

一年级语文教学心得体会(大全7篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级语文教学心得体会篇一

在本次培训中，专家教师主要从识字教学、写字教学、阅读教学、口语交际等方面进行培训指导，刚开始我对教材的认识没有那么的精深，不过听了专家老师的详细分析，从教材以专题组织单元，整合的方式组织教材内容编排特点。并且要注意把握本组教材各部分内容之间的联系。这一点，让我在潜意识中明白了一个道理，要想拉近课本与学生的关系，首先要吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材。

1、在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教学中所要注意的问题。如：识字课。我们要了解它的编写形式、特点。

1)、内容与专题紧密联系。

2) 形式多样，体现出要对中华优秀传统文化的传承与弘扬。

3) 采取韵文的形式编写，易于朗读。特别是低年级的小学生，我们要充分地发挥课文中的插图作用，借助图画猜识生字，读通句子。必要时，我们可以采取合作的学习方式，把课文读通顺。老师绝对不能包办代替学生，而是加强引导学生注意发现的层次性，将发现的识字方法迁移到学习中，让他们自己动手操作和鼓励他们独立完成。不过要时时对生字进行复习和巩固。

2、结合拼音认识汉字、学习词语和儿歌，提倡学以致用，强

调拼音的实用价值。教材倡导学用结合，在运用中学习。教材中安排了词语和儿歌，并且结合词语和儿歌的学习认识几个汉字。这些词语，都是由学生学过的音节组成的常用词语，每课的几个词语之间存在着内在的逻辑关系，可以使学生初步感知语言特点。所选的儿歌也都包含本课新学的音节。这些词语和儿歌，为学生巩固拼音、复习本课和前面学过的字母和音节提供了语境，体现了拼音学习的工具价值，同时引导学生积累语言，形成初步的语感。

3、牢固树立生活语文的理念，将语文教学由课内拓展到课外。首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。如果我们用大量的作业把学生课余时间塞得满满的，学生便丧失了自我发展的空间，窒息了学生的灵性，扼杀了学生的创造力。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一滴累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

4、重视交际习惯和交际意识的培养。教材重视培养学生的交际习惯和交际意识，考虑学生起点，着力改进学生日常交际中可能存在的问题，如缺少交际意识、不考虑对象场合等不良交际习惯。教材中的几次口语交际活动，让学生在不同的交际情境中实践最基本的人际交往原则：相互尊重。这是开展口语交际活动的基点，是需要从一开始就着力培养的交际习惯。

总体感觉，本套新一年级教材，编得很不错，尤其是对传统文化精髓更注重了。譬如：《姓氏歌》、《三字经》之选编。建议：

- 1、教材的编写、改革可更广泛征询并适当尊重一线教师的意见。
- 2、城乡差距较大，生生差距也大，教材的编写可否尽量考虑并平衡此方面，或者分为甲乙两种版本。
- 3、考试的改革也很重要。毋庸讳言，期中期末等考试，仍是悬在学生、一线教师头上的三尺剑，仍是一线教师教学的第一指挥棒。因此，本人认为，应充分发挥考试的教学激励作用，抑制考试的甄别选拔功能，因材施教。

一年级语文教学心得体会篇二

大家都知道“兴趣是最好的老师”，由此可见，激发学生的学习兴趣，让学生在愉快的气氛中学习可以调动学生学习的积极性。一年级的学生注意力不容易集中，他们刚刚踏入校园进行正规化的学习。先把规矩给他们定下来，赏罚要分明，利用好前半节课，后半节课可以做练习或者游戏，不要把教学内容安排的过多，以免学生疲惫不堪，不仅没学到你意想中的知识，还使他们在下一节课中降低了学习的积极性。利用学生争强好胜的心理调动他们的积极性。

课堂形式单一，很容易造成学生身心疲劳，从而转移注意力。针对这一现象，我们要想方设法设计灵活多变的教学活动。同时还要要求一年级教师要有较强的应变能力和课堂控制能力：一年级学生年纪小，自我控制力差，情绪易激动，即使是一点小事也往往让他们兴奋半天，其行为突出表现为：拍桌子、砸笔盒、大呼小叫、拍手、离开座位跳跃等，所以教师要在突发事件刚出现苗头时，就及时给予转化或制止。然后，我们需要的是足够的耐心要有足够的耐心、细心，让孩子知道你要他们做什么，怎么做，先怎样再怎样，哪怕是放几个学具，放哪儿，怎么放，都要说清楚。一开始的细致对以后的教学会非常有用。

一年级孩子不同于大学生，只要老师讲清要求就行，他们自制里差，注意力集中时间短，做事凭兴趣。比如做连线题，如果老师说让我们来做个“找朋友”的游戏好不好？学生一听肯定会感兴趣。如果哪个学生找错了或还没有找到朋友，老师说：“哪个小朋友愿意帮帮他？”学生听了觉得很亲切，他们很喜欢听这种语气，老师用这种儿童的语气跟学生说话，才能更好地吸引学生的注意力。总之，一定得蹲下与孩子们说话。

每个学生都希望自己在老师眼中是最好的，一年级的孩子也不例外，最喜欢听到老师的表扬，一听到表扬就会有更好的表现。在课堂中，教师要及时表扬守纪律的学生，使其他同学受到感染。组织课堂教学是一门艺术，能否吸引学生是上好一堂课的先决条件，教师只有在教学中不断提高自己的教育教学素养，不断实践总结，才能更好地驾驭课堂，达到最优最佳的教学效果。

总之一句话：爱心+耐心+细心

当一名好启蒙老师不简单呀！

一年级语文教学心得体会篇三

匆匆的，一学期的工作已经结束。回顾本学期工作中的点点滴滴，有让自己感到欣喜的地方，同时也有不足之处。我总体来说说说本学期工作中的一些情况：

一、培养学生良好的学习习惯。

良好的习惯能让学生受益终生，但习惯的培养需要持之以恒。

本学期，我着重培养学生以下学习习惯：

1、培养学生提前预习的习惯。

我利用早读时间引导学生提前预习。对预习有明确的要求，比如：把课文读三遍(同桌一起读)标出自然段。用横线画出认识字词，用圆圈圈出生字词，用波浪线画出四字词。让学生试着给生字组两个词(其中一个词要用文中出现的)。由于要求具体明确，学生都能完成。我想在下学期把提前预习放到课外时间，有家长督促完成，我会告知家长明确的预习要求。

2、坚持背诵经典诵读。

经典能开启人的智慧，童年时代诵读经典，能使孩子受益终生。本学期，我利用每天的早读时间和晚上时间，要求学生背诵经典诵读。为了鼓励孩子们背诵，我采用发红花卡的方式。到现在为止，我班大部分学生基本把整本书背完，这次学校经典诵读测试，除了两个学生是及格外，其余全部是优秀。

3、坚持写日记。

写日记是我班学生从一年级就坚持下来的好习惯，我每一学期对孩子们日记的要求是不一样的。比如这学期，要求孩子们日记至少要写三个自然段，学过的字不准写拼音，字要写工整。为了激发学生写日记的积极性，我采用了很多鼓励方式，比如：让写得好的孩子上讲台读自己的日记;或拍照后发布在乐教乐学平台上，在乐教乐学平台上展示;或发红花卡等。对于我批改后得不到星的日记(不合格日记)，要重新写。

总之在学习方面要做到严要求、细要求。

二、培养学生课外阅读的习惯。

伟大的教育家苏霍姆林斯基说过：“无限相信书籍的教育力量，是我教育信念的一个信条。”作为老师，我有责任为孩子们的成长奠基。如何让学生爱上阅读，并不是一件容易的

事。我先在班里讲读书的好处，并且说说自己都看过哪些书，我相信榜样的力量。我通过观察，通过和家长交流，找出我班的“小书迷”，在班上表扬他们，树立榜样。我班爱读书的孩子越来越多，会写日记的孩子也越来越多，就让一颗火星儿而点燃另一颗火星儿吧。

三、班级管理方面有改进。

充分发挥大组长的作用。

学生比较上一学期，能干多了，因此，我让学生自己管理自己，先从大组长开始。我班共有38人，分成了9个学习小组，由于学生年龄小，对小组的使用有局限性，但可以做到以下几点：

1、大组长检查课外作业。老师先批改大组长的作业，大组长再批改组员的作业。（每组四人，给组长发放红笔，可以给组员批作业。）

2、早读时大组长检查本组成员的背诵情况，老师检查大组长的背诵情况。

改进：每组再选一名小组长，大、小组长互相检查作业，并且大、小组长分别管理一名组员。负责检查组员的作业、讲题，检查组员的卫生等，我只抽查。我发现通过锻炼，我班的小主人越来越多。我想，老师在该放手的时候一定要放手。

需改进的地方：

1、让学生坚持阅读，并做摘抄，定期开展班级读书交流会。

2、采用行之有效的方法，让学生坚持练字。

一年级语文教学心得体会篇四

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。下面是小编为你精心整理的小学一年级语文教学心得体会，希望大家喜欢。

一、激发学生兴趣，吸引学生注意力。

大家都知道“兴趣是最好的老师”，由此可见，激发学生的学习兴趣，让学生在愉快的气氛中学习可以调动学生学习的积极性。一年级的学生注意力不容易集中，他们刚刚踏入校园进行正规化的学习。先把规矩给他们定下来，赏罚要分明，利用好前半节课，后半节课可以做练习或者游戏，不要把教学内容安排的过多，以免学生疲惫不堪，不仅没学到你意想中的知识，还使他们在下一节课中降低了学习的积极性。利用学生争强好胜的心理调动他们的积极性。

二、课堂形式灵活多变，营造轻松、愉快的学习环境。

课堂形式单一，很容易造成学生身心疲劳，从而转移注意力。针对这一现象，我们要想方设法设计灵活多变的教学活动。同时还要要求一年级教师要有较强的应变能力和课堂控制能力：一年级学生年纪小，自我控制力差，情绪易激动，即使是一点小事也往往让他们兴奋半天，其行为突出表现为：拍桌子、砸笔盒、大呼小叫、拍手、离开座位跳跃等，所以教师要在突发事件刚出现苗头时，就及时给予转化或制止。然后，我们需要的是足够的耐心要有足够的耐心、细心，让孩子知道你要他们做什么，怎么做，先怎样再怎样，哪怕是放几个学具，放哪儿，怎么放，都要说清楚。一开始的细致对以后的教学会非常有用。

三、老师讲课时要使用儿童化语言。

一年级孩子不同于大学生，只要老师讲清要求就行，他们自制里差，注意力集中时间短，做事凭兴趣。比如做连线题，如果老师说让我们来做个“找朋友”的游戏好不好？学生一听肯定会感兴趣。如果哪个学生找错了或还没有找到朋友，老师说：“哪个小朋友愿意帮帮他？”学生听了觉得很亲切，他们很喜欢听这种语气，老师用这种儿童的语气跟学生说话，才能更好地吸引学生的注意力。总之，一定得蹲下与孩子们说话。

四、及时的表扬和鼓励，增强学生的自信心。

每个学生都希望自己在老师眼中是最好的，一年级的孩子也不例外，最喜欢听到老师的表扬，一听到表扬就会有更好的表现。在课堂中，教师要及时表扬守纪律的学生，使其他同学受到感染。组织课堂教学是一门艺术，能否吸引学生是上好一堂课的先决条件，教师只有在教学中不断提高自己的教育教学素养，不断实践总结，才能更好地驾驭课堂，达到最优最佳的教学效果。

总之一句话：爱心+耐心+细心

当一名好启蒙老师不简单呀！

本学期，我担任了一年级3班的班主任以及本班的语文教学工作。下面将本学期的教学工作作如下总结：

一、抓好学生的学习习惯：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班大部分学生都能养成良好的学习习惯。

二、抓好学生的基础知识：

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书等方面作了努力。

(一)注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我就经常与有经验的老师交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，经常引导学生对已学拼音知识活学活用。

(二)抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书上给学生做一个很好的示范。其次，从习惯方面要求学生养成良好的写字习惯。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

(三)抓好读书训练。

我感到如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、

教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣;其次,我注重在阅读教学的过程中,尽量引发学生能打开想象的翅膀,读出自己的感受出来。第三,注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强,所以在教学生读课文之前,我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面,尽可能地为学生作出很好的示范。

三、课前认真备课,努力上好每一节课:

开学初在学校领导的要求下,我不断加强学习,由于我刚刚走上教学岗位,对一切都是现学现用,所以我就努力学习,课前认真备好每一堂课,努力钻研教材,具备学生,又备教材,不断提高自身的业务水平,努力提高自身的教课艺术,向40分钟要质量。

四、取得的成绩:

经过我的努力,我所任的语文科取得了可喜的成绩。

五、存在的问题与不足:

1、教学方法不够新颖,对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力,多向其他老师学习。

2、对学困生的关注不够。虽然本次期末考试学生成绩较好,但是班上还有一些学生的基础知识掌握得不够扎实,这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

曾经有过这样一句话“没有做过班主的老师不算完全的老师”,但我却想再加一句,“没有教过一年级的老师不能真正体会老师的意义。”

从快乐无忧的幼儿园小朋友到真正意义上的一年级小学生,也许他们还未意识到自己的求学之路已经开始。坐到教室里

眼睛不停的张望，打量着老师，抚摸着崭新的书包，我强烈的感受到孩子天生就是来学习的。在这片净土，摆在孩子面前的这幅巨画，我该怎样引导他们来填充才会变得五彩斑斓呢？我猛然一惊——小学老师的工作不要那么复杂，唯一可做到的是如何让孩子快乐学习。在不断的反思与实践中，我悟出了一些头绪。

一、让趣味进驻课堂

课改后，已经摆脱了传统教学模式的“我讲你听；我说你记；我问你答”，在新课标下孩子已经成了学习的主体。在教学中如何让课堂生动、活泼、趣味，已经成了我们当前教育模式下必不可少的环节。而一年级孩子语文学习的第一张通行证就是汉语拼音。由于孩子的年龄特征，为了使孩子加深印象就必须反复练习，从而就会变得枯燥无味。因此在课堂中我将游戏和童话故事或人物贯穿其中。如在拼音复习的时候我就采用大家熟悉的《西游记》人物孙悟空，孙悟空保护完师傅西天取经后，来到我们教室，给小朋友们送礼物，孙悟空可是有火眼金睛谁表现好孙悟空就会送给他礼物，这样大家都认真了。在读的时候，让他们用自己喜欢的方式来读，如我想读给猪八戒听、唐僧听、如来佛主听等等。这样使原本枯燥毫无关联的拼音字母组成一个整体，使整个课堂成为一个故事，师生共同表演这个故事，从而激发孩子的学习兴趣，提高学习效率。

二、保持一颗良好的心态。

和一年级的孩子呆在一起，我重新认识了什么是天真、活泼。他们那没有修饰，没有掩饰过的情感不由自主的言溢于表。对于小学老师来说，更应该尊重和善待孩子的天真。如我在教象形字“禾”时，孩子问“为什么禾苗的穗是往下垂的，我们这个字却不那样写呢？为什么会发明象形字呢？”这样一问下面的孩子都哄动了。对于孩子的这些问题我首先给予肯定，表扬了他善于思考，并给他们讲了中国汉字的博大精深，

鼓励他们以后自己去发现探索。如果这个时候老师因为赶进度生气或者直接不答的话，或许以后孩子的探索精神就从此夭折了。在孩子的世界里，一切都是那么简单、质朴。因此在课堂中保持一颗良好的心态，对学生循循善诱，对学生对老师都有益处，作为教师应给孩子一个美好的形象！

下面是我在一年级识字教学中的体会：

第一，低年级的孩子活泼好动，我根据孩子喜欢做游戏的特点，在教学中穿插各种小游戏。如在教孩子学习了一些生字以后，为了巩固孩子的记忆我经常采用开火车，摘果子，找朋友，猜谜语等方法。特别是摘果子游戏最受学生欢迎，我在黑板上画上一棵大树，树上结满了果子，果子上都是孩子熟悉的字，请学生扮成小白兔提着篮子去摘果子，当孩子们摘下自己认识的字时非常高兴摘了满满的一篮子果子很有成就感。因此创设丰富多彩的教学情境使孩子处在一种快乐的环境中主动学习，喜欢学习增加孩子识字的记忆非常必要。

第二，低年级的孩子基本是形象记忆为主，我们的汉字很多都是象形字，如课本中的日、月、目、木、禾、羊，鸟等字都是古代的象形字演变而来的，这些字都和实物有相似之处，所以让学生观察实物或图片后再识记，就轻松多了。低年级学生的形象思维能力比抽象思维能力要强得多，所以识字教学与具体的事物和形象相结合，有利于学生识记。如：学习“禾”这个字，首先要想到木，但是比木还要多一撇，这一撇就想到稻穗的头是弯弯的，这样一想这个字就会深深地印在脑子里，学生的想象力和创造力也得到了发展。

第三，利用丰富多彩的插图来进行识字教学，我们低年级的课本中有大量的插图，色彩鲜艳，生动有趣，孩子们也非常喜欢，能帮助孩子们识记。如在学习《在家里》这一课，沙发，茶几，电视，电话，台灯、书架、挂钟、报纸都是我们生活中每天都接触的实物，每个家庭都有，学生很感兴趣。通过汉字与实物的对照，学生很快掌握了这些汉字，这些图

片对学生记忆识字起到桥梁的作用，使每个汉字都赋予了生命，使抽象的汉字形象化，促进了学生的记忆。

第四，做动作学汉字。我们在学习过程中，常常遇到一些动作的词语，可以用肢体来进行表演的。如在学习《操场上》这一课，动作的词语很多，打球、拔河、拍皮球、跳高、跑步、踢足球等，这些词语都和动作有关，在学习过程中我让学生先做一做动作。第一组的词语都是用手的，所以都有提手旁；第二组的词语都是用脚的，所以都有足字旁。通过动作表演，学生不但记清了字形而且弄清了字义，课堂气氛非常活跃，兴致极高，学生学起来也省力。

第五，利用日常生活来识字。在日常生活中，我们随处可见汉字，如商标，日用品，广告，路牌，超市购物等等，无处不在。如：我让学生搜集衣服上的商标和包装盒，找一找上面的字自己是否认识，孩子的兴趣很浓，从中孩子们学到了很多汉字。而且孩子们之间还进行了交流，我让学生抓住一切机会学习汉字，平时就养成良好的阅读习惯，扩大识字量。

另外，我还布置学生课外读拼音读物，交代每个家长给孩子买儿童故事书，现在我班很多的孩子识字量大大的提高了。

当然，识字的方法还有很多很多，在此不一一列举。只要我们不断的反思总结，不断的探索发现，不断的寻找更适合学生记忆的方法，激发学生学习的兴趣，使学生学的更轻松，更快乐。

一年级语文教学心得体会篇五

本学期，我又担任xx班的语文教学工作。一学期来，我认真地对待教学，虚心向他人学习，在实践中积累了属于自我的教学感悟。现从以下几个方面加以体会：

为提高自身的业务水平，本学期我认真参加组内团体备课活动，进取找问题，谦虚请教他人，寻求解决问题的最佳途径。为了上好每一节课，我依然像以前一样认真钻研教材，并结合本班学生的实际特点，备好课，上好课。平时，我坚持自我独立备课，所以在课前的准备是很充分的，为加强教学常规的养成奠定了基础。课堂上，我着力抓好课堂常规。并以学生为主体，有目的、有条理地引导他们进行学习，自主获取知识。经过这段时间的训练，学生们已经学会带着问题认真地进行语文合作学习，学会了针对文本提出一些有质量的问题。课余，我进取参加各级各类组织的教研活动，还经常阅读一些教学书籍，吸收一些适用的方法，更新一些教学理念，从而促进自身专业的发展。

一期来，在教学方法上，我总结出了儿歌识字，字谜识字，形象识字，游戏识字，编故事识字等一系列学生喜欢的识字教学方法。平时，我尽量让学生多识字。除了课内识字外，我还鼓励学生课外识字，引导学生平时留心观察，随时随地识字。课外书，同学朋友的名字，学校各处的名称以及大街上的广告牌，家里的报纸、包装袋、超市的货柜都是我们一年级小朋友识字的好地方。低年段的词语教学是巩固识字、提高语文素养的重要组成部分，在以往的教学过程中我更多关注的是学生对词语是否正确地认读，词语的积累重视不够，而本期我注重了这一点。

课堂上，我借助图片或客观事物，化抽象为具体，为学生简便理解词语服务。有时设计多种形式的练习，指导学生反复运用词语，如“连连看”让学生对一些反义词、近义词，“词语接龙”，使学生思维更敏捷，词语得到有效巩固。围绕课文教学，我有目的、有计划地拓展学生的词语积累范围，经过一系列的词语积累练习后，大大丰富了学生的词语库，从而提高学生课堂表达本事。

针对本班学生的特点和实际，本着“扎实打基础，认真来学习”的原则，除上好语文课以外，我还组织了以下活动：一

是坚持早自习引读生字笔顺训练，培养学生识记生字以及正确书写的本事。二是天天少量的课外阅读活动，提高学生拼读水平，培养学生独立阅读的本事，拓展学生的知识面。三是开放式作业，促进学生观察、思考习惯的养成，鼓励学生在生活中学语文。

本班个别学生与其他同学存在着较大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，培养学生的兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大提高。很多学生已养成了良好的学习习惯，理解本事逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不一样程度的提高，我内心感到十分充实、安慰。我会继续努力！

一年级语文教学心得体会篇六

本学期，我担任了一年级3班的班主任以及本班的语文教学工作。下面将本学期的教学工作作如下总结：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲、说说，通过一学期来的培养，我班大部分学生都能养成良好的学习习惯。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书等方面作了努力。

(一)注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我就经常与有经验的老师交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，经常引导学生对已学拼音知识活学活用。

(二) 抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书上给学生做一个很好的示范。其次，从习惯方面要求学生养成良好的写字习惯。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

(三) 抓好读书训练。

我感到如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

开学初在学校领导的要求下，我不断加强学习，由于我刚刚

走上教学岗位，对一切都是现学现用，所以我就努力学习，课前认真备好每一堂课，努力钻研教材，具备学生，又备教材，不断提高自身的业务水平，努力提高自身的教课艺术，向40分钟要质量。

经过我的努力，我所任的语文科取得了可喜的成绩。

1、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，多向其他老师学习。

2、对学困生的关注不够。虽然本次期末考试学生成绩较好，但是班上还有一些学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

一年级语文教学心得体会篇七

9月13日,我参加了由合江县教师进修校组织的部编本人教版新教材培训,听了徐老师的讲座,让我对新教材有了更深的理解,回来后,我结合自己的实际情况继续学习,这样,让我对新教材有了一个更新的认识,从而让我懂得了怎么才更好的把握好教材,如何有效的去教。

首先说说教材的主要特点:立德树人,自然渗透:保护天性,幼小衔接:夯实基础,全面启蒙:难度适宜,梯度合理:强化运用,联系生活:引导发现,倡导自主:课外阅读,纳入课程。

其次,部编本”教材的几点变化总结起来就四个字:“调”、“减”、“增”、“融”。调即“教材板块调整”、“识字和拼音比重调整”、“选文调整”、“字种调换”。其中教材板块调整即教材开始是拼音教学调整为识字教学;识字和拼音的比重调整即新版教材的拼音教学由原来的4单元减少到目前的2单元;识字由原来的8课调整为现在的10课。体现了新课标中“识字写字是阅读和写作的基础,是第一学段的教

学重点”的要求；也体现了拼音为识字服务的定位。选文调整即新版本教材14篇课文，保留了原来5篇课文，增加了《秋天》《江南》《青蛙写诗》《明天去远足》《大还是小》《项链》《乌鸦喝水》《小蜗牛》等9篇课文。选文突出了经典性、时代性，选用文质兼美、适宜教学的内容，一些经典课文又恢复了。并且选文按照“双线”组织单元教学：其中一条线是“内容主题”组织单元；另一条线将“语文素养”的各种基本“因素”（包括基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯，以及写作、口语训练）分成若干个“点”，由浅入深，由易及难，分布在各单元的课文导引或习题设计之中。“字种调换”即调换为儿童使用的高频字。如：《小小的船》，原版本要求会写“见、白、田、电”，新版本要求会写“月、儿、头、里”。《画》，原版本要求会写“人、火、文、六”，新版本要求会写“水、去、来、不”。《四季》，原版本要求会写“七、儿、九、无”，新版本要求会写“天、是、四”等。

“增”就是增加了传统文化元素。如：《金木水火土》这篇课文从内容上来讲，既具有中国传统元素又极具哲学感；并且用傅抱石的图画做插图，给人以辽阔的空间感。过去小学阶段古诗文很少，这次有了较大的增加。新版本教材整个小学阶段共选古诗文124篇，占有所有选篇的30%，比原版教材增加54篇。再加上汉乐府进入一年级上册教材，这是传统文化的体现。但是我们要注意低年级教学古诗，要求不能太高，让学生读读背背，感受一点汉语之美，有兴趣就好。

语文园地增加了“识字加油站”“和大人一起读”2个栏目。8个单元，有6个“识字加油站”。识字加油站采用灵活多样的方式识字，分担了课文识字的教学任务，把使用频率高但又不好在课文中呈现的字编排起来，6个识字加油站，共完成31个会认、6个会写的任务。这样就有利于和学前教育衔接，引导孩子从口语过度到书面语，引导学生读书的兴趣。

教材中增加了和学生生活紧密联系的内容。如：拼音中的情

境图和儿童生活紧密联系以及拼音表和孩子的名字发生联系。在内容上增添了“连环画课文”。连环画课文的特点是不全文注音，仅难字注音。这样来鼓励学生运用识字成果，自主阅读。不认识的字鼓励学生猜读，特别是借助图画猜读。强调了拼音不是阅读的唯一凭借，图画也是重要的课程资源。

“融”体现在新版本教材分单元组织教学，板块设置比以前清晰，但教学内容融合性更强，综合性也有所加强。例如：新版本的拼音教学，一改原版本着重形似的特点，既有口语交际，又有拼音识字，还有观察和思维等。改版后的语文课注重两个延伸：往课外阅读延伸、往语文生活延伸。这样改版更符合语文教育规律，更有利于提升教学效果。

根据部编本的几点变化，在教学中应该具体情况具体分析。比如拼音教学时，首先要充分利用情境图学习。就是在情景图中找字母，发现图画和字母的共同点，从而巩固字形；其次在活动和游戏中学习。可以和同桌做手指操，就是用手摆出字母的形状；或者和家长一起摆出字母的形状。总之，拼音教学要准确把握教学目标，避免过度、过量、过高的要求。具体要求即做到以下几点：1. 拼音教学重点是准确，进而熟练地拼读音节。2. 降低书写要求，只要求抄写，不要求默写。

3. 教学生学会查字典，熟记汉语拼音字母表。4. 要利用拼音，读准音。把握变调，轻声，儿化等，随时纠正地方音。5. 关注拼音在实际生活中的运用。关注广告牌，餐牌等生活中随处可见的字。

汉字教学时，夯实识字写字教学，是在低年级教学中落实课标提出的“识字写字是第一学段的教学重点，也是贯串整个义务教育阶段的重要内容”。要大力加强写字的指导与练习，各年级要狠抓写字姿势和写字习惯的培养，直到习惯成自然。在教学中，从思想上重视识字写字；识字写字是阅读教学的基础。所以我们指导时要到位。要按照识字规律指导，指导独体字时，要让学生掌握笔画笔顺，关注主笔的占位；指导

合体字时，要注意部首、比例、占位、相邻部位的交叉等。指导时要注意坐的姿势、执笔的姿势，注意笔顺和结构。要记住指导书写时观察、范写、描红试写、讲评、再写巩固提升五个环节必不可少。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！