

2023年大班艺术春天来了教案 大班美术 春天的色彩教案(优质5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班艺术春天来了教案篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿根据各人的内心感受的差异选择不同的绘画方式（线条、形状、色彩等）进行综合练习，以达到体现内心情感的目的。
- 2、拓展幼儿的想象空间，培养创造力和审美能力。
- 3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

活动过程：

一、导入活动，引起兴趣。

- 1、教师：春天到了，让我们一起来听一听自然界有什么哪些是我们熟悉的声音呢？引导幼儿讲述自己听过的关于春天里的各种各样的声音。
- 2、玩声音火车的游戏（启发幼儿尽量多模仿春天里的各种各样的声音）

二、请幼儿探索发现声音的轻、重和色彩之间的关系

(1) 听，这是什么声音？（春雷发出较响的声音。春雷发出较弱的声音。）原来它们呀在说话呢！它们有时说得声音大，有时说得声音小。

（让幼儿体会出轻重）

(2) 出示24色彩色油画棒颜色（分别是红橙黄绿青蓝紫由浅至深）：原来啊，颜色宝宝们也会说话呢，各种不同的颜色代表他们不一样的情绪和分量呢！

(3) 如果我们画出打雷的声音来，你会用什么颜色来画呢？让幼儿分辨出什么颜色看上去较深较重，什么颜色看上去较淡较轻启发幼儿说出响的雷声用较重的色彩，轻的雷声用较轻淡的色彩。

4、教师让幼儿发现单一的声音、多种声音与颜色的之间的关系。

(1) 出示一只小鸟唧唧的声音和许多的鸟儿在一起唧唧喳喳的喧闹声。

如果一种声音用一种颜色表示，让幼儿感知声音多，颜色多，声音少，颜色少。

5、声音的节奏用线条表示：

春天河水哗哗声、春雨的滴答声、春雷的轰隆隆声……我们可以用有规则的线条表示。

春天许多小鸟儿歌唱的声音、春雷和大雨小雨交织在一起的声音、小朋友在春天的阳光下户外欢快的歌唱声……我们也可以用没有规则的杂乱线条表示。

6、声音有自己喜欢的，也有自己不喜欢的，用你喜欢的颜色画出你喜欢的声音，用你不喜欢的颜色画出你不喜欢的声音。

三、操作部分

(1) 幼儿作画师:声音有自己喜欢的，也有自己不喜欢的，用你喜欢的颜色画出你喜欢的声音，用你不喜欢的颜色画出你不喜欢的声音。

(2) 展示幼儿的作品，并请小朋友上来讲解。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班艺术春天来了教案篇二

- 1、通过意愿画表现孩子们眼中的春天，抒发喜欢春天的情感。
- 2、鼓励幼儿大胆表现，合理布置画面。
- 3、体验明显的季节特征。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、课前组织幼儿户外观察“春天”。

2、收集关于春天的照片，制作欣赏范例《春天的故事》相册一本。

3、空白画册一本。

4、油画棒、彩笔、棉签（多于幼儿数）图画纸（同幼儿数）。

一、幼儿自由讲述眼里的春天天气给小朋友什么样的感觉？小朋友在哪里找到了春天？用好听的词说一说春天的变化。

二、集体欣赏《春天的故事》相册，感受春天的整体特征

（一）说一说

1、春天刚来时候是什么样子的？

2、小草小树发生了什么变化？

3、谁从南方飞回来了？小河有什么变化？

4、春天里有哪些花开放了？花开的时候是什么样子的？

5、小朋友在春天里做了哪些开心的事。

三、创作

（一）出示空白画册，引起幼儿创作的兴趣

（二）引导幼儿思考最想画什么？怎样画会画得更美？用什么工具绘画最合适？

（三）示范使用不同绘画工具材料，引导幼儿观察感受线条的粗细变化提示幼儿：画大的轮廓时使用棉签，画细小的地方使用彩笔，大面积涂色时使用油画棒或者棉签。

（四）指导幼儿绘画

1、鼓励幼儿大胆表现自己眼中的春天。

2、提示幼儿把最想画的东西画得明显些、注意物体的颜色、大小、位置等。

3、指导不同能力的幼儿绘画。

（1）引导能力强的幼儿，丰富画面内容。

（2）帮助能力差的幼儿解决绘画上的困难。

（五）展评

1、集中幼儿作品，放到画册里2、组织幼儿欣赏并自由讲述。

3、教师简单小结，自然结束活动

四、延伸

（一）将幼儿集体作品——《春天的画册》放入语言区供幼儿讲述春天使用。

（二）将准备的材料放置美工区供幼儿进行组合式绘制春天画册使用。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

大班艺术春天来了教案篇三

1、能根据春天的主题，大胆想象，并用布贴画的形式表现出来。

2、能熟练地运用各种材料，独立或与同伴合作进行制作。

3、会用连贯的语言表述自己的想法。

1、大展板、各种制作布贴画的工具（剪刀、双面胶、蜡笔、各种颜色的零碎布）簍子、纸。

1、引导幼儿运用已有经验讲述所看到的春天。

（1）师：春天到了，在这美丽的春天里你们看见了什么？

（2）引导幼儿交流讲述春天的美景。如：绿绿的柳树、青青的草地、红红的花朵。

修改说明：利用课件讲述春天的景物时缺乏一定的创意想象空间，幼儿的回答很局限、单一。修改后借助已有经验谈话。幼儿的回答与众不同、内容有趣、富有想象力。为制作布贴画《春天》提供了素材。同时又激发了幼儿制作的欲望。

2、讨论制作布贴画春天的内容。

（1）师：春天有这么多的’美景，今天我们就用各种各样的布来剪贴美丽的春天。想一想，你准备剪贴什么景物，用什么颜色的布？你可以和你的好朋友一起商量。

（2）幼儿自由商量、讨论制作布贴画的内容。

3、幼儿制作布贴画“春天”。

(1) 师：大家都讨论好要剪贴什么了吧？现在就请大家一起动手来剪贴美丽的春天吧。

(2) 幼儿自由选择材料，选择合作伙伴进行制作。

师：你可以一个人制作，也可以和你的好朋友一起制作。

(教师巡视，提醒幼儿注意用安全，提示能力弱的幼儿注意颜色的搭配。)

(3) 邀请幼儿和老师合作，制作布贴画“春天”的背景。

师：老师也想参与你们的制作活动，xx小朋友你们和老师一起合作吧。

(商量制作春天的背景内容)

(4) 制作好的幼儿将布贴画贴到大展板上。

师：制作好的小朋友，把你的画贴到展板上。看看贴在展板上的什么位置比较合适？(提示语：想想看，小乌龟应该贴在哪里？)

修改说明：在作品展示时，有些幼儿在贴画时没有考虑到位置摆放的问题“小鱼贴到了岸上、小鸭贴到了树上”。整个画面布局不太理想。

修改后，老师邀请了3个孩子一起合作商量剪贴哪些的“春天”背景，然后将制作好的背景很快张贴到展板上，这样其他幼儿剪贴好春天的景物时就能摆放到较合理的位置上了。张贴完后，整个画面内容丰富，色彩鲜艳。一副美丽的“春天”跃然在展板上。

4、欣赏作品。

师：啊！真漂亮。让我们一起来看看你们制作的春天吧。

（1）这只蝴蝶是谁剪贴的？你们喜欢吗？为什么？

□2□xx小朋友, 哪个是你制作的呀?你们觉得怎么样?

修改说明：本环节通过介绍自己的

作品，学习自评他评。由于教师的提问单调，幼儿在评价时语言单一。

修改后教师以不同的提问方式提问，引导幼儿从颜色搭配、景物形状、剪贴的技能等方面学习自评和他评。语言也比较丰富了“玲玲剪的小朋友，头圆圆的，两个小辫真漂亮”“吉吉和心彤、小羽合作的长颈鹿妈妈和宝宝剪得真象”“这些小花是我和好朋友一起剪的，颜色漂亮吗？”

大班艺术春天来了教案篇四

一、活动目标：

- 1、知道三原色相互搭配可以调出多种色彩。
- 2、通过看图形推理颜色的方式，大胆尝试探索涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。
- 3、感受三原色组合成新色彩的神奇，激发幼儿对色彩认知活动的兴趣。

二、活动重点：知道三原色相互搭配可以调出多种色彩。

活动难点：通过看图形推理颜色的方式，大胆尝试探索涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。

三、活动准备：

ppt课件一份，调色盘人手一份，颜料若干(红、黄、蓝)

四、活动过程：

(一)活动导入：

教师：小朋友们，今天老师带来三个颜色宝宝，谁知道它们的名字？你们知道红黄蓝三种颜色有一个共同的名字叫什么吗？(三原色)

1、出示课件彩色城堡图

今天，三个颜色宝宝想要去“彩色城”玩，可是，想要进去，必须要打开城门才行，怎样才能打开城门呢？要打开这扇门，必须要6种颜色填满锁上的6个扇形才行。红娃娃说：“我有红颜色我先来”，“看我的，我有黄颜色”，“还有我，我有蓝颜色”。

2、教师提问：

(1)现在有几颜色啦？(3种)

(2)城门能打开吗？为什么呀？

(3)请你猜猜看，剩下的3个地方，有可能是什么颜色呢？

3、幼儿回答：绿色、粉色、紫色……

4、师：剩下的这3个地方，可不是随便什么颜色都能填的，一定要红、黄、蓝三种颜色两两相加后出现的颜色才行。什

么是两两相加呢？请小朋友和老师一起来看一看。（看课件）

(1)你们想知道红、黄、蓝三种颜色两两相加后，会发生什么变化吗？（教师演示）

(2)师：其实你们都是小小魔术师，只是差一根魔法棒，今天老师就送给你们每人一根魔法棒，看看你们会变出什么样的颜色。

(4)请幼儿重复要求。（两种颜色相加，每次取颜料时都要取的一样多）

(5)现在我们来比一比，看看谁做的又快又准确。我们开始吧！

5、播放音乐，让幼儿进行调色并记录，教师巡回指导。

6、小结、讲解：

师：请小朋友先来说一说，你选的是哪两种颜色相加的？它们在一起后变出了什么颜色？

(1)红+蓝=紫

(2)红+黄=橙

(3)黄+蓝=绿色

(4)当幼儿发现颜色量多或少，配出来的颜色也会全然不同时，教师应支持鼓励幼儿的新发现，同时做进一步的.规律总结。如：“红色+蓝色”，当蓝色配多时，会变成紫红色等。

7、介绍“三间色”。

师：你们太厉害了，我们三种颜色全都找到了，你们知道吗？

橙色、绿色，还有紫色，这三种颜色他们也有一个共同的名字，叫做”三间色”。原来，这些三原色(红黄蓝)两两相加后还可以变出绿橙紫这些三间色呢，真神奇呀!

8、现在，6种颜色全都找到了，那我们可以进去了

师：城门打开了。哇，彩色城真漂亮！看，彩色城里大丰收了，里面收获了许多许多的蔬菜水果，我们分别来看下有什么?(西瓜、葡萄、橙子、黄瓜、茄子……)它们是什么颜色的?(绿色、橙色、紫色)

9、幼儿作画，并要求幼儿用三间色来画蔬菜水果。

(2)幼儿操作，教师巡回指导。

(三)、活动结束。

师：小朋友们都画好了，请你们把画好的蔬菜水果送到彩色城里来吧，让我们来共同欣赏一下，谁画的最漂亮。

(四)、活动延伸：了解其他颜色的变化。

师：红、黄、蓝三种颜色两两结合在一起会变成绿、橙、紫的三间色，那么，其他颜色组合在一起会变成什么颜色呢?请小朋友回家一与爸爸妈妈一起动手试一试吧!

大班艺术春天来了教案篇五

活动目标：

- 1、感知色彩的冷暖，明暗给人带来得视觉效果。
- 2、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

活动准备：

- 1、夏冬两季的色彩画两幅（图一、图二）
- 2、“我的梦”色彩画两幅（图三、图四）3图画纸、画好画面没画背景的图纸、油画棒。

活动过程：

一、以聊天形式引出话题

二、感知色彩的冷暖、明暗

1、出示图一、图二，通过对比引导幼儿感知色彩的冷暖。师小结：红、黄、橙、绿……色彩在一起给人感觉很热很暖，所以咱们叫他们暖色；紫、蓝、白……色彩在一起给人感觉很寒冷，所以叫冷色。

2、出示图三图四，通过对比引导幼儿感知色彩的明暗。师小结：淡黄、浅绿、天蓝、粉红……这些颜色在一起给人感觉很明亮、宁静、柔和；深蓝、大红、褐色……这些色彩在一起给人感觉很暗，很恐怖。

四、尝试用色彩来表现“心情”或“感受”

1、讲述自己的经历以及感受。

2、师提出要求，幼儿创作；尝试用色彩来画出自己的心情或感受，不画具体的事物，画好后，可让别人猜猜你遇到了什么事？幼儿自由选择画纸进行创作，教师循环观察、指导、并通过交谈了解幼儿想法，鼓励其大胆尝试，肯定其创作，

即时给予适当评价。

五、集体欣赏幼儿创作，引导幼儿讲述自己用的是什麼颜色？表达了什么样的心情或感受？

活动反思：

本节课是在认识色彩冷暖的基础上带领学生感受色彩的冷暖带给我们的不同感受并学会应用。上课一开始我就通过一个小游戏让学生感受颜色的冷暖，让学生知道为什么本身没有温度的色彩却能带给我们冷暖的差别，并且能够区分冷暖色，还知道冷暖色是相对的而不是绝对的。接下来我跟孩子一起分析了两幅分别是暖色调和冷色调的'学生作品，用“看到这幅画你有什么感受？”“你能给这幅画起个名字吗？”“如果换成冷色好不好？为什么？”这样的三个问题，来引导学生思考。最终得出结论：我们在绘画时可以根据绘画的内容和要表达的的情感来选择冷暖色。

色彩是最基本的美术语言，当孩子第一次用色彩涂抹时，就开始有意识地运用色彩表达自己的感受。随着年龄的增长，学生会越来越倾向于用写实性色彩进行表现，但是这种追求“真实”的写实性色彩表达方式是需要一定的技巧的。所以，这一年龄段的学生需要学习更多的色彩表现方式。本课就是引导学生从个人主观感受出发，强调学生表达自己对色彩的独特认识，了解一种新的色彩表现方式。学习用非写实性色彩来表达自己的情感。