

最新语文前半学期的总结和反思 语文上 学期工作总结(优质8篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

语文前半学期的总结和反思篇一

素质教育是当前我国教育教学此文转自改革的主旋律。考试、评价作为素质教育过程中的重要组成部分和关键环节，对教育教学此文转自活动起着导向和制约的作用。在深化教育改革的今天，如何改革和完善考试的内容和方法，改进和完善考试的评价手段，让考试真正成为进一步推进素质教育的有效手段呢？我们新村小学从小学语文考试的基础性、全面性和科学性出发，近两年来进行了学生语文考试评价改革，积极探索出了一套体现我校小学语文整体改革和学生语文素养发展的考试内容。

下面我就具体总结一下我们二年级语文学科在这方面的经验：

考试是为了发现和发展学生的潜能，帮助学生树立自信心，促进学生积极主动地发展。学生是教学活动的主体，坚持为学而教、学为主体的思想是现代教学活动的主要特征。小学语文考试应该成为一种激励学生学习的重要手段，成为学生主动参与学习的活动，成为学生发现问题、解决问题、体验成功乐趣的活动，成为对人的素质的一种培养手段。

1. 口试与笔试相结合。

我根据学生实际情况将口试规定为三个项目：

朗读。学生朗读一段或几段话，朗读作品分课内和课外两种。朗读要求学生读正确、流利、有感情。课外朗读主要是考查学生识字情况。

课外阅读。包括背诵古诗，讲故事，积累好词佳句。目的是考查学生阅读的情况。

说话。采用问答法和看图说话法，问答法就是要求学生根据听到的内容回答问题的方法。看图说话即学生根据试卷提供的图单向说话。每份试题只考查一种说话法，口试由学生自己抽签决定测试题。

笔试内容是听写50个生字，目的是考查学生掌握生字的情况，以及写字的姿势。

2. 一次评价与多次评价相结合，自评和他评相结合。

如果单凭一次考试来检测学习效果，评定学生成绩，恐怕不一定科学。学期即将结束，自己平时学习态度如何，收获怎样，我让学生对自己的每一项测试都客观的作出评价。另外，在测试中，小组长带领组员对被测试者也要进行评价。第一次朗读考试学生感到不满意，可以申请第二次考试，其他考查亦同样。我们认为学生参与多次考试的过程，也是学生不断提高的过程。最后我会根据每一个学生学习语文的情况给每一个学生公正客观地评价等次。

1. 加强写字基本功的考查。

写字是一项十分重要的语文基本功（转载自，请保留此标记。）写好字对提高学生素质、养成良好的学习习惯和学习态度都有着十分重要的作用。我将“写字”专门列为笔试内容进行考查，其目的就是引导教师重视写字训练，引导学生把字写好。

2. 加强语言积累的考查。

语言积累对发展和提高小学生语文能力有着极为重要的作用。小学生记忆能力强，形象思维占优势，因此，小学阶段是学习语言、积累语言的最佳时期。在考查中，我将语言积累单独作为一个板块进行考试，内容主要是字词句段的积累、古诗名言警句的积累。

3. 加强语言表达能力的考查。

小学生学习语言的主要是为了运用，运用是为了更好地促进语言表达能力的提高。在测试中，我将“语言表达”专门列为一个板块，。

考试与评价是教学的有机组成部分。光靠改革考试内容和方法是不够的，还必须有科学、合理的评价手段。我们着眼学生的发展，坚持以激励性评价和发展性评价为主，在评价手段上突出“三个统一”：

1. 客观性评价与人文性评价统一。就客观性而言，考试是为了真实地评价学生的学习结果；就人文性而言，考试是为了促进学生的学习，激发学习的积极性，树立学习的自信心，为学生的终身发展奠定基础。我们采取“等级”的评定成绩的办法，坚持鼓励为主，重视归因分析，体现对学生人格和现实发展水平的尊重。

2. 教师评价与学生自我评价相统一。教师肯定的评价会强化学生学习的积极性，否定的评价会降低他们学习的积极性。而引导学生参与考试的评价，开展自评、互评活动，更能激发他们的热情，更能唤起他们的主体意识。如：口试时，学生明确评比要求后，教师当场亮分，学生的积极性不言而喻。因此，教师评价与学生自我评价、集体评价相结合，有利于获得教学的正迁移效果。

3. 形成性评价与终结性评价统一。对学生的评价不能仅关注结果，更要关注学生成长和发展的过程。只有把形成性评价与终结性评价有机地统一起来，才能使学生的成长和发展过程真正成为评价的组成部分。我把学生的语文成绩分为写字、朗读、背诵、阅读、等不同的项目，要求学生注意收集平时最好的写字作业、最得意材料等反映自己平时学习成绩的资料，作为平时成绩评定的重要依据。

我们的语文评价改革得到了孩子们的热烈欢迎，他们普遍觉得这项举措非常好，学习语文的兴趣更浓了，读书的劲头更大了。但我觉得我们的考试评价操作中还有待进一步完善，我想我们在今后的教学评价中会不断进步的。

语文前半学期的总结和反思篇二

本学期即将结束，在这一学期中，我们音乐教研组紧紧围绕校领导提出的新要求和音乐课程标准，以激发学生的艺术爱好，提高学生的审美情趣为目标，在各级领导的关心、支持、帮助下，全体音乐教师立足岗位，团结协助，尽心尽职，顺利而圆满完成了教育教学任务，现将本学期的工作简要总结如下：

一、组织学习，制订教学计划

开学初，组织全校音乐老师进行学习，认真钻研《音乐新课程标准》，《小学学科教学基本规范》共同探讨，丰富组员的理论水平。

教研组根据学校的工作计划制定了切实可行的教研组计划。每位教师根据各自的教材内容和年段要求，努力钻研教材、分析教材，制订了个人的教学计划、科研课题计划，并在日常教学中认真执行。

二、认真备课，优化音乐课堂

根据学校要求每个音乐教师做到认真备课，认真分析教材，分课时备课，突出重难点及解决方法。教学中以新课标教育理念为指导，重点强调课堂常规的规范化，突出欣赏教学，充分利用现代化手段辅助教学，引发学生的学习兴趣，突破教学难点。重视对学生的“过程性评价”，把学生平时的表现和期末的音乐考评结合在一起，努力做到全方位的去评价每一位学生。

三、开展活动，提高教学能力

1、定期组织主题研训活动

利用集体备课时间开展主题研训活动，针对“小学生音乐课堂常规的养成”、“师生活动有效研究”“如何提高学生的识谱能力”、“提高音乐欣赏教学的实效性”、“音乐期末评价方式”等课堂教学内容进行了相关探讨，大部分老师都能按时参加，积极发表意见，提出自己的教学方案，互相讨论研究，共同进步，做到了有主题、有内容、有实效。除此之外，还学习有关课改教学方面的新理念，及一些优秀教案、论文等，并认真做好笔记，注重了多媒体在教学教学中的运用。

2、参加各级音乐学科听评课活动

音乐组教师在认真备课、上课，做到教学五认真的同时，还多次外出听课活动，在听课、评课与研讨活动中能积极参与，不断思考与提升课堂教学水平。

教研组内还通过展示课、公开课、研讨课等活动来进一步提高老师的教学能力。

3、积极开展音乐社团活动

本学期，音乐组每位教师发挥个人专长，积极承担各类音乐

社团的培训任务，共开设合唱、舞蹈社团课程，并根据学校要求，有计划、有目标的开展社团活动，努力提高学生的艺术修养，提升我校的艺术教育品质！

四、竞赛评比，促进艺术教育发展

我校舞蹈团学生表演的舞蹈《向着梦想奔跑》参加区舞蹈比赛，获得一等奖，受到专家及群众们的一致好评。

语文前半学期的总结和反思篇三

结合本班学生的特点，我在课堂上创设学生为本的教学情境，如学生质疑、学生解答等，充分调动学生的学习积极性，让课堂活跃起来。在教学活动中，我与学生是平等的，学生敢于表达自己的真实想法，敢于提出自己不懂的知识，减少了老师“备学生”的误差。

为了夯实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求字迹工整，书面整洁，并努力克服错别字。批改作业时，我更注重帮助理解题意错误的学生。

我们班有的学生学习基础差，没有养成好的学习习惯，学习目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习。一是加强和任课老师联系，了解学生的上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助；二是安排学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情况；三是多鼓励他们，增加学习的荣誉感。

阅读和作文是我们的重点内容，充分体现了学生的语文素养。学生已经基本具备了作文的审题意识，基本掌握了作文的基本格式，但学生的情感表达不够恰当，创新意识不足，语言不够丰富。我会在下学期的教学中，将阅读与写作紧密结合，

让学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。在读写互促中提高能力；加强写作基本功训练，鼓励有创意的表达。

回顾这一个学期的教学工作，我收获颇丰，让我真正体会“润物细无声”的意义，在潜移默化中，培养学生的能力和品质，张扬他们的个性和风采，和他们一起成长。

语文前半学期的总结和反思篇四

本学期是我在 中学工作的第一学期，也是我真正走上工作岗位从事教师这一职业的第一学期。我在本学期担任 班语文老师并在教科处从事相关工作。一学期来，我以学校工作计划为指导；以提高教育教学成绩为中心，认真履行岗位职责，努力完成工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

一、努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自我修养；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力。通过学习，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，我严格要求自己，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、提高课堂教学效率

本学期，我强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点

与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件，备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习。

四、努力提高教研水平

我在本学期及时总结研究成果，撰写论文，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、明确今后努力方向

在教学过程中，我还存在着很多的缺点与不足。在以后的教学过程中，我应当更加注重学生主体性的发挥，将课堂还给学生，使学生能够更加积极主动的参与到学习活动中来，以期能取得良好的教学效果和更大进步。

这学期我担任八（7）班的语文教学工作，一学期来，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教学任务。现将工作总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备；开设了“课前演讲”，每堂课5分钟进行说话训练（以说话为主），形式多样，畅所欲言：讲故事，品美文、聊时事。以增加学生对语文的学习兴趣，从而提高学生的语文综合素质，如：听、说、读、辩等。重视阅读教学，扩大阅读视野，补充同题材作品，扩大学生知识面。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用“读书交流

会”形式。进行阅读教学的辅助指导。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中，学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，改变过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施

中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩。现将具体工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二、激发学习兴趣，提高语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能

力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、重视朗读、培养语感

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解。

留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的

真实感受。

四、加强课外阅读、写作和习字训练

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

五、作业设置合理、批改及时

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套（分大小作文），同步训练、还有“一周一记”、习字等。因为两班是学校实验班，所以还订了新导航一套用作单元测试，另一套用作巩固训练。

在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

六、参与教研、取长补短

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

映山中学：邵传方 时光追不上白马。转眼，一年的教育教学工作又过去了，回忆过去的工作，在学校领导的正确引领下、

同事的支持与帮助以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的进步。

本学期我担任语文科目教学工作。为了提高语文教学成绩，我系统地认真研读了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍翻阅学习。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。平时，我还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。现特作总结如下：

一、强化教研活动，提升教学质量

本学期内，我与组内成员精诚合作，积极进行教研教学活动，深入研讨每一篇指定的集体备课的篇目，同时加强组内及其他年级间的听课活动，本学期听课共30课时，通过听课更新了自己的教学理念，有效改变了教学方式。

二、加强常规教育，打造高效课堂

多的学生参与到课堂活动中来，努力做到向40分钟要质量。

三、改变教学模式，培养学习兴趣

我在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生装始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺

激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

四、创设阅读环境，提高阅读能力

由于学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，我有选择的向他们推荐一些书籍，延长他们的借书时间，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

五、积极参与课堂，提高表达能力

2

六、加强平时练笔，提高写作能力

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。增加了学生对写作的兴趣。

本学期我担任八年级109班的语文教学工作，学生随着年龄的增长，青春期生理和心理的影响及社会诸多因素的影响，厌学的学生逐渐多起来，但大多数学生学习还比较努力，有上进心。在教学中，我认真教学、积极钻研、创新思想与方法，现将本期的工作体会总结如下：

一、用新的教学理念，改革课堂教学

实施新课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索以启发思维训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动学生的求知欲望就成为课改中面临的新的挑战。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻

炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用自主与探究解放学生，提高学习效率。

新课标对语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、以阅读教学为教学重点，达到相应的学习目标。

1. 融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。
2. 加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。
3. 在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。
4. 学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的

艺术效果。

5. 在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语，增强了语感。

6. 在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

五、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。对八年级的学生而言，方法要比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

六、教育教学效果和不足

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，我将在以后的教学中完善这些工作。

2015/1/29

语文前半学期的总结和反思篇五

本班有学生60人，其中女生30人，后进生6人。全班学习风气良好，同学之间团结友爱、互相帮助，课堂上多数同学勤于思考、敢于质疑、勇于实践。

本学期，我除了认真备课、认真批阅作业、努力做好后进生的转化工作外，在实际的课堂教学中，根据教材的编排特点和学生的实际情况做了以下几个方面：

1、讲读课文教学，重在训练。

(1) 重视字、词、句的训练。词句的训练是小学语文教学的一个重点，加大词、句、段的训练有助于篇训练的顺利进行。

(2) 加强篇的训练。篇是小学高年级教学的主要内容之一，要帮助学生了解篇的一些基本知识，掌握一些篇结构特点，从而加深学生对篇的整体印象。为了使训练有效的进行，课堂上我注重发挥学生的主动性和积极性，要么采用小组合作学习，让他们在交流讨论中感悟知识；要么让他们自由朗读，让他们在读中领悟知识；要么集中学习，让他们在讲解中理解知识等。并运用现代化教学媒体，激发学生的学习兴趣，同时结合课文，对他们进行思想教育。

2、读写例话的教学，重在指导。

“读写例话”是本册教材的一个有机组成部分。在教学中，我先让学生读读例话，提醒他们例话在读写的哪方面做了提示，并让他们联系本组的讲读课文对例话进行讨论、分析、总结。这样让学生通过自己已有知识来获取新知，不但培养了他们学以致用能力，而且提高了学生的阅读能力。

3、积累运用的教学，重在引导。

积累运用是语文基本功的综合训练，它包括了汉语拼音、字、词、句、篇、标点、口语交际、阅读、写作等方面的内容。训练内容与本组课文有很大的联系，又有相对的独立性。在实际的课堂教学中，我根据题目的特点和时间的需要进行妥善安排，力争让每一位同学都得到锻炼的机会。在引导学生完成各项任务的同时，我还引导他们明确训练的原因、意图、知识点等，以便让学生举一反三。这样，不但巩固了知识，而且培养了他们灵活运用知识的能力。

总之，一学期的教学工作，我注重教材、注重学生的全面发展、注重学生的个体差异、注重教学方法的学习和总结、注重新理念的学习和运用等。虽然取得了较好的成绩，但还存在一些问题如对学生了解不全面、缺少教学经验、教法单一等。我将本着“勤学、好问、善思、实干”的准则，把今后的工作要做得更好。

语文前半学期的总结和反思篇六

光阴似箭，一个学期又快结束了，下面我就我们高中英语教研组工作作个简单的总结与回顾。

一，基本情况

高中英语教研组共有教师13人，其中高三英语教师5人，高二英语教教师4人，高一英语教师4人，担负整个高中英语的教学任务。大家任劳任怨，辛勤工作，团结勤奋，营造了一个和谐的大家庭。在学校得到了大家的认可与赞赏。

二，思想政治方面

大家都坚持中国共产党的领导，坚持马列主义，毛泽东思想。认真学习党的xx大会议精神，认真做好政治学习笔记，深刻领会党的路线，方针，政策。认真学习《教师法》，《义务教育法》，同事之间互相关心，互相帮助；关心和爱护学生。

三，本期主要工作

1. 所有符合要求的英语老师都建立了自己的博客，并且有12位老师写出了12篇以上的原创博文。进一步推进了网络教研的开展。在教学活动月中我们高中英语组被学校评为优秀教研组。
2. 组织本组老师积极推行课堂教学改革。陈玲、林兴华、李杰、杨四梅和明新华五位老师上了课改示范课并进行了集体评课。
3. 组织本组老师向亚萍参加了学校的说课比赛。
4. 组织高中学生参加了全国中学生英语能力竞赛。
5. 组织本组老师进行了户外教研烧烤活动，极大地促进了老师之间的团结。
6. 组织本组老师积极参加学校首届校园艺术节。我们组的老师参加了其中的卡拉ok唱歌比赛，还有舞蹈《烟花三月》的表演。
7. 组织高中学生报名参加明年3月份的pets口语考试。

四，工作中存在的问题

1. 课堂教学改革是我们面临的一大难题，因为我们的学生普遍英语基础差，相当一部分同学对英语失去了兴趣。如何调动学生的学习积极性是我们需要解决的一个课题。
2. 网络教研是个很好的平台，有少数老师还没充分认识到其重要性，在今后的工作中需要进一步带动他们利用博客这个空间来进行网络教研。

展望未来，我们任重而道远，但我们会坚定不移地沿着教研教改之路继续走下去，勇于探索，在探索中提升。努力将我校的英语教学带上一个新台阶。为三中的辉煌与发展奉献自己的微薄之力。

语文前半学期的总结和反思篇七

我们语文教研组虽然成员不多，但是在校长室苏校长的领导下，以及在教务处陈主任的指导下，我们语文教研组按计划开展了各项教研活动。

回顾本学期的工作，教研组的每一位成员都是兢兢业业，踏踏实实。根据期初的教学工作计划，以新课程改革为契机，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学改革研究，以全面提高我校语文教学水平及语文教学质量。

1、学习新课标，转变教师的教育观念。本学期我们全组教师继续开展“一人一课”的全员赛课活动，进行切实有效的学习教研活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。教师们把新课标的理念渗透到教学中，注重以培养学生的合作交流意识和实践创新潜力为主，注重并尊重学生的需要，培养学生的自学潜力。

2、创造机会让语文老师参加各级各类的继续教育和外出听课学习活动。让教师能在大环境里感受新课程语文，理解名师熏陶，学习先进教师的教学艺术，回校后立即和其他语文老师进行交流、分享，进行再次学习。。

3、本学期采用电子备课形式。在备课中教师能重视教学过程的反思，每节课后教师都认真地反思教学过程，及时地把教学中点点滴滴的感受写下来，重视教后反思，从深层次上去思考自己的教学工作，写出有质量的教学反思。

4、语文教师能用心参加各级各类的教育教学评比活动，能用心主动参与教科研究，不断提高自己的文学修养，丰富文化底蕴。

5、本学期语文组老师在参加县里的相关活动中也取得了不错的成绩。在全县教师全员读书活动中，吴**老师撰写的《有感于克拉克的“大爱之上”》和孔**老师撰写的《为什么活着》这两篇在教师发展中心主办的《平阳教师》20xx年第4期上发表。参加县“教学反思”评比活动中，孔**老师的《对接生活，感悟文本》获得二等奖，吴**老师的《太阳是大家的，课堂是学生的》和刘**老师的《美文美读》也都获得三等奖。

不足之处：

1、今后的教学中，要在精心研究教材的基础上根据本班学生的特点，设计教案，提高学生的学习用心性，促进学生自主学习，力求当堂掌握。

2、进一步统一思想，认清形势，争取让教学能上一个新的台阶！

语文前半学期的总结和反思篇八

本学期我继续担任六(3)班的语文教学工作。一学期以来，我在忙碌中收获，在收获中总结，在总结中进步。

本学期，我认真重温了《新课程标准》及相关的教育教学理论，并在班级里对浙江师范大学郑逸农教授的“非指示性”教学理念进行实践。在已有教学经验和教学方法的基础上，深入研究和学习各种新的教学方法，不断探索，不断反思，不断总结，不断认识。虚心向经验丰富的教师学习，取长补短，力求形成自己特色的教学风格。以下是我本学期教学工作的几点剖析：

1、课前认真备课，积极钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法并因材施教。

教学就是教与学，两者是相互联系不可分割的。有教者就必然有学者。学生是教学的主体。教师是教学的引导者、参与者。因此，教师充分了解和析学生情况，有针对性、有目的、有人文关怀的因材施教，这对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人。新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入细致的钻研教材，针对不同学生的个性差异，既备教材又备学生，寻找不同的教学方法因材施教。在课堂教学中，我灵活运用有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，充分突出学生的主体地位。向40分钟要质量。经过一个学期的努力，学生的语文素养都有不同程度的提高。

2、做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作。

语文是一门工具学科，对学生而言，有如坦途策马，云端探险。在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。因为人文、个性差异，学生在学习中会出现功半事倍现象，差生面扩大了，会严重影响班内的学习风气。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法。让他们了解语文，喜欢学习语文。鼓励他们利用课余时间多开展有益身心的读书活动，丰富自己的知识，扩大视野。只有语文水平提高了，才有可能提高他们的语文素养。因此，我制定了具体的目标。对部分同学进行有计划的辅导。我把他们分为三个组：第一组为有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学。对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有的潜能。第二组为肯学，但能力不强的同学。对这部分同学我做耐心诱导，慢慢提高他们的成绩，

不操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩就有望提高。第三组为纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要有一个安静而又不受干扰的环境才会立下心来学习。只要坚持辅导，把他们的基础重新建立起来，以后学习的效果就会好转。

3、运用多种方法，培养学生良好的习惯，提高学生的写作能力。

结合我班学生一向读书兴趣不浓等弊病，我走访大部分家长了解发现，事情弊病并不是外部因素造成，而是由于大部分学生自身缺乏读书兴趣引起的。为此，我采取对症下药的方法，以人为本，探病下药，激发他们的读书兴趣。另外，我充分利用课前一分钟，借助故事，例文佳作，让学生边听边记好词好句。帮助他们积累词汇，文段，把握、解决他们学习难的关键。经过一学期的努力，本班学生积累的词汇多了，写文语句通顺了，课外阅读兴趣浓了，写作能力有比较明显的提高。

4、重视丰富多彩的语文实践活动，提高学生语文素养。

语文教学必须重视积累运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

(1)、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读

(2)、好词佳句的收集。

(3)、开展辩论、演讲、出手抄报等活动。

(4)、课前背诵古诗词、歇后语、格言、警句等活动。

- 1、注重阅读短文分析能力的培养，忽略了基本功的训练。
- 2、与学生的交流不够，对部分待提高学生的说服教育不够。