

最新少儿舞蹈教学计划方案 少儿舞蹈班 教学计划(通用5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

少儿舞蹈教学计划方案篇一

训练少儿身体各个部位的灵活性、柔韧性、协调性；小编给大家提供少儿舞蹈班的教学计划，欢迎参考！

少儿舞蹈班的教学计划【一】

一、教学目的启蒙舞蹈班授课内容针对才接触舞蹈幼儿不能长时间集中注意力、好奇心强、缺乏身体协调性的特征，以激发孩子对舞蹈及音乐的兴趣，培养孩子的身体协调性及乐感，增强孩子的自信心为教学目的。在内容设定上，保持儿童的天真、活泼的天性，为进一步的舞蹈教学打好基础。

二、教学任务

1、培养幼儿喜欢舞蹈和做音乐游戏

3、学会正确的站姿和双跪坐、交叉盘坐、伸腿坐等几种基本姿态

4、能按照音乐节拍做动作，培养节奏感

5、学会几个简单的舞蹈，能在众人面前自如地表演，培养自信心

三、教学内容安排

1、活动部分

第一部分：排队带着孩子们绕教室四周活动，放欢快的音乐，通过快慢不同的走步，拉手绕圈小跑，变换不同的造型、步伐，吸引孩子们的注意力，导入上课的气氛。

第二部分：师生共同热身，将孩子插空排成两排，老师面对孩子，带领他们做动作，活动头、颈、肩、腰、臂、膝等部位。

2、软开度初步训练

简单的压前、旁腿，弯腰等。

3、舞蹈组合a[]认识身体的基本部位，唱、跳结合。首先认识双手和双脚的左与右，练习手脚的协调配合和反应能力[]b[]碎步练习、蹦跳步练习。根据孩子的步伐选择相应的歌曲进行游戏和律动，培养孩子的平衡感和节奏感[]c[]基本舞蹈坐姿的培养，在舞蹈中加入双跪坐、交叉盘坐等坐姿，提醒孩子要挺胸拔背；伸腿坐时指导孩子们注意绷脚、双腿加紧，通过示范和纠正动作，培养孩子的听从指令、自省意识[]d[]模仿及观察能力练习。让孩子模仿平时见到的小动物，跟着音乐进行练习，培养孩子的想象力[]e[]让孩子学习按照音乐节奏一拍做一次动作，训练孩子的节奏感。

地面练习：

1、压腿、劈叉（正压、侧压）

2、柔手组合基训组合：

1、手位

- 2、扩指
- 3、转手腕
- 4、摆臂
- 5、波浪
- 6、弯腰、转腰
- 7、提腰、松腰
- 8、含胸、展胸
- 9、松肩
- 10、勾绷脚
- 11、吸伸腿
- 12 学习中国舞二级考级教材
- 13 学习一个成品舞

通过这学期的学习，让学生掌握最基本的舞蹈知识，在音乐中能自己独立完成舞蹈动作，通过一系列的学习增强学生的自信心和各方面的能力。

少儿舞蹈班的教学计划【二】

一、班级特点分析

少儿舞蹈班招收的都是5-10岁左右的学生，这个年龄段的学生主要也是培养兴趣为主要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练

习及舞蹈小节目，以学生动作协调能力为训练重点，发挥学生的想象力、创造力，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

二、教学重点

针对此年龄层儿童的心理和生理特点，来编排和教授这门课程，希望通过这门课程中简单的站位，舞姿，动律动作及小的舞蹈组合训练，让学生更充分、正确的活动运用自己的身体，让学生在学完这节课以后，在柔韧性，模仿能力和表现力都有所提高，也更喜欢这门课程。

三、教学内容

1) 课前热身游戏

2) 芭蕾舞（民族舞）基本功训练

3) 音乐舞蹈小组合共6个，2个完整的舞蹈片段，这是教学的重点。

组合练习分为：头部练习，腿部练习，腰部练习，波浪手，摆臂

舞蹈片段分为：民族舞一个。流行舞爵士舞一个。

四、教学效果

1、软开度达到一定的标准（横，竖叉 下腰 压腿）完成。

2、模仿能力（能够很快很形象的模仿老师的动作）。

3、表现力（跳舞蹈小组合要有一定的表情，自信）。

五、教学手段

- 1、有计划的制定出每节课时的教学目标，教学目的，教学内容，教学重难点。
- 2、每次教授新课由老师表演师范导入教授新课内容。
- 3、有步骤的教授课程内容。如：压腿练习（10分钟）

步骤：

- 1、教授正确的把上压腿方法；
- 2、教师正确示范，口数节拍；
- 3、口数节拍，教授学生压腿练习；
- 4、口数节拍，学生单独完成5、配合音乐，完成组合。

六、教学计划

根据每期课时，分为四大阶段进行训练。

- 1、通过有针对性，有趣味性的地面活动组合，由头到脚的引导学生活动开身上的每一个关节，每一寸肌肉，进行单一舞蹈动作的训练。
- 2、由单一的动作练习过度到音乐组合中，主要通过单一的动作讲解，示范和反复练习完成，为下一阶段的学习打下基础。
- 3、这个阶段是最为重要的训练阶段，在以前课程的基础上，大量加大组合的训练，同时还要不断巩固复习基础课程练习，并且加入舞蹈小舞段的练习，发挥学生的想象力和创造力，提高舞蹈表现力。

全面的复习本学期学习的课程内容。

附：

教学大纲

一：

1、介绍：掌、扩指、摊手、转腕、上翘指。

2、正步位，小八字位，大八字位

二：

1、手背位置、手背动作。双手位

三：

1、勾蹦脚，伸坐，双跪坐，交叉盘坐，仰卧，蹦跳步。

四：

1、波浪。

2、擦玻璃

3、弯腰、转腰、前压腿，旁压腿。

五：

1、头位置，动作，摆肩。

2、平踏步，横移步，自然走

六：

1、爬青蛙，热身，提腕，压腕，推指，绕腕，立掌折腕

七:

1、把上弯腰。含胸，展胸

2、自编舞蹈

八:

1、把上基本训练

2、走步和敬礼，九:

1、手位和前旁大踢腿

十:

1、压腿，半蹲，踮脚，蛙跳走

2、游戏：小火车. 十一:

1、提腰，松腰. 2小鸟飞.

十二:

1、推指，绕腕，吸腿走，碎步

2、半蹲，踮脚，蛙跳走

十三： 1。前30训练，后30分钟汇报节目

备注：节目单要清楚，每节都要考勤；节目单，考勤表及时交给单位。

教学需求

地面固定舞蹈把杆固定式舞蹈把杆

壁挂式舞蹈房把杆固定式舞蹈把杆

3米（含支架） 390

4米（含支架） 430

舞蹈鞋 软底 练功鞋

价格：10元/双

颜色：肉色，粉色，红色，白色，黑色

少儿舞蹈教学计划方案篇二

教学计划的制定，对孩子的学习和老师开展教学活动是很有帮助的。少儿舞蹈班教学计划，我们来看看下文。

少儿舞蹈班招收的都是5-10岁左右的学生，这个年龄段的学生主要也是培养兴趣为主要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练习及舞蹈小节目，以学生动作协调能力为训练重点，发挥学生的想象力、创造力，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

二、教学重点

针对此年龄层儿童的心理和生理特点，来编排和教授这门课程，希望通过这门课程中简单的站位，舞姿，动律动作及小的舞蹈组合训练，让学生更充分、正确的活动运用自己的身体，让学生在学完这节课以后，在柔韧性，模仿能力和表现力都有所提高，也更喜欢这门课程。

1、软开度达到一定的标准（横，竖叉 下腰 压腿 ）完成。

2、模仿能力（能够很快很形象的模仿老师的动作）。 3、表现力（跳舞蹈小组合要有一定的表情，自信）。

1、有计划的制定出每节课时的教学目标，教学目的，教学内容，教学重难点。 2、每次教授新课由老师表演师范导入教授新课内容。 3、有步骤的教授课程内容。 如：压腿练习（10分钟）

步骤：

1、教授正确的把上压腿方法；

2、教师正确示范，口数节拍；

3、口数节拍，教授学生压腿练习；

4、口数节拍，学生独立完成

5、配合音乐，完成组合。

根据每期课时，分为四大阶段进行训练。

1、通过有针对性，有趣味性的地面活动组合，由头到脚的引导学生们活动开身上的每一个关节，每一寸肌肉，进行单一舞蹈动作的训练。

2、由单一的动作练习过度到音乐组合中，主要通过单一的动作讲解，示范和反复练习完成，为下一阶段的学习打下基础。

3、这个阶段是最为重要的训练阶段，在以前课程的基础上，大量加大组合的训练，同时还要不断巩固复习基础课程练习，并且加入舞蹈小舞段的练习，发挥学生的想象力和创造力，提高舞蹈表现力。 全面的复习本学期学习的课程内容。

主要以培养3-6岁幼儿认识，学校舞蹈为目的，是中国幼儿舞蹈训练课堂必须具备的舞蹈专业只是和技能。课堂训练内容已参考北京舞蹈许愿中国舞幼儿考级教程，再经过自己的选择，创编组合而成的一套芭蕾基本功和舞蹈韵律强的音乐歌舞小组合的课堂教程。

第二节：教学任务

经过一套综合练习，使幼儿逐渐识别音乐的节拍，并能按照音乐节奏跳舞，把握基本舞蹈元素动作，能够准确的完成。慢慢地培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣，增强他们身体机能的抵抗疾病的能力，提高他们身体灵活性，活跃性及心灵的愉悦感。陶冶自身的艺术感受力，并为有一部分幼儿对舞蹈产生的浓厚兴趣，为将来投身舞蹈事业打下良好基础。

第三节：教学内容

- 1) 课前热身游戏
- 2) 芭蕾舞基本功训练
- 3) 音乐舞蹈小组和共6个，这是教学的重点。

组合练习分为：头部练习，腿部练习，腰部练习，波浪手，摆臂

第四节：教学步骤

一：1、介绍：掌、扩指、摊手、转腕、上翘指。2、考级一：走步：大苹果

二：1、手背位置、手背动作。2、保护小羊，你说可笑不可笑

三：1、弯腰、转腰、前压腿，旁压腿。2、小钟，小脚

四：1、正步位，小八字位，大八字位。2、擦玻璃

五：1、头位置，动作，摆肩。2、小鸟的歌，伸手

六：1、勾蹦脚，伸坐，双跪坐，交叉盘坐，仰卧，蹦跳步。2、小白兔

少儿舞蹈教学计划方案篇三

大班的孩子属于幼儿园最大的幼儿，年龄稍大的幼儿在教方面接受能力强，能通过教师给出的指导，幼儿听能懂教师给出的口令，明白教师的意思，按教师的`意思能做相应的动作。在教师最初的引导，能让幼儿对舞蹈产生喜爱之情，幼儿在接触舞蹈之前要培养幼儿对音乐方面的兴趣，在培养幼儿对舞蹈的兴趣，幼儿学舞蹈可以促进身心发展。幼儿舞蹈的基本功训练有压腿、压肩、推脚背组合、把杆训练组合、踢后腿等，为了训练幼儿全身韧带韧性和协调性，舞蹈艺术是要提高幼儿的审美力、表达思想、情意的创作能力。

1、基本功训练第一课

训练幼儿舞蹈的方位、姿势能正确站立、欣赏vcd熟悉幼儿基本功的训练都有哪些方面。

2、基本功训练第二课

节奏训练，教师演示节奏与基本功结合，让幼儿了解。

3、基本功训练第三课

复习前两课内容，要多加练习，促进幼儿基础。

4、基本功训练第四课

压腿训练助于腿部关节韧带打开，分三个部分压前、旁、后

腿，选用节奏感强的音乐。

5、基本功训练第五课

压背训练可以打开背部韧带，要放松头部和脊柱，在开始下压，选用节奏舒缓的节奏。

6、基本功训练第六课

开始先做一、二内容，在复习三、四所学内容，让韧带打开得更好。

7、基本功训练第七课

推脚背组合训练时整个大脚背都要活动开，先从一只脚开始训练，在换另一只脚，最后双脚训练，注意力要集中。

8、基本功训练第八课

把杆训练组合要分为六部，要从一位脚擦地组合、一位脚蹲组合、一位脚划圈组合、小踢腿组合、移重心组合、转腰组合，这部要慢慢训练，经过幼儿不断进步，可到达训练效果。

9、基本功训练第九课

先做前四节课所学内容，让幼儿牢记，接着复习七、八课，将调基本功的重要性。

10、基本功训练第十课

在训练踢后腿的时候，身体要保持平稳，身体前倾一定要前倾，教师要时刻纠正幼儿的姿态。

11、基本功训练第十一课

训练压腕和手位，在训练的时候要经常鼓励幼儿，让幼儿对自己有信心，不要让幼儿感觉到手没地方放。

12、基本功训练第十二课

幼儿舞蹈基本功训练要勤于练习，舞跳得好不好主要看的就是基本功，在以后学舞蹈之前都要先练基本功。

少儿舞蹈教学计划方案篇四

周次和目标：

第一周：

- 1、熟悉幼儿，练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。（时间与物品）
- 3、新授舞蹈组合：小熊晚安

第二周：

- 1、音乐游戏：拉个圆圈走走
- 2、复习舞蹈组合：小熊晚安
- 3、新授头组合

第三周

- 1、音乐游戏：拉个圆圈走走
- 2、复习头组合
- 3、新授舞蹈组合：走路

第四周

- 1、音乐游戏：拉个圆圈走走
- 2、复习舞蹈组合：走路
- 3、新授舞蹈组合：小手小脚

第五周：

- 1、音乐游戏：蝴蝶
- 2、复习舞蹈组合：小手小脚
- 3、基本步伐——进退步：右脚向前踏地屈膝移重心，左脚离地屈膝，原地踏步，右脚前脚掌向后踏地，继续一再动作。

小碎步：双膝放松、屈膝，两脚掌着地，快速交替行走，速度要平均，一般用于斗劲轻快、活跃的舞蹈中。

蹦跳步：双脚正步并拢，一拍一次前脚掌着地跳跃，起跳前，双膝略微弯曲，落地时，脚单着地，跳跃要轻盈富有弹性。蹦跳形式有：双起双落、单起双落、双起单落。蹦跳标的目的为：前、后、左、右、斜前方、斜后方等。

小跑步：按音乐节奏跑步，左脚向前小跑一步，同时右脚离地；右脚向前小跑一步，同时左脚离地，动作要有节奏地交替进行。小跑步时，幼儿之间可拉手小跑，也可独自叉腰或做其它动作小跑。小跑步也多用于活跃、欢喜的舞蹈中。

- 4、新授舞蹈组合：我的本领多么大

第六周：

- 1、音乐游戏：蝴蝶

2、复习舞蹈组合：我的本领多么大、小熊晚安、走路、小手小脚

第七周：

1、音乐游戏：开火车

2、基本步伐——一点步

娃娃步：两脚交替屈膝向两旁踢出，脚心向上、脚踢起时向外撇，双膝尽量挨近。双手可以五指张开、随身体自然摆动，也可一手臂侧屈肘于胸前，一手臂侧平举。

3、新授舞蹈组合：小红花

第八周：

1、音乐游戏：开火车

2、复习舞蹈组合：小红花

3、新授舞蹈组合：泥娃娃

第九周：

1、复习基本步伐、动作组合

2、复习舞蹈组合：泥娃娃

3、新授舞蹈组合：动物模仿操

第十周：

1、复习舞蹈组合：动物模仿操

2、新授舞蹈组合：小燕子

第十一周：

- 1、复习以前学的内容。
- 2、复习已学过的所有组合。
- 3、复习舞蹈组合：小燕子

第十二周：

- 1、复习以前学的内容。
- 2、复习已学过的所有组合。
- 3、学习在舞蹈小燕子的`单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

第十三周：复习小燕子

第十四周：

- 1、复习小燕子

第十五周：

- 1、复习小燕子
- 2、复习所有的动作组合，作好汇报演出的准备。

第十六周：汇报演出

少儿舞蹈教学计划方案篇五

少儿舞蹈班招收的都是1~3年级左右的学生，这个年龄的学生主要也是培养兴趣为主要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练习及舞蹈小节目，以学习动作协调能力为训练重点，发挥学生的想象力、创造力，培养学生良好地气质，提高学生良好的音乐素质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

针对此年龄层儿童的心理和生理特点，来编排和教授这门课程，希望通过这门课程中简单的站位，舞姿，动作及小的舞蹈组合训练，让学生更充分、正确的活动运用自己的身体，让学生在学完这节课以后，在柔韧性，模仿能力和表现力都有所提高，也更喜欢这门课程。

1、 软开度达到一定的标准（横、竖叉、下腰、压腿）完成。

2、 模仿手段（能够很快很形象的模仿老师的动作）

3、 表现力（跳舞蹈小组合要有一定的表情，自信）

1、 有计划的制定出每节课时的教学目标，教学目的，教学内容，教学重难点。

2、 每次教授新课由老师表演示范导入教授新课内容。

3、 有步骤的教授课程内容。如：压腿练习（10分钟）步骤：

（1）教授正确的把握压腿方法；

（2）教师正确示范，口数节拍；

（3）口数节拍，教授学生压腿练习；

(4) 口数节拍，学生单独完成；

(5) 配合音乐，完成组合。

根据每期课时，分为四大阶段进行训练。

1、 通过有针对性，有趣味性的地面活动组合，由头到脚的引导学生们活动身上的每一个关节，每一寸肌肉，进行单一舞蹈动作的训练。

2、 由单一的动作练习过度到音乐组合中，主要通过单一的动作讲

解，示范和反复练习完成，为下一阶段的学习打下基础。

3、 这个阶段是最为重要的训练阶段，在以前课程的基础上，大量加

大组合的训练，同时还要不断巩固复习基础课程练习，并且加入舞蹈小舞段的`练习，发挥学生的想象力和创造力，提高舞蹈表现力，全面的复习本学期学习的课程内容。