

2023年三体心得感悟 三体读书笔记心得感悟(优质5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来了解一下吧。

三体心得感悟篇一

这次三体（全集）是我利用上班期间的休息碎片时间完成的。刚开始写了一些阅读过程中触动的想法，也获得了不少赞和评论。可是，越往后看，越发现自己被作者对于宇宙规律、人性、责任、爱情等的诠释而抛到宇宙之间，失去了重力的作用下，大脑因一度缺氧所能想象到的，试图留下阅读痕迹的笔记，始终无从写起。震撼之余，感慨那种天马行空般的想象，更惊叹于有逻辑的而又空渺的真实感。

小说中从汪淼，到叶文洁、章北海、罗辑、程心、云天明、大史等人，每一个人都承担了各自的责任，但每一个人都是主角但又都不是。当单个个体面对人类，??，太阳系，银河系，三体文明及浩渺宇宙的时候，显得格外脆弱和渺小。由于责任所展现出来的人性光辉却在黑暗宇宙中璀璨夺目。那些人性的自私和贪婪就如黑幕一般，阻挡了文明之间的`交流。

文档为doc格式

三体心得感悟篇二

读完三体，宇宙的广阔不是一次性展现在眼前，而是慢慢地变大。从红岸基地这个如此具有x意味的x时期产物，产生了

叶文洁这个三体组织领袖，故事从x开始，却结束在了时间的尽头。

书中描述了许多对未来科技的设想，假设人类有机会旅行出太阳系甚至银河系，那我们的文明就走出了这个小小的蓝色星球，走向了我们所认识却不熟悉的广阔宇宙。空间旅行是呆在这个小星球的物种所渴望的，或许空间旅行还会导致时间的推移，就像光掉进黑洞里面一样流逝。最简陋的超越时间的科技，是冬眠技术，历任执剑人、面壁者通过冬眠技术跨越了时间的维度，见识过各个纪元的人和物。也许空间旅行会让时间变短，这是相对仍在地球上的人类来说的，空间飞船上的人仍然以原本衰老的速度继续生活着，而地球上的人，也许过了万千年。

设想宇宙有尽头，我们以光速一直向着一个方向飞去，不考虑时间的问题，有朝一日能够飞到时间的尽头，那么我们还能看见宇宙是在膨胀或者在收缩，或者在宇宙飞行中，会不会遇到像647号小宇宙一样能够存活在别的宇宙中。也许这些是伪命题，也许是真命题，我们现在无法去验证真伪。

当初的红岸项目，人类是怀着怎样的心态去向外界传播信息？我们宁愿相信宇宙中的文明都是好的，都是善的，不会相信后来发现的宇宙真相，罗辑的一句黑暗咒语，就把一个天上的星星打得稀巴烂，人类开始知道宇宙的黑暗森林状态，如果不把别人除掉，很有可能就被别人除掉，谁都不愿意冒这种风险。

自从知道了宇宙的黑暗森林状态，三体人也许早就做好了准备，但是地球人，还在迷茫中度过了几个世纪，一个引力波广播，打破了三体人和地球人的关系。在银河系人类向全宇宙发射了引力波广播后，两边都变成等待黑暗森林打击的状态，但是很奇怪，针对太阳系的打击，居然是通过降维武器，也许是打击者意识到人类这种生物会变得很可怕，使用这种武器，是对人类的一种尊敬，三体人就没那么好受了。

意料之外是程心和关一帆，一千八百万年以后从光的小黑洞出来，也还有一个小宇宙供其两人生存。然后才发现，宇宙中存在着归零者，是让宇宙回到原来的状态，如果宇宙原来的维度是十，那就让宇宙不断降低维度回到一，再回到零，也许就这样可以让宇宙回到原来的状态。我们对维度的理解仍然在我们所有的知识以外，我们无法理解归零者是如何将宇宙规律做成武器的，或许宇宙从一开始就有高度发达的文明在管理和掌控着这个宇宙，当发现有任何问题时，就开启毁灭宇宙的进程。

我们对宇宙的理解太少，或者说我们对自己的理解还不足，人性总是最难读懂的，就连自己都那么难懂，更别说要怎么理解有着两千亿颗恒星的宇宙，至少存在着远远超过人类理解的文明，人的生死轮回，宇宙也生死轮回。

《三体》心得感悟作文4

三体心得感悟篇三

最近在读一本比较流行的科幻小说《三体》，在西西河论坛上看到有人介绍，于是自己也从网上找出来看。现在，刚刚看完第一本，后面还有两本。估计再有一个月左右时间，也就看完了。这次读《三体》给我带来了一种久违的激动。

到目前为止，《三体》给我的最大感受是深邃。首先，三体问题本身就是一个深邃难懂的天体物理学问题，尤其对我这样一个文科生而言。由这样一个问题引出的一个全新的世界，这样的世界会产生一种什么样的文明，这本身就充满了吸引力。第二，科学的发展是否有上限，人类对世界的探索和旅行能否突破太阳系的范围？小说的内容让读者对这样问题产生思考，作者的对科技的发展充满幻想，并非完全的胡说八道，给人耳目一新的感觉。第三，我们的头顶就是星空，恒星之

间漫长的距离以光年为单位。天体的诞生与毁灭以亿万斯年为记录。至今为止，我们所知道的，拥有生命的星球只有地球，而地球上拥有生命的时间也不过短短的数亿年而已。人类是否是宇宙的唯一宠儿，宇宙是否还有其他生命的存在？这种具有大众趣味的问题，也是吸引我的另一个原因。

合上书本，当我偶尔抬头仰望星空时，遥想到宇宙的漫漫无际和时间的漫长，相对于人类生命的短暂和渺小，内心中多少有些莫名的恐慌。它有时让我感觉，人类仅仅是宇宙的一个偶然现象，人类的存在相对于整个宇宙，并不比一个细菌更渺小。人类的生活空间仍只局限于地球的某些角落，对整个地球尚且不能完全了解。相对于茫茫宇宙，类似地球的星球数以亿计，几乎所有的都是荒凉冷漠的世界，或许这才是世界的本来面目，地球迟早也将如此。

《三体》除了科幻之外，还有对人性的反思和形而上的思考。比如x中红卫兵的无知和残暴、人类对自然的破坏以及人类对人类未来的绝望，远远超出了某些哲学或者社会学大师的思考。

我读初中的时候比较喜欢科幻内容的东西，但那时候资源匮乏，能够接触到的除了电视，就是几本过期很久的《飞碟探索》杂志。后来莫名其妙地报了文科班，逐渐地也就很少看科幻内容的文章。读科幻小说感觉和看穿越剧差不多，冗长而枯燥，味同嚼蜡。但内心深处，还是对科学充满好奇和敬畏。《三体》小说给了我更多思考。

《三体》心得感悟作文2

三体心得感悟篇四

《三体》世界的前篇球状闪电是一个小段篇，它只是切入

《三体》的一个小小的预热，还没有触及《三体》的时空观。接下来我要介绍一下《三体》的主要，也是核心的猜想。接下来也包含剧透，所以阅此文甚。

《三体》中的外星文明“三体”文明是一个拥有三颗恒星的文明，他们的生活条件十分恶劣。但是科技相较人类先进很多。

《三体》的核心思想是贯穿一二部的主角，面壁者罗辑，根据第一位向外星文明“三体”发送信息的人，叶文洁，的启发：“每一个文明第一需要都是生存，但宇宙总物质一定”，而构建了一个宇宙社会的模型：整个宇宙就是一座“黑暗森林”每一个文明都是带枪的猎人，在发现另一个猎人后，因为总物质是固定的，所以必须通过互相厮杀来获得更多的资源。因此只要一个文明的位置一旦被公布，就会立刻被攻击。罗辑依靠这个信息使得外星文明“三体”不敢轻举妄动。之后人类开始了与“三体”文明互相交流发展的历程。第一部二部结束。

《三体》的第三部也是最后一部，虽然从剧情内容上来说，超越前两部，但是我认为作者还是收笔太心急，前两部的部分伏线来不及收。

《三体》的第三部讲述的是人类文明还是被其他高级文明发现了，太阳系受到未知文明的未知攻击，毫无反抗之力，攻击方式是使太阳系整个三维空间转换为二维空间，三维空间在二维中崩坏释放，最后整块三维空间消失为二维。

只有达到光速的飞船才能逃逸成功，幸存的少数人类也逐渐的窥见宇宙残酷的真正面目：宇宙一开始是是高维的，可能是十维或者更高，而不同的文明之间战斗，最有效率的攻击方法便是维度攻击，将维度降低，为了使这种攻击不波及自身，使用这种技术的文明通常会把自身整个种族的维度降低。在这样不间断的战斗中，宇宙的维度不断降低，当维度回到0

维时，宇宙将重新回归到十维。重新开始新一轮轮回。

《三体》这部科幻小说从第一部开始，一步一步的把一个完整的时空呈现在读者面前，当我看到书中的“黑暗森林”理论时，不禁想到，霍金曾经警告人类不要盲目的寻找外星文明，外星文明对人类文明将是一个灾难！也许当时我不理解，在看完《三体》后，我身怀恐惧的深刻的理解到了这个。

我被作者严谨的罗辑思维所震撼，星空也许并不是人类想象的那么美好，人类文明还只是一个孩子，如果宇宙中真的有大量的不同文明，我想，过早的暴露人类文明的存在对人类文明将是灭顶之灾！

一部好的小说将影响人的一身，在这学期的课外阅读中，这本书给我的震撼十分大，作者环环相扣，并且会提及许多十分专业的知识，而流畅的叙事和浅显易懂的描述使得就算是大一的学生也能理解深奥的量子物理知识，天文学，等等十分专业的知识，并产生浓厚的兴趣，我就在看到关于量子态的剧情后，专门上网查了一些量子物理的基本定理。

《三体》每一部的主线并不同，但是我认为它的隐藏主线都是完全相同的，就是“科学”！科学改变世界，改变人类，改变命运！这种积极向上的精神便是作者希望传播一个核心思想，同时，我也希望把那份震撼传达给更多的人，使更多的人感受到《三体》给人心灵的洗涤与升华，所以，我在这里再次郑重推荐这本书！

《三体》心得感悟作文3

三体心得感悟篇五

暑假里，妈妈送给我一些书籍，其中有一套书让我爱不释手，

它就是刘慈欣的《三体》，分上中下，一共三本。

这本书是科幻类小说，主要讲述了地球人和三体世界之间发生的一系列事情，地球和三体世界如何从敌到友，从友到敌的变化。之所以会产生这种变化是因为两者的沟通存在问题，双方都琢磨不清对方下一步会干什么，往往是神经更为紧张的一方先发动攻势，然后引起大面积的冲突，接着导致全面的战争，最后一方因此而灭亡。

刚开始看这本书时，我也看不太懂，主要因为书里包含了太多的物理知识。碰巧我的表舅从美国回来，他是物理学博士，他也看过这本书，帮我解释了一些物理问题。再看这本书时，我就轻松了一些。看着看着，我渐渐地入了迷，书中最令我着迷的就是光速飞船了，它竟然可以光的速度飞行于太空，光速是目前世界上已知的最快的速度，每秒钟的飞行距离是三十万公里，相当于绕地球七圈半，或者一秒钟可在上海与北京之间走一百五十个来回，这实在是太酷了，我希望我有机会亲眼看到光速飞船。

刘慈欣的这部书是他个人的一个力作，作者想象力丰富，逻辑严密，推动了中国科幻小说的进步。我衷心向大家推荐这本书。