

# 2023年培根随笔读后感初中 培根随笔集 读书心得(汇总7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 培根随笔读后感初中篇一

《培根随笔》为英国著名政治家、思想家、和哲学家的弗兰西斯·培根所著。《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善思想家》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不爱其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在数十篇随笔中，给我印象深刻的，是《论美》篇。这是一篇关于“美”之作，语言简洁，内涵土独特，充满哲理性。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎

样对待外在美和内在美的人生观问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

《论嫉妒》中，我也领会不少彼此越了解，嫉妒心将占据越高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。

所以，大家好好读读这本《培根随笔》吧，一定会收获匪浅的！

## 培根随笔读后感初中篇二

《培根随笔》读来给人一种享受，简洁优美的辞藻让人忍不住读完全文，让每个读过的青少年受益匪浅。这本书共有58篇随笔，包括“论逆境”、“论善良”、“论自私”……很多都联系到了我们的生活，与我们息息相关。

其中，最让我感慨的还是“论死亡”这篇随笔。因为，我认为这是最重要的。人如果没了生命，那还谈何友谊，谈什么幸运、财富呢？因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而应该把握生命中的每一刻、一分、

一秒都不可以错过。人在世就得使你的生命有意义，要为自己的目标、追求不懈努力，你要相信：胜利的曙光时刻在等待着你的凯旋。

“采菊东篱下，悠然见南山”，陶渊明悟出了人生的真义；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这是文天祥宁死不屈的浩然正气；“享受人生，并且帮助别人享受人生”，这是茅于軾在晚年思考出的人生意义；“从今天开始，做一个幸福的人”，郑海啸明白了人生是有意思的……古今中外，很多人都感悟了人生，明白了人生，懂得了人生的真谛，这样的例子不胜枚举。

而我们呢？真正明白了吗？虽然很多人都很畏惧死，虽然这个字眼会让我们的恐惧油然而生，可是如果你的人生已经很充实、很美好了，“死”又算得上什么呢？你已经不枉此生了，你会觉得人生好幸福。聋哑盲人海伦·凯勒，这是一个众所皆知的大人物了，对待她，你抱什么样的态度，心里应该很敬佩吧，我想只要有一点点怜悯之心的人都会感动，甚至为她而哭泣。这样一个残疾人和我们这些正常人相比，我们当然占了上风了。那又畏惧什么呢？我们为什么就不如她呢？照理说，我们有能力学得比更好。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，生命掌握在自己手中，命运会因你而改变，人生会因你而绚丽多彩。所以，挑战是必不可免的。生命本是一泓清泉，只有挑战自我的人才能体味出它的浩荡；生命就像一首优美的歌曲，只有挑战自我的人才能谱出优美的旋律。

把握你的生命，努力奋斗，撒下汗水，不断耕耘，为你的人生画上一个圆满的句号。

### 培根随笔读后感初中篇三

以往只知培根就是那个喊出“知识就是力量”的科学家，阅

读他的随笔过后，方觉此人学问之丰富，思想之复杂，身份之多样。他是个渊博的文学家，语言简洁，文笔优美；他是个深刻的哲学家，探索真理，感悟人生；他还是个出色的政治家，胸怀大志，精明强干。他洞明俗事，通晓人情，不免略显老于世故，工于心计；他深谙官场操作，推崇男权、贵族、功利主义；他还身为法官，被控受贿，锒铛入狱，名望尽失。

总而言之，培根的一生既是追求权力的一生，也是追求知识的一生。不过这不妨碍书中内容对于当时仍有进步意义，对于现在仍有赏析价值。

此书最大的成功之处在于整体来看，每一篇章说理透彻，见解独到，似乎一位睿智的老人侃侃而谈；拆开来看，警句迭出，妙语连珠，每一句话似乎都足作为名言，流传后代。论及修身，则有“培养新习惯之初可寻求帮助，就像游泳新手拿漂浮物保持平衡一样；但是过些时候就应创造不利条件，就像优秀舞者故意穿厚底鞋练习一样”；论及齐家，则有“父母爱在孩子幼时鼓励互相竞争，往往造成他们成年之后失和”；论及治国，则有“为人君者不可凭借民怨是否合理来衡量其危险，那样就把民众想得太理智了”。

除此之外，作者还常引用前辈的智慧精髓，恰如其分，锦上添花，《论死亡》一文可谓这种手法的结晶。首先形容人们对于死亡的恐惧，斥其懦弱愚陋之态，并且通过塞内加的“伴随死亡而来的比死亡本身更可怕”提炼上文；接着寻求克服这种恐惧的激情，得出复仇之心、荣誉之心、悲痛之心等等，其中较难理解的厌倦之心，又以塞内加的“思及长年累月劳于一事单调，撒手人寰的尚有厌倦无聊的人”作为诠释；最后提及死亡的恩惠，譬如奉献牺牲、升往天国，甚至“生前遭到妒忌的人死后会受爱戴”，此诗出自贺拉斯之手。

正如他在《论读书》之中写道：“史鉴使人英明，诗歌使人灵秀，数学使人谨慎，物理使人沉稳，伦理使人庄重，逻辑

使人善变”，这本几乎触及人类社会各方各面的书，不可谓不使人获益匪浅。

## 培根随笔读后感初中篇四

弗兰西斯·培根是一位家喻户晓的思想家，他有句名言我们并不陌生：“知识就是力量！”

在他其中的一篇随笔《谈美》中，阐明了“美德比美貌更重要”的道理。但是，这篇随笔举例的美德兼备者都是男性帝王，我觉得这是由于他的男权视角与贵族视角在支配着他的“笔头”吧！

在谈《论厄运》中，他写道：“幸运中并非没有诸多的忧虑与灾祸，而厄运中也不乏种种的慰藉与希望。”说明在幸运中的人不能得意忘形，说不定下一秒钟就有灾难；在厄运中的人不能灰心丧气，或许也有一些好运而伴随到来。正所谓“塞翁失马焉知非福”啊！

读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩，凡有所学，皆成性格。这是培根读书的感想，充分的描写了读书的作用，而且能使你的性格随着读书的不同而改变。

《论友谊》中，他说：“凡与朋友分享快乐者，都会感到其乐更甚，而凡是把忧愁告诉朋友者，都会觉得忧愁顿减。”强调出人与人之间友谊的重要性。让朋友来和你一同分享快乐，一同分享忧愁吧。

培根说得好，“那些有实际经验而没有学识的人，也许能够一一实行或判断某些事物的细微末节，但对于事业的一般指导，筹划与处理还是真正有学问的人才能胜任。”真是一言中的，值得那些不读书的经验主义者深思。

读培根的散文随笔，我们几乎一眼就能看出培根对于功名的追求和男权视角。读培根的《培根随笔》和其他的书，最正确的态度也许还得用那句老话概括，叫做“取其精华，去其糟粕。”

## 培根随笔读后感初中篇五

在阅读《培根随笔》后，大概大家都会想，培根理解感情、事物是如何深刻长远，针针见血。

在随笔中，他更显于口语表达，但是却也生僻难懂，也许是隔了时代的关系吧。他多用引用手法，引用史上众多哲人的话，或点明主题，或对错误的言论进行颠覆，很大胆。而且熟知如此之多的伟人言论，他也必是饱览群书吧，且他对很多的伟人也有行为、人平的了解，包括他们的成功、感情，似乎都非常清楚，而且对此也作了描述、分析、论证，书中也引用过各国各地区各民族的谚语，也让人见识大增。培根应该极爱《圣经》，因为随笔中大量提及《圣经》中的人物及言语，而且引用也到位，这既可证明他深厚的文学功底，也可证明《圣经》的名不虚传。

而在真正的内容上，让人更是大获收益。在随笔中的每一篇文章，都感觉深刻到了极点，在一些贴切你内心的东西时，更是犹如一把利剑，越加锋芒，插进你的内心，并像某种生物在你的内心越钻越深，把你的某些不敢承认的情感心理曝露出来，但之后你又觉得心安理得，并开始决定摆脱它。例如，在《论嫉妒》中，他对哪些人容易嫉妒就作了精确的分析和细致的描写，无德者，好打听闲话者，无法克服缺陷的人，等等。在这些人中，差不多都不是什么说得上口的，我也有过嫉妒，大家都有过。但嫉妒也不就正如《圣经》中所说的“凶眼”。有利有害，嫉妒也可使人拥有上进心。

我则最喜欢书中这句话——一个本该秉承天意，追求高尚目标的人，却一事不做而只拜倒在一个小小的偶像面前，成为

自己感观的奴隶，而上帝赐以人眼睛，本该有更高尚的用途的。当我深入它，我更为自己以前的某些行为感到懊悔与不耻。我想我从小就自负，却到现在变成嫉妒他人，我是该反省了。我认为自己应去追求更高尚的东西——虽然现在的自己并不高尚，而且想要高尚也并不容易。

他为何对事物有如此深刻见解、精辟总结，是他饱览群书，还是亲身经历或想经历吧？

## 培根随笔读后感初中篇六

不久前，经朋友推荐拜读了著名学者何新先生翻译的《培根人生论》，读完之后顿觉收益非浅。《培根人生论》兼有散文、论文和随笔的意义。它不仅文笔优美而且论述精辟。用其敏锐的洞察力把复杂的人生问题用散文的体裁写出来，一下让原本枯燥无味的人生理论变得栩栩如生起来，而且写得是如此生动有趣，这确是让我的精神为之一振。

在《培根人生论》优美且充满睿智的文字的感召下，我一口气通读了两遍，仍觉意犹未尽，便十分想将其推荐给更多的朋友，正谓之“奇文共欣赏，疑义相与析。”但又不免犹豫，因为《培根人生论》这本书中也有些篇章存在着争议。如《论韬晦》、《论野心》等篇章中叙述的做人之道，实际上是典型的市侩哲学。《论帝王》、《论贵族》等篇幅中则旨在向君王介绍统治经验和权术。但毕竟小瑕难掩大瑜，《培根人生论》以一种优美与庄严的韵律，以超人智慧的论述，给人以深刻的启迪而广为读者所喜爱。因而，我认为《培根人生论》的确是值得一读的好书。

人的一生很多事情是不可能用确定论来准确描述的，但机遇确是成功的首要因素，就人生而言，一生中大的机遇可能十几年、几十年一遇。大的机遇是历史和社会造成的，因此要想有所作为，一定要善于省时度势，看清发展的大趋势，有

良好的洞察力去感知哪里有‘金矿’。还有一种机遇是社会造成的，我国生活在六七十年代的人就没有很好的机遇可以利用。机遇往往是突然地或不知不觉地出现的，有时甚至永远不为人所知、或只是在回首往事时才认识到过去的那件事是个机遇，庆幸抓住了它或者后悔失去了它。

善于抓住机遇的人应该具有以下基本素质：第一，要随时做好准备，不要机遇来的时候临时抱佛脚。不仅要尽可能的获取各种各样的广博的知识，还要尽可能锻炼出很强的创新能力。我们要取得成功，关键是要有创新能力，而不是光有读书能力。‘如果时间已使事物腐败，而人却无智慧使之革新，那么其结局将只有毁灭’（《论革新》）。有些人非常刻苦，很爱学习，但是遇到新问题总是一筹莫展，这就是创新能力不足。第二，要从小事做起，认真地做好每一件事。道理很简单，机遇总是突然地、不知不觉地出现，有时你甚至一辈子也不知道哪个是机遇。第三，一旦出现机遇的时候，全力以赴，兢兢业业地抓住它。我国第一个乒乓球世界冠军容国团所说的‘人生能有几回搏！’就是很好的诠释。第四，要锻炼出敏锐的洞察力，善于在复杂的情况下发现机遇。许多学生念书时成绩很好，但后来，有的人成就很多，有的人却一事无成。关键在于面对新出现的复杂局面时，能否发现机遇。

机遇难得，然而不可以创造机遇呢？答案是肯定的。首先，抓住机遇不是被动的，真正聪明的人会创造机遇。其次，创造机遇要找那种适合自己，到机遇多的岗位和地方去。据介绍，美国人很喜欢换工作岗位，一生中大概要换四次。中国人恰好相反，惯性大，干一件事就想一辈子呆在这儿。换工作岗位有什么好处呢？你不是一锤定终身，你可以多次换，找准最适合自己的、机会最大的地方和位置。再次，要得到原本不属于自己的机遇，或者让那些属于自己机遇不要失去，很重要的一点，就是做人要诚实守信。有好多年轻人，为了短期利益和行为做假，考试作弊、说假话，就是不诚信，这样做的最终结果是害了自己。中国某个地方曾经一度是商业非常发达的地区，而现有却不然。原因很简单，也是缺乏诚信。

第四，要善于与人相处和交流。交流对一个人的成功很重要。英国作家萧伯纳说过，\`两个人交流思想和两个人交换苹果完全不一样，交换苹果，每个人手上只有一个苹果，而交流思想，每个人同时有两个思想\`。如果大家都懂得这个道理，学会与人相处和交流，博采众家之长，那么你就具备了得到机遇的一个非常好的素质。最后，要有良好的心理素质，这对创造机遇非常重要。一旦工作出现问题，要很快调整自己，去做那些容易取得成功的事情。以上是我对《培根人生论》部分章节的一点肤浅认识，由于水平所限难免存在偏颇。深望各方予以改正。

## 培根随笔读后感初中篇七

培根，英国哲学家、思想家、作家和科学家。被罗素称为“给科学研究程序进行逻辑组织化的先驱”。他的《培根随笔》更是世界上最伟大的随笔经典，被译为世界上几乎所有文字的传世经典。

《培根随笔》，从形式上看，只是一些摘记式的短章，随意、洒脱；从内容上看，大多论述人与社会、人与自己、人与自然的关系，见解独到而精辟；从文笔上看，语言简练而深刻。总体而看，整本书以议论文的形式，使我们拥有了一次充满了作者对人生的洞察，对生存智慧和人生经验的深刻体验。

培根的五十八篇随笔中，我印象深刻的一篇是《论学问》。文章的开头说：“学问可以给人带来愉悦，可以提高人的文采，更能增长人的才干。”一句话道破了学问的重要性。“在学问上，如果耗费太多的时间，那就是偷懒；如果过分在意文采，那是虚伪；如果只是照搬书本判断事理，那是学究的怪癖。”这告诉我们，在学问上，我们要合理安排时间、讲究内涵、活学活用。

就如德国的政治哲学家黑格尔对培根的赞扬：“高度的阅历、丰富的想象、有力的机智、透彻的智慧。他把这种智慧用在

一切对象中最有趣的那个对象，即通常所说的人世上。在我们看来，这就是培根的特色。”

读《培根随笔》，感悟人生哲理。