

2023年二年级下语文园地五教学反思 二年级语文语文园地教案(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二年级下语文园地五教学反思篇一

教学目标：

- 1、学习根据生字的特点和构造进行识字，认识生字厅、厨、厢、厦、穴、窑、帘。感受中国汉字的趣味，激发学生对汉字的喜爱。
- 2、规范学生生字的书写。会写生字领、群、船、野。
- 3、认识象声词，了解他们的作用，并能根据句子的意思选择恰当的词语。
- 4、熟读并积累含有动物名称的成语，并能选择一两个说话。
- 5、有主动识字的愿望，继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。通过阅读，体会“酸葡萄心理”。

重点难点：

- 1、学习根据生字的特点和构造进行识字，认识生字厅、厨、厢、厦、穴、窑、帘。
- 2、熟读并积累含有动物名称的成语，并能选择一两个说话。

课前准备：

1、制作多媒体课件。（教师）

2、制作生字词卡片。（学生）

课时分配：两课时

第一课时

教学过程：

一、识字加油站。

1、学生认识两个偏旁部首：厂、穴。

客厅厨房车厢大厦

鸟窝窑洞窗帘空间

2、自由读一读含有这两个偏旁的生字。

厅、厨、厢、厦、穴、窑、帘

3、看看这些字有什么共同点？

4、你还知道哪些“厂、穴”旁的字？说一说，写一写。

5、先同桌交流，再全班交流。

6、师：你们觉得我们国家的汉字有趣吗？

二、字词句运用。

1、试着读一读，看谁能将这些字读准。

猜猜下面词语的读音，再选择合适的放在句子里读一读。

啪喇吱呀

嘟嘟呱呱呱呱咚咚咚

哗啦哗啦叽叽喳喳嘻嘻哈哈

大家都睡着了，突然响起（ ）的敲门声。

（ ），雨不停地下着。

（ ）鸟儿在树上地叫着。

2、你知道这些像声字都表示的是什么样的声音吗？试着说一说。

3、在上面选择正确的象声字填在句子中。

4、请同学汇报。

5、拓展：我也会选填象声字。

（1）吃中午饭时，突然飞来一群小鸟，（ ），叫个不停。

（2）看着不争气的小明，妈妈生气极了，只听（ ）的一声，小明的脸上多了五个手指印。

（3）上班高峰堵车了，只听（ ），喇叭声响个不停。

三、书写提示。

会写生字领、群、船、野。

1、先观察，同学们互相提醒写的时候应该注意些什么。

2、老师提示：

(1) 先看后写，才能减少修改次数，确保页面整洁。

(2) 有些字，左右两边的宽窄差不多，写的时候要均衡。

3、请学生描红，描红以后再说说自己在写的过程中遇到的问题。

4、学生书写，老师巡视指导。

5、进行全班评比。

四、谈感受，说收获。

第二课时

教学过程：

一、谈动物引入新课。

1、师：孩子们喜欢哪些动物？

2、全班交流。

3、下面这些歇后语，表达了人们以前对狐狸的印象。读一读，和同学交流它们的意思。

歇后语：

狐狸尾巴——藏不住

狐狸吵架——胡(狐)言乱语

狐狸给鸡拜年——不怀好意

黄鼠狼和狐狸结亲————臭味相投

二、日积月累

1、出示成语，读一读。

狼吞虎咽惊弓之鸟胆小如鼠龙飞凤舞

漏网之鱼如虎添翼鸡鸣狗吠害群之马

如鱼得水

2、指名朗读，同桌读，全班齐读。

3、请圈出成语中的动物名称。

4、大概理解成语的意思。

5、再读成语，边读边体会。

6、你还了解哪些成语里也含有动物名称？说一说。

7、我会选择一两个成语说话。

如：妈妈做的饭真香，我狼吞虎咽的几下就吃饱了。

三、我爱阅读：狐狸和葡萄

1、读一读。

狐狸和葡萄

一只饥饿的狐狸钻进了果园，果园里一串串葡萄已经成熟。狐狸见了眼睛发红，口水直流，水灵灵的葡萄像红宝石一样晶莹剔透；可惜的是，它们都挂得太高，狐狸无论如何也够

不到，虽然眼睛看得见，可是牙齿碰不着。狐狸白白折腾了整整一个钟头，最后还是不得不悻悻溜走。它懊丧地说：“算了！这葡萄看上去挺好，其实酸酸的——它还没长熟：吃一口定会倒牙，涩得难受。”

2、谁能说一说这篇文章讲了什么的故事？

3、全班交流。

4、师总结：

这个故事和《伊索寓言》里的“吃不到葡萄就说葡萄酸”意思相近，表示对于得不到的东西，就找借口贬低他，以此达到平衡自己心理的目的。在心理学上称之为“酸葡萄心理”。

比喻有些人无能为力，做不成事，就借口说时机未成熟。

四、教师总结，布置作业。

二年级下语文园地五教学反思篇二

在上课伊始，我播放高科技的一段视频，目的在于拓宽学生的思路。这个视频的播放起到了极好的效果，学生看着看着情不自禁地发出了“哇”的惊叹，同时也要求学生认真观看，并让学生说说自己最喜欢视频中的哪些新鲜事物时，学生也了解到了未来的食物与现在的食物有很大的不同。

当要求学生说说自己要写的事物的特点的时候，很多同学都能发挥自己的想象力，把自己心目中的事物的特点，功能说出来。但也有同学完成得不够好。原因可能是对于未来的概念还模糊。

在教学中，我故意用红色笔描红了神奇的笔和未来房子“特性”；蓝色笔描了“未来的的笔给我们生活所带来的便

利。”这让学生再次明白了习作的方法以及路径。

我让学生大约运用了205分钟的时间进行习作，没有一位学生能写完。这一节课我主要是让该了解未来事物的“特性”和“便利”两点进行交流与修改。目的就是帮助习作上尚有困难的学生再次明确本次习作的重点，也让同学们知道如何修改自己的习作。这节课虽然达到了我预设的教学目标，但还是有不少的遗憾，还有学生没有明白未来的事物为何物。我可以让学生明确习作要求上，让学生先默读，再指名读，然后再让学生明确本次习作的要求，这样学生更能加深理解本次习作的要求。相信不断地探索，交流我们的习作教学会开展得越来越好。

二年级下语文园地五教学反思篇三

身为一名到岗不久的老师，教学是我们的任务之一，借助教学反思我们可以快速提升自己的教学能力，那么什么样的教学反思才是好的呢？下面是小编收集整理二年级语文上册语文园地五教学反思，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

《语文园地五》作为本单元的综合学习设立了以下环节：

a.识字加油站。

1、根据字形特点判断进行连线，发现识字方法，激趣识字。反复自读每组词语，说一说从这几组字中你发现了什么。

b.字词句运用。

1、读一读，猜一猜词语的不同意思，体会每组词语的不同意思，在小组内讨论：“不言不语、只言片语、三言两语、千言万语、豪言壮语、少言寡语、自言自语、甜言蜜语”，通过讨论进一步理解这些动词词语的不同意思。

2、注意句子中加点的词语，仿照例子在括号中加上合适的词语，再读一读。

c.书写提示。“观”“呼”“忙”“如”

1.先观察，同学们互相提醒写的时候应该注意些什么。

2.描红练习。

3.练习书写。

d.日积月累：学习古诗“江雪”

第五专题主要是要让学生学会反思自己的言行，克服以自我为中心等不良品质，学会欣赏别人，尊重别人，谅解别人，成为受大家欢迎的人。

《语文园地五》中安排的各项训练也都是围绕本单元专题设计的。在这节语文园地课的教学过程中，难度遵循从易到难，符合小学低段学生的认知特点。我注重让学生开动脑筋解决问题，我从旁引导，给予学生正确的探究方向，学生可以通过合作探究的方式解决问题，这也充分地锻炼了学生自主学习的能力。

1.书写练习环节，先描红练字，描红以后再说说自己在写的过程中遇到了哪些的问题，范写指导一下。认为哪个字不好写，在黑板上板书，共同解决。

2.在“识字加油站”环节，先借助生字卡出示生字学生认读、进行识字游戏“摘果子”，采用不同形式进行熟读字词，巩固效果好。

3.《江雪》这首古诗对于学生来说并不陌生，学前基础好的同学早已熟读成诵，但是对故事内容的理解却十分浅薄，机

械的诗意理解只能是“蜻蜓点水”，而多媒体动画产生的情境却生动地再现了古诗内容。学生在兴趣盎然的欣赏中就理解了诗意，领悟到了诗情。

1、在字词句运用环节上，设计的问题不够具体，由于学生的积极性比较高，时间没有控制好。

2、课上，自己的评价语言和评价方式匮乏，没有起到及时点评的效果。

3、朗读古诗的形式比较单一，除了男女互读，还可以增加同桌对读、师生读、小组读等增加趣味性。

今后的课堂上，我要认真钻研教材，吃透教材上的知识点，而且要认认真真备课，提前做好课堂预设，把握好学生的预习动向，以备及时处理课上发生的突发事件。课上把学生看作是学习的主体，体现真正意义上的自主学习。设计行之有效的问题，时时处处把学生放在主体的位置，让他们读，让他们想，让他们说，尽量提供一个让学生展示的平台，在学生需要的时候，适当点拨一下，巧妙引导。自主探究环节，我认为要鼓励孩子多说，敢于表述自己的见解，能把自己的想法说出来，在一个问题上，有自己的立场。有遗憾就会有思考，有思考就会有进步，我会在不断的反思中，努力使自己的教学水平得到进一步提升。

二年级下语文园地五教学反思篇四

1、能独立认识本课“央、呆、付、劫、徒、誓、缘、诡、牌、执、罪、”共11个生字，正确描写“央、付”等五个生字。通过查阅工具书、联系上下文等方式，积累“对付、立誓、缘故、诡计、冒牌”等词语。

3、能分清故事中的角色，正确朗读课文，并尝试读出不同动

物的语气语调。

4、继续学习提出问题，讨论问题，解决问题，体会山羊的勇敢、机智。从而在与狮子和豺狗的较量中获得胜利。教育学生遇到危险时沉着冷静，处事时沉着、机智。

1、边读故事，边提出疑问，逐步培养学生质疑的良好学习习惯。

2、分角色朗读，体会了解山羊的品质，激发学生临危不乱，沉着应付。

教学媒体ppt

课前学生准备

充分预习课文

一、训练引入，出示课题：

1、媒体出示：狮子、山羊的图片。（用一个词语形容其中的一种动物）

2、语言训练：（ ）的狮子（ ）的山羊

过渡：在今天的故事中，我相信大家一定会对狮子和山羊，有一个全新的认识。

3、出示课题：39、狮子和山羊（齐读）

二、整体感知、学习字词：

1、一听录音，了解故事中的角色。

2、二分节朗读课文（及时正音），思考，说说对这些动物的

初步印象。

3、交流，顺势板书：狮子：愚蠢、慌张……山羊：沉着、冷静、聪明……

豺狗：狡猾……

4、小组合作学习字词。

5、全班交流，教师点拨。（誓、缘书空；牌组词）

三、朗读感悟，质疑讨论：

过渡：一只迷路的老山羊，来到一个山洞中藏身，意外地遇到了百兽之王——狮子，我们一看老山羊的表现。

1、出示课文第二节。

（1）轻声读，用双直线找出描写老山羊想法的句子。

（2）为“盘算”找近义词。

（3）指导朗读，体会山羊的心情变化。

（4）师生合作读第二节。

过渡：山羊最终还是如她所愿逃过了这一劫，你们看……

（引读课文最后一节），让我们仔细回味老山羊与大狮子之间的精彩较量。

2、深入学习3——11节。

（1）默读课文，用心找找山羊的表现（语言、动作……），说说你的看法，也可以提出疑问。

(2) 交流，随机出示：“我是山羊女王，”……现在我正在寻找10只狮子。”（理解“立誓”，山羊态度的坚决）

(3) 出示：于是，老山羊大摇大摆地走到狮子面前。狮子对她看了又看，猜不透眼前这大胆的怪兽为何物。（动作演示，体会山羊“大摇大摆”的用意）

(4) 同桌分角色读3——6节。

(5) 出示：山羊看见狮子回来了，知道那一定

是同来的豺狗的主意……为了你这个罪过，我就该剥了你的皮！”（抓住“迎、庄严……”指导朗读）

(6) 质疑、解疑。（如：狮子走出洞后，山羊为何不离开呢？……）

(7) 小组分角色朗读课文。

3、：老山羊凭借着冷静、机智，战胜了狮子，这就叫“以弱胜强”（板书）

四、巩固字词，描写生字：

1、开火车朗读词语。

2、指导书写：央、诡、罪。

3、家作：收集一则关于羊或狮子的小故事。

一、复习积累，回顾课文：

1、根据意思听写词语：盘算、中央、冒牌、诡计、大摇大摆。

2、完成书后写的练习1。（校对）

3、师生合作朗读全文。

4、训练：你想对山羊、狮子或者豺狗说些什么？

二、文本拓展，补充阅读。

1、补充出示：《山鹰和狐狸》，思考文中的动物给你留下什么印象？

2、小组交流自己故事。

39、狮子和山羊

山羊：（沉着、冷静……）

以弱胜强

狮子：（愚蠢、慌张）豺狗：（狡猾、自作自受）

对于课文的学习，我主要抓住老山羊的具体表现来感悟整课文。首先集中学习第二节，找出老山羊心里的盘算，通过不同形式的朗读，概括出老山羊的特点。然后抓住老山羊两处语言及动作、神态，体会她的聪明、机智。在本课文中运用最多的就是分角色朗读。分析以往的教学，发现学生的参与热情高涨，但朗读的效果不尽人意，归根结底是不会合作。分角色朗读课文，要读好课文，必须靠大家的齐心协力。一课文读下来，总感觉支离破碎。在教学过程中，可以先在小组内练习，也可由教师邀请学生示范一遍后，再扩散到全班进行训练。训练时还要抓住狮子和豺狗这两个配角，通过对配角的体会，同样能反衬出山羊的智勇。课尾训练学生抓看似矛盾处质疑。

文中看似矛盾的地方，最能激发学生的思维积极性。最大的矛盾之处便是狮子借故走后，此时，山羊为何不逃？学生仅

仅掌握质疑的方法，是不行的，要想达到成功的彼岸，必须会解疑。这是走向成功的最佳途径。“解疑”这一任务，也应交给学生。教师组织学生广泛思考、发言、争辩，让他们各抒己见，畅所欲言，引发学生认真读书，反复咀嚼语言文字。

二年级下语文园地五教学反思篇五

教学目标1、认识本课生字3个，积累词语7个，听写句子1句。

2、能正确流利地朗读课文。

3、能在反复读文的过程中理解“我”对待宝镜的态度。

4、通过学习，能懂得不劳而获是不可取的，成绩和财富都应该靠自己的努力学习和劳动而获得。

教学重点读好“我”和老婆婆的对话，读出“我”说话时的语气。

教学难点能在反复读文的过程中理解“我”对待宝镜的态度。

教学媒体多媒体课件

学生准备充分预习课文

教学过程一、启发谈话、引出课题：

1、出示图片，启发谈话

揭题、读题

二、整体感知、读文识字：

1、出示自学要求：

(1) 自由通读课文，边读，边自学生字。

(2) 想想两件神奇宝贝的作用。

2、交流自学情况：

(1) 学习生字

(2) 说说哪些生字是表示动作的？做动作，记生字

(3) 重点指导“摔、砸”的读音和笔顺、

(4) 读词语：揭开、抢、抚摸、摔、砸

(5) 再自读课文，结合下列填空题说说两件神奇宝贝的作用。

可以，有了它，你将。

三、学习课文、理解内容：

(1) 认真读文，用“”划出相关语句，想想“我”为什么会这样说，这么做？

(2) 小组交流讨论，并对课文内容质疑。

2、交流出示重点语句，师点拨归纳并指导朗读。

(1) 我的头摇得像拨浪鼓：“谢谢你，我可不要这样的钱。”

(联系上下文理解“这样的钱”是不劳而获得来的钱，交流为什么这样的钱不能要。)

(2) “这样的成绩是假的，我才不要呢！”

（联系上下理解“这样的成绩”是不真实的成绩，交流为什么这样的成绩不能要。）

（3）我一听，立刻说：“我要，我要！”

（联系上下文理解“我”的态度突然转变的原因。）

（4）我拿起宝镜，轻轻地抚摸了一阵，往地上狠狠地一摔，将它砸得“粉碎”。

（联系上下文理解：宝镜毕竟是稀世珍宝，所以“我拿起宝镜，轻轻地抚摸一阵”；但宝镜的存在只会祸害它的主人，所以“我往地上狠狠地一摔，将它砸得粉碎。”）

3、针对学生质疑，组织答疑

四．拓展迁移、感悟道理

1. 朗读全文

2. 听写句子：

这样的成绩是假的，我才不要呢！

3. 师总结：

尽管这两件神奇宝贝神奇无比，可是不劳而获的财富、虚假的成绩是不能要的，成绩和财富都应该靠自己的努力学习和劳动而获得。

你还知道哪些神奇宝贝的故事？你认为这宝贝是真的宝贝吗？
与伙伴交流

教学效果反馈

我在教学过程中巧妙地设计了语言训练，上课伊始，让学生在整体朗读课文后，用“老婆婆怎么样”、“我怎么样”来简单说说课文中的故事，学生在我的引导下一步一步地理清了文章的脉络，而后又让学生把板书的内容连起来说一说，学生在选用正确地连接词后就能把文章的大致内容说清楚，因为学生心中有了“扶手”，有了一定的语言基础，所以回答有了方向，学生举手人数大大增加。

文中出现了“点金盒”和“宝镜”两样宝物，它们的神奇之处，学生一读就懂，但是把读得懂的内容重新放进一句句式里，这就培养了学生重新堆砌词藻的能力。（什么）能（干什么），有了它，你会（怎么样），在练说中，有些学生开始说出的句子可能不太通顺，或只能说出只言片语，于是我随机引导学生联系上下文再去读、去思、去表达，学生们越说越明白，越说越精彩，既理解了文本的难点，又提高了说的水平。

二年级下语文园地五教学反思篇六

教学目标：

- 1、学会课后田字格中的8个生字，会认双横线中的10个生字。
- 2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3、引导学生通过读课文，了解蝴蝶的生长过程，激发学生观察自然的兴趣。

教学重难点：学会本课生字及词语，引导学生联系已知经验了解蝴蝶的生长过程，在充满趣味性的朗读、表演中激发学生观察、探究自然的兴趣。

第一课时

(初读课文，了解大意，趣味识字，学习课文第8自然段)

第二课时

一创设情境，激趣导入

1上节课我们学习了《篓子里的青虫》这个童话故事，看你们还认识它吗?(出示一棵大白菜)(是大白菜)看它长得绿油油的，多好啊!那还记得它们吗?(出示小青虫)看，它们又爬到了大白菜的身上准备美餐一顿)这么多的小青虫都在吃大白菜，你看它多可怜啊!谁愿意帮助大白菜?只要你读准了这些小青虫背后的词语，你就帮大白菜消灭了一只虫子。谁来?(学生读词后，读对一个就拿走一条虫子)看，在你们的热心帮助下，这颗大白菜身上的青虫都消灭光了，我代表大白菜谢谢你们。

2上节课，我们读通了课文，还记得小黄鸡最后怎么样了?(指名回答)现在，你们就是小黄鸡，做个“呆住”的样子我看看。(请出做的最像的一个学生)问：小黄鸡你为什么呆住了呀?(小青虫呢?它们到哪里去了呀?)童话中的小黄鸡和你们想的一样，让我们一起再来读读第8自然段。(生齐读)是呀，小青虫到哪去了?(有学生回答：变成蝴蝶飞走了。)那小青虫是怎样变成蝴蝶的呢?让我们赶快去学习课文，从这个小童话故事中去寻找答案吧!

二看图切入，品读1-2节

1 (出示第一幅图)请同学们看图，能说说你看到了什么吗?(对的肯定，不对的或没看出来的教师鼓励：看看课文是怎样写的)

2 (图文对照学习1-2自然段。)请同学自由读课文的1、2自然段。读完后告诉我你知道了什么?(生回答：蝴蝶在大白菜上产卵，变成了青虫，青虫吃菜叶长大了等等。师根据学生的回答贴上蝴蝶、卵和青虫的图片。)同学们可真会读书。能再

读一读1、2自然段吗？，看看还知道了什么。（这些小青虫很多）你是怎么知道的呀？学生找到“一堆堆”“一条条”“满身小孔”等词后，都说明虫多。“一堆堆”“一条条”是从卵和青虫看出来的，“满身小孔”是从大白菜身上看出来的。教师夸夸学生真会读书并启发想象画面指导朗读。

三看图想象，选段品读3-4自然段

1(cai出示第二幅图)请大家仔细看图，谁能说说图上画了些什么？(生：鸡妈妈带着小鸡来了，它们捉虫。)请大家再仔细观察一下它们的表情怎样？想象它们会说些什么？(生自由回答：1它们十分高兴。2这里的青虫可真多啊！3小青虫，你等着我们来收拾你了。4今天真开心，可以吃个饱了。今天怎么吃得完呢，把他们藏起来以后慢慢吃等等)2同学们可真会想象，那么课文的哪些自然段是描写的这幅图呢？(生：3、4自然段)大家说的都对，第三节是写画面内的，第四节是写画面外小黄鸡的心里想法的。请大家选择自己最感兴趣的一段美美地读一读。(指名读。注意扣住“大大小小”“不停地吃”“一大批”“好多好多”体会小青虫的多)

3师设疑：为什么会有那么多的小青虫啊？联系上文，蝴蝶产了“一堆堆”卵，变成的青虫也应该是一条条的，当然多了！

四看图比较，品评结果。学习5—7自然段

过渡：那么，这只小黄鸡后来吃到了放在篓子里的青虫吗？瞧，发生了什么事

1 (cai出示第三幅插图)小黄鸡看到了什么？(一群蝴蝶飞出来了)(出示第一幅图)比较一下你有什么发现？(a一只蝴蝶和一群蝴蝶;b有青虫和只有空壳。空壳是什么，知道吗？师边描述边板书：蛹□c小黄鸡呆住了。)

2同学可真会观察，读读课文吧，看谁能告诉呆住了的小黄鸡

发生了什么事?(小青虫变成了蛹，之后又变成了蝴蝶)根据学生的回答教师板书连线。

3揭示蝴蝶的生长过程。

师：同学们想亲眼看看蝴蝶的变化过程吗?我们一起来欣赏。

(大屏幕播放蝴蝶的一生的变化历程：首先是蝴蝶,到卵的发育阶段，然后是幼虫期的生长过程，再是蛹的发育阶段，最后是变成蝴蝶阶段。)

五、联系生活，拓展延伸

在神奇的大自然中，大多数昆虫一生都要经历这样几个变化过程，谁还想提醒提醒小黄鸡，除了小青虫外，还有哪些小昆虫是不能藏的呢?(蚕，蜜蜂，苍蝇等)

六、升华情感，回归文本

1、学习了这个童话故事，你们想说点什么?(生自由说)

2、大家的收获还真不少。是啊，大自然神奇美丽，有无穷无尽的奥秘，让我们用智慧的双眼去观察，带着一颗好奇心去探索吧!同学们，赶快找到你的好朋友，把这篇有趣的童话故事美美地读一读吧!

二年级下语文园地五教学反思篇七

教学目标：

1、能在语言环境中正确认读“佳、仗、趣、第、烈、痛、实、奋”等8个生字。认识“大字头”。正确书写“奋、佳、仗、烈、痛”等5个生字。

2、能借助拼音读通课文，了解课文介绍的是米佳的四个美好愿望，表达他对四季的喜欢。

3、知道四季是大自然送给我们的礼物，激发学生热爱大自然的情感。

重点难点：

1、朗读课文，做到不加字、不漏字、不改字，按标点停顿。能通过朗读课文感受米佳的四个美好愿望。

2、能照样子把句子写具体。

3、知道一年有四个季节，以及四个季节的不同特点。尝试用一、二句通顺的话说出自己喜欢哪个季节及其理由。（初步学习使用因果句）

教学准备：

课件

教学过程：

一、 导入新课。

1、“愿望”，就是特别希望实现的事。同学们，我们都有自己的愿望，你能说说你的愿望是什么吗？（学生说自己的愿望。）

2、大家的愿望都很美好，今天老师给大家带来一个小朋友，他叫米佳，他有四个愿望。

3、请1个学生读课题，注意“个”读轻声。

4、齐读课题。

二、整体感知。

2、学生自学，老师巡视。

3、交流：米佳

学习生字“佳”，重点书空右半部分：横、竖、横、横、竖、横)

4、指名分自然段读课文，其他同学评价。

(从“字音、漏字、添字”方面评价)

5、交流：米佳的四个愿望是什么。

6、学习生字：趣、烈、奋

趣：用合起来认一认的方法识记。找朋友(有趣、兴趣、趣味……)

烈：加部首的方法来识记。复习“四点底”四点的方向。

奋：前鼻音;学习新的部首“大字头”

三、研读课文。

1、分别请四个同学读读米佳的四个愿望。

2、一起来看看米佳的第二个愿望。

(1)米佳是怎样对父亲说的?

(2)理解词义：兴高采烈

“兴高采烈”常用来形容人的神态和心情，此时米佳的心情

怎样呢?(非常愉快)

(3)米佳为什么兴高采烈呢?你能说说原因吗?

小结：“兴高采烈”原来就是“看到了美好的事物而高兴”的意思啊!还有哪些词语也指人十分高兴呢?(欣喜若狂、喜上眉梢、心花怒放、欢欣鼓舞……)

(4)有感情地朗读句子。读出高兴的心情。

3、学着刚才的样子，用自己喜欢的方式读课文，并挑选最喜欢的一个愿望在组内交流。

4、小组按要求学习，教师参与其中一组的交流，对他们交流的过程进行了解和指导。

5、学生交流，随机学习生字：

仗：形声字，右边笔顺书空

第：比较 第一——弟

痛：和病有关，积累“病字头”的字。

实：找朋友(诚实、实现、实际、果实……)

兴：多音字(课文中“兴奋、高兴、兴高采烈”这三个词，让学生多读、多体会)

(学生仿照前三个愿望帮米佳说出第四个愿望。)

(答案预设：我愿永远是秋天、我希望永远是秋天、我巴不得秋天永远不过去……)

7、米佳为什么要一连许下四个愿望?

(1) 朗读全文。

(2) 交流。

(3) 总结：是呀，一年有四个季节，分别是春、夏、秋、冬，这四个季节各有各的特点，各有各的美，让米佳难以取舍。

四、复习巩固。

1、在四季中，你最喜欢什么季节?和同学说说喜欢的理由好吗?

(喜欢的理由可以参考课文内容，说说在这个季节有什么或在这个季节可以干什么)

2、照样子，练习说话，把句子说具体。

(答案预设：老师语重心长地对明明说：“你做事可不能粗心大意呀!”)

3、积累表示动作的词。(词语搭配要合理)

(答案预设：打雪仗、捉小鱼、采蘑菇、翻跟头)

你还能照着样子说几个吗?

(端饭碗、开汽车、织毛衣、洗衣服……)

4、写字指导：

(1) 出示要写的5个生字。

(2) 重点指导“痛”：注意“病字头”“点、提”的位置。

“佳”、“仗”：都是左右结构，部首相同。写时注意左窄

右宽。

“烈”：注意“四点底”四个点的方向，“四点底”要比上半部分略宽些。

“趣”：半包围结构，“走字底”的捺要写得长一些，托住里面的部分。

(3)学生观察其它字在田字格中的位置，进行描摹、书写。教师巡视指导。

二年级下语文园地五教学反思篇八

《最后的玉米》讲述的是最后的玉米在经历自信、不灰心——心灰意冷、抱怨——感激这样的心路历程后，最终明白了成功有时候需要等待，任何时候都要相信自己的道理。对于二年级的学生来说，理解能力增强了，生活认知仍然很有限，对玉米“自信—灰心—抱怨—感激”的心路历程很难有深入的感受。于是，我抓住了文中的重点词句，通过不着痕迹的引导，让学生联系已有的生活中的心理体验来体会，或通过与老师、伙伴的交流来感受。这时，学生不仅走进了玉米心里，大胆说出了自己的感受，我也顺势引导学生带着问题来读文，他们也能更进一步地体会到了玉米的心情。

“读书百遍，其义自见。”教学中，我给了学生们充分读文的时间，将“正确、流利、有感情地朗读”这三个要求一以贯之，让他们读深入、读扎实。自由练读：让学生读出自己的感受和个性；男女生赛读：读出玉米过去样子和现在样子的鲜明对比；变成玉米说说抱怨的心里话，扮演老婆婆夸夸很棒的玉米：入情入境地体会心情，表达感受；还有个别读、齐读、分角色朗读等等，让学生通过不同方式、全方位的接触文本。并让学生学会评读，在评的过程中学会倾听、欣赏、改进！给他们充分的信任，让他们在读中不断思考，加强感悟，让他们读有兴趣，读有收获。为什么老婆婆一直不摘走最棒的玉

米?为什么说最后的玉米获得了最高的荣誉?不需要老师步步紧逼地设问,枯燥乏味的讲解,通过朗读,通过在朗读中思考交流,这些问题都迎刃而解了。