

2023年小班音乐游戏许多小鱼游来了 音乐游戏教案许多小鱼游来了(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班音乐游戏许多小鱼游来了篇一

1. 在听听、看看、玩玩中感受歌曲。
2. 愿意跟着老师开心的做模仿动作。

1. 事先拍好的小金鱼录象
2. 磁带、录音机

一、听一听

1. 今天我请来了一位小客人，你们想不想知道它是谁？我先不告诉你们，请你们听一段音乐猜猜它是谁。
2. 引导幼儿欣赏乐曲。

引导他们倾听流水的声音，小动物甩水的声音。激发他们的想象。鼓励他大胆的表达自己的想法。“谁会在水里游的呀？”“谁游来游去要甩尾巴呀？”

二、看一看

让幼儿看录象，知道小客人是小金鱼。

根据录象里的内容，

教师提问：小金鱼在干什么？

孩子们说到什么教师就照着孩子的话做相应的动作。三、做一做

2.当孩子们准备好时，教师提问：“你们想学小金鱼什么本领？”小朋友说什么，就让孩子学这个动作，同时放音乐。

教师提问：小金鱼在干什么？

孩子们说到什么教师就照着孩子的话做相应的动作。

三、做一做

2.当孩子们准备好时，教师提问：“你们想学小金鱼什么本领？”小朋友说什么，就让孩子学这个动作，同时放音乐。

小班音乐游戏许多小鱼游来了篇二

活动目标

- 1、能自由设计画面，创作出小鱼活动图；
- 2、尝试观察、画出他人的表演，并续编、绘画出自己想象的画面；
- 3、体验在游戏中表现绘画作品的快乐。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动重点难点

- 1、重点：自由想象小鱼活动图并通过自由绘画表现出来。

2、难点：基于观察他人表演续编并画出鱼儿的活动情境。

活动准备

物质：游戏音乐、绘画纸、水彩笔、蜡笔、纸盘、雪糕棒、毛球；经验：对鱼的姿态、样貌及游泳方式有所了解，知道有各种各样的不同的鱼。

活动过程

1、音乐游戏导入。

教师与幼儿在音乐下愉快玩游戏《许多小鱼游来了》，体验和想象鱼游的活动。

游戏玩法：家长用手相互搭成“拱门”，其余幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并穿过拱门，在音乐停的时候，拱门关上抓住正在穿门的小鱼。

2、谈话交流鱼的制作方法。

（1）你想制作什么样的小鱼？

师：我这里也有几幅小鱼的图片，谁知道它是怎么游的？怎么才可以把它制作出来？（用言语引导幼儿说出图中鱼的制作方法和材料。）

（2）如果是你，你想怎么制作？

3、根据讨论画图。

请幼儿画出游戏中自己的和看到其他幼儿的小鱼活动图，教师巡回指导，幼儿自由作画。

（2）小鱼生活的地方会有什么？鼓励幼儿丰富背景（水草、

礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡……)。

4、观察发挥。

自由作画之后，邀请个别幼儿表演鱼游的。动作或表情，其他幼儿注意观察，然后用自己的方式将“小鱼活动图”画下来。教师要引导幼儿表现多样的游动画面：笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾…6、幼儿互相介绍作品，继续音乐游戏《许多小鱼游来了》。

活动反思

本次活动是通过模仿小朋友常见的小动物——小鱼游得动作来展开游戏活动，锻炼孩子协调的钻和跑的动作，整个活动下来，孩子们都掌握了钻和跑的动作要领，进行游戏的时候也体验到了充分的乐趣。

但整个活动下来，发现孩子们的常规意识比较差，不能够很好的遵守活动规则，而且在一开始的介绍规则中，教学策略运用的还不够好，使规则讲解很死板、枯燥，下次要尝试一下活跃的去讲解一些规则，比如加进去游戏等策略。

小班音乐游戏许多小鱼游来了篇三

1、培养幼儿手眼协调能力

2、训练幼儿协作能力和身体的平衡能力

3、体验师生共同活动的快乐，激发幼儿共同学习的愿望，提高活动的能力。

能准确快速的抓到鱼，在游戏中不能碰到扮演鱼儿的小朋友，只能碰到夹子。

- 1、教师提前布置活动的场所，小猫的头饰，小鱼卡片。
- 2、几十个夹子。

一、导入

- 1、教师出示准备好的小猫头饰，问：小朋友们，这是什么啊？（小猫）
- 2、“有谁知道小猫最喜欢吃什么？”（鱼）
- 3、“那么我们就来玩一个小猫捉鱼的游戏吧，好不好？”

二、基本环节

（一）小猫捉鱼

- 1、教师请小朋友们带上小猫的头饰，并扮演猫妈妈的角色。
- 2、猫妈妈找宝宝了：喵喵喵，孩子们，你们在哪里啊？小猫听到了就回答：喵喵喵，妈妈我们在这里。“今天妈妈发现一个地方有很多的鱼，我们赶紧去捉吧，好吗？”教师带领幼儿到放有小鱼卡片的活动区域，让小猫去把鱼儿捉回来，放到老师提前准备好的盆子里，看是捕鱼能手，捉的鱼最多。
- 3、幼儿开始自由的捉鱼。
- 4、“宝贝们，真棒这么快就把小鱼捉完了，可刚刚我们捉的鱼都不会游，下面我们就去会游的鱼好吗？”

（二）捉“活”鱼

- 1、教师首先介绍游戏的方法和规则：在地上圈定一个区域，选几个孩子当鱼，在衣服上夹上十几个夹子代表鱼鳞；其他幼儿当渔夫。游戏开始，鱼儿可以跑出圈外，这时大家可以

去追鱼并设法取下衣服上的夹子，当鱼儿回到圆圈里就不能去夹子了，直到“鱼儿“身上的夹子取完游戏结束，取下夹子最多的就是胜利者。

2、教师选定区域让幼儿扮演小鱼，其他幼儿开始捉鱼活动。

3、幼儿活动是教师提醒幼儿只能取夹子，不能碰到扮演小鱼的幼儿。

4、评出胜利者给予表扬。

5、活动课变换角色反复进行。

三、活动总结

1、教师要捉鱼最多的小朋友说说自己的经验，并和其他幼儿交流。

2、教师小结活动内容、表扬、鼓励幼儿。

四、延伸活动

在日常生活中多给幼儿提一些身体动作的要求，以培养他们身体运动的各种能力。

本次活动主要是培养幼儿手眼协调能力，训练了他们的协作能力和身体的平衡能力。但在捉活鱼的环节当中，好多小朋友都不能准确的捉住夹子，更别说不碰到扮演小鱼的幼儿，有的小朋友更是一条鱼都没抓上。我想可能是平时对孩子们身体的协调性训练的太少了，么顺利。在以后的教学活动中，我一定要对孩子们多做这方面的练习，以提高他们身体运动的各种能力。

小班音乐游戏许多小鱼游来了篇四

1、引导幼儿在熟悉音乐的基础上，用手指、手腕来表现小鱼游。

2、提醒幼儿在做小鱼游时能保持与同伴的'距离，互相间不碰撞。

3、能听音乐的信号控制自己的动作。

1、丰富幼儿对热带鱼的认识。

2、活动室布置成海底世界。

3、每位幼儿一双色彩鲜艳的条纹袜子。

4、小鱼印章。

一、故事导入。

1、教师用身体动作表演故事，让幼儿猜测故事情节。

师：猜猜小鱼为什么哭？发生了什么事？

2、教师讲述故事

师：在一望无际的大海里，生活着一群可爱的小鱼，他们成天在大海里游来游去，有一天，小鱼们也像往常一样在大海里游戏，他们一会亲亲小石头，一会儿在珊瑚后面躲猫猫，一会又拉着水草的小手跳起舞来，一会儿又在海龟壳下给大海龟挠痒痒，玩得可高兴了，正在此时，他们突然发现前面有个黑乎乎的大家伙正在向他们这边冲过来，越来越近，越来越近，终于他们看清楚，原来是可怕的大鲨鱼，这下可怎么办呢？大海龟说别着急，赶紧躲到它的壳下，于是小鱼们

“嗖”地一下钻到它的乌龟壳下，大鲨鱼东瞧瞧，西望望，没有看到一条鱼，只能灰溜溜地走了。

二、教师演唱歌曲，引导幼儿感受歌曲的节奏及内容。

师：老师把这个故事编成了好听的歌，我们一块来听听吧。

三、教师在幼儿的手指上印上小鱼印章，引导幼儿用手指创编小鱼的各各种动作。

1、引导幼儿根据音乐的节奏创编小鱼的动作。

师：我们的小鱼还很小，让我们先来练练本领吧。

2、引导幼儿根据歌曲内容创编小鱼的动作。

师：我们的本领都练好了，让我们一块去大海里玩吧。

3、引导幼儿想象小鱼不同的躲藏地点，再次进行小鱼动作的创编。

师：刚才我躲到大石头的后面，大鲨鱼没发现我，你们都躲在哪了？（珊瑚后面、水草后面）

师：我们换个地方躲躲吧，看看鲨鱼能不能找到我们。

四、教师将彩色的条纹袜子套在幼儿手上，引导幼儿用手腕创编小鱼的各各种动作。

1、教师创设小鱼跳舞的情境，引导幼儿根据音乐的节奏进行动作的创编。

师：小鱼一天天的长大了，而且越长越漂亮了，让我们也变条美丽的小鱼一块来跳个舞吧。

2、教师为幼儿创设“隐形药水”的情境，引导幼儿学会听辨乐曲，控制身体动作。

1、师：仙女送了我一瓶隐形药水，她说只要撒点隐形药水在身上，保持一动也不动，鲨鱼就看不见我们了，我们可以再也不怕鲨鱼了，又可以到出去玩了。

2、师：刚才我们都一动也不动，大鲨鱼就没看到我们，隐形药水可真好，我这还有一些，谁还想要在身上撒点的？让我们一块出去找东西吃吧。

五、结束活动

教师创设小鱼回家的情境，引导幼儿做律动出活动室。

小班音乐游戏许多小鱼游来了篇五

1、培养幼儿手眼协调能力

2、训练幼儿协作能力和身体的平衡能力

3、体验师生共同活动的快乐，激发幼儿共同学习的愿望，提高活动的的能力。

能准确快速的抓到鱼，在游戏中不能碰到扮演鱼儿的小朋友，只能碰到夹子。

1、教师提前布置活动的场所，小猫的头饰，小鱼卡片。

2、几十个夹子。

一、导入

1、教师出示准备好的小猫头饰，问：小朋友们，这是什么啊？

(小猫)

2、“有谁知道小猫最喜欢吃什么？”(鱼)

3、“那么我们就来玩一个小猫捉鱼的游戏吧，好不好？”

二、基本环节

(一) 小猫捉鱼

1、教师请小朋友们带上小猫的头饰，并扮演猫妈妈的角色。

2、猫妈妈找宝宝了：喵喵喵，孩子们，你们在哪里啊？小猫听到了就回答：喵喵喵，妈妈我们在这里。“今天妈妈发现一个地方有很多的鱼，我们赶紧去捉吧，好吗？”教师带领幼儿到放有小鱼卡片的活动区域，让小猫去把鱼儿捉回来，放到老师提前准备好的盆子里，看是捕鱼能手，捉的鱼最多。

3、幼儿开始自由的捉鱼。

4、“宝贝们，真棒这么快就把小鱼捉完了，可刚刚我们捉的鱼都不会游，下面我们就去会游的鱼好吗？”

(二) 捉“活”鱼

1、教师首先介绍游戏的方法和规则：在地上圈定一个区域，选几个孩子当鱼，在衣服上夹上十几个夹子代表鱼鳞；其他幼儿当渔夫。游戏开始，鱼儿可以跑出圈外，这时大家可以去追鱼并设法取下衣服上的夹子，当鱼儿回到圆圈里就不能去夹子了，直到“鱼儿”身上的夹子取完游戏结束，取下夹子最多的就是胜利者。

2、教师选定区域让幼儿扮演小鱼，其他幼儿开始捉鱼活动。

3、幼儿活动是教师提醒幼儿只能取夹子，不能碰到扮演小鱼

的幼儿。

4、评出胜利者给予表扬。

5、活动课变换角色反复进行。

三、活动总结

1、教师要捉鱼最多的小朋友说说自己的经验，并和其他幼儿交流。

2、教师小结活动内容、表扬、鼓励幼儿。

四、延伸活动

在日常生活中多给幼儿提一些身体动作的要求，以培养他们身体运动的各种能力。

本次活动主要是培养幼儿手眼协调能力，训练了他们的协作能力和身体的平衡能力。但在捉活鱼的环节当中，好多小朋友都不能准确的捉住夹子，更别说不碰到扮演小鱼的幼儿，有的小朋友更是一条鱼都没抓上。我想可能是平时对孩子们身体的协调性训练的太少了，一直与他们在玩捉鱼游戏的时候没那么顺利。在以后的教学活动中，我一定要对孩子们多做这方面的练习，以提高他们身体运动的各种能力。