

小学四年级语文教学工作计划(实用9篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

小学四年级语文教学工作计划篇一

学期已圆满结束了，在这一学期教学工作中，取得了一些成绩，为总结教学经验，以利下学期更好地进行语文教学工作特总结如下：

教学前吃透教材的内容，目的要求，重点。从而对本学期的教材有一定系统的初步认识。以便在教学中做到教学有方向有目的，课上做到有重点，攻破难点，从而达到最佳的教学效果。

针对本班语文差的特点，采取由浅入深，层层深入的循序渐进的教学方法采用通俗易懂的语言，积极地启发引导学生认识知识，逐步培养学生学习语言的兴趣，因而在教学方面收到应有的效果。

针对班级中各方面的情况对优生进行有目的辅导，同时注意辅导差生，因此在本期教学工作中收到了较好的教学效果。

以上是本期在教学工作中取得的.一些成绩，在下期的教学工作中，继续努力，争取更好的成绩。

小学四年级语文教学工作计划篇二

写字是小学阶段一项重要的基本功训练，小学写字教育主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性

的关系。抓好小学阶段的写字教学，能促进学生形成良好的写字习惯、写字品质、写字技能。本学期，我校在市教研室的领导下，在学校领导的支持下，认真贯彻落实市写字教育实施方案以及学校的写字教学工作计划，现总结如下：

加强写字教师队伍建设，是提高写字教学效率的关键，没有一支高素质的写字教师队伍就不可能正常、有效地开展学校各项写字教育活动，要求每周练习毛笔字15个、钢笔字50个、粉笔字每天15个，由写字教师负责检查评比，督促教师自觉练习三笔字，树立“提笔就是练字时”的思想。本学期徐琴，申问职，覃玲表现特别突出。另外，组织教师外出听课，评课。

写字的教学过程不仅是知识、技能的传授和训练，更重要的是要引导学生在对写字美的感受、认识、理解的过程中，产生一种情感体验。因此，在备课时，充分发挥写字备课组的作用，结合不同年龄段学生的实际和各班的特点，传授写字的基本知识和基本技能，有机结合写字教学渗透德育、审美教育。写字教师切实做到既要重视学生写好字，更要重视学生如何做人，在教学过程中落实“规规矩矩写字，堂堂正正做人”的指导思想，因材施教，使学生在原有基础上有一个质的飞跃。调动学生的积极性，引导主动参与，大面积提高学生的书写水平。

总之，本学期，我校写字教学工作在上级教育行政部门的正确领导下，在全体师生的共同努力下，团结协作，一步一个脚印地做好写字教学工作，但还存在着一定的差距。如：部分师生认识不太到位，20分钟天天练，有些班级落实不够等。在今后的工作中我们将认真总结经验，查找不足，以写字教育为突破口，进一步带动学生全面素质的提高。

小学语文教学工作总结报告

【荐】语文教研组工作总结

语文教研组工作总结【荐】

小学语文教学教育论文

小学语文信息技术教学

小学四年级语文上册教学工作计划

小学语文作文教学教育论文

小学语文拼音教学思路教育论文

小学语文教学骨干述职报告

小学四年级语文观潮说课稿

小学四年级语文教学工作计划篇三

光阴似箭，转眼间，一学期工作已经结束，我四年级的语文教学工作计划也暂告一段落。现将这一学期四年级的语文教学工作总结如下：

素质教育要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极向有经验的教师学习，尽可能发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地完成教育教学工作，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一堂课我都精心设计，力求做到学生愿学、乐学、爱学。

课堂是学生获取知识的主要来源和培养能力的主要阵地。为了上好每一节课，我坚持课前认真钻研教材、吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，以便激发学生的学习兴趣，使每个学生都能主动参与到课堂教学

活动中来。其次，课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，让学生分组、分派进行讨论，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。并以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的自主学习能力和口头表达能力。此外，注重关心、鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们在取得进步的同时对语文课程产生浓厚的学习兴趣。

在教学中，针对我们班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每个星期二和星期四中午，我都会在黑板上抄一些优美的古诗文，让学生用摘抄本记录下来，每天诵读，以激发学生背诵古诗文的兴趣，丰富他们的课外知识积累。

为了更好地培养学生的朗读、理解能力，我一直要求学生多读多想，并且要求学生在课堂上谈一谈学完古诗、课文后的感受，鼓励学生大胆用语言或图画的形式表现出来。

众所周知，学生的基本技能的形成是以基础知识的全面掌握为前提。因此，在教学中，我坚持充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法，让每个学生都成为探究性教学的主体。其次，注重发展学生的能力，强化其好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生多思多想，努力开发学生思维的深度与广度。

教学中，我注重积极创设情境，培养学生的学习兴趣，激发他们的好奇心和求知欲。使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

另外，我采用旧教材，新教法，注重学法。改变“满堂问”的传统教学模式，采用学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生充足的学习时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与快乐。教师适时加以点拨，迸发出学生好学的火花。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教学水平有所提高，课堂教学方面也有一些进步。但也存在一些不足。在今后的工作中，我将继续努力，开拓进取，不断提升自身的素质和自己的业务水平，争取做一名更优秀的语文教师。

小学四年级语文教学工作计划篇四

转眼间，一学期工作已经结束，我四年级的语文教学工作也暂告一段落。现将这一学期四年级的语文教学工作总结如下：

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我们在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础

上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍夜宿古寺》的阅读教学中，这样引导学生这样品评：‘学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。’此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

3、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》、《三国演义》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《九色鹿》后，组织学生编演课本剧。学习《秋天》后让学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教育理论水平有了进步，课堂教学能力也有了提高。但也存在不足，今后会立足实际，开拓进取，不断前进。

小学四年级语文教学工作计划篇五

本学期，我担任着四二班的语文教学工作，这是我第一次从

事语文教学工作，也是第一次从事四年级的语文教学工作，并且应对的是新的教材(统编教材)。所以我仅有依靠务实和拼搏来缩小与专业教师之间的差距，尽量在数量上减少误人子弟的情景。自始至终以认真、严谨、好学的教学态度从事教学工作，并认真完成学校教育教学工作计划。为了更好的总结经验和教训，推动今后的教学工作，再上新的台阶，现将本学期教学工作总结如下：

本班学生活泼好动，书写差、学习习惯没有养成。如果想大面积提高教育教学质量，必须结合学生的诸多特点进行配套的学法指导。针对于思维灵活、好胜心强的特点，对症下药，采取严要求、多鼓励，多措并举，以促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮忙学生逐渐养成良好的学习习惯。本班共有30名学生，期中有三分之一的学生是学困生，本学期我根据每位学生不一样的情景进行因材施教。

1、认真备课，不打无准备之仗。

自入职20余年来，我一向秉承着对学生负责、对家长负责、对社会负责的理念，坚持上好每一节课。让学生在课堂中带着兴趣学习，甚至让学生在哈哈大笑中或莞尔一笑中掌握新知。所以，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得活跃，让学生学得有滋有味，使学生在语文学习中享受学习的趣味，从而全方位发展学生的语文素养。

2、教书重在育人。

针对本班学生知识积累薄弱的缺点，我在班里要求所有学生每一天摘抄不少于300字的读书笔记，对于优秀的读书笔记进行适时的展评，给他们精神奖励，让他们感受到此项学习活动的乐趣，既收获了知识，又提升了在学生心目中的位置。

在平时的教学中，我也十分注重培养学生学习习惯和激发学生的学习兴趣。有了良好的学习习惯做保证，学生对语文学

习有了爱好，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也就在不知不觉中得到提高。

3、课内课外皆是课堂。

学生的全面发展，不能只靠把握有限的书本知识就行了，还要在把握基础知识的同时，对课本知识进行延伸，把课内课外知识有机的结合。班级所建立的图书角，大大提升了学生的阅读兴趣，每到课间总有大部分学生坐在教室津津有味地读书，十分欣慰。同时我也会利用书中学到的知识点让学生多多写话练笔，一学期过去，学生较开学前有了较大的提高。

同时，我还十分重视丰富多彩的语文实践活动。如：鼓励学生搜集自己明白的寓言故事，整理成册。搜集所喜欢的古诗，阅读课外书籍，写出读书笔记等。在这些活动中，不仅仅使学生把握了更多的课外知识，还培养了学生动手、搜集整理信息等本事，促进了学生的全面发展。此外，留意各学科间的整合，让学生从不一样角度，采用不一样的途径获得知识，培养本事。

在教学中，也存在一些不良因素，比如：学生进取性没有提高，在课堂上有时学生不能提出问题，独立思考本事较差；在教学方法上欠佳，还应从多方面去激发学生兴趣，导入课题应创新，对学生的阅读理解本事还应加强培养。在今后的教学当中，我还应多花时间去制作一些课件，寻求新的教学理念，教学方法。同时，我对课程标准的指导思想缺乏深入研究，异常对落实课程标准措施不利，致使语文阅读教学与好的学校还有必须的差距。学生的阅读和写作本事还有待于提高，异常是学困生无从下笔，中等生布局谋篇欠佳，阅读面不广，回答问题抓不住要点。

1. 进一步加强理论学习，深入推进课程改革，在实践中不断探究、反思、总结。

2. 进一步明确阅读教学的中心地位，要切实切实夯实基础知识，增强现代信息技术为教学服务的手段。

3. 教学中重视学习方法的指导，异常是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步经过课题研究，经过专题指导引导教师重视对学生良好学习习惯的培养。

总之，好的语文教师就应当多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨学习方法，让孩子们感受到学习的乐趣，明白学习的意义，我相信我在总结和反思之后，能将下学期的语文教学工作做得更好！

小学四年级语文教学工作计划篇六

执教十多年来，我第一次担任四年级语文的教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。以下是我在这一学期的教学情景总结：

一、运用全新的教育教学理念，指导课堂教学为了更好地实施新课标要求，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生全面发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，在教学实践中进取探索焕发语文课堂活力，有助于学生本事提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的本事，并把这种本事的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握学生的心理特征和思维特点，进取探索有利于激发兴趣、激

活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体——感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不一样资料精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，让学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既简便地掌握了知识，又潜移默化地培养了本事。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。我运用多媒体教学，激发学生的学习兴趣。

四、后进生的转化对于后进生，我采取小组帮，教师带，不断鼓励激发的方式转化。取得明显成效的有xxx等几位同学。对于xxx等几位同学的提高不太明显，下期需要花大力气帮忙转化。中等生中提高明显的有：杨忠花、万江富、李志英。

五、教学效果在本期全乡统测中，语文人均分：70.04，及格率78.4%，红分率29.4%，居全乡第一名。

六、今后努力的方向和设想

1. 熟悉教材，开学初通读教材，抓住重难点，合理组织教学

活动。

2. 激发学生学习语文的兴趣。多了解学生的心理，使学生认清学习语文的重要性及趣味性，让所有的学生都觉得学习语文很有意义，语文课很趣味。学习先进的教学手段，利用多媒体教具，充分提高学生学习的进取性。

3. 要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

4. 充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。多组织一些班级活动，发现学生的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和职责感。

5. 多指导学生习作的训练，提高学生的习作水平。教无定法，学无止境，在今后的教学中，我将不断努力，争取获得更大的提高！

小学四年级语文教学工作计划篇七

本学期期末考试已临近，各项工作将画上句号。为了本学期语文日常教学更上一个新的台阶，为了每个学生的语文水平有一个大的进步。现将上学期的语文日常教学心得体会如下。

（一）制定日常教学计划。

开学前根据新课程的要求，以及教材的编写特点，结合本学生的实际情况，制定了一套全面系统的日常教学计划。日常教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了日常教学进度；根据本册教材的训练重点，规定了总的日常教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。对不同的课文明确了重难点。日常教学计划使整个学期的语文日常教学在预定的安排下，有目的、有计划、有

针对性地开展工作的。

（二）精心备课。

（二）精心备课。

备课是一个必不可少、十分重要的环节，备学生，又要备教法。每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，尤其是实行生本教育以来，在备课上，我认真了解、分析学生的实际情况，具体问题具体分析，尽量做到因材施教。

（三）针对学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、汉语拼音。利用早读，日常教学生字时等一切可用的时间，进行复习、巩固汉语拼音。

2、字词记忆。从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

3、课文朗读。课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。并多次组织朗读课文、诗词的比赛。

4、阅读。从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

（四）针对差生，我制定了一些具体的计划和目标，对这部分学生进行有计划的辅导。我把这批同学分为三组。第一组是有能力提高，但平时懒的动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有的水平；第二组是肯学，但由于能力不强成绩不好的同学，对这些同学要适当引导，耐心教导，

慢慢提高他们的成绩，且多鼓励，让他们明白，只要肯努力，成绩就一定会提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分同学我采取个别辅导的方法，降低日常教学要求，重点抓基础知识。我相信，只要坚持辅导，他们肯定有不同的进步。

（五）为了全面提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法。

1、每位学生都有一本日记，一是将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。二是进行每天日记练写。增加了学生语言和习作材料的积累。

2、每周写一篇作文。一般不规定作文内容，进行自由作文。充分激发学生的写作热情，发展学生的创作才能。

在师生的共同努力下，本学期的语文日常教学取得了一定的成绩。

1、圆满完成了开学前所制定的日常教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高。

5、后进生的转变很大，期末检测中，只有几位后进生。

6、期末成绩非常理想。达到了学校所定的目标，比以前也有所提高。

1、培优补差工作由于时间，人数，任务多等主客观原因，开展较少，成效不大。

2、没有能全面，多层次提高学生语文水平。

1、进一步加强理论学习，深入推进课程改革，在实践中不断探究、反思、总结。

2、是进一步明确阅读日常教学的中心地位，要切实切实学好基础知识。

3、是日常教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步通过课题研究，通过专题指导引导教师重视对学生良好学习习惯的培养。

4、多与学生家长沟通，配合管好学生。

小学四年级语文教学工作计划篇八

转眼间，一学期工作已经结束，我四年级的语文教学工作也暂告一段落。现将这一学期四年级的语文教学工作总结如下：

本学期开学，我就认真分析了班上孩子的实际情况，发现我班的大多数孩子对语文学习比较感兴趣，尤其是对课外读物简直是爱不释手。但却存在这样一个明显问题，那就是习作水平不高，大约有4个左右的学生不喜欢习作，一写习作就感觉是一件很痛苦的事情。我特别留意了这些同学，发现他们好读书，但不动笔墨，过两天就忘得一干二净。于是我要求他们必须养成作笔记的习惯，多积累好词佳句，并且要达到学以致用目的。另外我专门利用日记让学生多观察生活，将自己每天的学习、生活活动中有意义的事情用心地记录下来，为自己的习作积累素材和语言，从而在班上形成追求文学写作的一个氛围。因而，同学们的习作水平也就得到了很大的提高。

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向其他语

文教师学习，利用学校公开课和外出学习的机会，如饥似渴地研究别人教学的技能和方法，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，特别是每个单元的口语交际，更是我和学生们交流语言的最佳机会，每次我都会用心准备，创设情境，激发说话动力，让更多的学生参与到交际活动中，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。学校公开课，我认真记录，评课中积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我们在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行朗读，在朗读中深化理解，升华认识，填补空白。

本学期又加强了学生的课外阅读，开学初，就安排每位学生准备一份自己喜爱的课外读物，在自己读完后再和其他同学交换，不断扩大自己的阅读量。引导学生适度地加强古诗文诵读，激发学生背诵古诗文的兴趣。

我们把评价做为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反省和改进教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解与掌握，更关注他们情感与态度的形成与发展；既关注学生语文学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化与发展。我们应使评价结果有利于树立学生学习语文的兴趣，促进学生的发展。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷。”随着科学的发展，社会日新月异，学生要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。对于四年级的学生而言，掌握学习方法，就能将自己从低年级那种死记硬背的方法中解脱出来，学习更多更有用的知识。但这需要一个较长时间，且需要一个反复训练过程。

本学期我们虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但尚差甚远，今后我们将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

小学四年级语文教学工作计划篇九

本学期我担任四年级语文教学工作，一学期以来，我工作上勤勤恳恳，兢兢业业，顺利地完成了本学期的教学任务。现将本学期语文教学工作总结如下：

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中进取探索焕发语文课堂活力，有助于学生本事提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以“合作——探究——创造——创新”为核心的语文活动课等，收到了必须的教学效果。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的本事，并把这种本事的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握高一学生的心理特征和思维特点，进取探索有利于激发兴趣、

激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点课文时，我们始终采用“整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸”的教学模式，根据不一样资料精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既简便地掌握了知识，又潜移默化地培养了本事。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究本事、学习本事、合作本事、创造本事供给了一个可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，资料上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调理解学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材资料，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用信息课上的网络资源，使他们能够在

自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。情感调动到位了，学习效率自然而然就提高了。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今日教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践本事，使学生获得必须的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高本事直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不一样资料和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践本事。