

语文园地七教学反思(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

语文园地七教学反思篇一

在这环节，教师出示“我的发现”的两组句子，学生读，然后通过文中提示语去引导他们发现一字多义的规律。然后出示每个句子，分别指导学生去理解，理解完句子中的意思后，教师进行拓展，对“光”“抽”的其他意思进行讲解，最后出示“花”的一组句子，学生通过自主学习理解，老师作小结，加深学生印象。教师要求学生课下进行积累，丰富学生的词汇库。

这一环节由两个部分组成，分别读读认认、读读背背。

读读认认部分先是由别说读儿歌，然后发现这些字的特点，然后同学上去写其他的带木字旁的字，进行拓展。生字掌握环节，采用学生读词语，读单独生字，同学互相读，开火车读、齐读等朗读方式，有效完成教学目标。

读读背背，学生读，教师对“临”、“晖”等比较难读字进行指导，有利于学生朗读与背诵。然后引导学生理解诗句意思，指导朗读，进行背诵。学生对于这一部分的掌握也达到很好效果。

这环节学生去说说母亲节是哪天，想要给母亲准备什么样的礼物，教师进行引导，礼物可以是手工艺品，如贺卡。做好后可以拿到班上进行全班交流与分享。在交流分享过程，不仅增强学生表达能力，还能对其价值观进行正确引导。

b.读读背背部分，诗歌意思理解过程中，教师对于学生的答案不能确定是否算正确，没有做到很好评析。这是教师在写教案时预设学生的反映预设得不够全，以至于不够自信回应学生的答案。

语文园地七教学反思篇二

教学目标：

- 1、认识生字词，熟读生词，了解常见职业名称。
- 2、根据情境，练习写话。体会词语在句子中的意思。
- 3、养成良好的书写习惯，培养正确的写字姿势。
- 4、了解谚语这种语言形式，培养乐于助人的优良品质。
- 5、阅读诗歌，感受诗歌的韵味。

教学重难点：

重点：认识生字词，能在句子中理解重点词语的意思，学习根据情境写话。

难点：了解谚语这种语言形式，懂得助人为乐的道理。

教学课时：2课时

第一课时

一、我会认读

导入：同学们，你们知道自己的爸爸妈妈是做什么工作的吗？能不能简单的给我们介绍一下。（指名说，同学之间相互交

流)

1、出示课本上的生字。老师领读生字，学生跟读，开火车读检查生字认读情况。

2、出示生词，学生自由读生词，同桌之间相互检查生词认读情况，相互纠错正音。

3、请“小老师”带读词语。

4、解释词语意思。结合图片，看图理解词语的意思。

5、全班一起齐读词语，每个词读三遍。

二、我会写话

(一) 照样子写一写

1、出示课本短文 景物：田野、云、大树

示例：天上的云

雪白雪白的

好像一群小绵羊

2、你喜欢哪些景物？为什么喜欢它？请同学来说一说。

景物：风景，花草树木，山峰，河流，建筑等都属于景物。

3、指名同学说自己喜欢的景物，引导学生说“…像…”的句子。

提示：鲜花——蝴蝶

小河——飘带

月亮——白玉盘

.....

4、写一写。拿出练习本，把自己最喜欢的风景，用上“...像...”的句式，写一写，写一句即可。

5、作品展示。

挑选优秀的作品放到投影下进行展示。

（二）介绍我的好朋友

1、说说你的好朋友是谁。

小组互相交流，说说自己的好朋友是谁？长什么样子？你们经常在一起做什么？

2、指名站起来来说一说自己的好朋友。

引导学生以“他是谁？长什么样子？你们经常在一起做什么？”这个思路组织语言。

3、出示课本示例。

请同学们拿出练习本，按照出示的例子，自己也介绍一下自己的好朋友吧！

4、作品展示。

三、我的发现

1、出示句子，学生自由读句子。读准字音，读通句子。

2、分别圈出两组句子中的“特别”“经过”。

这两句话带点的词语的意思相同吗？分别是什么意思？学生自由读句子，边读边思考问题。

3、指名说说自己的答案，教师讲解。

特别：第一句中特别强调“很、十分、非常”；第二句中的特别强调“与众不同”。

经过：第一个经过是“花费、集结”的意思；第二个经过是“路过、走过”的意思。

4、小结

同一个词语，在不同的语言环境中所表达的意思也不尽相同，理解词语的意思，必须把它放进语言环境里，才能理解得更准确。

第二课时

一、我会积累

今天我们就来认识一种句子，这种句子在民间流传，用简单易懂的话反映出深刻的道理，我们把这样的话称为谚语。

（出示3句谚语）

1、互相读一读，并说说你读懂了哪句。

2、读了这些句子，你明白了什么？（要为身边的人伸出热情的手）

3、交流句意。

“予人玫瑰，手有余香。”告诉大家，你给别人带来快乐，

你自己也会很高兴。

“平时肯帮人，急时有人帮。”平时你乐于帮助他人，那么当你遇到危急情况时，也会有人来帮助你。

“与其锦上添花，不如雪中送炭。”与其在别人好的时候去祝贺，不如别人艰难的时候去帮助他。

4、小结。

通过民间谚语的学习，我们初步了解到谚语这种语言形式，学习谚语，让我们懂得当别人遇到困难时，我们要伸出援助之手，无私的帮助他人，这也会给自己带来快乐。

二、我爱阅读

1、播放短文音频，学生欣赏。

2、学生自由读诗歌，把不会的地方圈点勾画，读完小组交流。

3、老师范读，学生仔细听，特别是自己勾画的地方。

4、分五个小结，指名分小节朗读。教师指导校音。

5、理解诗歌内容。

出示“踮疲倦、挂牵”，理解两个词的意思。放到句子中理解。

“踮”：一个动作，表现出孩子的小心翼翼，生怕打扰到老师

“消除疲倦”：消除疲劳，让老师放松心情。

“牵挂”：时刻的想着我们。

6、复述诗歌内容。

这首诗歌讲了一个什么样的故事？你能说一说吗？指名复述诗歌内容。

学生把一株紫丁香种在老师的窗前，让老师消除疲倦，表现出孩子对老师的关心和喜爱。

7、师生合作朗读诗歌。

8、尝试背诵诗歌。

三、课堂小结

中华文化博大精深，还有很多有趣的语言形式等着我们去探索。这些都是古人的智慧的结晶，我们要好好的继承和发展。

板书设计

语文园地二

田野——绿毯 我的朋友

天空——棉花糖、小绵羊 他是谁？

小河——飘带 长什么样子？

月亮——白玉盘 你们经常一起做什么？

教学反思：

《语文课程标准》中倡导：改变学生的学习方式，由被动的接受学习转变为主动的探究，使学生获取探究的乐趣，从而培养学生主动探究的意识。在这一教学过程中，我充分发挥

了学生的主观能动性，把自己从知识的阐述者变成学生发展的引导者，从学生学习的角度上去设计教学，引导学生通过合作探究的方式，通过自己的朗读、思考和感情，了解和认识到谚语和诗歌的内容与表达的情感。

语文园地七教学反思篇三

新教材除了课文的更新，语文园地也有了很大的改变。就本学习园地内容而言，“交流平台”“词句段运用”“书写提示”“日积月累”。其中，每个园地保留的项目是“交流平台”“词句段运用”“日积月累”，而“书写提示”“识字加油站”相机出现，由此看来，每个单元学习完之后的交流和积累是非常重要的。

语文园地的教学除了要延续课文学习的内容知识，更要以生活为主线，让学生充分地感知、体验生活，思索生活，理解生活。而教学的过程是有目标、有计划的活动，教学的运行也需要一定的程序。回忆自己的课堂教学应该说值得商榷的地方可能会很多，下面我结合自己的教学实际进行简单总结。

就“交流平台”来说，主要是对课文内容的回顾，以及对于相关课文知识的运用和积累。这部分的学习，教师做到了放手让学生自主探究发现、积累运用。学生在读、说、交流中发现写景文章主要的在于想象画面，通过看、听、闻、想，将语言文字具体化，在脑中形成画面感。这部分的学习等于对课文内容有了一个系统的“复习”，通过这个环节的交流，学生对于本组课文的内容进一步理解了。

“书写提示”是新增的练习项目，字体范例内容是《观潮》中的语段，最主要的是旁边的提示，对于书写的格式、标点符号、书写态度都有明确要求，让学生对于写字要求更加明确。

在“日积月累”的处理上，教师做到了放手让学生自由诵读，

感受到中国传统文化的魅力和乐趣。

(1) 通过交流平台，学生对于本组课文的重点有了进一步的把握，起到了“温故而知新”的作用。

(2) 强化了语言文字训练。尤其是在“词句段运用”部分，学生不仅透过这些词语与句段对于课文内容有了更深层次的理解，而且强化了语言文字训练。用“风”“烟花”“雷雨”“小狗”说几句话，并且按照要求用上“霎时”“顿时”“忽然”，这其实是对于词语的辨析和运用；而“过了一会”“一会儿工夫”则是对于语言组织方面的规范。通过这样的练习，学生对于如何丰富语言、如何条理性表达有了更深的认识。

虽然我感觉在这次的语文园地学习中，就是复习、积累和运用，应该是没有什么难度，但是依然有些许遗憾：尤其是“词句段运用”部分，这些词语学生能够理解，但是在运用方面过于狭隘了，很明显学生缺少“生活”。在平时教学中应该以生活为主线，要善于捕捉学生生活的资源，把学生生活中的资源，作为语文园地教学的源泉。

现在来说，学生虽然不缺少“生活”，但是的确确实缺少对于“生活的观察和发现”。

如何在语文园地的教学过程中，实现预设与生成的矛盾统一，这是值得我们进一步去实践的。因为这也是每个园地学习遇到的共性问题，让语文走向生活，并且与生活有机结合，这样的机会需要老师带领学生去创造。

语文园地七教学反思篇四

“交流平台”安排的是根据本单元的课文，学习作者细致观察的习惯。

“词句段运用”安排的是：1. 为动物找到家。2. 读两组句子，注意加点的词语，体会每组句子意思的不同。

“日积月累”安排的内容是积累气象谚语，进一步丰富语言积累。

一、教学效果

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

“交流平台”教学时，学生通过交流对课文有了更深的理解。

“词句段运用”教学时，首先让学生读两组出示的句子，比较第二句与第一句的不同之处，说一说加点词在句子中的作用。

“日积月累”教学时，先让学生自己反复读一读这些谚语，把字音读准，想一想每个谚语的意思，不懂的成语借助词典加以理解。让学生想办法快速记住这些谚语，并积累其他气象谚语。

二、成功之处

上这节课的时候，我最大的成功之处是：在教学“词句段运用”栏目时，把动物的家用图片展示的方法呈现，学生很快就能根据图片找到对应的动物。

三、不足之处

教学“日积月累”时，需要结合一定的生活经验，学生因为年龄尚小，不能对谚语有深刻的了解。

四、改进措施

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：运用多种教学手

段，如图片展示，视频播放等，多角度让学生去学习。

语文园地七教学反思篇五

一、教学对象：适用于小学三年级学生。

二、不同学情的建议：

1、学生领悟接受能力较强的班级，教师可以在基础指导时少花时间，将更多的时间花在对基础知识的练习、拓展和补充上。

2、学生领悟记忆能力较弱的班级，可花大量的时间重点指导记忆、朗诵书上的基础知识，在剩余的时间才进行适量的拓展练习，以巩固学生对知识的掌握。

三、教学中几个方面的处理：

一、我的发现：

本课时主要由“我的发现”、和“日积月累”两大部分组成。其中“我的发现”部分教材中列举了两组句子，学生在读完每一组句子之后，都会有所发现。但是，所发现的内容会因学生不同存在着差异。最简单的是每一组的第二句比第一句词句多；二是每组的第二句是比喻句，这是从修辞的角度来发现；三是每组的第二句比第一句表达得更具体、形象。在教学中，教师要逐步引导学生由浅入深地进行发现，使其感受到祖国语言的丰富、表达方式的多样，不断鼓励、启发学生运用这些规律，试着使用有新鲜感的词句，使自己的语言表达更加丰富多样。教学中不必给学生讲有关修辞知识。

二、日积月累：

“日积月累”部分又包括了“读读认认”和“读读背背”两

个部分。“读读认认”，安排的是一组反义词语，学生通过这一组内容的学习，既可以复习巩固已经学过的生字，又可以借助反义词学习新的生字，同时积累反义词语。可以先让学生借助拼音，自己认读，同桌互相检查，教师指名认读音音和朗读短文。注意“浊”读翘舌音，“罪”读平舌音，“廉、贪、偏”为前鼻音韵母。教师也可以引导学生进行拓展，再列举一些自己在平时的学习中积累的反义词语。

“读读背背”，安排了古诗佳句，目的是积累中华民族传统文化。五组诗句，只要求读读背背，诗句的意思一般可不讲解。这五组诗句，不但展示出了由植物、山水所构成的静态画面，同时还加入了动物的活动，特别是一些小鸟的鸣叫，使诗句所描绘的整个画面动静结合，不但充满了缤纷的色彩，而且莺啼鸡鸣，让人在视听感觉的沟通、融合中体会其中所蕴含的美。教师在教学的时候可以采用诗句与图画相互结合的教学法，让学生在诗情画意中理解诗句，积累诗句。

四、教学设备的运用：

1、课件使用可在ppt的运行环境即可。

语文园地七教学反思篇六

本次“语文园地”主要有“识字加油站”“字词句运用”“写话”“展示台”“日积月累”“我爱阅读”。

“识字加油站”认识一些“馆”和“所”的字，自主识字。

“字词句运用”练习书写一些容易写错的字，学习联系句子理解词语的方法。

“写话”练习把自己心中藏着的问题写出来，可以把问题做成卡片，问问小伙伴知不知道答案。

“展示台”展示最近大家为图书角做的事。

“日积月累”积累李绅的古诗《悯农（其一）》，理解意思，熟读成诵。

“我爱阅读”练习有感情地朗读《最大的“书”》，感悟文章的主旨。

“识字加油站”在交流时，结合学生的生活经验，说说自己了解的场所，结合图片来识字。

“字词句运用”引导学生自主发现两组字易错的地方，师生共同交流同类易错字，课堂气氛浓厚。

在进行“写话”的教学活动时，借助图片、资料，拓宽学生的思路，启发学生感受提问的不同方式，小组内交流自己对日常生活或自然现象产生疑问，相互补充，相互启发。

“日积月累”环节中，让学生借助插图了解大意，引导学生观察插图，理解田野里都种满了庄稼，这是农民辛勤劳动的结果，结合学过的古诗，体会劳动人民的辛苦。

《语文园地六》主要是对本单元的语文学习作总结归纳。强调汉字的结构和书写规律，识字写字是本节课的一个要点。在引导学生理解词意时，我创设情境，给学生做示范，为学生提供了一种方法和思路，引导他们自主思考。写话练习我主要是采用评比的方式，激发学生的学习热情，促进学生对大自然的探索。让学生学会多问为什么，并能自己通过多种方法找到问题的答案。同时，让他们对大自然抱有好奇心，能感受到大自然无穷的魅力，培养他们热爱大自然的情感。

我也感觉有些欠缺：课堂上没有关注全体学生，尤其是学困生，他们不积极主动，没有自信，需要老师的引导和关注。教师要充分相信学生的能力，不要低估了孩子的潜能，孩子

通过自己的思考发现的东西是很难再忘记的，而且通过自己的思考，有了新的发现，那种成功的体验是刻骨铭心的，是会产生巨大的学习动力的。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水平和想象能力，就会形成积极的创造精神，促进自身的感悟、想象、思维的发展，这样我们的语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：要以学生为主体，充分发挥学生的主体性，把课堂交给学生，教师做好引导工作。

语文园地七教学反思篇七

《语文园地三》是部编版六年级上册的第三单元知识总结。本语文园地一共涉及到了三方面的内容：即交流平台、词句段运用、日积月累。“交流平台”旨在让学生学会有目的的阅读方法，在阅读过程中以目的为主，采取相应的阅读方法。“词句段运用”意在让学生学会描写一种情景和有条理地表述一件事情的描写方法。“日记月累”留给我们的是一首宋代朱熹的诗《春日》，增加学生们诗词的累积。通过教学，我有以下想分享的内容：

通过教学，我取得了以下效果：

- 1、在进行教学时，我通过让学生讨论，总结出阅读时需要注意：我们要根据不同的任务选择不同的阅读材料，其次是读文章时，与阅读目的关联性不强的内容，需要略读，关联性强的内容要详读。总之，通过讨论，最后引导学生总结出读书时要先想想阅读的目的，再有针对性地选择适合的阅读方法。

- 2、“字词句段”中描写入迷时的样子，我让学生们自己动笔写一小段入迷的场景，然后让他们跟课文中描写入迷的场景进行比较，从而得出怎么才能描写得更加生动、有趣。再有，

一段话在表达时要用一、二、三进行表述，可以让所表述的更加清晰、明了。之后让学生利用文中给出的材料，用这种表达方式说明理由，进行练笔。学生们都很热衷于写，这种练习效果很不错。

3、对于古诗的学习，先让学生自己朗读古诗，纠正学生的字音，使学生能正确、有节奏地朗读古诗，背诵古诗，通过品读、吟诵、想象画面等方式体会美的意境、美的情感、美的语言，理解和积累诗句。

我在课堂的教学中，还是以学生为主体，通过引导，让学生们通过朗读、讨论、自己练笔、与文中对比等方法，总结出阅读和表达方法，这样，学生们印象深刻。对于古诗，更是让学生们通过各种形式的读、品读、理解诗意，从而理解诗，背诵诗，使学生掌握学习诗的方法。

对于语文园地的学习，我总是按照老一套的方法，一个版块一个版块地进行，很死板，学生们在学习时有的自制力不强的学生容易开小差，无法调动起所有学生的积极性是我这节课最大的不足。

如果重上这节课的话，我会继续努力地调动学生们的积极性，增加学生的学习兴趣，合理地把握时间，设计一些容易、适合中差生的问题，使学生们都参与进来，提高中差生的参与度，激发所有学生的积极性，使每一个学生都学有所获。