

# 2023年做最好的老师的读书心得体会(模板5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 做最好的老师的读书心得体会篇一

有人说，爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的你；爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房；爱是夏日的风，冬日的阳，春日的雨，秋日的果。是啊，著名教育家李镇西的教育理念《爱是永恒的教育理念》，正是证明了这一点。他把自己所有的爱，全部倾注给了他所热爱的教育事业，25年如一日，爱生如子，用他那“激情燃烧的岁月”，谱写着一幕幕爱的篇章。他把自己融入到班级这个集体大家庭里，走进学生的情感世界里面去，把自己当作学生的朋友，去感受学生的喜怒哀乐，去赢得学生的信任与敬佩。

对照李镇西的教育方法，我发现：自己在教育教学过程中，有着很多不当之处。例如：在对待学生的态度上，由于急于求成，常常忍不住对学生发火，缺乏教育的技巧；有时，对完不成作业的学生，缺少耐心辅导，缺少个别引导，使学生对我敬而远之，师生之间缺乏代沟。

通过读李镇西的《做最好的老师》一书，我对比反思自己，深感愧疚，觉得自己与一个好老师的差距太远了，这哪是爱学生？反思后才认识到：教育上的爱，不是为了达到一个目的而做出的一种姿态，它是一种思想，一种情感，一种氛围，运用得恰当，它会把“爱”自然而然的贯穿于教育的某一个

环节，也会不声不响的体现在教育的每一个细节，更会潜移默化的浸润着每一个学生的心灵。所以，我深深感悟到：因为爱，冰雪会消融；因为爱，枯木会逢春；因为爱，希望绽放华彩，因为爱，能拨云见日，未来永值得期待；因为爱，所有的生命才收获了圆满。

作为一名人民教师，我决心以著名教育家李镇西为榜样，以“爱”为己任，在今后的工作中，积极进取，顾大局，识大体，努力按照上级的要求，按学校要求，高标准要求自己，树立竞争意识，不但要自己思想过硬，品行端正，业务水平高，乐于敬业，端正态度，明确责任，勇创佳绩，还应想方设法投入到学校集体的建设中，增添自己的一分力量，为校增光、添彩。自觉维护学校利益，遵守规章制度，服从安排，舍小家顾大家，洁身自好，吃苦在前，享乐在后，甘为人梯，爱生如子。

最后，借著名教育家镇西小语作为我的座右铭，“教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂”鞭策自己，激励自己，这就是我——一位人民教师在学习中的心声。

## 做最好的老师的读书心得体会篇二

最近读了教育名家李镇西写的《做最好的教师》，这本书记载了李老师从教多年的经验与收获，书中从作者步入岗位初期写起，从青涩写起，到有一定的经验，到经验丰富，满腹经纶，将自己的成长与成熟一步步介绍给了我们，颇有感触。

有这样一段话：“凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智慧都不能充分的或自由的发展。爱是教育的基础，也是教书育人的动力。李镇西老师在序言中说：“每个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观??我所谓的‘做最好的自

己’，强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断超越自己。‘做最好的自己’，便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。”读到这里不禁问自己，在九年的工作中，我有没有达到自己最初给自己设立的目标呢，有没有超越自己呢？爱是教育永恒的主题。爱表现为对教育事业的爱，对教育对象的爱。教育中真正的“爱”，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢学习优秀的孩子，而忽略了后进生，他们更需要关心。只有那些“不可爱的孩子”、“后进生”才最需要你的爱，他们就像迷途的“羔羊”，需要温暖，需要阳光。对于“后进生”这样一个与众不同的群体，教师必须给他们一个空间，给他们更多的关怀，让这些饥渴的花朵，沐浴阳光，健康成长。

离开了严格要求，便不是真正的爱。

老师也只是个普通人，也有自己普通的感情，教师要怎样拥有“师爱”呢？李镇西老师用一句话告诉了我们：“童心是师爱的源泉”。只有童心才能理解童心，带着儿童的兴趣去探寻学生的心灵深处的途径，怀着儿童情感去理解儿童的心灵世界，那样才能真正走近学生的心灵世界，能理解学生的做法，从而让自己与学生的思想感情保持和谐一致，这样的老师就善于发现学生缺点中的可爱之处，甚至智慧之处，那他看到的学生，都是带着“可爱缺点”的可爱孩子。同时，如果想和学生相处愉快，你就不能拿着大人的思想来衡量这些孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事情。如果你的要求很高很严厉，这样会让学生产生抵触情绪。这点我深有体会。

工作以来我担任语文教学和班主任，总是要求孩子们达到自己心目中的标准，总是觉得他们错误很多，例如不讲卫生，不按时完成作业??常常会责怪他们，这样对改正错误并没有太大成效，反而我用鼓励的方式，用允许他犯错的方法来教育孩子，孩子们的错误越来越少了。

要做最好的老师，那就要带着“爱”这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自己的一项事业，爱学生，用真正的爱——师爱，去对待学生，为学生的未来服务！

回首自己走过的路，不禁惭愧万分。今天读李老师的书，仿佛进行了一次精神洗礼。我也愿“做最好的老师”！从现在开始，努力做好每一件小事，争取今天比昨天做得更好，明天比今天做得更好！

### 做最好的老师的读书心得体会篇三

歌德这样说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”最近在闲暇之余，我认真阅读了李镇西老师的《做最好的老师》。在阅读中，时时会被李镇西老师充满智慧和哲理的语言所打动。给我很多收获，带给我教学上许多建议，在原来教学中的许多疑虑一下烟消云散。

在十多年的执教生涯中，我有幸听过很多大师级教师的精彩讲课，课堂中的每一位学生都受到了老师的关注、欣赏和鼓励，因此每个孩子都兴致高昂，积极活跃。当时我想，能如此善于发掘孩子们的潜力，欣赏和激励孩子们，如此平易亲切，如此的有创意，如此富于激情而又执着的老师，学生能不喜欢他吗！能不学好他的课吗！

前不久，我看了一部法国的电影《放牛班的春天》很受启发，电影讲述的是一群住在号称“池塘底”教养所的问题儿童和新来的老师的故事，他们在新老师马修的引导下，把原来整天寻衅闹事的问题儿童组成了一个合唱团，在音乐的熏陶和新老师耐心的坚持下，重拾自信，并懂得感激，从而对未来充满希望的这样一个故事。我教学工作已经十多年头，这期间有很多的困惑都源自“心态问题”——究竟应与学生保持一种怎样的关系，在面对学生时如何摆正自己的心态。我想，只有处理好了这个问题，教学才能变得从容，教育学生时才

能处事不惊。《放牛班的春天》的主人公马修老师做得很好：他从来不会因为哪一个学生“名声不好”就看轻他，相反，他认为每一个学生都有自己的潜力。

阅读李镇西老师的《做最好的老师》一书，我又有新的收获。李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有爱，便没有教育”，“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心，理解之心，平等之心，责任之心等教师非智力因素是第一位的”。他说我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地。因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，使缺点的杂草最后无立足之地。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。对于那些让人头疼的孩子李老师用“科研”的眼光去看，把教育上遇到的每一个难题，如班集体建设呀！“后进生”转化呀，早恋呀，作弊呀等等，都当作科研课题来对待，把每一个“难教儿童”都当作研究对象，心态就平静了，教育也从容了。当然，李老师也认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责。因此这种爱必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。总之，“爱”，“理解”，“尊重”，“平等”与“责任”在李老师身上体现得淋漓尽致，这正是教师的气度，教师的魅力。

最好的老师，他们的人格，学识，能力乃至天赋，我是永远无法比的，但我可以和自己比，也就是用今天的工作与昨天的工作相比，一日三省——我今天备课是不是比昨天更认真，更贴近学生，更适合我的学生，我今天在课堂上的发挥是不是比昨天更精彩，我今天处理突发事件是不是比昨天更机智，今天我组织的活动是不是比昨天更有趣，我今天帮助“后进生”是不是比昨天更细心，我今天驾驭课堂的智慧是不是比昨天更灵活，我今天所进行的教育反思是不是比昨天更深刻，

今天我面对学生的教育教学建议或意见是不是比昨天更虚心，我今天听到各种“不理解”后是不是比昨天更冷静每天……都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我就不断地向“最好的老师”的境界靠近。

“不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。”

## 做最好的老师的读书心得体会篇四

本学期有机会学习李老师的著作《做最好的老师》。《做最好的老师》是一本充满智慧之书，它在很多方面开启了老师们的智慧，让老师们在阅读中受启发、增智慧、长才干。

从《做最好的老师》一书中，我学到了很多。其中最重要的有以下几点：

### 一、教育者要拥有一颗童心。

李老师说，教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。这也是他后来能够真正走进学生的心灵，并且能够在教育上取得成绩的重要原因。他说：能够自然地与学生一同哭泣，一同欢笑的教师无疑会被学生视为知心朋友。而变不可理解为非常自然，正是不少优秀教师赢得学生心灵的可贵之处。他说：只要把握学生的情感，并注意环境、场合，教师任何过分的孩子气都不会是多余的。在与学生嬉笑游戏时，教师越是忘掉自己的尊严，学生越会对老师油然而生亲切之情而这正是教育成功的起点。在以前，对于他说的这些话我可能会不理解，但是，在我亲身体会了之后，也明白了教师拥有一颗童心的重要性。很多老师认为，老师就应该与学生有一定的距离感，认为老师与学生打成一片是不可想象的，认为学生与老师随便开玩笑是不懂规矩的表现，但是李老师却通过自己的亲身经历告诉同行们，老师融入孩子们当中不但是可以的，而且在教育中所起的作用是不可低估的。我受到李老

师的启发，尝试与学生打成一片，发现其中的魔力是巨大的。

## 二、对后进生的教育

李老师对后进生的教育是很富启发性的，在对后进生的教育方面，李老师的观念及一个个成功的案例给了我们很大的启发。

教师最令人头痛的莫过于对后进生的教育。在办公室时常听到老师们诉苦：为什么我苦口婆心地、三番两次地教育他，他却不领情呢？我也曾经是这样的老师，为这些事情苦恼着，却不懂得去反思。可是，自从学习了《做最好的老师》之后，我明白了后进生犯错的频繁性，以及进步过程中的反复性的特点，懂得了对后进生教育长期性和艰难性，懂得了对他们的教育不能只用一种方法，而且需要我们有足够的耐心、理解之心和宽容之心，需要有足够的智慧，而爱和尊重则是成功地对他们进行教育的前提。

在关于后进生的教育方面，李老师的很多话非常很耐人寻味。以下是我从《做最好的老师》中摘录的李老师关于后进生教育的话语：

后进学生的自我教育很难一劳永逸，相反，这是一个充满反复的长期教育过程。教育者期望通过一次谈心、家访、班会或听英模报告，便使后进生从此成为一名优秀生，无疑是把教育想得太简单了。犯错认错改错又犯错又认错这是后进生普遍存在的循环。教师因此斥责学生屡教不改、光说不做、本性难移等等，是极不公正的。教育者应该容忍后进生的一次次旧病复发，与此同时，又继续充满热情和信心地鼓励学生一次次战胜自己，并引导学生从自己犯错周期的逐步延长或者错误程度的逐渐减轻的过程中，看到自己点点滴滴的进步，体验进步的快乐，进而增强继续进步的信心。我从来不对后进生提下不为例之类他不可能做到的要求。

如果仔细体会了这些话，我们教育后进生的时候就不会再意气用事，不会再因为学生屡教不改而对他失望或任意体罚。我们就会想方设法寻找规律和方法了。

总之，《做最好的老师》是李老师教育智慧的结晶，从这本书中，我们可以学到许多教育理念，教育思想和教育技巧，增长教育智慧和教育才干。这是一本开启教育智慧的书，非常值得教师们学习和研究。

## 做最好的老师的读书心得体会篇五

在假期中，我抽出时间学习了著名教育家李镇西的书籍《做最好的老师》，这其中记载了他30年的教育教学精华。书中说到“做最好的自己”表明了一种更高的人生和事业的标杆，虽然这个“最好”永远达不到，但一个比一个的“更好”便汇成了一个人一生的“最好”！对于已经工作12年的我来说，好的教育教学著作会成为我事业路上的路灯、航标，迈着他们成长的步伐，反思自己的言行举止，创造属于自己的教育未来路。

打开书，一页一页地翻阅，细细地品味，总是收获颇多。简单的字眼，诉说着老师与学生之间一个个感人的故事，凝聚着师生之间那纯洁真挚的师生爱，我多么渴望自己也能拥有这样的“爱”，那是心灵的净土，是人生的享受。

没有爱便没有教育。书中说到“大凡有事业心的年轻人，在刚踏上工作岗位时，都热情有余而思考不足，自信一分耕耘，一分收获，因而干劲冲天，却很少想过其他将遇到的挫折、教育规律、教育理论、前人经验等等”这些说的很符合现在的我，有工作热情、干劲十足，却不曾想过那些未知的事。通过阅读，我明确了自己不应该自以为是，该虚心面对任何一件事，不要总以为自己怎么怎么样，应从实际出发；对于教学规律，应在自己摸索的同时，多听老教师的课，从中发现已有的现成规律，学习怎么驾驭课堂，怎么引导学生学习；

对于教学理论，我只是简单了解一些关于新课改的理论，具体到实际中还不能灵活应用，因此应多读书，大胆尝试到教学中，虚心请教“前人经验”，多听、多看、多读、多学。

“培养学生高素质的前提，是教育者的高素质”，“能力只能由能力来培养，志向只能由志向来培养，才干也只能由才干培养”。因此，要想培养学生的能力、志向、才干，首先教师应该有能力和志向、才干，这样才能去教育培养学生，作为教师应该具备这方面的素质。该如何提高自己的素质呢？书中说到从阅读和写作两个方面。作为一名年轻教师而言，阅读量实在有限，另外由于刚毕业，对所教知识体系完整性掌握的不够，专研分析教材能力有限，因此更多的时间用在备课上，而没有时间去看其他书籍。据我了解“老教师”均有看书的好习惯，跟他们聊天时，无论是言语还是话题内容都让人感受到他们知识的渊博，我想这就是读书的好处，了解国家实事、古今中外的名人志士，更多的是关于的地理的书籍中涉及到的美妙言辞，充满意境的图片，读书本身就是一种享受。对于写作，我更感羞愧，如今科技的发展，网络资源的丰富，想要找到什么都能搜集到，所以就很少写过属于自己的作品。

李老师对于写作提出四方面的体会，也是对我们的建议：要日积月累，不要急功近利；要独立思考，不能人云亦云；要自然朴实，不能故作高深；要读写结合，不能读写分离。对于以上四点是提高我们素质的一方面，作为语文老师，我想我们教学基本功是亟需提高的。我们的教学方法在我们的努力中不断改进，不断提高，采用更为合适、有效的方法进行教育教学工作，真正做到学生在我们的教育下收获更多、学到知识、提高能力。

李老师指出“素质教育是以全面培养学生的高尚思想道德情操、丰富的科学文化知识、良好的心理素质、较强的实践动手能力和健康的个性为宗旨，面向全体，教育学生学会做人、学会求知、学会劳动、学会健体、学会审美，使学生在德智

体美等方面得到全面协调的发展”。素质教育与新课程改革相符合，通过读书我们已经能区分素质教育和应试教育，怎样做到素质教育，避开应试教育的各种弊端。我们教师应提高自身的素质，以优良的师德去感化学生，我们只有提高自己的素质才能在教学中培养学生的能力和素质。语文教师提高自身素质我认为从以下几个方面：首先，以平等的心去对待学生，当与学生建立平等关系时，学生就会除去心中老师“高高在上”的想法，与老师成为朋友。人们常说，当学生讨厌一个老师时，他便不愿意学习这科。那么反过来，当我们与学生成为朋友时，学生就会喜欢这位老师，自然在课堂上会认真学习，达到较好的结果。其次，我们应该起到示范作用，要求学生做到的我们必须做到，另外还要一视同仁。最后，提高自己的专业素养。在这个环境中，我们会茁壮成长，另外我也积极听其他老师的课，努力来填补自己的不足，这是多听。

李镇西的教育思想，再次提醒我们，要做一名合格的、优秀的人民教师，必须具有高尚的师德；而师德的灵魂是师爱。