

最新青铜葵花的读后感悟 青铜葵花读书心得感悟(通用5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

青铜葵花的读后感悟篇一

本书主要写了葵花随着爸爸这位知青来到大麦地，认识了哑巴男孩青铜。一次意外葵花的爸爸离开了人世，葵花与青铜相依成为兄妹。葵花的到来给青铜一家带来了大大的欢喜。青铜非常疼爱自己的妹妹，为了不让妹妹吃苦能过的更幸福些，自己可以忍受挨打与责骂。可青铜怎么努力也无法让葵花过得圆满，幸福中伴随着坎坷，至到葵花十二岁。那一天，载着葵花的大船一点点远离大麦地，消失到看不见，青铜依然站在金色的大麦地上的岩石上眺望，大声的喊出“葵花！”……。

文中最让我感动的是兄妹去看马戏表演的情节。一天，大麦地来了一个马戏团，晚上要在打谷场上表演马戏！知道消息的人都赶来了，一路上，欢声笑语，不时响起孩子们兴奋地叫声。兄妹俩赶到时打谷场上已是人山人海，因为个子矮俩人绕了一圈什么也没看到，正着急时发现了一个没人注意没人用好东西——石礅！石礅高高的，青铜使劲把葵花拉上石礅，高高的站立着，正好可以把台上的马戏看得清清楚楚！不一会来了一群男孩子，发现了青铜和葵花。为了看马戏要欺负并赶走兄妹俩，青铜不让，与这群男孩发生争执，青铜被男孩子们围着殴打，葵花不忍心看到哥哥受羞辱用手语告诉哥哥自己可以不看马戏。可青铜为了让葵花开心，坚持不让，结果无理的男孩们被撵走，青铜的鼻子被打出了血。看到这里

让我想起了我的哥哥，小时候哥哥带我去看演出，为了能让我看见，硬是把我高高举到他头顶上看完所有的演出。有哥哥的爱护是很幸福的！

我相信爱如阳光，阳光之下痛苦会消散，不幸也会被驱赶。

青铜葵花的读后感悟篇二

青铜，一个不会说话、爱护妹妹的男孩；葵花，一个心地善良、乖巧懂事的女孩，他们之间，上演着一部部令人感动的话剧，从素不相识到亲密无间，变化无常的情节让我们深切地感受到：青铜，葵花；葵花，青铜，两者密不可分。

一个人，总有孤独寂寞的时候，葵花也是这样，只有晚上，才能与忙碌了一天的爸爸相聚。一个偶然的的机会，葵花遇见了青铜，并和他做了好朋友。然而老天爷似乎并不想让葵花在大麦地这个美丽的地方幸福地生存下去，不久后，葵花亲爱的爸爸也离她而去，这个可怜的孩子便没了依靠，她把青铜当成了自己唯一的亲人，最终，青铜用真心打动了家里人，勉强收留了葵花。

当我读到葵花因为要为奶奶省下治病的钱而故意考砸，放弃读书时，我体会到了一家人的手足情深；当青铜为了能让妹妹看到一场电影，在大雪纷飞的冬天卖芦花鞋，不惜把自己脚上的一双也拿来卖，赤脚在冰冷的雪地里走路，我被他们俩之间深深的感情打动了；当葵花带着青铜用露珠穿成的项链上台时，我感觉到了他们之间的两小无猜；当青铜撕心裂肺地喊出“葵花”，我的眼睛湿润了。

青铜和葵花的故事就是这样，虽然带着一些小小的快乐，但大部分还是苦涩吧。我想，这本书要告诉我们的并不止真正超乎血缘的感情，而是要告诉我们怎样面对挫折，面对苦难，在苦难面前决不低头，要相信风雨过后必定会有美丽的彩虹，要相信每天都是新的开始。

是啊!每一个年代都有它的苦难，而我们不能逃避苦难，要面对它，挑战它，要像青铜一样，像葵花一样，像大麦地的人一样，用自己的勇气与机智将它打下去，才会看见人生的道路，谱写出生命的新篇章。

青铜葵花的读后感悟篇三

今天，我读完了《青铜葵花》这本小说，这本书使我深受感动。

葵花是一个来自城里的孩子，阴差阳错成了大麦地，青铜的妹妹，两人虽没有血缘关系，却比亲兄妹的关系还好，这是不是亲人胜是亲人啊。葵花是一个懂事的孩子，青铜更是，可是很不幸，葵花12岁那年，命运又将他召回了城市，而哥哥青铜时常望着两人嬉戏的芦荡尽头，希望妹妹能从芦苇里走出来.....其中除了两个小主人公，我印象最深刻的就是奶奶。奶奶为了家里劳动，为了能给葵花上学，为了能给家人照全家福，为了家里有饭吃，她当掉了自己的所有首饰，一大把年纪还去捡柴火，最后，奶奶是因为劳累过度而离开人世的。虽然葵花不是他的亲孙女，她对葵花却像亲孙女一样，家里再贫穷，她也让葵花去上学，这是一种平常人做不到的境界啊!为此我特别敬佩奶奶。

结局催人泪下，但又那么和谐。青铜葵花这对兄妹的情义比天高，比海深，他们都离不开彼此，可命运弄人，在原地画了一个潦草的圈，一切又回到了起点。青铜还是大麦地的一个农村孩子，而葵花一就是城里的孩子，他们似乎没有任何一点联系，可是只有大麦地的人才知道他们之间的情谊有多么的深，这是多么痛苦的一件事啊!可是又不得不接受。同时我又特别的敬佩嘎鱼，虽然他十分的调皮，但是他在最后一刻却站在了青铜和葵花的那边，但是葵花还是被带回了城市。

青铜葵花的读后感悟篇四

书籍，就像是一片清可探底的海洋，你只有知道每一滴水所存在的含义，才能探索知识的宝藏。

周末，我在家中打扫卫生，搬开那一大摞的杂志，我的眼前突然一亮，那是一本年代久远，封面泛黄的书，我轻轻吹开书面上的灰尘，映入我眼帘的是一幅美好的画面：两旁的芦苇映衬着碧水，白云在湖中荡漾，远方飘来一艘小小的木船，船上的男孩撑着篙，他身旁的小女孩，双手轻轻触碰着水面，漾起阵阵涟漪，阳光撒在他们的身上，一切都显得如此静谧美好。

翻开书，我便在一瞬间沉浸在纯净唯美的文字间，这本书写得真挚深沉，书中的主人公葵花在年幼时便失去了母亲，而父亲也在她七岁时失足落水，从此下落不明，看到这儿时，我为葵花的命运感到了沉重的悲伤。后来，她就在老榆树下与青铜相遇了，他与她，注定会相遇。这个文净而又瘦弱的女孩，终于有了爱她的哥哥，妈妈，爸爸，奶奶，此时，我真替她感到高兴，仿佛我就是她一般。

青铜也是一个不幸的孩子，在他三岁那年，因为一场火灾，夺走了他的声音，大麦地的人都看不起他，但他依旧活得很快乐，在遇到葵花以前，他没有什么朋友，葵花教会了他许多东西：信任、宽容、友情以及爱。

整本书中，他们其实遇到了许多不幸，他们经历了蝗灾，洪水和失去亲人的痛苦，他们在风雨中互相依偎，坚强面对，12岁那年，城里的人想把葵花接走，无力挣扎之后，两双紧握的手终于分开了，青铜不顾父母的阻拦，日日夜夜登上大麦地最高的草垛，遥望着那片葵花田，守候着他与她的那份约定，过了很久，透过那双含满泪水的双眼，他看到那个小小的身影，正在向他跑来，他看得分明，那就是葵花，他张开嘴巴，用尽了平生的力气，大喊了一声：“葵-花-！”

泪水和思念泉涌而出。从此，大麦地都知道了两个名字，青铜与葵花。

合上这本书，心中思绪万千，不仅是感动，也有那么一丝的忧伤，生活永远是坎坷的，每一个拐角处都充满了艰辛，每个人都从青铜葵花身上看到了自己的影子，但是，困难永远都是暂时的，只要你敢面对他，肯定他，困难也会是个很好的朋友，这个世界上如果没有困难，就不能感受到幸福，如果想要拥有幸福，必定要接受困难的磨练。对于《青铜葵花》这本书，曹文轩先生是这样解释的，在：“享乐主义泛滥的今天，它无疑是另一种声音。它进行的是一种逆向的思考。是对苦难与痛苦的确定，也是对苦难与痛苦的诠释。”

每一本书都有存在的价值，正如痛苦都是幸福的道路。

青铜葵花读书心得500字

青铜葵花的读后感悟篇五

这个故事深深感动着我，看到青铜和葵花在芦苇荡里无忧无虑地嬉闹、玩耍，我的心情也会跟着他们快乐起来，看到开心处能高兴得笑出声。青铜和葵花如果能永远这样幸福地生活在一起那该多好啊！当看到懂事的青铜为了妹妹能念书，而亲手破灭了自已的上学愿望，我的心里也酸酸的。如果青铜和葵花的生活条件再好一点，爸爸、妈妈能让他们同时进学校念书，那该多幸福啊！青铜和葵花在遭遇了水灾、蝗灾之后蜕变得更加坚强、乐观。可一起长大的两个孩子，想要愉快的分离却是那么不容易，这痛苦让青铜变得有些痴呆，甚至让哑巴青铜用尽平生力气，吐字不清地大喊出了：“葵——花！”这是青铜的“心声”！这样的痛苦经历我们生活在糖水里的孩子是无法用心体会的。