

最新《水浒传》的读后感(优秀5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

《水浒传》的读后感篇一

大家都读过《水浒传》这本书吧。它是我国四大名著之一，名气非常大。我读了之后，感受很深，我要写一写感悟。

说到《水浒传》，它的作者就是明代的.施耐庵。

我读到高太尉陷害林冲时，十分生气，高太尉心太坏了，因为调戏林冲的妻子后，林冲生气不让高太尉碰他的妻子而不满，我看他名子应改成“高太坏”。

当我又读到鲁智深在半路救了林冲后，我的心情又开朗起来，鲁深智太讲义气了，知至道林冲在半路会被杀死，就暗中跟着林冲，保护他。

除此之外，还有许许多多的梁山好汉，他们一个个都很讲义气，并且武艺艺高强，我都很佩服他人们。同时，我也对坏人恨之入骨。

我爱这本书。

《水浒传》的读后感篇二

我非常喜爱《水浒传》这本书。

清朝的施耐庵，这本书的作者。他可真是“超级作家”，把这本书里的人物给写得活灵活现的：有“及时雨”宋江；有

“晁天王”晁盖；有“智多星”吴用；有“小李广”花荣等著名的历史人物。

李逵回到了百丈村，接老娘上山去享福。李逵是多么孝顺他的老娘啊！如果大家都能像李逵那样孝顺爸爸妈妈，那多好啊！

我又回过头来，反省了一下自己的行为：有时候爸爸妈妈太生气了，骂了我，于是我就昂起头，做出一副趾高气扬的样子，根本不把他们放在眼里。现在我又觉得这样做不对，因为爸爸妈妈养育了我这么多年，我不但没有报答他们的养育之恩，还不把他们放在眼里，这种行为比动物的行为还不如！时光不能倒流，我不能弥补我以前的过错了，所以，从现在开始，我要虚心接受父母的批评，不能再犯同样的错误！

总之，爸爸妈妈养育了我们这么久，我们一定要用实际行动去报答他们，而不能和他们唱对台戏！

嗯水浒传的读后感篇三

《水浒传》是一本青少年素质教育书籍，也是四大名著之一。它是我国最早的长篇小说之一，成书于元末明初，是一部描写和歌颂农民起义的伟大的史诗。

这本书主要讲了宋朝统治者腐朽凶残，太尉高俅原本是个无赖，因为会踢球，得到了皇帝的赏识，从此无恶不作。他的干独生子高衙内横行霸道，为了霸占八十万禁军总教头林冲的漂亮妻子，他诬蔑林冲带刀进入军机重地白虎堂图谋不轨，把林冲发配充军，还想在野猪林半路把他杀死，幸亏花和尚鲁智深——鲁达仗义相救……等故事。

它告诉我们：要做一个好汉，不像太尉高俅一样做无赖。要像史进、鲁智深、秦明一样。长大以后忠心报国，成为国家的栋梁之才。

前几天，我读了《水浒传》这个故事，里面我喜欢的有宋江、武松、吴用、林冲、还有鲁智深和李逵，他们都是梁山泊好汉。

他们每个人都有很多特点：宋江很温柔、很善良，爱结交好朋友；武松会打老虎，为老百姓除害；吴用是一个军师，会给别人出主意、想办法；林冲是个豹子头，会使长枪；鲁智深救好人打坏人；李逵脸黑黑的，满脸胡子，经常身带两个大斧头，武艺高强，很厉害。

我很喜欢他们几个，也要向他们学习，也做一个乐于助人的好孩子。

嗯水浒传的读后感篇四

故事的概况讲的是由于要来投奔梁山的时迁被祝家庄抓了去，石修杨雄来梁山求救，而梁山又因急于筹粮，知道祝家庄十分富足，所以尽管也知道攻打祝家庄困难很大，宋江还是决定要去攻打。

第一次攻打，宋江为分化祝家庄、李家庄和扈家庄的三庄联盟，派杜兴去游说家庄庄主李应，又恰巧李应被祝庄主的儿子祝彪射了一箭。使三庄联盟就变成了两庄联盟。由于宋江事先对祝家庄复杂的地形没有勘察好，就贸然攻击，使一打祝家庄以宋江损兵折将而告败。

二打祝家庄时，由于祝家庄及时得到扈家庄的支援，所以依然以失败而告终。祝家庄的栾廷玉抓了秦明和邓飞，扈家庄的扈三娘抓住了王英，就连宋江自己也差点被捉。好在武功高强的林冲力擒了扈家庄的主将扈三娘，迫使扈家庄也脱离祝家庄的联盟。所以，我觉得这一次攻打虽然失败，却为第三次攻打创造了有利条件。

第三次攻打祝家庄之所以能够完胜，一是梁山的军师吴用带

兵下山助战，二是祝家庄已经面临孤军作战，三是发生了解珍解宝兄弟因狩猎猛虎被人诬陷入狱，顾大嫂、孙新夫妇策划劫牢反狱，株连了孙新的胞兄一登州府军官、祝家庄教师爷栾廷玉的同门师兄弟孙立。他们劫牢后希望投奔梁山，于是就利用和栾廷玉的同门师兄弟关系在祝家庄充当内应。四是经过前两次失败的教训，梁山泊已经将祝家庄的地形全部勘测完毕了。天时、地利、人和均朝着有利梁山的一面倾斜，所以这一次的战斗宋江终于胜利了。

从三打祝家庄，我懂得了：做任何事情都必须事先做好充分的准备，要把困难和问题都考虑在前面，这样才能使自己立于不败之地。遭遇失败要认真吸取教训，正所谓：“失败乃是成功之母”，要有毅力坚持做下去才会最终取得成功。

嗯水浒传的读后感篇五

本学期，我第三次翻开了古典文学名著与学生一同走入《水浒传》一书。

似乎每一次读完都有新的体会。

读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。

宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。

在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。

《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。

由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。

在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。

因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。

一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。

古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。

难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。

一个没有正义感的人，是不会理解这些的。

因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。

但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。

在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，

但“义”字却渗透着我们的生活。

对朋友讲义气，是小义。

对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。

我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。

董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信“神圣”。

当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。

因此，这也是我们民族大义的根本所在。

让我们相信这一份“神圣”，用自己的双手去维护这一份“神圣”。