

远程培训反思 远程研修总结与反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

远程培训反思篇一

本次远程研修为教师的教育教学水平和业务能力的专业发展创造了一个很好的条件，构建了一个很好的学习平台。有了远程研修这么一个平台，使我得以向其他优秀的教师学习成功的经验。

未来教育打破了传统教育的常规，使要学生学习变为学生要学习，教学中教师要树立以学生为主体的教学观念，以转变学生的学习方式为核心，注重学生学习知识的过程和方法，使学生学会学习，鼓励学生积极主动地参与教学过程，勇于提出问题，主动探究，掌握学习的方法。通过远程研修我认为，学习是源自内心的需要。我们需要过得充实，心灵需要不断的给养来保持新鲜。远程研修就是一种学习的好方式，并且是一种与他人沟通、与社会接触的有效途径。

通过这次培训，使我真正领会到了新的教育技术理念，也发现了自己身上许许多多欠缺的地方。让我受益匪浅，培训的内容，贴近教学实际，贴近课堂，大量鲜活生动的教学案例让我感到就在自己身边。案例背后的思考与解读，更是让我深受启发、大开眼界。大家积极的讨论、研商，将自己的教学想法与同行们一起分享，由此，我信心百倍，将这次研修活动中学到的知识以及听到的专家先进的教学理念，名师精彩的课堂教学方法有机地运用于自己的教学之中，用来填补我教学的盲点。

培训使我对教育教学的理论与方法掌握得更加系统，使我感到比原来站得高了，看得远了，有一种“天更蓝、地更绿、水更清”的感觉。远程研修使我补了元气、添了灵气、去了骄气，焕发出无限生机。

通过培训，我对自己平日的教学进行了深刻的反思，想到了一些从未想过的问题，发现了自己的差距与不足，对原有的教育观念产生了强烈的冲击。我以前评课总是在关注教师的设计和讲授，而很少关注学生的认知水平和参与度，更很少体察学生的情感需求，通过培训，使我印象最深的就是学会聆听学生的心声，尊重学生的需求。

通过培训学习，看视频、听讲座、听专家点评、看简报看各位老师们的作业、看评论以及参与评论，参与专家与学员之间、学员之间的互动讨论。学到了很多新知识，真是受益匪浅。现将这次培训体会总结如下：

一、通过远程研修，我的观念得到更新

参加这次培训，有机会来充实和完善自己，我感到很荣幸。但更多感到的是责任、是压力！培训中有各级教育专家的专题报告，有一线教师的专题讲座，有学员围绕专题进行的各种行动学习。这次的培训学习，对我既有教学观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。

二、通过远程研修，我学到了先进的教学理念

通过远程研修，专家们的讲座在我心中掀起了阵阵波澜，不仅让我了解到了前沿的教育教学改革动态，而且还学到了先进的教学理念，为我今后的课堂教学工作指明了方向。

三、通过远程研修，反思不足

1、反思教学方面：一名合格的'教师，光会教还不行，还得研。要成为一名教育科研专长骨干教师，要朝着教育特长型发展，这就要求我必须在一定行为规范的基础上，将自身调节机制放在教育活动的控制执行环节上，直接影响活动的进行及活动目标实现的水平，就要求我在认识能力、设计能力、传播能力、组织能力等方面都有所锻炼，并提高以有效地调节执行环节，教学过程，使教育活动的定向环节中提出的目标高水平的实现。为了做好这些，我决定在平时的教学活动中多做练习，以堆积、沉淀并吸收经验。

2、坚持读书，以丰富自己的内涵，任何人想发展都离不开书，读书的边界就是人生的边界。书籍可以让我们跨越时空与先哲进行精神对话。给我们培训的老师，几乎都谈到了这个问题。作为一名教师，想发展就更离不开书。我们不仅要读教育教学方面的书，还要博览群书。不读书，如何更加深入地教学，如何在课堂上与学生与文本进行对话？因此，以后要坚持读书，以丰富自己的内涵，让自己获得更好的发展。

四、通过远程研修，激励自身成长，展望未来

这一次培训活动后，我要把所学的教学理念，咀嚼、消化，内化为自己的教学思想，指导自己的教学实践。要不断搜集教育信息，学习教育理论，增长专业知识。课后经常撰写教学反思，以便今后上课进一步提高。

我的未来目标是通过自己的不断磨砺成为一名美术教学专长型骨干教师，我有信心在未来的道路上通过学习让自己走得更远。为了理想中的教育事业，我将自强不息，努力向前！

远程培训反思篇二

年关将近，又到了铺天盖地写总结的时候，为济世救人，笔者特将访遍名师学来的年终总结秘笈奉献出来，希望能给各位同仁以启迪。

要点一：篇幅要够长

要想做到篇幅长，除了下苦工夫狠写一通外，还有一个捷径可走——字大行稀。即把字号定位在“三号”以上，尽量拉大行间距，但不可太过，否则会给人一种“注水肉”的感觉。

要点二：套话不可少

如开头必是“时光荏苒，2004年很快就要过去了，回首过去的一年，内心不禁感慨万千……”结尾必是“新的’一年意味着新的起点新的机遇新的挑战”、“决心再接再厉，更上一层楼”或是“一定努力打开一个工作新局面”。

要点三：数据要直观

如今是数字时代，故数据是多多益善，如“业务增长率”、“顾客投诉减少率”、“接待了多少来访者”、“节约了多少开支”、“义务加班多少次”、“平均每天接电话多少个”、“平均每年有多少天在外出差”、“累计写材料多少页”等等。

要点四：用好序列号

序列号的最大好处是可以一句话拆成好几句说，还能几个字或半句当一句，在纸面上大量留白，拉长篇幅的同时，使总结显得很有条理。需要注意的是，一定要层层排序，严格按照隶属关系，不要给领导留下思路不清晰的印象。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索远程研修活动反思总结。

远程培训反思篇三

教师通过远程的培训和学习,在不断的学习中,学会从各个方面来培养学生探究事物的兴趣和积极的态度。为大家整理了远程培训学习的总结反思,欢迎借鉴!

我参加了教师远程研修培训,这次远程研修培训好比给教师雪中送炭。在这次的培训学习中通过看视频、听讲座、听专家点评、看简报看各位老师们的作业、研修日记、看评论以及参与评论,参与专家与学员之间、学员之间的互动讨论。学到了很多新知识,真是受益匪浅。现将这次培训体会总结如下:

有机会来参加这次培训,有机会来充实和完善自己,我自豪,我荣幸。但更多感到的是责任、是压力!回首这次的培训,真是内容丰富,形式多样,效果明显。培训中有各级教育专家的专题报告,有一线教师的专题讲座,有学员围绕专题进行的各种行动学习。这次的培训学习,对我既有观念上的洗礼,也有理论上的提高,既有知识上的积淀,也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的一次培训,也是促进我教学上不断成长的一次培训。

通过远程研修,专家讲座的内容在我心中掀起了阵阵波澜,不仅让我了解到了前沿的教育教学改革动态,而且还学到了先进的教学理念,在专家讲授的一些教育教学实例中产生了共鸣,从而让我能从理论的层次来解释自己在教育教学中碰到的一些现象,也为我今后的课堂教学工作指明了方向。

远程研修平台上的老师都在努力地学习,积极地发表文章和评论,甚至有些老师在晚上十一二点都在网上学习这些老师的学习精神真是值得我努力学习。他们的文章:观点独特新颖、方法行之有效、行文优雅俊秀。在和这些老师交流的过程中,我深深感到自身的浅薄,感到加强学习的重要性。所

以远程研修的过程中，我一直抱着向其他老师学习的态度参与的，多学习他们的经验，结合自己的教学来思考，反思自己的教学。

培训是短暂的，但收获是充实的。让我站在了一个崭新的平台上审视了我的教学，使我对今后的工作有了明确的方向。这一次培训活动后，我要把所学的教学理念，咀嚼、消化，内化为自己的教学思想，指导自己的教学实践。要不断搜集教育信息，学习教育理论，增长专业知识。课后经常撰写教学反思，以便今后上课进一步提高。并积极撰写教育随笔和教学论文参与投稿或评比活动。

我的未来目标是通过自己的不断磨砺成为一名数学骨干教师，我有信心在未来的道路上通过学习让自己走得更远，要想让自己成为一名合格骨干教师。为了理想中的教育事业，我将自强不息，努力向前！

总之，在今后的工作中，我还会一如既往地专业研修，不断创新思路，改进教学方法，使自己真正成为了一名数学骨干教师。

20xx—20xx学年度的江西省中小学教师全员远程培训快结束了，回顾这段工作、学习时光，我觉得有付出，也有收获。应该说，远程培训研修为我们一线教师的交流搭建了一个很好的平台，在这里我们可以畅所欲言，解惑释疑。通过研修，我全面提升了自已的基本素养和业务综合能力，对于个人今后的成长进步起到了积极的作用，对教育教学工作也有了一种新的理解。

我积极投身网络研修的学习当中，切实做到了三个自觉：自觉参加上级组织的网络学习培训，自觉参加讨论，自觉上交作业。通过研修，使我明确了现代教育的本质，明确课改对于教师提出了什么样的素质要求。我通过深入学习，从而明确了作为一名教师必须不断的提高自己，充实自己，具有丰

富的知识素养，扎实的教学基本功，否则就会被时代所淘汰。因而，进一步增强了自身学习的紧迫性、危机感和责任感，树立了“以学生为本、教书育人”的教育教学理念。

在研修过程中，我坚持定期进行网上学习，认真观看各个专题视频录象，通过学习解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在道德修养、教育理念、教学方法等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时也进一步更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事语文教学和班级管理工作，进一步提高课堂教学效率打下了良好的基础。通过学习培训，也结识了许多优秀的教师，开阔了视野，充实了自己。

远程研修培训，是我人生历程中一段重要的学习经历。通过课程作业反思了以往和展望即将开始的新的学年；通过网上探讨寻找到了思想的沉淀和共鸣。新的课程理念、新的教学方法、新的评价体系都使自己对语文教学与教研工作不得不重新审视和重新思考。在今后的工作中，我将克服惰性、力求勤勉敬业，通过各种途径，进一步加强学习，力求解决教学工作中更多的实际问题，切实提高自身教学能力和业务水平，使自身稳步提高。

通过这次培训，我提高了认识，理清了思路，找到了自身的差距和不足，我将以此为起点，不断梳理与反思自我，辛勤工作，努力学习，使自己有更大的成长和进步。

远程培训反思篇四

11月27日，我们研修组开展了磨课活动，首先研修组共同制定了本次磨课计划；二是采用“三次备课两次打磨”的基本形式进行磨课备课，我们磨课的主题是：《阳光》；三是进

行观课议课；最后进行总结反思。通过本次磨课活动，老师们共同参与到活动中来，积极发表自己的意见，从中受到了启迪和教育，反思自己在教学过程中的一些不足，取长补短，对今后的教学定会有很大帮助。通过本次磨课活动，我想结合任老师的这节课与自己在教学中的一些想法进行总结与反思，与各位老师互相交流。

（一）课堂教学目标要明确

教学目标是一节课精髓的浓缩，目标设计一是要符合学生认知水平，符合学生实际；二是体现教师对教材的掌握程度。这节课，教学目标目标比较明确，做到了目标设计从学生的角度去设计。

（二）重视学生学习习惯的培养。

学习习惯贯穿于整个教学过程中，在教学中让学生把习惯变成自然。老师这节课教学思路清晰，先是预习探究，我很赞同张老师的这一点，每节课学习前先让学生预习课文，这是培养学生自学的基础，也是好的学习习惯的开始。然后合作探究，抓住课文重点词句进行品读课文，这又教给了学生学习方法，一篇课文不可能面面俱到，这就要找重点去突破。最后回顾整理，总结。回顾整理设计的好，回顾整理其实就是一次及时的复习。通过这些好习惯的养成，哪怕老师不教，学生也会知道怎么去学。

（三）寓教于乐，激发学习兴趣

兴趣是最好的老师，如果把学生的学习兴趣激发起来，学生乐学，老师乐教。本课是一篇游记，我们都会给学生布置写导游词，为了激发学生的学习兴趣，能不能把写导游词放在课堂学习中，而不是课后呢？学生可以把自己喜欢的部分写出来，在课堂中就进行表演，这更能激发学生的兴趣。

这次磨课中老师注重充分发挥学生的主动性和合作学习，教给学生通过抓课文关键词句进行体会。总之，课堂教学要体现学生主体，教师主导地位，让学生体验到自己是课堂上的主人，用积极主动的热情参与到课堂教学中。通过磨课活动，让我们的教学理念慢慢转变，一步步从原来的“教课文”向“教语文”转化。

我们研修组开展了磨课活动，首先研修组共同制定了本次磨课计划；二是采用“三次备课两次打磨”的基本形式进行磨课备课，我们磨课的主题是：《用配方法解一元一次方程》；三是进行观课议课；最后进行总结反思。通过本次磨课活动，老师们共同参与到活动中来，积极发表自己的意见，从中受到了启迪和教育，反思自己在教学过程中的一些不足，取长补短，对今后的教学定会有很大帮助。通过本次磨课活动，我想结合任老师的这节课与自己在教学中的一些想法进行总结与反思，与各位老师互相交流。

（一）课堂教学目标要明确

教学目标是一节课精髓的浓缩，目标设计一是要符合学生认知水平，符合学生实际；二是体现教师对教材的掌握程度。这节课，教学目标有三个，目标比较明确，做到了目标设计从学生的角度去设计。

（二）重视学生学习习惯的培养

学习习惯贯穿于整个教学过程中，在教学中让学生把习惯变成自然。老师这节课教学思路清晰，先是预习探究，我很赞同任老师的这一点，每节课学习前先让学生预习课本知识，这是培养学生自学的基础，也是好的学习习惯的开始。然后合作探究，抓住本节的重难点，这又教给了学生学习方法，通过这些好习惯的养成，哪怕老师不教，学生也会知道怎么去学。

（三）寓教于乐，激发学习兴趣

兴趣是最好的老师，如果把学生的学习兴趣激发起来，学生乐学，老师乐教。为了激发学生的学习兴趣，创设情境，学生可以把自己的结论说出来，在课堂中就进行展示，这更能激发学生的兴趣。

这次磨课中老师注重充分发挥学生的主动性和合作学习，教给学生通过抓课文关键词句进行体会。总之，课堂教学要体现学生主体，教师主导地位，让学生体验到自己是课堂上的主人，用积极主动的热情参与到课堂教学中。通过磨课活动，让我们的教学理念慢慢转变。

远程培训反思篇五

远程教育培训使我受益匪浅，我明白了在小学语文文学作品的教学中策略，会有许多的教学策略。

听课后我知道了小语选文主要分为实用文、文本和文学文本（名家名篇）。对于不同的文体，教学方式、教学目的、教学手段皆有很大区别。本讲稿仅就文学文本（亦称“名家名篇”）的思想文化内涵、教学特点等展开论述，希望通过对入选不同版本的部分名家名篇的剖析，来探究这类文本的教育教学价值。

本文所指的小语名家名篇指的是非古诗文、儿童文学、外国文学的中国现当代作家创作的文学作品（包括散文和小说，但入选小学语文课本大都已经节选或改动）。这些文本基本安排在小学高年级学段，就是为了到初中大量接触现当代文学作品而作的铺垫。

小语名家名篇文本选入各版本小学语文教材的主要有：鲁迅

《少年闰土》；老舍《趵突泉》、《猫》、《林海》、《养花》、《草原》；巴金《海上日出》、《繁星》、《鸟的天堂》；萧红《火烧云》、《我和祖父的园子》；叶圣陶《爬山虎的脚》；许地山《落花生》；朱自清《匆匆》；秦牧《仙人掌》；琦君《桂花雨》；苏叔阳《理想的风筝》；峻青《海滨仲夏夜》；肖复兴《那片绿绿的爬山虎》；苏叔阳《理想的风筝》；史铁生《秋天的怀念》；宗璞《黄河魂》；林海音《冬阳·童年·骆驼队》；陈慧瑛《梅花魂》；郭峰《松坊溪的冬天》；张抗抗《城市的标志》等。

这些名家名篇作品，在语文课本中不同于一般的记叙或说明文体，都体现出较独特的文化思想内涵，作品具有较深厚的人文背景以及深沉、含蓄、繁复、多重的审美价值，情感抒发表现独特；文学性特征鲜明。

语文作为一门学科，它担负着塑造民族灵魂、建设精神家园的巨任，因此它也是我们终身享用的文化资源。

爱因斯坦在《悼念玛丽·居里》中说：在像居里夫人这样一位崇高人物结束她的一生的时候，我们不要仅仅满足于回忆她的工作成果对人类已经做出的贡献。第一流人物对于时代和历史进程的意义，在其道德品质方面，也许比单纯的才智成就方面还要大。即使是后者，它们取决于品格的程度，也远超过通常所认为的那样。

自然科学离不开语文基础。因为语文是文化资源。一个人的语文水平高低反映了一个人的基本素养。现代学科的严格分工造成许多不健全人格。

《语文新课标》指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。”

“语文”是指“语言”和“文字”，即包括“听、说、读、

写”教学。语文教学要“丰富语言的积累，培养语感，发展思维。”“在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。”

今天的语文教学改革“应当回到人与语文的关系中来思考，回到语文教学对人的成长和发展的作用中来思考。”“它不是否认语文的工具性，而是要把这个工具交到能自由使用它并为人的精神发展服务的‘人’的手里”（《当前中国中小学语文教学改革的历史依据》）应该思考“语文与人”、“语文与文化”、“语文与精神”、“语文与社会”等问题。

教师在备课过程中首先要研读具体作家生平和创作，要了解文本作家自身的文化思想背景、生命情感体验、审美创作追求等。授课时教师可讲，亦可不讲，但自己要明白，并且可向学生渗透。

（一）研读文本，体会作者审美情感，领会作家创作“意图”。

如：《松坊溪的冬天》和《山中访友》不同于实用文（如《观潮》、《迷人的张家界》、《桂林山水》等），两篇文本都属于“山水文化散文”，作者都是诗人兼散文家。他们灵动飞扬、气韵生动的文笔蕴藏着天地生灵、宇宙生命的气息。

（二）联系文本作者时代文化背景，领会文本思想“深度”。

如：节选自鲁迅小说《故乡》片段的《少年闰土》，其中重点段落为“海边西瓜地少年英雄闰土”的形象刻画，以及“我”对闰土自由自然生命状态的赞美。联系鲁迅生平及创作追求，鲁迅一生致力于对“国民性”的探讨，他渴望一个理想的“人国”——即人格独立、个性解放、民主自由的现代社会。在这样的社会中，社会成员间是平等和-谐的。

而“故乡”、“闰土”却象征了作家失落的“梦想”。

少年闰土的形象：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹獾尽力地刺去。那獾将身一扭，反从他的胯下逃走了。

（三）联系文本作者生命情感体验抓住文本情感“线索”。

小学语文教材节选了现代著名女作家萧红自传抒情散文体小说《呼兰河传》的章节，编成《火烧云》、《我和祖父的园子》两篇课文。解读这两篇文本要深入体会作家在文中“形象”上寄托的情感。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索远程培训语文教学反思。