

# 设计院工作的心得体会 建筑设计院实习心得(实用10篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 设计院工作的心得体会篇一

生产实习马上就要开始了，我选择了设计院作为实习地点，这主要是根据个人的发展方向来决定的，在设计院里可以了解建筑和结构设计方面的工作，有机会下工地了解施工方面的知识。今天是我参加实习的第一天，心情有点激动，但同时难免有些紧张！早上八点半上班，我很早来到了公司。由于初来乍到，对许多事情的运作都不了解，感觉一头雾水，不知道从何着手。我下定决心，把这里当作人生的战场，来走好人生的关键一步。还好，新同事们给我提了些建议，让我先从最基本的画图开始学起，因为以前学过一点，今天我开始熟悉了autocad2004版的基本内容和基本操作以及每一项在实际中的运用，简单操作了下。下午我独立完成了一幅结构平面图，画了好久才完成。看来自己得加把劲了。

12月20日星期二晴

这两天都在联系cad，毕竟是基础嘛，一定要扎实了。所以我更得抓紧时间练习。中午我去附近图书馆买了一本最新版的cad教程，里面有好多建筑和结构方面实例，还附有光盘。我计划用一周的时间好好研究，不懂得就翻书，问同事。今天，我照着那cad教程操作了几个简单的命令，l是画直线，o是偏移，sc是缩放线性比例，e是删除，s是拉伸，tr是修剪，co是复制，m是移动.....绘图过程中还可以设置对象捕捉的功能，

用起来非常方便。在学习过程中，学姐给了我很大的帮助，教会我怎样用快捷键，通过不断练习，我的画图速度明显提高了，也学会使用快捷键，确实达到事半功倍的效果，避免走一些弯路。不懂的要经常去问，当然，在他们忙得时候我不会去妨碍他们的工作，我一般都会把不懂的问题先记下等到他们谁有空的时候，就拿去问个明白，画图的问题是逮到谁就问谁，结构方面的问题当然就要问师兄。师兄毕业7年了，有很丰富的工作经验。

12月21日星期三多云

下班回去后我看了会书，知道了画图的时候应先进行界面设置□limits--zoom--a(全图显示)。其次要建个图层，比如，通常是用红色点划线来表示，也就是说这张图上所有的轴线都是这样表示的，墙体、门窗、楼梯、细部、文字、标注等都应各设一个图层，颜色的设置最好是有所区别，看图和绘图以及修改时都会很方便。所以我一开始很认真的设置了图层，照着书一步一步做下来，虽然是慢了点，但是熟练了以后速度一定会提高的。对这些方面有了大致的了解后，我进行了实际操作--绘图。绘图所用程序为autocad--计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的用法。绘图的时候也有步骤：轴线--墙线--门窗--楼梯--屋内布置--标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

12月22日星期四晴

设计是指应用设计工具、依据设计规范和标准、考虑限制条件，将所提供的设计数据合成一个“对象”（如建筑）的过程。一个建筑工程的设计需要建筑师、结构工程师和设备工程师

的通力合作，特别是建筑师和结构工程师的相互沟通与密切配合。通过这几天的实习，我了解到在设计院结构方面主要做配筋计算和出建施图和结施图。结构工程师的基本任务是在结构的可靠和经济之间选择运作合理的平衡，力求以最低的‘代价，使所建造的结构在规定的条件下和规定的使用期限内，能满足预定的安全性、适用性和耐久性等功能要求。建筑设计和结构设计是整个建筑设计过程中的两个最重要的环节，对整个建筑物的外观效果、结构稳定起着至关重要的作用，而两者之间又存在着相互协调、相互制约的关系。

12月23日星期五多云

结构施工图编号前一般冠以“结施”字样，其绘制应遵守一般的制图规定和要求，并应注意以下事项：1图纸应按以下内容和顺序编号：结构设计总说明、基础平面图及剖面图、楼盖平面图、屋盖平面图、梁和柱等构件详图、楼梯平剖面图；2结构设计总说明，一般是说明图纸中一些共同的问题和要求以及难以表达的内容；3楼盖、屋盖结构平面图应分层绘制，应准确标明各构件关系及轴线或柱网尺寸、孔洞及埋件的位置及尺寸等等。4基础平面图的内容和要求基本同楼盖平面图，还应绘制基础剖面大样及注明基底标高，钢筋混凝土基础应画出模板图及配筋图。5梁、板、柱、剪力墙等构件施工详图应分类集中绘制。

## 设计院工作的心得体会篇二

作为一名即将毕业的建筑专业学生，社会实践是我们在大学生活中的一个重要环节。大三实习时期我有幸在\_\_设计院实习，在将近半年的实习期里，我初步接触建筑设计的一些运作，熟悉了建筑平面，立面，剖面图的绘制，积累了一定的社会经验。负责指导我的是一尾资质很高的一级建筑师，实习内容主要是autocad、天正建筑等建筑设计软件的运用。在指导师的教导下，很快我就熟悉了相关的操作，使自己的基础更牢固，技术更全面，实际操作能力有所提高，以下就是

我的一些实习过程和体会。

3月8号，实习的第一天，我早早就到单位了，有独立的办公桌和电脑。可是不知道该做些什么，后来胡经理简单的讲了些软件的工具再加上在学校里的一些cad上机课，基本还是能够做些简单的东西。他让我用cad软件画一个住宅楼单元的平面图和立面图，终于有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候经常画图，觉得这对我来说没多大的难度，可是当我以很快的速度完成后，黄工程师指出了很多规范上的不足，然后他就耐心地告诉我设计的流程和不同建筑种类的设计规范要求。

首先，是对建筑的整个流程的了解。建筑物的形成、流程如下：投资商投资——国家审核批准——设计院做出建筑方案——中标——设计院进行建筑设计（包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计）——建设部审核批准——施工单位施工——监理进行审核——施工完成，交工——装潢公司进行装修——交工——由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做建筑方案（必须符合结构要求）——进行平面设计（设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成）——立面，剖面设计——水电，供暖，电梯设计。对这一些方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作——绘图。绘图所用程序为autocad——计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。我所做的工作就是建筑物平。立。剖面的二维绘制。绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的法。绘图的时候也有步骤：轴线——墙体——门窗——楼梯——屋内布置——标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭合，楼梯的绘制，在做这些的时候经常出现

错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

接下来的几天，经理让我做一个商业楼的设计施工图，这是我第一次离开学校，在设计院做施工图，他们的时间要求紧迫，周期短，我要跟上他们的进度（每个项目都有进度表）。一开始以为会很顺利，因为我把它想象的太简单了，结果没有自己想的那么简单，后来在方案中发现了很多问题，很多地方不符合规范的要求，由于住宅的面积已经在总图中确定，所以导致后面功能分区的修改很受限制。因此我领悟到，做设计的时候一定要将规范弄得非常熟悉，要不然就会使后面的施工图难以进行下去。几乎花了两周的时间，还是没做出多少东西来，由于这个工程急用，经理就接受亲自做了，很可惜。由于真正施工图的详图深度比较深，有许多规范都不知道，所以感觉很沮丧，所以需要虚心学习，查看更多资料。随着施工图的进一步深入，该练习画详图了，这可是我的弱项，因为在学校基础不牢，真正标准的详图还不知道是什么样子的，有些做法我也根本见都没见过，所以搞清楚花了很多的时间，压力很大阿，经理为了让我们进步都快些，下班后就加班加点的让我们练习熟悉。经过一段时间的练习我发现了我的问题：一方面是绘图不规范，再就是有些做法不符合现实。更改过这些之后，就到计算保温节能方面了，比如，窗墙比，遮阳系数等，这些都要在建筑设计说明中写到的。等这些都做好之后，就是出图，这样一套施工图算是做完了。来这之后我获得了巨大的收获，让我感到很满足。在学习过程中，经理和同事们都给了我莫大的帮助，教会我怎样用快捷键，作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果，让我在学习中少走弯路。

之后的日子我又接触到了天正规划与景观的软件，这是我第一次接触这个软件也是第一次做规划，这个没有功底，全部是从头开始学习，这个的难度更大，只能是抽出更多的时间来学习做规划，这又是一个学习的机会，又是一次工作的飞跃。我会继续努力的。

第一次到公司实习，刚来的时候心理很没底，不知道怎样与别人相处。实习几天后发现，与同事相处并不难。当你遇到不明白的地方时，你就要多问，在问的同时，就增添了你和同事交流的机会，这样，不仅问题解决，也很快融入了集体。在这里，要勤学好问，多与人交流，要以诚待人。

## 设计院工作的心得体会篇三

作为一名即将毕业的大学生，社会实践是我们在大学生活中的一个重要环节。大三暑假，我有幸到万星建筑设计实习，在将近1个月的实习期里，我初步接触建筑设计的一些运作，熟悉了画建筑平面，立面，剖面图，积累了一定的社会经验。负责指导我的是一名姓王的建筑结构工程师，实习内容主要是autocad的运用。在王工的悉心教导下，很快我就熟悉了cad的各项命令，使自己的基础更牢固，技术更全面，实际操作能力有所提高，以下就是我的一些实习过程和体会。

9月11号，实习的第一天，我被分配到设计公司的一个大办公室，有独立的办公桌和电脑。可是不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，最终还是公司里的王工程师给我指了条路，他告诉我一些简单的要求让我用cad软件画一个两层的办公楼的平面图和立面图，终于有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候经常画图，速度和质量相对来说都是很高的，可是当我以很快的速度完成后，王工指出了很多规范上的不足，然后他就耐心地告诉我设计的流程和不同建筑种类的设计规范要求。首先，是对建筑的整个流程的了解。建筑物的形成、流程如下：投资商投资——国家审核批准——设计院做出建筑方案——中标——设计院进行建筑设计（包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计）——建设部审核批准——施工单位施工——监理进行审核——施工完成，交工——装潢公司进行装修——交工——由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的`位置。所以设计的

时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做方案（必须符合结构要求）——进行平面设计（设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成）——立面，剖面设计——水电，供暖，电梯设计。

对这一些方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作——绘图。绘图所用程序为autocad——计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。我所做的工作就是建筑物平，立，剖的二维绘制。绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的法。绘图的时候也有步骤：轴线——墙——门窗——楼梯——屋内布置——标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

在学习过程中，师傅和同事们都给了我莫大的帮助，教会我怎样用快捷键，作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果，让我在学习中少走弯路。

第一次到公司实习，刚来的时候心理很没底，不知道怎样与别人相处。实习几天后发现，与同事相处并不难。当你遇到不明白的地方时，你就要多问，在问的同时，就增添了你和同事交流的机会，这样，不仅问题解决，也很快融入了集体。在这里，要勤学好问，多与人交流，要以诚待人。

## 设计院工作的心得体会篇四

发展到一定阶段后，管理渐渐得到了人们的重视，在设计院实习是很宝贵的经验，一定要认真对待。下面是本站带来的设计院实习心得体会，希望可以帮到大家。

大四下学期，我有幸来到河北天艺建筑设计有限公司实习，在为期四个月之久的实习期里，我进一步了解了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的角度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，相信这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用。以下是我实习的经历和心得体会。

实习第一天，当我来到设计院，端详那些即将陪伴我度过四个月实习时光的新同事们，环顾着那全然不同于学校的新环境，看着办公桌上那一叠叠图纸和墙壁上贴着的成果图，心情用激动万分来形容一点不为过，强烈的表现冲动涌上心头，我下定决心，把这里当作人生新的战场，来走好人生关键一步，证明自我，超越自我。

刚开始的时候，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，有的时候看看书，看看别人画的图，给自己找点事做。最终还是带我的人给我指了条路，他告诉我一些简单的要求让我用cad软件画一个两层的办公楼的平面图和立面图，终于有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候经常画图，速度和质量相对来说都是很高的，可是当我以很快的速度完成后，他指出了很多规范上的不足，然后他就耐心地告诉我设计的流程和不同建筑种类的设计规范要求。接下来的日子里我接触了公建、民建、规划等许多各种类型的项目，了解了各种类型建筑设计的具体过程，加强了对建筑设计本身的理解。

除了专业方面，对于工作的方式方法和为人处事我同样深有体会，我还有很多不懂的地方，身上还透漏着浓厚的学生气，要想最终适应社会，还有许多要学的。

第一：真诚待人。我刚来报到时，遇到很多新的面孔，由于和他们未熟悉，所以不敢和他们说太多的话，而且对工作未



曾了解，开始觉得不太适应。后来我慢慢发现，只要真诚待人，虚心请教同事，他们也很乐意和我交流，还教会我一些技术。由此我深感真诚的重要性，在公司里不但要学会如何做事，而且要学会如何做人。正确处理同事之间的关系是非常重要的，它会关系到你能否开展工作。孤芳自赏并不能说明你有个性，过于清高是很难融入大集体的。

第二：不要偷懒。刚来的时候，积极性很高，每天都在画图，连午休时间都用上了，周末加班也是家常便饭，偶尔晚上也会在所里待到深夜。有几次早晨上班迟到，影响了公司里的正常秩序和部分工作的正常交接，所长开会时提出了这个问题，教导了我们，把我从松懈里又拉了回来。从此我时刻提醒自己，来这里是用来实习学东西的，不是来玩的，不能因为个人原因影响工作的正常运行，理由是偷懒者用来安慰自己的。在学习的领域里，只有勤学好问才能走向成功。

第三：勤学好问。刚来到单位时，我对很多方面都未熟悉，在学校掌握的理论知识缺少实践的指导，很难派上用场，有些想法很不切实际，难以实施，这些和乌托邦式的教学方式有着必然联系，这种情况下就需要我勤学好问，不懂装懂并不能显示自己的聪明，相反会带来工作上的很大不便，甚至给人骄傲自大的印象，因此我要做的是以别人已有的实际经验填补我的知识真空，经验对于新人来说是很重要的，不过能学到东西才是最重要的。我感谢那些热情帮助我的同事们，在我需要的时候无私的指导我，为我提供相关资料，为我指点迷津，在我有错时及时地指正，帮助我成长，搀扶我走过人生的重要一坎。没有他们，我不可能顺利完成我手头上的项目，没有他们，我不可能如现在般对未来充满自信。

第四：严守规范。做实际项目不同于在学校得模拟演练，牵涉到施工、经济效益、安全等实际问题，设计过程中不能想当然，查阅设计规范是个不可缺少的工作，尤其是对于大型公共建筑，必须严格遵守规范，在此基础上的个人发挥方可万无一失。作为新手，在这方面常常忽视，因此，必须抽时

间给自己补补课，同时时刻保持严肃的态度。

第五：讲究条理。年轻人刚到工作单位时往往会表现急躁，这是正常的，但最好不要急功近利，急于表现自己可能会使自己处于不利地位。我们要抱着踏实的态度来做事，虚心点往往能得到别人的认同。开始的时候我凭着对待新事物的兴奋和尝试的冲动，接受了多项任务，每日没夜地做，可事情反而越做越多，总结一下，发现原来是自己没有安排好计划，对工作地流程不了解，几个项目掺在一起便没了头绪，这样不仅事情没法完成，还给自己凭添了许多无谓的负担，得不偿失。其实我发觉前辈做事很值得学习的，他们做事很讲究条理，他们遇到问题会一步步去解决，而不是惊慌失措。这就是经验的体现。

第六：多和同事交流。第一次到公司实习，刚来的时候心理很没底，不知道怎样与别人相处。实习几天后发现，与同事相处并不难。当你遇到不明白的地方时，你就要多问，在问的同时，就增添了你和同事交流的机会，这样，不仅问题解决，也很快融入了集体。在这里，要勤学好问，多与人交流，要以诚待人。同事们都有工作经验，多和他们交流，能从中学到不少社会经验，也可避免走一些弯路。在和同事的交流过程中，我发现其实书本知识和现实真的有很大的差别，本本主义真的很难适应建筑界的复杂环境，在私下交流中我也得到了许多社会知识，为自己在复杂得社会环境中定位大有益处。

在生活方面，增长了我为人处事的能力。在现实的社会中，复杂的人际利益关系就像是一张张的网，连接着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不断地进行扩张，并且保持其完好的状态，就有在社会中立足的基础和取得发展的机会。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过分重要，毕竟我们才刚从学校里走出来，要建立良好的人际关系也需要一定的时间慢慢积累和沉淀。由于这次实习时间短暂，因此并没有多少时间让我和其他部门的同事进行详尽的交流，一般只能

够把握在每天的吃饭过程中以聊天的方式促进了解。除此之外，在我实习的这段时间里，还有两次聚餐，我也积极参加了，这多少也会增加我与同事之间的交流。能够在短时间之内认识到了一批设计人员。几个月下来我和设计院的几十个人几乎都认识了，并且和我第一个项目的负责人等几个人还在一起打过几次篮球。我想这在我人生当中都是一批宝贵的财富，它使我结识了更多的朋友，增长了更多的社交经验，它是我步入社会的奠基石，也是我人生的一个起点。

在画图中要保持一颗认真地心不要去应付，设计丝毫马虎不得，所有的图纸要用统一的坐标，统一的线宽，统一的风格等，这样才看上去美观。还有就是用cad的时候图层要按规定的建，不能乱建图层，因为工作的不是你一个人，你的工作可能下一个人还要接着干。另外我渲了个十几平方公里控规的平面型态，以前做的大的也就是居住区规划渲的那个平面图，这个大的一个平面图不知道怎么才能找到快捷的方法，在同事的帮助下我很快的渲完了。在下一轮改的时候我半天就把它搞定了觉得很轻松。

和我一起实习的还有其他学校的学生，当中有大三的，有大四的，在我们的交流中我发现我们之间有差距，并且差距很大。他们的基础知识要比我们牢固的过，他们首先手绘能力强；其次他们的建筑基础打得很牢固，对于建筑之间的空间组合很有想法；还有就是构思，他们有立意，有理念，能把很复杂的问题抽象几何图形。并且他们实习的机会也比我们多的多，他们有的大二在放假或者平时就开始干兼职，并且是在甲级设计院里面实习，这样他们的实践经验就丰富，最后导致我们之间的差距越来越大。

这次的暑期实习带给我不仅仅是一种社会经验，更是我人生的一笔财富。更可喜的是我在实习期间还结识了一些好朋友，他们给予我不少的帮助。俗语说：纸上得来终觉浅。没有把理论用于实践是学得不深刻的。当今大学教育是以理论为主，能有机会走进设计所去实习，对我来说是受益非浅的。我就

快毕业走向社会了，相信这次实习对我日后参加工作有帮助。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。在设计院我得到了很多机会，参与设计的过程中我懂得了很多以前难以解决的问题、容易忽略的细节和将来从事设计工作所要面对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。

这次实习划下了圆满的句号，再回首时发现现在的我较之初入建筑成长了许多，专业知识的增长和经验的积累将帮助我在未来的工作中顺利前进，建筑是门综合学科，建筑方案的实施需要各部门的协作才能完成，我必需全方位进一步提升自己，争取在建筑领域最终获得成功。

这三个月来的实习，是作为一名即将毕业的建筑专业学生在大学生活中的一个重要环节。在三个月的实习期里，我收获了很多，既有在专业方面的，也有在人际交往方面的。比如初步接触了建筑设计的一些运作，熟悉了建筑平面，立面，剖面图的绘制，积累了一定的社会经验。在指导师的教导下很快我就熟悉了相关的操作，使自己的基础更牢固，技术更全面实际操作能力有所提高。

这段时间多是在做绘图方面的工作，在绘图方面，深刻体会到了对规范熟悉的重要性，要不然就会使后面的施工图难以进行下去。由于真正施工图的详图深度比较深，有许多规范都不知道，所以感觉很沮丧，所以需要虚心学习，查看更多资料。随着施工图的进一步深入，该练习画详图了，这可是我的弱项，因为在学校基础不牢，真正标准的详图还不知道是什么样子的，有些做法我也根本见都没见过，所以搞清楚花了很多的时间。经过一段时间的练习我发现了我的问题：一方面是绘图不规范，再就是有些做法不符合现实。更改过这些之后，就到计算保温节能方面了，比如，窗墙比，遮阳系数等，这些都要在建筑设计说明中写到的。等这些都做好之后，就是出图，这样一套施工图算是做完了。来这之后我获得了巨大的收获，让我感到很满足。在学习过程中，同事们都给了我莫大的帮助，教会了我运用一些绘图小技巧，达到事半功倍的效果，让我在学习中少走弯路。

这三个月中也让我进一步体味了建筑的深刻内在，从书面的理论水平攀升到与现实连系的新的高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及下场图的要求规范都有了更深层的体味，空间概念也逐渐了解，对未来有了新的定位，相信这段实习履历在我未来的建筑设计生涯生计中将阐扬不成替代的浸染。

这三个月来作为一个实习生，什么小活都干，有时候别人给你一个平面图叫你画立面和剖面，都是设计好的，这样的活并不简单，也需要开发脑力资本和充实的想象力，还有要筹备多次的改削，好的方案都是在多次改削中完成的，我也不破例。有时候别人给你个小区让你用ps画这都是常见的事，所以学到ps也是当务之急，在这段实习的过程中ps的水平也获得了提高。

此次社会实践中，除了要对所学的理论常识学以致用外，还要学会处理人与人之间的关系。在现实的社会中，纷繁复杂的人际益处关系就像是一张张的网，毗连着这个社会中的每

个人，而当你能够把这张网不竭地进行扩张，而且连结其无缺的状况，就有在社会中安身的基本和取得成长的机缘。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过度重要，事实上，我们才刚从社会里走出来，创造精彩的人际关系也需要必然的时刻慢慢积累和沉淀。除此之外，在我实习的这段时刻里，能够在短时刻之内熟悉到了一批设计人员，相信这是我在实习中获得的珍贵的人际关系资本；可是对于自己在交流上的不够积极主动以及他们交流的有限性，成为了我在此次实习过程中的教训的一部分。

这次实习带来的社会经验，是我人生的一笔财富。还有当中结识的一些朋友，他们给予我不少的帮助。俗语说：纸上得来终觉浅。没有把理论用于实践是学得不深刻的。当今大学教育是以理论为主，能有机会走进设计公司去实习，对我来说是受益非浅的。我就快毕业走向社会了，相信这次实习对我日后参加工作有帮助。

很感谢李工给了我机会参与他们的设计，使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这些天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。

总体来说，我对这次实习中所收获到的还是比较满意的。此次实习达到了我设定给自己的最低要求：初步体味到设计院的架构设置和 workflows、工作情形，设计人员的日常工作开

展情形，以及熟悉到一些从事设计工作的结构师、设计师等等。其次，我还提高自己对电脑制图软件的应用水平，并学到了一些以前从来没有学过的制图软件。除此之外，在多次的修整制图的过程傍边，让我加深了对设计的熟悉。不过我感受过失败之处还有良多：在日常的交流中不够自动积极，引致在工作时发生坚苦；此外，自己的电脑软件操作水平有限，再进行工作的过程中往往碰着相昔时夜的难度……相信我能够充实吸收此次实习的经验和教训，在日后的工作中能够完美自我，尽自己最大的能力成为能够对社会做出贡献的年青人。

实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。这次实习也丰富了我在设计方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短几个月的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一滴的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。这次实习除了在专业方面得到了非常大的收获之外，我还学会了怎样和同事们友好相处，虚心向他们请教，亲身经历和熟悉了设计院的工作程序，开阔了眼界。和设计所的同事在一起，我感觉到非常的快乐和满足。他们就像是朋友、老师和长辈一样的帮助和指导我，我内心非常地感谢他们。总之，经过这次实习之后，我从专业技能到为人处事，都真真切切的在现实之中得到了提高。为我今后的工作打下了坚实的基础。

7月初，我开始了自己在北京市维拓时代建筑设计院八所为期三个月的建筑设计院实习。这是大四暑假内进行的一门课程，也是五年建筑学课程计划内唯一的设计院实习课程。由于当时还面对着升学的压力，所以我一心想在设计院做出一些比较新潮、招人眼球的方案以放到最后总结的作品集里。然而，真正开始实习之后，我才发现设计院的运作方式及设计思路比我想象得更加严格、更加脚踏实地。在实习其中，无论是从为人处世的道理到做方案的原则上，我都学到了很多在课堂之外的知识。

首先就是一个角色上的转换。在学校做设计的时候，每个人往往都会习惯设计院虽然是个异常繁忙的单位，但对于实习生或者新员工来说并不是这样。新员工往往是研究生刚毕业，如果接不到任何方案设计或者施工图时，上班时就常常处于空闲状态。这也是我刚到实习单位的困惑——没有人找我帮忙设计或者画图，从早到晚在办公桌前坐着无所事事是件很尴尬的事情。当然这种事情也没什么可以抱怨的，毕竟作为一个学生，一个还没有真正毕业的学生，还没有纯熟的手法来处理拿到手的任务。其实到实习单位之前就已经想得到，现今的设计院都是以盈利为目的的，院里不会拿真实的项目来给实习生练手，而正式的员工也没有很多的时间来为你实习生讲解这讲解那，所以说没有什么事情做也就说得通了。

来这的前两星期，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，有的时候看看书，看看别人画的图，给自己找点事做。过了两周以后，最终还是副所长金所给我指了条路，他告诉我一些简单的要求让我用cad软件画一个两层的酒馆的平面图和立面图，终于有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候经常画图，速度和质量相对来说都是很高的，可是当我以很快的速度完成后，金所指出了很多规范上的不足，然后他就耐心地告诉我设计的流程和不同建筑种类的设计规范要求。首先，是对建筑的整个流程的了解。建筑物的形成、流程投资商投资—国家审核批准—设计院做出建筑方案—中标—设计院进行建筑设计，



包括建筑物正、立、剖面，水电，供暖的设计--建设部审核批准--施工单位施工--监理进行审核--施工完成，交工--装潢公司进行装修--交工--由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做方案--进行平面设计，设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成--立面，剖面设计--水电，供暖，电梯设计。

对这一些方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作--绘图。绘图所用程序为auto cad--计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。我所做的工作就是建筑物平，立，剖的二维绘制。绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的法。绘图的时候也有步骤：轴线--墙线--门窗--楼梯--屋内布置--标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

在所里作为一个实习生，什么小活都干，可以说会有学长给你活叫你做，有时候给别人给你一个平面图叫你画立面和剖面，都是设计好的，这样的活并不简单，也需要开发大脑资源和充分的想象力，还有要准备多次的修改，好的方案都是在多次修改中完成的，我也不例外。有时候别人给你个小区让你用ps处理，这都是常见的事，所以学到ps也是当务之急，在这段实习的过程中ps的水平也得到了提高，关键是学习和请教，不会的有高手在，大部分都是精英。在我们所里3d是不常用的，一般做效果图都拿到效果图公司去做，大部分人都用sketchup来画效果图来表现一下，所以在这不会3d可以，但一定要会sketchup 这也是方案表达的一种形式。以上这些都是画图手段，必不可缺少的，想要提高自己的修养，关

键要不时的学习，在设计院有好多书，没有事情做的时候就看书来提升自己，总之学到东西就行。

开始的时候方案本来是进行一个茶馆的设计，师傅给了我一个其他人已经大概搭建成型的cad方案图，让我进行一些小的改动。由于图纸本身不是自己绘制的加上有些位置画的很是粗糙，又由于本着尽量做好的目的，我改起来也是费了一番功夫。

没出两天领导告诉我甲方希望将进深加宽5m由原来的13m增至18m这种情况在学校学习的时候根本不可能出现。有一些专业知识的人都知道，随便更改方案意味着原方案的柱网结构发生了变化，也就意味着原来的各种功能空间都要跟着进行调整。同时对于原方案的立剖面也不能用了，需要重新构建，可以说改后的方案虽然形体上和原方案区别并不大，但是它其实已经是一个崭新的方案了。

好在由于平面图本身改动没有伤筋动骨，改起来倒也不是太费劲。可是之后甲方的一个要求又令我有一些摸不到头脑。作为一个北方的建筑，南侧可谓最佳朝向。原方案就是秉承这种理念将主出入口设在了北面。后来不知道出于什么目的。甲方要求将方案整体调转180度，调整后就变成了南向的出入口，而大量的包间则不得已的变成了不好朝向。

经过一段时间的努力，终于平面图被甲方认可了，这是对我这段时间工作的

肯定，虽然也没做什么。。之后就可以继续完善了，那么就涉及到了前面提到的立剖面的改动。可以说这部分确实不容易进行。由于进深由13m增至18m原立面很和谐的构图不得打破，并且需要往里添加新的元素来让这5m融入立面之中，但是我最为一个实习生并不能把我的思想强加进去，我需要的是想出合理的方法来符合原设计的风格，能在师傅的指导下做出一个风格基本统一，尺寸基本贴合的18m立面就

是相当不错的。

这就是真正工作后需要面对的，对于我们来说去适应是非常重要的，能在这种情况下学到一些本领就更难能可贵了！

在以后的日子里，进入了上班的模式，帮助别人干点小活，也参与几个小型的方案的设计，但是我的设计一般不被使用，因为我方案还处在现实与理想的交融处，也就是不结合实际，但是这可以锻炼我的思考，积累的经验来为以后做铺垫，方案的设计是一个漫长的过程，好的方案的出炉，需要思考和经验做后盾的，而我是一个刚从学校出来的学生，对一切都不是那么的熟悉，这有从实践中吸取经验。

在实习的过程中，除了要对所学的理论知识进行实践之外，还要学会处理人与人之间的关系。在现实的社会中，纷繁复杂的人际利益关系就像是一张张的网，连接着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不断地进行扩张，并且保持其完好的状态，就有在社会中立足的基础和取得发展的机会。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过分重要，毕竟我们才刚从学校里走出来，要建立良好的人际关系也需要一定的时间慢慢积累和沉淀。由于这次实习时间短暂，因此并没有多少时间让我对设计院的同事进行详尽的交流，一般只能够把握在每天的吃饭过程中以聊天的方式促进了解。除此之外，在我实习的这段时间里，还有两次聚餐和一次集体户外活动的机会，我也积极参加了，这多少也会增加我与同事之间的交流。能够在短时间之内认识到了一批设计人员，相信这是我在实习中获得的宝贵的人际关系资源；但是对于自己在交流上的不够积极主动以及他们交流的有限性，成为了我在这次实习过程中的失败教训的一部分。

第一次到公司实习，刚来的时候心理很没底，不知道怎样与别人相处。实习几天后发现，与同事相处并不难。当你遇到不明白的地方时，你就要多问，在问的同时，就增添了你和同事交流的机会，这样，不仅问题解决，也很快融入了集体。

在这里，要勤学好问，多与人交流，要以诚待人。

这次的实习带给我不仅仅是一种社会经验，更是我人生的一笔财富。更可喜的是我在实习期间还结识了一些好朋友，他们给予我不少的帮助。俗语说：纸上得来终觉浅。没有把理论用于实践是学得不深刻的。当今大学教育是以理论为主，能有机会走进设计公司去实习，对我来说是受益非浅的。我就快毕业走向社会了，相信这次实习对我日后参加工作有帮助。在学习过程中，经理和同事们都给了我莫大的帮助，教会我怎样用快捷键，作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果，让我在学习中少走弯路。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的经理也给了我很多机会参与他们的设计是我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短几个月的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一滴的积累，不断丰富自己的经验才行。

我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。感谢前辈们对我的教诲，这次实习除了在专业方面得到了非常大的收获之外，我还学会了怎样和同事们友好相处，虚心向他们请教，怎样与结构、水电专业的人沟通协调。亲身经历和熟悉了设计院的工作程序，开阔了眼界。和设计所的同事在一起，我感觉到非常的快乐

和满足。他们就像是朋友、老师和长辈一样的帮助和指导我，我内心非常地感谢他们。总之，经过这次实习之后，我从专业技能到为人处事，都真真切切的在现实之中得到了提高。为我今后的工作打下了坚实的基础。

其实，四个月下来，才发现自己大学四年学的知识太少太少了，专业性的知识只接触个皮毛，需要学习的知识还有的是。

在设计院这段时间，充分的让自己了解的，更全面。通过与其他同事的交流，间接的了解一些规范、控规方面的内容，以前只是理论上研究，现在在设计院通过图纸，实际的工程去接触，别有一番味道！

总体来说，我觉得这次在设计研究院的实习还算是比较满意的。首先，这次实习达到了我设定给自己的最低要求：初步了解到设计院的架构设置和 workflow、工作环境，设计人员的日常工作开展情况，以及认识到一些从事设计工作的结构师、设计师等等。其次，我还提高自己对电脑制图软件的应用水平，并学到了一些以前从来没有学过的制图软件。除此之外，在多次的修整制图的过程当中，让我加深了对设计的认识。不过令我觉得不满意的地方还有很多：在日常的交流中不够主动积极，引致在工作时产生困难；此外，自己的电脑软件操作水平有限，再进行工作的过程中往往遇到相当大的难度，,,,相信我能够充分吸取这次实习的经验和教训，在日后的工作中能够完善自我，尽自己最大的能力成为能够对社会做出贡献的年青人。

在设计院实习的最后一周，回过头来看看，虽然真正能做的到的工作基本没有，但是确切的讲这三个半月的时间还是学到了不少的知识的，起码对于设计院的工作状态有了个深刻的认识，同时在闲暇的时候自己照着教程学习了一些建筑学学生应该掌握的软件也是小有收获。总的来说这段实习的经历对于我今后的生活还是大有帮助的，一度觉得没有什么意义的实习最后想想也不是那么回事，起码我也用心的去完成

了一些工作，这就足够满足的了。

心有多大舞台就有多大，脚踏实地才能走出自己的天地。虽然我在设计院仅仅实习了三个月，其间也只系统参与了一个设计项目，但是与在校园之内所学的东西不同。前几天读了田光中一的《设计的觉醒》的书评，看到一个读者这样写：如果要用一句话去总结田中一光作为设计师的一生，那就是，这两个“理想”间的距离，度量着田中一光的努力。而这些努力，就生动地呈现在了本书中。确实，作为建筑设计师，我们所拿到的每个方案都有方方面面的因素限制着我们的设计，从设计任务书中的建筑指标到甲方的层层要求。一味按照自己心里理想的设计做方案是不可行的，可是只要还有做出好设计的理想，建筑师就可以在困难的条件下尽自己所能，做出好的设计。以设计的理想促成理想的设计，这便是作为设计师全部努力的意义。

最后，感谢维拓时代设计院给了我宝贵的实习机会。

## 设计院工作的心得体会篇五

今年暑假至今，我有幸来到\_\_建筑设计院实习，这是我梦寐以求的地方，我很荣幸，对这次来之不易的机会倍感珍惜。

### 一、初出茅庐，熟悉工作流程

大学四年的学习，自认为对建筑已经了解很多，在学校期间设计过很多课程作业，来到设计院才感觉学的那些东西都是皮毛而已。设计院是一个庞大的团体大家各司其职，各尽其能，工作紧张有序的进行着。刚进设计院没什么事，熟悉一下常用的软件以及单位以前做过的设计，施工图等，看着大家熟练的操作cad运用自如，各种快捷键让我佩服。看着大家这么忙，真想上去帮忙，鼓足勇气，给大家帮忙，要活干（当时以为自我有这个本事），都被大家委婉的拒绝了，之

后我明白，施工图的工期紧，画图复杂，对于一个刚从学校出来的牛犊子，根本无法胜任。在与同室交流中，发现建筑设计是一个很庞大的工程，不是几张图就能搞定的事，每个人在某一个环节都发挥着自我的光和热。

建筑大致的工作流程如下：投资商投资——国家审核和批准——设计院做出建筑方案——中标——设计院进行建筑设计（包括建筑物的平立剖面、结构水暖电的设计）——建筑部审核批准——施工单位施工——监理单位进行审核——施工完成——装饰公司进行装修——交工——有投资商和房产公司进行买卖。其实每个过程又分为若干个部分，每个人在其中的一部分负责。建筑设计院在整个设计过程中起到承上启下的作用，也是整个建筑能不能建起来的关键部分。熟悉了工作流程，之后我被调到方案设计组，开始了新的生活。

## 二、建筑方案设计

在建筑业蓬勃发展的今日，每个建筑师都顶着巨大的工作任务前行，发扬“5+2”“白+黑”的工作精神，为建筑设计，奉献自我的青春。

建筑方案设计是一个复杂的过程，在这几个月的实习过程中，我接触了好几个方案的设计。

我以为我这样的设计就能完成了，谁料，真正项目的设计不是建筑师一个人能定的事，还有甲方、规划局，经过一轮轮的汇报，一次次的修改。今日甲方让你修改，明天规划局让你修改，作为一个建筑师，要在甲方、规划局、自我之间找到一种平衡，一个方案要让双方都能经过。做一个方案，既能表达自我的思想，又能使各方都能到达一个满意。建筑师在整个设计中有一个很重要的作用，能够承上启下，也能平衡各个方面的需求。

在设计院时间越长，真正的设计需要各个单位的相互配合，

最终才能完成整体的目标。方案设计阶段是最消耗人力物力的阶段，要经过反复的推敲，也许改来改去又回到原点，那样我们也要去不断的尝试。有时候觉得立刻看到曙光，可能某些地方不贴合相关单位的要求，推倒重做，一切从零开始。建筑方案设计阶段是最考验建筑师的意志力和承受力的，作为一个小小的设计师，我奋力前行着。

### 三、建筑扩初设计

建筑方案一旦经过，扩初设计立刻展开。如果方案是一幅画的话，那么扩初设计就是一幅画进行分析、分解，小到一个笔触都要精确的表达出来，要精确到每一毫米。此刻设计院分工明确，从方案设计一向到最终的施工图设计，都是有不一样的团队来完成，每个个体都是其中的一个小螺丝钉。我在方案组做设计，有一个小商业是自我完成的，因为工期紧，扩初设计业落到我的头上。这是一个小的公共建筑，一个主要的沿街立面和两个侧立面，方案设计阶段经过反复的推敲、改正、最终完成。第一次接触扩初，心里没底，不明白画到什么程度，找到以前单位所画的扩初图，反复看，其实说实话，任何时候都是眼高手低，看的时候觉得都挺简单的，一到自我真正画一份图，发现很多的问题。开始动手画图，遇到不懂得地方就问李工，扩初设计的时间很短，一般仅有一周左右。因为做设计的时候，画的都是草图，和一些简单的cad勾图，所以扩初就很困难了，可是我还是充满信心，必须要把他们画好。扩初就要是真正实施建筑的开始了，对于平面的布置、柱网、柱距、墙体以及对立面的影响都要研究到，这个阶段经历很多细微的调整，最终确定下来的平面和立面。当这一切都搞定，我以为大功告成，交给一个有丰富经验扩初设计的同事，问题又出来了，涉及到立面的材质、颜色、窗框的大小等等，很多我以前都不明白的问题。当时我一下子就懵了，作为一个设计者这些问题我都不明白到底这个材质叫什么，我只是给了一个颜色而已，遇到问题求助李工，经过沟通，把所有的问题都定下来了。我所画的扩初图里真正的要求还有必须的差距，因为时间紧，所以那位同



事就把活都接过来了，我很是感动，一夜未眠，改完后，第二天打图，弄本册，我第一次感觉到团队的力量。

经过这次扩初设计让我掌握了很多的专业知识，门窗的高度，宽度，门框的宽与厚以及玻璃幕墙的安装方法，柱的直径，梁的跨度与厚和宽的比例等等很多具体的问题。我也更加认识到自我知识的欠缺，我就像一个饥渴的羔羊，一张白纸，需要去描绘，虚心的学习，不断的去完善，不断的成长。

#### 四、施工图设计

建筑施工图就是建筑工程上所用的，一种能够十分准确地表达出建筑物的外形轮廓、大小尺寸、结构构造和材料做法的图样。它是房屋建筑施工的依据。

此刻设计院的工作模式，实习期间是很少能够画施工图的，有幸的是，有一个项目时间很紧，我就上马了，画起了施工图。天津中新生态城十五号地，先是熟悉方案的扩初图，住宅平面，然后对着节点详图，看了一遍又一遍还是看不懂，向\_\_求助，\_\_让我自我建立一个sketchup模型进行辅助认识，一个详细的门窗大样，反复切了几个剖面进行比较、观察、分析，最终最终搞明白每根线代表的是什么意思，平面上有看线，窗台线，窗框线，玻璃，每条线的颜色都不一样，剖面上有剖断线等等。经过充分的前期准备，周一开始三幢楼九个平面的绘制，在绘制过程中不断的与结构设计的沟通，剪力墙的位置进行调整，变形缝的距离，等等，还要与水暖电专业的人进行沟通，经过不断的协调，施工图一步步的完善。到最终一个简单的插图框也出了点小问题，在那里就不在赘述了，施工图是一个很复杂的过程，每一步都要细心的去做。

#### 五、总结

经过这半年的实习，走出学校进入社会，我学到了很多的东西。

这半年的实习，完善了我的知识结构体系，理论与实践的结合，使我在专业方面有了很快的提高，为我以后的工作奠定了基矗在这半年的时间里感激所长、感激李工、以及其他同室对我的关心与帮忙，对我工作的指导，因为一次又一次给我锻炼的机会，才让我成长这么快，一次又一次的帮忙与提携，让我知识羽翼渐丰。在实习中经过与各专业的相互沟通，让我认识到如何与大家和睦相处，如何把自我的工作完成，学会合作，学会互相帮忙。同时也认识到建筑学是一门博大精深的学科，要不断的积累经验，在经验的基础上进行创新，设计出好的作品，为社会奉献自我的一份力量。

## 设计院工作的心得体会篇六

通过设计院的实习，了解建筑师的根本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的开展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之缺乏，提高综合设计的技能，以到达专业培养的目标。

- 1、了解设计院的工作程序，建筑师的根本工作内容和工作方法。
- 2、了解设计院不同专业相互合作方式，学习建筑师的职业素质、及协调能力。
- 3、结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案和建筑施工图的绘制。

- 1、了解设计院的工作和程序，建筑师的根本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的根本工作内容和合作方式。
- 2、了解有关建筑设计的法规、标准、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。

### 3、指导老师检查指导实习工作。

20xx-20xx学年第二学期教学周1—17周。

单位：中国建筑技术集团中南设计院

大四下学期，我有幸来到中国建筑技术集团中南设计院实习，在为期四个月之久的实习期里，我进一步了解了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的'高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求标准都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，相信这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用。以下是我实习的经历和心得体会。

实习第一天，当我来到设计院，打量那些即将陪伴我度过四个月实习时光的新同事们，环顾着那全然不同于学校的新环境，看着办公桌上那一叠叠图纸和墙壁上贴着的成果图，心情用冲动万分来形容一点不为过，强烈的表现冲动涌上心头，我下定决心，把这里当作人生新的战场，来走好人生关键一步，证明自我，超越自我。

刚来的时候，所长就给我找了个指导老师，他的名字叫王伟，由于我是自己搬电脑来的，所以平常在学校做的设计都在电脑存着，所长把王工找来，让我们认识一下，以后好跟着他学习，他开始也没有给什么活，就看了我平常在学校做的设计，给我指点了一下，在以后的日子里他就是我的指导老师。

来这的前两星期，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，有的时候看看书，看看别人画的图，给自己找点事做。过了两周以后，最终还是公司里的王工程师给我指了条路，他告诉我一些简单的要求让我用cad软件画一个两层的办公楼的平面图和立面图，终于有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候经常画

图，速度和质量相对来说都是很高的，可是当我以很快的速度完成后，王工指出了很多标准上的缺乏，然后他就耐心地告诉我设计的流程和不同建筑种类的设计标准要求。首先，是对建筑的整个流程的了解。建筑物的形成、流程如下：投资商投资——国家审核批准——设计院做出建筑方案——中标——设计院进行建筑设计（包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计）——建设部审核批准——施工单位施工——监理进行审核——施工完成，交工——装潢公司进行装修——交工——由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计局部占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做方案（必须符合结构要求）——进行平面设计（设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成）——立面，剖面设计——水电，供暖，电梯设计。

对这一些方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作——绘图。绘图所用程序为autocad——计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。我所做的工作就是建筑物平，立，剖的二维绘制。绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的使用。绘图的时候也有步骤：轴线——墙——门窗——楼梯——屋内布置——标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

在以后的日子里，进入了上班的模式，帮助别人干点小活，也参与几个小型的方案的设计，但是我的设计一般不被使用，因为我方案还处在现实与理想的交融处，也就是不结合实际，但是这可以锻炼我的思考，积累更多的经验来为以后做铺垫，方案的设计是一个漫长的过程，好的方案的出炉，需要更多思考和更多的经验做后盾的，而我是一个刚从学校出来的学

生，对一切都不是那么的熟悉，这有从实践中吸取经验。

这也是方案表达的一种形式。以上这些都是画图手段，必不可缺少的，想要提高自己的修养，关键要不时的学习，我们这设计院有好多书，没有事情做的时候就用看书来提升自己，总之学到东西就行。

在实习的过程中，除了要对所学的理论知识进行实践之外，还要学会处理人与人之间的关系。在现实的社会中，纷繁复杂的人际利益关系就像是一张张的网，连接着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不断地进行扩张，并且保持其完好的状态，就有在社会中立足的根底和取得开展的时机。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过分重要，毕竟我们才刚从学校里走出来，要建立良好的人际关系也需要一定的时间慢慢积累和沉淀。由于这次实习时间短暂，因此并没有多少时间让我对设计院的同事进行详尽的交流，一般只能够把握在每天的吃饭过程中以聊天的方式促进了解。除此之外，在我实习的这段时间里，还有两次聚餐和一次集体户外活动的时机，我也积极参加了，这多少也会增加我与同事之间的交流。能够在短时间之内认识到了一批设计人员，相信这是我在实习中获得的珍贵的人际关系资源；但是对于自己在交流上的不够积极主动以及他们交流的'有限性，成为了我在这次实习过程中的失败教训的一局部。

其实，四个月下来，才发现自己大学四年学的知识太少太少了，专业性的知识只接触个皮毛，我突然发现我的未来、我的希望、我得曙光……我要努力学习，毕业前的一年内，我要大补，充实每一天，每一天都有新的收获，每一天都有进步！

在设计院这段时间，充分的让自己了解的更多，更全面。通过与其他同事的交流，间接的了解一些标准、控规方面的内容，以前只是理论上研究，现在在设计院通过图纸，实际的工程去接触，别有一番味道！

总体来说，我觉得这次在设计研究院的实习还算是比拟满意的。首先，这次实习达到了我设定给自己的最低要求：初步了解到设计院的架构设置和 workflows、工作环境，设计人员的日常工作开展情况，以及认识到一些从事设计工作的结构师、设计师等等。其次，我还提高自己对电脑制图软件的应用水平，并学到了一些以前从来没有学过的制图软件。除此之外，在历次的修整制图的过程当中，让我加深了对设计的认识。不过令我觉得不满意的地方还有很多：在日常的交流中不够主动积极，引致在工作时产生困难；此外，自己的电脑软件操作水平有限，再进行工作的过程中往往遇到相当大的难度……相信我能够充分吸取这次实习的经验和教训，在日后的工作中能够完善自我，尽自己的能力成为能够对社会做出奉献的年青人。

## 设计院工作的心得体会篇七

### 一、实习目的：

经过设计院的实习，体味建筑师的根基工作轨范、工作体例、职业素质要求，结业后能更好顺应市场的成长和社会的要求，同时，也是磨练学生在校的进修下的功效，填补课堂进修之不足，提高综合设计的手艺，以达到专业培育的方针。

### 二、实习内容：

1. 了解设计院的工作和程序，建筑师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。
2. 了解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。

### 三、实习日期：

#### 四、实习经过和心得体会：

这三个月来的实习，是作为一名即将毕业的建筑专业学生在大学生活中的一个重要环节。在三个月的实习期里，我收获了很多，既有在专业方面的，也有在人际交往方面的。比如初步接触了建筑设计的一些运作，熟悉了建筑平面，立面，剖面图的绘制，积累了一定的社会经验。在指导师的教导下很快我就熟悉了相关的操作，使自己的基础更牢固，技术更全面实际操作能力有所提高。

倍的效果，让我在学习中少走弯路。

这三个月中也让我进一步体味了建筑的深刻内在，从书面的理论水平攀升到与现实连系的新的高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及下场图的要求规范都有了更深层的体味，空间概念也逐渐了解，对未来有了新的定位，相信这段实习履历在我未来的建筑设计生涯生计中将阐扬不成替代的浸染。

这三个月来作为一个实习生，什么小活都干，有时候别人给你一个平面图叫你画立面和剖面，都是设计好的，这样的活并不简单，也需要开发脑力资本和充实的想象力，还有要筹备多次的改削，好的方案都是在多次改削中完成的，我也不破例。有时候别人给你个小区让你用ps[]这都是常见的事，所以学到ps也是当务之急，在这段实习的过程中[]ps的水平也获得了提高。

此次社会实践中，除了要对所学的理论常识学以致用外，还要学会处理人与人之间的关系。在现实的社会中，纷繁复杂的人际益处关系就像是一张张的网，毗连着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不竭地进行扩张，而且连结其无缺的状况，就有在社会中安身的基本和取得成长的机缘。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过度重要，事实上，我们才刚从社会里走出来，创造精彩的人际关系也需要必然的

时刻慢慢积累和沉淀。除此之外，在我实习的这段时刻里，能够在短时刻之内熟悉到了一批设计人员，相信这是我在实习中获得的珍贵的人际关系资本；可是对于自己在交流上的不够积极主动以及他们交流的有限性，成为了我在此次实习过程中的教训的一部分。

这次实习带来的社会经验，是我人生的一笔财富。还有当中结识的一些朋友，他们给予我不少的帮助。俗语说：纸上得来终觉浅。没有把理论用于实践是学得不深刻的。当今大学教育是以理论为主，能有机会走进设计公司去实习，对我来说是受益非浅的。我就快毕业走向社会了，相信这次实习对我日后参加工作有帮助。

经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。

总体来说，我对这次实习中所收获到的还是比较满意的。此次实习达到了我设定给自己的最低要求：初步体味到设计院的架构设置和 workflow、工作情形，设计人员的日常工作开展情形，以及熟悉到一些从事设计工作的结构师、设计师等等。其次，我还提高自己对电脑制图软件的应用水平，并学到了一些以前从来没有学过的制图软件。除此之外，在多次的修整制图的过程傍边，让我加深了对设计的熟悉。不过我感受过失败之处还有良多：在日常的交流中不够自动积极，引致在工作时发生坚苦；此外，自己的电脑软件操作水平有限，再进行工作的过程中往往碰着相昔时夜的难度……相信我能够充实吸收此次实习的经验和教训，在日后的工作中能够完美自我，尽自己最大的能力成为能够对社会做出贡献的年青人。

设计院实习心得总结篇2



## 设计院工作的心得体会篇八

这次的设计实习带给我不仅仅是一种社会经验，更是我人生的一笔财富。更可喜的是我在实习期间还结识了一些好朋友，他们给予我不少的帮助。俗语说：纸上得来终觉浅。没有把理论用于实践是学得不深刻的。有机会走进设计公司去实习，对我来说是受益非浅的。我就快毕业走向社会了，相信这次实习对我日后参加工作有帮助。在学习过程中，经理和同事们都给了我莫大的帮助，教会我怎样用快捷键，作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果，让我在学习中少走弯路。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的经理也给了我很多机会参与他们的设计是我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短几个月的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一滴的积累，不断丰富自己的经验才行。

我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。

感谢前辈们对我的教诲，这次实习除了在专业方面得到了非常大的收获之外，我还学会了怎样和同事们友好相处，虚心向他们请教，怎样与结构、水电专业的人沟通协调。亲身经

历和熟悉了设计院的工作程序，开阔了眼界。和设计所的同事在一起，我感觉到非常的快乐和满足。他们就像是朋友、老师和长辈一样的帮助和指导我，我内心非常地感谢他们。

总之，经过这次实习之后，我从专业技能到为人处事，都真真切切的在现实之中得到了提高。

## 设计院工作的心得体会篇九

时光荏苒，18周的毕业实习很快就结束了，在这里首先感谢\_\_公司给了我这次实习的机会，也要感谢同事和师傅对我的指导与帮助。我实习单位是建筑设计单位，虽然单位比较小，但是让我学到了很多，我的工作是用建筑施工图设计，从刚开始什么都不会到现在已能完成基本任务，在实习期间我也遇到过许许多多困难，遇到困难就要解决困难，只有这样才能慢慢得进步，下面是我对建筑施工图设计的一些个人浅见和感受。

首先，国家对施工图有正式的文件规定，一本是我们经常说的深度规定，一本是标准图册，还有一本非正式的，就是施工图绘制图样，具体名字忘了，上面说的三本只是国家规定的施工图深度要求，三本东西把施工图需要画到一个怎么样的程度，分别以文字，图形的形式表达出来了。

施工图是在方案和扩初的基础上进行建筑设计的深化，方案和扩充中有很多考虑不周全的地方，都需要在施工图中完善，所以对方案和扩充有比较周详的了解，设计施工图前，需要做方案就要和业主好好沟通，然后就是对规范必须熟悉，那就建议有规范的单行本，或者电子文本，单行本是自己买的，电子文本可以到网上去免费下载，基本都有的。但是规范的编制人员是不同部门出来的，所以还得有技术规定和强制规范来统一，现在大多按这两本规范来审查。

我在画施工图的时候，配备的就是这五本书，和电子规范。规范不是背出来的，而是用的，用到了就去翻，但首先得明确到什么地方去找，否则这么多地方，找死也找不到。然后就讲图里的东西了，一般一套施工图，由目录、总平面图，施工说明、统一大样、门窗表、各层平面图、立面图、剖面图、以及厨房卫生间楼梯等需要放大表达的1:50大样，还有单独节点大样组成，统一大样指的是整个区块里的建筑统一的大样，比如一个小区里的所有住宅的某一个节点，一个别墅区里的线脚大样，这些一般由1:20来画，平立剖一般是1:100，如果图纸不够大，那就分区、段绘制。

平面图在扩初的时候，就已经将尺寸定好了，在施工图阶段，一般就只需要标尺寸和其他标注就行了，标尺寸，首先的就是标完全，不要漏，第二就是没用的尺寸不用标，省得图上尺寸很多，第三是，能推算出来的尺寸，可以不标，注意，施工员在万不得已的情况下，才会拿尺去量，所以作为建筑设计人员，尺寸一定要标全。平面图上最外面三道尺寸线，一是总尺寸线，这个就看单位了，有的单位是标在轴线上的，有的单位是标建筑外包线尺寸的，第二，标的是轴线尺寸，外墙的厚度120也是标在这条尺寸线上的，轴线尺寸是建筑和结构施工的定位尺寸线，是打桩用的，在总图上定位也是用这道的，第三道尺寸是门窗尺寸线，那就是把轴线尺寸线拷下来，然后分隔好了，刚才说到门窗线，建筑外墙的门窗尺寸线，都是标在第三道尺寸线上，如果这堵外墙没有门窗，那就不要标尺寸，里面的门窗尺寸，比较复杂，一般从左到右，从上到下，如果门垛是统一的，120和240，那可以在施工说明中说明，在建筑平面图上不用标注，非统一的门垛，那就单独标注。

剖面图一般是要剖在结构最复杂，空间变化关系最大的地方，当然，能推算的，也可以统一一个剖面解决问题，所以作为建筑设计者，不要怕剖面难画，如果有些不画，那就不能准确表达设计者的意图，施工单位没有依据地乱建，你设计的东西，就不是你造出来的东西了。但在画剖面的时候，也要

学会偷工减料，有的时候能表达清楚的，就挑简单的来，特别像住宅，基本上看着平面，也就能知道剖面的样子了。剖到的，都要画出来，剖面上，一般是楼板、楼梯、门、窗、洞等构件需要标注。对了，补充平面图上一点，平面图上的标注，都是和轴线发生关系，都要从轴线开始标，不要悬空地出现一条尺寸线来，施工员不是拿尺量的，而是看图计算的。

针对这一点，剖面上，都是和层高线发生关系，建筑剖面外，也是三道尺寸，从外到内，建筑高度尺寸，这条尺寸线有点乱，我个人喜欢将室外地平做为区分，建筑高度(女儿墙顶、檐口高度)，地下建筑深度(到地下室底层板顶)，以及建筑高度以上部分这三部分尺寸统一在这道尺寸线上，第二道尺寸线，我画的是层高线，第三道，就是门窗线，对于建筑来说，我们千万不要自作聪明，把结构的尺寸也画上去，到时候结构做了调整，我们建筑没有收到消息，那两面就会打架了，施工单位就会不知道按哪个施工了，这在剖面上，像梁高多少，柱宽多少，我们就不标了。还有，平面上标过的门窗位置，我们在门窗看线上，也是不标尺寸的。

接下来的就是材质问题，如果材质不复杂，那就可以在立面上直接标，如果比较复杂，那就需要用数字引出标，同时，也可以用不同类型的填充来表示，这样更直观，对于那些非规则体的建筑，可以分段绘制立面，在分段立面的图名写上几轴到几轴立面图就行了，还有某些“口”字形建筑，有内庭院，如果建筑内庭院的立面能在剖面中表述清楚，那就不用单独绘制，如果不能，那就单独表示了，因为施工图是建筑师对施工员施工指导，只要把怎么做用图表达明白，那就行了，无论用怎么样的方法，当然最简单最明了的是最好的，所以我们画图也要挑一种对我们来说最简单的方法来画。画立面最好用正投影，别用斜投影，到时候标不清楚，别人看不清楚，比较麻烦。

墙身大样上也需要标明材质等，首先使用国家标准的材质图

例，然后可以自定义图例，或者用引出线或者在大样图边上集中注明。

最后的，就是节点大样图，某些地方画整个墙身没有必要，那就取其中一个节点进行标注，详细程度和墙身大样相同，对了，标准图集，一般我们画大样节点，最好就是套用图集，因为图集是通过国家以及省市权威部门认定的图，很多东西不用我们去管是否正确，出了问题，也不是我们的责任，对我们来说，也可以少画节点大样，对审图的来说，也就不用来去复核你的大样是否符合国家标准了，用的话，比如散水，你选择一个大样，然后在施工图中的墙身大样上画上去，然后在平面图上引一个标注，按着图集说明来标明，在哪本图集上，第几页，第几个图，图集是否有效，那就要单位来负责了，一般需要有专门人员来管理资料的，他们就是专门关注这些消息的了。而建筑图书书店，以及主管部门，也会发放文件下来的，到时候就需要单位来更换购买新图集了。

对于建筑施工图来说，建筑设计人员包括单位里的负责人及盖章者承担的责任是很大的。

1、要尊重方案，施工图的造型及功能与方案阶段有重大改变，那就需要与甲方沟通并让甲方接受施工图的造型。

2、遵守规范，规范是建筑使用舒适及安全性的最低要求，如果连这点都达不到，那这建筑也就是不合格的建筑，最终也比较难实现。

3、美观，更多的细节处理都被放在施工图阶段完成，因此施工图阶段并不只是一个画图的阶段，更合理地说是一个完善设计的阶段。

4、舒适性，如今方案阶段短平快的做法，会增加施工图阶段的工作量，但作为对建筑使用者负责，这一点是我们作为设计人员必须考虑的。

5、经济性，要让甲方省钱，是我们作为服务行业的宗旨。

6、指导施工，如果你画的图，别人看不懂，或者不能快速阅读，那这图，也就失去了其意义。

上面这几项，可以概括为建筑施工图的可行性，即能将图纸真实地转化为建筑的设计过程。每一点中，设计者所承担的责任有大有小，但最终所承担的责任，那就是金钱和性命。

关于提高规范查阅速度的个人方法，几乎很多人都认为，要熟悉规范，那就要把规范每一条都背诵出来，个人认为这样对考试有用，对平常工作使用完全没什么太大的意义。当然，如果你真的能把规范一条条背出来，当本活字典，那是最好的了，不过似乎没这个必要。其实用的时候，除了那些真正常用的，或者是对于设计人员来说是常识性的规范条文必须记住外。其他的规范条文只需要知道在什么地方能找到就行。

好了，就总结到这里了，虽然实习已经结束了，但是让我获得了人生的第一笔宝贵经验，我想我会受益终生的，不过在步入社会后还有很多东西要去学习；很多教训要去吸取；很多难题要去克服，我想我已做好了足够的准备。我坚信只要努力付出，就会有所回报！

## 设计院工作的心得体会篇十

利用暑假，我在南京市设计院进行了为期一个半月的实习。这是一个让我接近、了解和熟悉建筑设计的好机会，使我弄清了自己在平时学习中所不能理解的问题，并纠正了一些错误的看法。让我更深一步的了解理论与实际的差别。通过向所在单位专家的请教，明白了一些在设计和施工中易存在和发生的一系列建筑通病的产生原理及相应的检测，处理措施。

通过实习，使我在理论和实践中成长，四个月的实习时间，

一晃而过，匆匆的来，又要匆匆的走，似乎我们这行业的人，天生就是一副忙碌像，以前在学校就是，天天急急忙忙的过活，晚上一两点睡觉，也是司空见惯的事情，不曾想如今的实习，也是匆匆就这样结束，似乎还真有点不舍。虽然时间短暂，但收获真的不小。以前在学校里，对立面设计，从来不知道该怎么下手，但实习的这段时间，设计师的悉心教导，以及同事们的帮助，让我的立面设计思维，有了很大提升，而且对建筑设计，也有了新的认识，相信的以后的设计之路，我会有更大的收获。

想想这几个月的生活，真的是感悟不少，不仅对如何做设计，更是如何做人。实习的日子真的很辛苦，以前在学校，都是我在支配自己的时间，有时无聊了还能看看电影，出去逛逛逛街消遣一下，而现在，似乎是时间在支配我，总价的时间不够用，每天早早的上班，就为了给同事们留一个好印象，晚上没事干，也就跑到办公室看看资料，偶尔上上网，如此早出晚归的日子，也让自己有了不少的收获。

记得让我接触的的第一个方案，就是友联房地产的一个综合楼，因为是高层，要考虑的问题相对也就复杂一些，在学校也接触很少，我当时就觉得很迷茫，不知该如何下手，后来我就自己找资料，看书，然后拿了一个草图给设计师，之后在设计师的指导下，我第一个方案已完全落定，包括所有平面的功能都已细化，而且地下车库都已布置完善，自己几乎一个月的心血已有了成果，当时同事也对我有了一定认可，我好开心，之后就等着甲方来谈方案了。

终于，甲方从国外回来，说来看方案，我就开心啊，不曾想，甲方却说，我们做的商住楼的户型，他希望能是单身公寓型的，而我们做的，就是一般的住宅型的，这样一来，柱网要变，商业布局也要变，那地下车库也就不得不改了，换句话说，就是我之前一个月做的工作，都是无用功了，当时还真有点伤心。不过后来想想，我实习嘛，以学习为主，学到新的东西才是最重要的，第二天一大早，我就早到办公室，又是继

续看资料，为这个方案的新构思做准备。

真是功夫不负有心人，我再次的设计成果，不仅取得建筑师的认可，也同时得到甲方的认可。事情过了才知道，立面设计真的不像想象中简单，团队精神也并非简单合作那么轻松，就说做立面设计，你再调整平面，有时人家的cad平面，也许轴网跟墙体线有偏差，你所做的，也许就是把这个图，重新画一遍，而不是简单的修改，多画点图，就当是熟练下cad了，也许，这也是团队精神的一方面吧。