

最新幼儿园中班五月教学反思(实用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园中班五月教学反思篇一

新的一年又在孩子们的欢歌笑语声中来临了，本学期也将结束，为了检验幼儿通过游戏和活动是否能有所提高，我们在学期末特地制定了此测评标准来进行测评，测评是以五大领域的教育目标及内容为指导，通过对幼儿各种能力的发展进行的测试，我针对测评情况作下分析：

中班的幼儿，生活中有了一定的自我保护能力和自理能力，知道一个人在家时，陌生人来了该怎么办。他们能够自己协调地走、跳、跑，也清楚地了解，当在生活中遇到但在户外活动进行跳绳时，有的幼儿跳绳的技能有点弱，以后的户外活动将着重对此进行练习。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。幼儿在计算方面表现得还不错，多数幼儿能熟练分辨7以内数字并且能以数表示物体的数量，常见的几何图形都能够认识但少数幼儿还不能达到。

幼儿演唱歌曲时声音洪亮，但还能够较有情感的进行演唱。

他们的节奏感也还不错，但是有的幼儿对曲子的前奏和间奏的把握不好，相关知识相对贫乏，以后还需要在节奏乐、音乐欣赏方面多训练。舞蹈动作表演方面表现还好，大部分听到不同性质的曲子会做出不同的动作和反应，此方面应注重加强。

幼儿在老师的要求下，能随意的朗诵一首已学过的诗歌，朗诵时做动作。中班幼儿对诗歌有点压卷感，他们比较喜欢富有情趣生动的故事，对看图讲述，特别是看两幅图讲讲一个故事，幼儿还不能将他们很好的连贯起来。还不能绘声绘色地进行讲述，可在根据图片进行讲述或用简单的语言描述情节内容，语言稍显贫乏。

大多数幼儿能自己详细着去画简单的物体，在色泽上选择较鲜艳。对美术作品有美的欣赏。幼儿在多数幼儿会简单的剪纸，但在做手工上只有少数幼儿能一步一步跟上老师完整地折出个事物。泥塑活动中，动手能力和想象能力好的幼儿用泥塑塑造的小动物很形象，但有的幼儿只会简单的物体形象。幼儿的发散思维，自我想象力、创造力还需要提高。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。

幼儿园中班五月教学反思篇二

1对生活中特殊的电话号码(119、110、120)感兴趣，在活动中感知它们与人们生活的关系。

2乐意学习拨打特殊电话并正确描述情境，初步积累在紧急情

况下报警求救保护生命的经验

1海报背景图三幅，正面分别写着110、119、120，背面贴有双面胶的卡片若干，活动记录表张。

2自制课件，不同的电话机、手机。

(设计思路：环节——三个环节层层递进，为幼儿创设与课件、教具、教师、同伴充分互动的机会；手段——通过实践、观察和比较，让幼儿发现拨打三个特殊号码的相似处，发生紧急情况时可能只要拨打一个求救电话，也可能要打两个甚至三个不同的求救电话；细节——课件中的虚拟事件选择全体幼儿熟悉的幼儿园和幼儿园对面的菜场作为事发地点，以便让幼儿能较好地表述。)

一、感知辨别

1引出特殊的电话号码

师最近，我们收集了许多不同的电话机和手机。小朋友在介绍自己知道的电话号码时发现，家里的电话号码有8位数字，爸爸妈妈的手机号码有11位数字。黄老师还知道三个特殊的电话号码只有3位数字，这三个号码是人们在碰到危险或紧急情况时使用的，你们知道是哪三个号码吗？(110、119、120)

小结：我们班有小朋友知道这三个电话号码。这三个特殊的电话号码是人们在危险或紧急情况下使用的，所以只用三个数字，这样记起来容易，拨起来也快。

2配对游戏

课件中出示房子着火、打架、有人病重的三幅场景图与三个电话号码，请幼儿仔细观察每一幅图。

师：这里发生了什么事情？

幼：着火了。 / 有人生病了。 / 马路上有人在打架。

师：发生这样的危险和紧急情况该拨打什么电话？房子着火了该打哪个电话？

幼119。（根据幼儿的回答，教师操作课件，将号码119与着火的房子相配。）

师：原来，发生了火灾要打火警电话119。那有人生病了该拨打哪个电话号码呢？

幼110。120。（根据幼儿回答操作课件，110与病人的图片配对失败，120配对成功！课件中响起欢呼声、）

幼：110。（配对成功。）

师：如果有人打架，周围的人可以打报警电话110。

拉拉（幼儿喜欢的卡通形象、天线宝宝拉拉）小朋友真聪明—那你们知道为什么说这三个电话是特殊的电话号码吗？（教师鼓励幼儿大胆回答。）

幼：因为这三个号码是三个数字的。 / 因为这三个号码是人们在危险时用的。 / 因为这三个号码是在紧急情况下使用的。

拉拉小朋友和黄老师都说对了，告诉你们，之所以说这三个电话特殊，还因为它们都是免费的。好了，现在我们起跟这三个特殊的电话号码做个“谁不见了”的游戏吧（教师播放课件，先呈现三个号码。点击让其中一个突然消失，请幼儿说出消失的是哪个号码，目的是让幼儿进一步熟悉并记住这三个特殊的电话号码。）

二、模拟实践

1学习拨打火警电话119师：拉拉问我们会用这三个号码吗？你们会吗？让我们试试吧

师：记得要像上次火灾逃生演习一样快，要不小火很快就会变成大火。（播放课件，出现电话的图像，请一个幼儿用真实的电话机边说边拨119。幼儿拨完后，课件里的电话铃响起，消防员出现在画面中。）

师：哦，原来是××小朋友忘记告诉消防员叔叔是什么幼儿园、在什么路上第几号了。火势更大了}快，谁再来打一次电话？（再请一名幼儿拨打电话。）

师：真棒，××把火灾发生的地点和火势情况都跟消防员叔叔讲清楚了，所以消防车很快就开到了我们幼儿园，还把火灭了，保护了大家的生命安全，我们真该谢谢他。那你们听见刚才××在电话里是怎么跟消防员叔叔说的？（请幼儿复述火警电话应该说什么，并简单讲解拨打119的一些注意事项，如说清着火的具体地址是什么镇什么路几号、着火点是哪儿、火势大小、有没有人受伤、打电话的人是谁、联系电话是多少，等等。）

2. 复习拨打火警电话119

师：（课件播放瓦屑菜场着火、一位卖菜的叔叔受伤的示意图）哎呀，这里也着火了，谁来帮他们打电话？（请两三位幼儿自选电话并与教师模拟打电话。幼儿完整讲述所有必要信息后，教师播放消防车出动的课件。）

3讨论：还该打什么电话

师大火把菜场里的叔叔也烧伤了，我们还应该帮叔叔打什么电话？（120急救电话。）

师：对了，遇到急病或严重的病情可以拨打120求救。那谁愿意帮受伤的叔叔拨打120？（请2~3位幼儿拨打120急救电话，教师扮演急救中心工作人员。电话打完，播放救护车出动的画面。）

师：（小结拨打120的注意事项）拨打120时同样要说清病人所在的具体地址是什么镇、什么路几号、伤势或病情如何、你是谁、你的联系电话是多少。

师：（播放课件中小偷偷东西的画面）咦！这是谁？他要干什么？我们打哪个电话？（引出110报警电话，请两位幼儿模拟对打电话。电话打完后，课件播放警车出动。）

师（小结拨打110的注意事项）原来拨打报警电话110和火警电话119、急救电话120道理都一样，都要说清楚事情发生的具体地址在哪里，你是谁，你的联系电话是多少。不过打报警电话110时还要说清发生的到底是什么事件，这样能方便110中心安排对应警种的警察前来处理。

师：怎么样拉拉，我们小朋友真的会打特殊电话了吧！

拉拉：小朋友真聪明，我服了

三、制作海报

1. 合作制作海报

（教师拿出事先准备好的三张海报，上面有小朋友迷路、失火、爆炸、交通事故、重病病人、小偷偷窃、打架、抢劫、孕妇晕倒等画面。请幼儿将三个电话号码的卡片分别贴在对应的图片旁边。具体要求：幼儿分成三组，跟朋友合作完成海报；做海报时先看清画面内容，再想想该打哪个电话号码，最后在篮子里找出这个号码贴在图片旁边。教师记录幼儿的配对情况。）

2. 检查幼儿的海报

逐一检查三张海报，发现问题及时纠正。（幼儿基本都能读懂每幅图，并贴上了对应的报警电话，有几位能力较强的幼儿还在交通事故的图画旁贴上了110和120两个电话号码，在火灾图中的受伤人员旁贴上了119和120。）

活动结束了，幼儿在活动中的表现让我有以下几点体会

1课件与幼儿互动能大大增加幼儿的学习兴趣。在课件中我引入了幼儿十分喜欢的卡通形象——天线宝宝拉拉，让他代替教师向幼儿提问、对幼儿的答案进行评价、引出游戏环节等，很好地吸引了每个幼儿，让他们始终保持聆听、观看和积极参与的热情。

2幼儿对活动提供的各种通讯工具(为了达到让幼儿感知不同类型的通讯设备及使用方法的隐性目标)似乎并不在意，所有模拟打电话的幼儿都选择了同一款电话机，这意味着在本次活动中这一隐性目标是否必要得进一步考虑。

3本活动侧重社会性教育与安全教育，还可以渗透一些在紧急情况下保持沉着、镇静的情感教育。

4紧急情况下的自救或互救能力也是生命教育中的重要内容之一，为了更好地提高幼儿这方面的能力，还可以尝试协同家长一起开展此活动，如让幼儿事先记住家庭地址、家庭电话等，让幼儿进行更加真实的尝试。

幼儿园中班五月教学反思篇三

1. 重点掌握节奏型□xxxxx□

2. 学习用自然的声音来演唱歌曲。

3. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

4. 培养幼儿思考问题、解决问题的. 能力及快速应答能力。

录音机。音乐磁带。小猪头饰。礼物盒。节奏卡。

1. 进场：幼儿自由做小猪动作进场。

2. 学习节奏型

(1) 发现宝盒，让幼儿猜猜里面有什么？

(2) 出示节奏卡，教师范唱。

(3) 幼儿用不同的唱法创编节奏。

3. 学儿歌

(1) 欣赏儿歌（教师播放儿歌）。

(2) 提问：

儿歌里面出现了什么？有没有刚才我们说的节奏型？（请你说一说）

(3) 幼儿跟说儿歌（播放录音机）。

4. 学唱歌曲

(1) 教师清唱歌曲，幼儿学会倾听。

(2) 幼儿跟唱歌曲，教师引导幼儿根据歌曲做动作。

(3) 请单个幼儿表演唱歌曲。

(4) 分组唱演唱歌曲，教师给予点评。

5. 活动结束幼儿听音乐退场。

要让幼儿真正喜欢音乐，就必须做到贴近他们的生活兴趣和欣赏角度，相互交流、相互沟通，让他们真正走进音乐的实践中去，发挥他们的动手能力和创作能力，亲身体会音乐给他们带来的欢乐。这样，音乐活动才会受到幼儿的欢迎和喜爱。

中班音乐优秀教案《戏小猪睡觉》含反思这篇文章共1258字。

幼儿园中班五月教学反思篇四

时间过得真快，转眼间过去了两年，苹果班的宝贝也由原来的小弟弟小妹妹长大成了哥哥姐姐。还记得以前他们每个人吃饭都不愿意自己吃，都喜欢等着老师来喂他们吃，现在每当老师要喂饭的时候就说，我才不要老师喂饭呢，我是哥哥，我是姐姐了，不是小bb只有小bb才会要老师喂饭。特别是有几个吃饭慢的小朋友，我一说我要来喂饭了，立马大口大口地吃饭，每次看着小朋友们吃饭都觉得今天的饭菜真香。

‘让我来做吧，我长大了。’越来越多的小朋友说这句话。现在小朋友可以帮忙做很多事情了，吃饭的时候，只要我说谁可以帮我抬一下桌子呢，所有小朋友都会大声地说让我来吧，然后就选择几个个头大一点的小朋友去抬桌子，虽然对他们来说桌子还是有一点重，但是他们还是会很开心地一起抬桌子。还有很多没有帮过老师抬桌子的小朋友总是会说，老师，我长大了，让我也帮你抬一下桌子吧，想想这些场景都觉得这样的孩子太可爱了。

马上就要进入大班了，希望在以后的日子里，苹果班的宝贝们变得越来越棒。

幼儿园中班五月教学反思篇五

秋天的水果，这个活动进行完后，漏洞及不足之处颇多，我从以下几方面做一下反思，以待在以后的工作教学中取得更大的提高。

1、准备不足。在讲课之前就应当做到熟记教案并且做到备学生，并且在讲课之前就应当预设到教学中的每个环节出现的问题，怎样对待。

2、注重表皮，无本质。本节教学目标应当让幼儿更深层次的去认识一到两种水果，经过一种水果深入到对其它水果的认识。能够认识水果的“果皮、果核、果肉。”3、教师对待课堂的突发情节不能灵机对待。像“幼儿到超市一个挤一个的拿水果，有个别幼儿拿起后还咬了一口水果”对待这种突发环节，教师不知所措，这时完全能够引导孩子，到超市选水果应当是有规则的，能够让孩子们说说应当怎样做，而不是一味的埋怨与训斥。

4、缺少适当评价。我在活动中缺少教育机制，教育评价语言匮乏。像“你太棒了、你的手真灵巧、你真不错。”评价语言单一。在活动中对于幼儿的.每一次回答和表现没有即使给予评价。在每个环节完成后没有即使给予小结，尤其是作品完成后没有给予总结性评价。《纲要》中指导教师评价应自然伴随整个教育过程中，让幼儿时时获得成功体验。

5、问题提出注意有效性。问题的提出总有指示性属于无效提问。像“你喜欢吗?你感觉漂亮吗?”活动中问题的提出对于幼儿来说缺乏有效性，活动中让幼儿带着问题进行实践性观察与思考，明确参与目标，这样活动有针对性，结果才会更有效。

6、上课下课毫无界限，应当做到有紧有松。

以上几点不仅仅是在公开课活动后进行反思，更应当在日常教学活动中多注意多积累多学习，从而提高自我的教学质量。

幼儿园中班五月教学反思篇六

在一次语言教学活动中，本来教室里只听到我讲故事声音，突然有一位小朋友“啊—嚏！”重重地打了一声喷嚏，这时全班孩子开始不约而同地大笑起来。于是我拍了几下手示意让孩子们安静下来，但孩子们似乎没有停止笑声的意思，声音十分得吵，甚至有两位孩子已经趴到了地上。我下意识地将一只手盖在了自我的耳朵上，顿时孩子们也开始模仿起我的动作，我立刻伸出食指放在嘴边，冲他们眨眨眼。啊呀，教室里一下子静悄悄的。我拍拍手，然后又拍拍腿，大家个个坐得端端正正。于是我伸出大拇指表扬他们，最终在欢乐的气氛中顺利地开展完我的教学活动。

由于每位孩子的个性、兴趣爱好都不一样，对于小班孩子来讲，他们处于好奇心萌发阶段，喜欢模仿成人的动作与神态。在平时生活中，教师的一言一行孩子们都是看在眼里，记在心上。在教学活动中，我们要针对不一样现象随即做出各种反应。

在这件事件中，我巧妙利用非言语交际手段，调动了孩子们的用心境绪。对于这种方法，我们还能够将其运用到平时生活教育中。例如：在教学活动中，如果发现极个别孩子不认真听讲，能够走过去轻轻地摸摸他的头；当孩子们在玩玩具时，发生争执或者乱扔玩具，能够皱皱眉头表示不满或者摇摇手阻止他们；当发现孩子们大吵大闹时，能够带领他们学习小猫等动作，学会轻轻说话。久而久之，孩子们习惯并能正确地领会其中的暗示，自觉、愉快地调整自我的行为。

幼儿园中班五月教学反思篇七

这天上午我组织幼儿上了一节游戏课，“抢椅子”的游戏，在游戏中我讲解了游戏的规则，和玩法。

在第一轮“抢椅子”游戏中，我请了十个小朋友为一组。游戏中每一个幼儿的个性都充分的反应了出来。第一次铃声停后李子玉被淘汰了，之后第二次第三次，可是在第五次问题来了铃声停后李俊瑶和崔新坤同时抢到了一把椅子。这时他们两个又同时站起来让座了最终李俊瑶留下来。出乎我意料的是，前天两位为了一个玩具差点吵起来。这是怎样啦？事后我问崔新坤这天怎样不争了呢。他的回答好让我欣慰。教师你不是说小朋友间要互相帮忙、互相谦让。

是的，我们在平时活动中就是让幼儿懂得大家在一齐关心、爱护、帮忙谦让，世界才是七彩的，生活是完美的，丰富多彩。

幼儿园中班五月教学反思篇八

随着独生子女家庭的普及，提高幼儿情商也日趋显得重要。如何让幼儿走出“独”字？如何让幼儿关注他人的心情变化？如何让幼儿学会调整自我的心情呢……面对这一系列家长及社会都关注的问题，我们深入挖掘幼儿日常生活中的教育资源，设计了“心情碰碰车”活动，旨在培养幼儿的社会交往能力，培养他们关注他人、帮助他人的高尚品质。

- 1、学会用合适的语言表达自我的心情。
- 2、学习关注他人的心情并调节自我的心情。
- 3、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

- 1、幼儿在家观看电视台的“天气预报”节目。
- 2、用大纸箱做的简易“电视机”，木偶小猴，班级通讯录。
- 3、根据故事情节制作的幻灯片，各种彩笔、纸若干。

活动一、故事讲述：心情预报

活动过程：

- 1、激发幼儿兴趣，使其进入情境。

师：今天天气真好呀！谁能告诉老师今天的天气是怎样的。
（幼儿讨论后发言。）你知道明天的天气是怎样的吗？你从哪儿知道的呢？电视台一般都有天气预报节目，它告诉我们天气的情况、可是，你们知道吗？在森林里有一个心情预报台，他能让我们知道每个人的心情会是怎样的。让我们来看一看吧。（教师用木偶小猴在“电视机”里表演故事：心情预报。）

- 2、教师引导幼儿理解什么是心情，通常什么心情会有什么样的表情。

- 4、教师示范表演“心情预报”（在“电视机”后面表演）。

- 5、请幼儿表演心情预报。

活动二、手工制作：心情表

活动过程：

- 1、通过播放幻灯片和幼儿一起回忆故事：心情预报。
- 2、教师引导幼儿一起来制作一个班级心情表。

(1) 老师与幼儿讨论：什么样的心情会有什么样的表情？

(2) 请幼儿来画一画不同的表情，说说这些表情与心情的关系。

(3) 请幼儿结成小组制作各种表情图标。

3、师生共同制作班级全体幼儿心情表，并挂在醒目地方，要求幼儿每天入园时，插上自己的心情预报图标。如有缺勤的幼儿，教师帮助其插上红色的心情预报图标。

活动三、家庭互动：关注他人爱心大行动

活动过程：

1、请幼儿参观班级已建立的心情预报表。

2、让幼儿交流观后的感受，并请心情预报是阴天或雨天的幼儿说说原因。

3、请幼儿讨论心情预报是阴天或雨天的小朋友该怎么办。引导幼儿学习掌握调整自己心情的方法。

4、请幼儿商讨红色心情预报牌的小朋友该怎么办。他们为什么没有来上幼儿园？他们生病了呆在家里一定很伤心、很孤独，请小朋友们想想办法。

5、教师拨通孩子家里的电话，请幼儿和他（她）通话，并问候他（她）。

6、请家长协助幼儿回家做爱心小天使，给生病的小朋友打电话表示慰问。

1、请幼儿将表演的心情预报画出来，做成一个标志牌，并将“电视机”放在语言区供值日生或其他小朋友讲述心情预

报。

2、请回家打了电话的小朋友说说与生病的小朋友通话的内容。生病好了的小朋友也说说在家里接电话时的心情。

本次活动我选择的是我们生活中随处可见的奶箱。将它进行简单的加工，安上轮子，方向盘，穿上松紧带，就是一辆即前卫、时尚又实用的碰碰车了。这一材料，对于孩子们来说很新奇，他们都特别想玩。

这是一堂综合活动课，将数学、音乐和游戏贯穿活动始终。整个活动体现了以下特别：一是在游戏情景中（去游乐城玩碰碰车）学会使用10元以下面值的人民币，比如说：游乐城门票每人8元，小朋友就能将1、2、5元的人民币投入投币箱中；二是在玩碰碰车的过程中，将动作和要求编成了简单的儿歌，孩子们容易掌握。如钻进碰碰车，系好安全带，握紧方向盘，准备！开一开，开一开，碰一碰，碰一碰；方向失灵转转转，握紧方向盘，用脚踩刹车；三是碰碰车音乐幼儿较喜欢□aba的音乐特点，很适合开碰碰车；四是孩子们在活动中主动开动脑筋探索玩碰碰车的不同方法，学习的欲望很高，收获不少。

通过这节公开课，我觉得我进步不少，收获很多，表现得更自信更自然了，语言较流畅，能真正地融入到游戏活动中去，把孩子当作真正的朋友。这节课使我明白了一个道理：不管是什么活动，师生共同参与是最重要的，也是最快乐的。

幼儿园中班五月教学反思篇九

除夕这一天对我们每一个人来说极为重要的。这一天人们准备除旧迎新，吃团圆饭。除夕之夜，无论相隔多远，工作有多忙，人们总希望回到自己家中，吃一顿团团圆圆的年夜饭。吃年夜饭，是春节家家户户最热闹愉快的时候。每年大年夜，丰盛的年菜摆满一桌，阖家团聚，围坐桌旁，共吃团圆饭，

心头的充实感真是难以言喻。

今天的美术活动就是让孩子根据自己已有的生活经验，画画自己家的年夜饭。孩子们对吃年夜饭仍然记忆犹新。所以当我提问：年夜饭桌上有些什么菜时？孩子们一个个都兴奋不已“蘑菇、鸡肉、螃蟹、虾”，一道道菜仿佛已经呈现在眼前，我抓住这个机会“那你们想不想自己来做一桌好吃的年夜饭呢？”孩子们一个个都跃跃欲试。

这对他们来说难度不大，一会会，他们的“餐桌”上已经出现了各式“菜肴”。你们瞧！多丰富呀！有鱼、有虾、有肉，还有红火锅呢，多喜庆呀！真心的祝愿大家的生活像我们画里的寓意一样，红红火火！年年有余！！！！

本活动的另一个目标是引导幼儿自主添画餐具，表现年夜饭的热闹场景。在巡视指导的过程中，我发现有些孩子的餐具没有根据位子对着桌子来“摆放”，这是由于我事前没有引导幼儿发现这餐具摆放的规律造成的。

所以，在今后的备课中，我应该认真思考本班幼儿的认知特点，根据他们的认知水平做更为充分的设计，帮助幼儿在活动中突破难点。