

最新网络研修心得体会 教师网络研修学习心得体会(精选5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

网络研修心得体会篇一

微课——听到这个校本教研新形式的产物时，我觉得挺困惑的。我有空就进入教师网学习，看看里面的微课，看多了我就悟出了道。“微课”其实就是无生上课，就是教师根据事先设计的教案，在没有学生的情况下面对听课者上课。它在传统的听课、评课活动的基础上增添了“说课”和“答辩”等环节。它具有以下特点：

1、“微课”不同于常态教学研究活动。

“微课”可以在办公室或其他场所进行，它观察、研究对象主要是教师的教，对学生的状态只能作出猜测。活动的目标主要在于帮助教师改进教学方案，培训教学技能等。

2、“微课”的规模小、时间短、参与性强。

教师在学科组内参加活动。每人上“课”、被评的时间控制在5分钟左右，最长不超过20分钟，听“课”者由其他参加者(同组教师和专业人员)组成。在活动的过程中，每一位教师不仅登台上“课”，展示自己对某堂课的准备情况，同时又可作为学生向同事、向专业人员学习，并参与对教学效果的自评与他评，不断反思、修改自己的课前备课，总结经验，提升能力。

3、“微课”的反馈及时、客观、针对性强。

由于在较短的时间内集中开展“无生上课”活动，参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价，获得反馈信息。较之常态的听课、评课活动，“现炒现卖”，具有即时性。由于是课前的组内“预演”，人人参与，互相学习，互相帮助，共同提高，在一定程度上减轻了教师的心理压力，不会担心教学的“失败”，不会顾虑评价的“得罪人”，较之常态的评课就会更加客观。

我切切实实的感受到：微课虽然是无生上课，但上课的老师心中必须有学生，只有这样才能真正展示出老师的教学技巧，和老师的教学素养。微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模式。只有心中有生才能上好微课，从而达到提高自身教学技能的目的。

网络研修心得体会篇二

通过师学通研修培训，使我在师德修养、教育理论、科研能力等方面都有较大幅度的提高。认识到学生的学习不仅仅局限于课堂，还应该走出课堂，走向生活，走进学生的内心世界。从网上的专家学者那里学到了很多，也从身边的优秀教师那里学到了很多。学习的过程是短暂的，但学习的效果是实实在在的。通过网络培训，我真切的感受到了观念在更新，能力在提高，对自己所从事的教育事业也有了更深的理解和感悟，现将我个人网络研修的学习情况总结如下：

一、网络研修，使我得到深刻的感悟。

培训伊始，我抱着试试看的态度进入研修平台，总怕自己做得不好，但经过一段时间的琢磨与班级成员们的交流，我的担心渐渐消失了，便积极投身网络研修学习中。做到三个自觉：自觉参加上级组织的网络学习培训，每天抽出时间坚持聆听

专家讲座，自觉参加学员交流讨论，自觉上交网上作业，积极上传感言与体会。尽管感觉比较繁忙，但按照研修的各项规定要求，圆满完成了学习任务。通过研修，使我明确了现代教育的本质，明确了课改对于教师提出什么样的素质要求；每一位老师都需要重新学习才能适应新课程，不然你就发现：涛声依旧。穿新鞋，走老路。越来越不会教了。新的教育理念要求我们必须不断提高自己，充实自己，要有扎实的教学基本功，否则就被时代所淘汰。在教学中，要树立以学生发展为本的教育思想，不断进行观念的更新。网络教育技术能力培训是一门全新的课程，里面有很多全新的教学理念。说实在，在以前我虽然常常用到表现性评价，但当时我真不能总结说出是表现性评价，我只是说表扬学生，通过这次学习培训使我才真正知道这个词儿，我认为表现性评价这个词儿，总结得最合适，提得。实现了从教学理念到教学行为的根本转变。

二、立足课堂，在实践中提升了自身价值

课堂是教师体现自身价值的主阵地，通过学习我深刻领悟了一切为了学生，为了学生的一切的观念，我会将自己的爱全身的融入到学生中。在教学中，我会将努力所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，避免课程新，实施方法旧的新瓶子装旧酒、穿新鞋走老路’。立足用活新老教材实践新观念，力求让我的教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，使自己的课堂教学有效乃至高效。

三、研修提升了我的业务素质，提高了课堂教学效果。

通过认真聆听专题讲座，我进一步懂得备课是教学工作中的一个极为重要的环节，我们要教什么？怎么教？事先都要周密考虑，精心设计，教师只有对教材内容，教学对象，教学方法等经过深思熟虑、了然于胸，才能把课讲得妙趣横生，引人入胜。使我学到的知识应用到教学实践中，我在上课前根

据本班的学生实际情况，通过观察、发现、讨论、明确的过程来备课，同时加大学生预习的力度。课前由学生生成具体问题，然后和我的备课内容结合，形成多层次的教学设计，突出课实效性、针对性，调动了学生的积极性、参与性、合作性。体现出了教师是学生学习活动的引导者、组织者、参与者和合作者。每节课下来，我结合学生的表现，课堂的生成等情况。关注学生的学习过程，真正使每一位学生学有所获。课后我还积极写出教学心得，用以反思自己的教学，然后充分发挥教研组的作用，结合课堂上的每一细节和同事们的交流，升华为经验理论。

通过学习，获取经验，我已在教学中取得了一些成绩，同时，使我真正懂得了怎样利用网络资源更有效的开展新课程教学。

网络研修心得体会篇三

教师要摆正自己的位置，定位自己的角色。教师不再是传统的知识传授者、教学支配者，而是学生学习活动的组织参与者、引导启发者。启发学生悟性，诱导学生向着未知领域探索。要充分发挥教师的主导作用，学生的主体作用，把课堂还给学生，鼓励他们主动思考学习，主动探求知识，发现新知识，充分发挥学生学习的主动性、积极性和创造性，培养学生的能力。

一、多给学生提供自主学习的机会，培养学生的自主学习能力，这是新课程改革所倡导的学习方式。教师要为学生的自主学习创设各种机会，提供足够的空间，让学生有完整的自学过程，在自学过程中丰富经验、积累方法、获得启发。但自主不是放纵，任其自由，仍然需要教师的指导，指导学生自主学习的方法。要在自主学习活动中有意识的训练学生的观察、表达、分析、归纳、综合等学习能力，让学生通过自己的学习来学会有关知识和技能。

二、多给学生提供合作交流的学习机会，培养学生协作互助

的合作意识，这也是新课程改革所倡导的学习方式。合作可以相互启发智慧，启发灵感，达到共赢，当今时代是一个合作共赢的时代。要有意识地创设有利于学生合作的活动，让学生经常在合作交流中学习，养成与人合作的习惯，培养学生与人合作的意识，享受群体成功的喜悦，促进学生合作能力的提高。

三、多给学生提供探索学习的机会，培养学生的创新精神和创新能力，这也是新课程改革所倡导的学习方式。教学中，教师不要把知识直接告诉学生，要创设有趣的情景，精心预设活动问题，通过巧妙的诱导，诱导学生主动地去探究，积极地投入对问题的探讨与解决之中，让学生自己发现知识。这样学生对知识就会理解得更深刻，掌握得更牢固，不但知其然，而且知其所以然。更重要是学会了方法，锻炼了思维，培养了创新精神和创新能力。

合作、探索的教学方式，对培养学生课堂教学中始终坚持自主的自学能力，培养学生的创新精神和创新能力有着积极的作用。

网络研修心得体会篇四

反复观看了免费课程、体验课程、会员课程等关于幼儿教育的专题讲座和ppt课件，并仔细阅读了示范课教案。通过学习，我倍受启发、受益匪浅，感慨良多，更加坚定了我从事幼儿教育的信心，更加激发了我从事幼儿教育的热情，更加夯实了我从事幼儿教育的基础。现就我学习的点滴体会归纳如下：

一、抓紧业务学习，不断提高自身的综合素质。

有句谚语：“要想给孩子一碗水，自己必须要拥有一瓮水。”作为一位教育工作者，时刻要加强业务学习，通过多种形式开展学习，及时给自己充电，适应新形势的要求，不断追赶

学生的发展步伐。特别是在知识爆炸和信息庞杂的时代，知识老化的速度加快，社会发展日新月异，对教育工作者提出更加严峻的挑战，唯有不断学习，极力拓宽知识的深度和广度，才能更好地为学生服务，深入浅出地为幼儿解疑释惑，满足幼儿对知识的渴求。一是精心备课，写好每一份教案，上好每一节课。备好课是上好课的前提和基础，反复研究教学大纲，制定切实可行的教学目标，适当安排教学内容，采用形象生动的教学方法，积极调动幼儿参与课堂的主动性，让幼儿在玩中学、学中玩，培养幼儿听、说、读、写的的能力，最大限度地提高课堂效率。二是了解幼儿学情，及时调整教学策略。针对幼儿的生理和心理特点，及时了解幼儿的学情，摸清幼儿的接受能力，采用因人而异、因内容而异的教学方法，让每个幼儿学有所获。对个别幼儿开小灶，不失为一种良策。三是向有经验的老师学习，提高自己的教育教学水平。“冰冻三尺，非一日之寒”。教育教学水平的提高，并非一朝一夕，全靠自己平时的教育教学过程中仔细摸索，点滴积累；但不断吸收别人的间接经验，无疑为一种较为快捷的办法，对自身教学水平的提高会起到事半功倍的效果。所以，我们幼儿教育工作者除了自己用心学习，在实践中提高自己的能力外，还要不断向其他人学习，更好地利用网络资源，最大限度地使自己在最短的时间内各方面素质都有新的提升。在体验课程“绿色的春天”主题活动中，教师在这一活动中，做了大量的准备工作，先是经验的准备，利用散步让幼儿发现自己眼中的春天，接着创设与主题相适应的教育环境，主题墙区角活动的的创设，幼儿在活动中的表现的春天是那样春意盎然，在活动中教师始终是一名引导者、支持者、合作者，幼儿的兴趣很浓，学习的积极性很高，在这一主题活动中，幼儿的发现美、表现美、创造美的能力得到提升，幼儿的情感、态度、能力、知识、技能都得到了发展。

二、加强师德修养。

老子曰：“老吾老，以及人之老，幼吾幼，以及人之幼”。作为幼儿教师，我们要富有爱心和耐心，视别人的孩子如同自

己的而孩子，尽心尽力、事无巨细关心孩子，照顾孩子，帮助孩子，和幼儿一起克服学习和生活中的一切困难，经常和孩子谈心，了解孩子的内心世界，和孩子交朋友，帮助孩子树立正确的人生观和价值观，提高判断事物、明别是非的能力。看培训班视频集锦真是一种视觉享受，幼儿真正做到是活动的主人，在游戏王国里自主自由的寻求知识，尽管是公开课，但老师的教态是朴实自然的，每一个孩子的眼球都被老师吸引，孩子的个性得到飞扬，不仅孩子被吸引，台下的教师也自发参与互动。

通过这样的培训，我更加深刻地体会到幼儿园教育工作应该坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

幼儿教育，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

总之在这次的培训中，听到了各位同行前辈的经验之谈，我倍感荣幸，在后的工作中，我会努力学习，加强自己的专业素养，丰富自己的实践经验，我相信在不久的将来，我将会

成为一名优秀的幼儿教师。

网络研修心得体会篇五

刘克璋

经过这段时间的网上培训，使我对语文教学的新要求，有了比较直观的理解，也为下一步的教学提供了新的思路。

新课程改革的目的是让学生更多、更广泛、更容易地学到终身受益的知识。那么，什么才对学生终身有益呢？除了听说读写、字词句篇等知识经验和观察想象、探究思索等心理能力外，文化的品质和素养应是一种更加可以让人终身受益的东西。文化可以使人超越于生活的表层领域，不为技术经验或工具理性拘检、束缚，进入人格自我完善的境域，充满睿智和灵性地观照世界，应答世界，表现世界。文化人格是人格的深层结构，是个体全部生活的精神之“根”。小学语文教学应当有这样的文化追求，应当为学生的终身发展打下坚实的精神底蕴！什么是文化？按学术界的通行做法，概念可以在广义和狭义两个层面来进行阐释。广义文化是指人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，特指精神财富；狭义文化则指生活于一定的文化共同体中的人们长期积淀而形成的一套文化系统，包括价值观念、思维模式、审美趣味、道德情操、宗教情绪、民族性格等。价值观念系统则是其核心。要探析文化与教育的关系，无疑当取后者。什么是语文教育的文化底蕴？主要指中华民族几千年来积淀的文化传统和当代人文精神，是一种人类精神、情感、心灵意识，包括狭义文化所指的价值观念、思维模式、审美趣味、道德情操、宗教情绪、民族性格等。就教育的本义来说，也是教育的终极意义，语文教育是民族文化语言中人文主义情怀、智慧和创新品格的教育，自然担当着传递汉民族文化底蕴的重任。没有文化底蕴的语文教育，是不完整的语文教育。表面看来，任何教学所传播的总是文化，而且是在形态

上多种多样的文化，语文教学当然也不例外。既然如此，教学的文化追求不就成了无的放矢吗？其实，传播文化并不意味着你的教学就是有“文化”内涵的。因为我们所追求的“文化”，诚如众多文化学家所说，不是那些可见的、物态化的符号、图像或行为，而是一种无声的语言，一种只对孜孜叩问它的人才会彰显的内在意义，一种人们用于解释经验、创造世界过程中所反映出来的精神性、人文性的价值取向和情感信仰。教学作为一种文化活动，其终极目的就是要引导学生探寻、体验和理解蕴涵在教材文本中的真、善、美、圣、爱等方面的丰富意义，将文化本身的精神、人文内涵分娩于主体之中，激活、唤醒和培育学生的价值感和人生情愫。

一定的文化从孕育到成熟，有一个漫长的创造、积累、模式化的过程。这就是文化的积淀。文化的积淀是一个通过从其他人或文本那里接受传统的哺育和滋养，在与传统的对话和晤谈中渐渐形成超越生物机体亲性的完整人格的过程。中华民族的语言文化是一条源远流长、亘古不息的长河。河水滔滔，不舍昼夜，孕育了浩瀚悠远的华夏经典，涌现了诸多的文化巨匠。汉语文化形象丰瞻，情趣盎然，神韵饱满，愈义遥深，具有极为独特的人文品格。因此，我们应当充分利用汉语的文化特性，借助开拓阅读的报域，来开拓文化视野，让学生在文本的学习中继承优秀的民族文化，吸收借鉴世界多元文化，让历史文本在现实的语境中辐射出积极的存在意义，在继承与发展中熔铸学生健康的积极的文化品格。为此，我们必须改变语文教学过分强调学科知识传授与技能训练的倾向，基于特定的汉语文化情境来设计我们的语文教学。

我们遵循的是掌握工具与人文教育相统一的原则，一方面为学生终身学习打好听说读写的基础，另一方面重视情感的陶冶、人格的培养，使每一课的教学都能让学生完成一次心灵的装备，让多彩而悠久的汉文化、正义和爱心这些永恒的东西根植于心灵深处，让语文教学成为有根的教育。