就没有觉醒;没有反思就没有进步。新的课程理念、新的教学方法、新的评价体系,都使自己对物理教学与教研工作有了新的认识与思考。

我的研修虽然已取得了一些成绩,但仍有待加强和完善的内容,在今后的工作中,我将更加努力工作,为自身修养的提高而不懈努力。网络研修是良师益友,是提高教育教学的水平的一大基石。我相信只要我们用心,中国教师研修网会成为我们前进的基石,网络研修学习会助我们乘风破浪,飞向成功的彼岸。我坚信:我研修、我进步、我快乐!

只要我们认真对待,研修就会大有收获。对于现在已经尝到了网络研修甜头的我来说,在今后的工作中我会更加积极、主动地参与到网络研修中来,不断的提高自己的教育教学能力,同时还要带动其他老师积极参与,以促进学校、学生的发展。同大家一起在网络研修中健康、快乐的成长!让我们与网络研修同行!让网络研修因我们而精彩我认为有效教学的核心就是教学的效益,所谓有效,主要是指通过教师在一段的教学之后,学生所获得的具体的进步。具体表现在:学生在认知上,从不懂到懂,从少知到多知,从不会到会;在情感上,从不喜欢到喜欢,从不热爱到热爱,从不感兴趣到感兴趣。在学习态度上,从‘要我学’到‘我要学’。”

《2017继续教育初中政治研修总结》全文内容当前网页未完全显示,剩余内容请访问下一页查看。

小学教师继续教育个人研修总结篇四

通过这十几年教学实践的积累和远程网络研修学习,我对英语教学有了新的想法。主要从下面几个方面来阐述:

作为小学英语教师,必须具有扎实的基本功,口语自然流利,

语音语调正确尤为重要。地道的语音、优美的语调、丰富的词汇、流畅的表达及扎实的语法是英语教师的基本功。任何基本功都源自一定时间的积累，教师要坚持不懈的学习，经常收听英语磁带，培养良好的语感；还要积极参加各种教研活动。所以在以后的工作中，应该更加注重自己在这方面的训练。另外，我意识到课堂评价用语特别重要，所以我们应该背熟小学英语课堂用语100句，并及时用于自己的课堂教学中。

小学英语教材是小学英语课堂教学的蓝本，但并不是教学内容的全部。它的主要功能是为教学提供学生学习、运用的范例。我们在安排教学时，不能把重点放在给学生分析词法、句法、语法等方面，而要注意挖掘教材中大量可用来培养学生语言运用能力的因素，精心设计教学内容，大胆创新教学方法，改革教学的课堂形式。

1、拓展教材，活用教材。

在观看研修优秀的视频和教案的过程中，我感受到每个英语教师都是从学生的兴趣点出发，有计划地组织内容丰富、形式多样的英语活动，把所学内容与学生身边的人物结合起来。比如：有的教师在教学设计过程中设计了孩子生活中熟悉的卡通人物等，使得学生倍感亲切、实用，学生学习的积极性和主动性也大大增强了。

作为一线教师，无论是过去还是现在，深刻研究教材都是教好课的前提，是教师备课工作中的一个重要环节。教师应深入体会教材编写的指导思想，全面了解教材编写的内容，领悟教材的编写特点，选择切实可行的教学方法，并针对授课的类型、教学目标及教学对象的特点，灵活地、创造性地使用教材，使学生真实地参与到课堂教学中，促使学生主动学习和建构知识，使课堂精彩无限。

2、合理加工。

由于班级、学生个体之间英语学习水平都存在着一定的差异，因此，一套统一的教材是不可能适应于所有学生的。

对于这些，教师大可放开手脚，根据自身的业务水平和学生的实际情况，进行删减、加工和再创造，使其能切实服务于教学，取得良好的教学效果。

在本次研修中，我们做了“在情境中学习单词”、“在情境中学习语法”等的探讨和作业。在研修的过程中，我认真的观摩了优秀教学录像，阅读并研究了一部分优秀教师的作业，我感受到了情境教学的合理设计在教学中是多么的重要。我意识到，情境教学法是提高小学英语教学活动质量行之有效的好方法。它把简单刻板的教与学融化在多姿多彩的真情实境中，让师生和谐地融合为一体，在欢乐、活跃的氛围中去激发学生的学习热情，培养学生的学习兴趣，化抽象为直观，化刻板为生动，帮助学生寻找到掌握英语学习的捷径，使学生学于其中，乐于其中，感于其中，从而提高教学质量。

在教学中，我们不可能将所有真实的生活情境搬入课堂，但能模拟真实情境创设接近生活的语言环境，这有利于学生理解和掌握教学内容。例如，我们可以模拟生活中的一些人物，让售货员、顾客、服务员、警察、天气预报员、新闻记者、图书管理员等等进入课堂，把每一课的主要语言点设置在合理的生活情境中，增强语言的真实感。我们要针对“为用而学，在用中学，学了就用”的原则，并结合语言是一种交际工具，在教学中，充分调动学生学习英语的积极性，培养和保持他们学习英语的兴趣，使学生在生活化的教学场景中学习、使用语言。小学生年龄小、好奇心强，让他们感受到具体的情境，远远大于告诉他们汉语意思的作用。

总之，作为一名一线的英语教师，我们应该在平时的教学中、在实践中不断探索和学习，不断激发学生的学习兴趣，让课堂永远充满活力和魅力！没有反思就没有进步。新的课程理念、新的教学方法、新的评价体系，都使我们对英语教学与

教研工作有了新的认识与思考。只要我们认真对待，研修就会大有收获。

小学教师继续教育个人研修总结篇五

接到参加培训的通知是在开学第二个星期的星期一上午，颇感意外。一是才刚开学，我的班主任工作和教学工作才刚开了个头；二是上学期四月刚参加过市中小学音乐教师继续教育培训才时隔不久。真的要感谢学校领导又给了我一次学习提高的机会。

9月14日上午8：30分，开化音乐教师一行8人来到了衢州中专教育培训中心，大家都期盼着这次培训能给自己带来收获。果然，一来到教室里，黑板上大大的几个字“欢迎乌克兰专家光临指导！”就让我们激动不已。难道是有国外的专家来？是给我们授课还是讲座呢？带着猜测我们静静的期盼着。不一会儿，市教研员祝老师领着三位“老外”走进了教室。原来是尼娜，浙师大的合唱指挥教授，在今天的青歌赛上我就在电视上见过她，钢琴伴奏是她的女儿，还有一位是她的学生兼翻译。尼娜一进教室，就用她那并不熟练的中文告诉参加培训的老师，按照高、中、低三个声部重新排位，并用很快的速度听了每一位男老师的音色，分了男高和男低。尼娜给我的第一印象就是干劲足。接下来就开始练声了，一条接着一一条，不留一点空隙的练习着，让人不来劲都不行。尼娜告诉我们练声曲虽然小但也是音乐，要把它当成是最美的音乐去唱，是啊音乐不分大小，只要你有一颗热爱音乐的心。尼娜给我的第二印象——热爱音乐。王洛宾的《掀起你的盖头来》和舒伯特的《小夜曲》是尼娜为大家挑选的两首合唱曲，令我敬佩的是尼娜能够把一首纯粹的中国民族风格的歌曲演绎的如此到位，做为位中国人特别是一位音乐教师我们都自愧不如。在尼娜身上我深深的感受到了音乐的魅力，不分国籍不分民族，肤色不同语言不同的人都能用音乐架起一座心灵的桥梁。

下午是尼娜女儿的钢琴讲座，这位漂亮的俄罗斯姑娘已经在中国工作了四年，有着精湛的钢琴技艺和先进的教学理念。她给我们介绍了在日常的钢琴教学中经常遇见的问题，怎样选择练习曲、复调曲和乐曲，怎样通过了解作曲家的时代背景和个人生活阅历来把握音乐的风格，以及在教学中要学会一节课抓住一个重点来练习等等，仿佛又让我回到了大学时代在专心的聆听着自己最喜爱的专业。几位胆大点的音乐老师抓住这次难得的机会马上向她拜了师，当场演奏起来。参加工作以来，这是第一次有回到课堂学习专业体会当学生的感觉。从新课程标准下我国中小学音乐教师专业素质的界定来看，音乐教育培养目标能否顺利实现，在很大程度上依赖于音乐教师的专业水平、综合能力等。音乐教师只有在日常的工作和生活中勤学多练，才能让所学专业为教育教学工作添彩。第二天上午，大家观摩了常山的胡胜春老师和衢一中的黄日新老老师的两堂音乐欣赏课。胡胜春老师的歌声和黄日新老老师的琴声给我留下了深刻的印象，可见音乐课堂中教师善用专业特长不仅能提升课堂教学效果同时也能展示教师的个人魅力。下午我们又见到了杭州胜利小学副校长、浙江省特技教师吴瑶香老师。吴老师是我们衢州音乐教师崇拜的偶像，她的音乐课堂不仅让孩子们流连忘返，同时也能深深的吸引着每一位听课的老师。今年8月，吴老师带着一堂课参加了在北京举行的世界音乐教育大会，用她充满音乐魅力和个人魅力的音乐课堂征服了来自世界的同行们。吴老师是个对音乐教育充满热情的人，正是那份热情那份追求，让她走出衢州走出浙江走出国门。她给我们全体音乐老师提了几点要求，素质教育需要音乐教师的不懈努力，在音乐课堂中重视学生音乐基本技能的培养才能拉近与世界发达国家的距离。

带着收获我们踏上了归程，反思自己的专业学习和教育教学工作需要投入去做的还有很多很多，我也深刻的意识到肩上的责任和使命。作为新世纪的音乐教师，我愿意迎接各种挑战，不断充实完善自我，热爱音乐、热爱教育，为提高全体学生的音乐素质，改进音乐教学出一份力。