

2023年春天来了设计意图 金钱的魔力教学设计及设计意图(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

春天来了设计意图篇一

本文是人教版小学语文五年级下册第七组课文中的最后一篇，是略读课文。本文节选自美国著名作家马克吐温的短篇小说《百万英镑》。课文主要讲了“我”到裁缝铺买衣服时，先遭到冷遇，而后由于拿出了一张百万英镑的大钞，又倍受关照。小说淋漓尽致地刻画了小市民以钱取人、见钱眼开、惟利是图的丑态。

编排本文的用意有三：一是让学生透过对作品的阅读，把握托德、老板的性格特点。二是了解作者抓住人物语言、神态刻画人物形象的方法。三是激发学生阅读外国名著的兴趣。一、二两个方面是本文教学的重点。

1、借助拼音，读准生字新词，了解、概括文本主要资料。

2、凭借自主阅读，了解托德和老板“尖酸刻薄、见钱眼开、惟利是图”的人物品质。

3、了解作者抓人物神态和语言刻画人物特点的方法，初步感受作者“辛辣、夸张”的描述笔触。

一、开门见山，谈话激趣

1、揭题，读题。

2、师生谈话，从课题着手，引出“有钱能使鬼推磨”。

二、初读课文，整体感知

1、生默读浏览，梳理小说人物和主要事件。

2、交流预设：“我”去店里买衣服，托德对“我”冷嘲热讽，之后“我”拿出了百万英镑，老板无比热情地招待我。

三、比较阅读，感受托德

1、生浏览描述托德的相关资料，把最能体现托德特点的语句划下来，并试着用词语概括托德的人品。

2、汇报交流

我等候着，一向等到他把手头的事办完，他才领着我到后面的一个房间去，取出一堆人家不肯要的衣服，选了一件最蹩脚的给我。（傲慢无礼）

那个家伙摆出一副十分刻薄的嘴脸，说道：“啊，是么？哼，当然我也料到了你没有带零钱。我看像你这样的阔人是只会带大票子的。（冷嘲热讽、尖酸刻薄）

【重点板块】他微笑着接了过去，那种笑容是遍布满脸的，里面还有折纹，还有皱纹，还有螺旋纹，就像你往池塘里抛了一块砖那个样貌；当他向那张钞票瞟了一眼的时候，这个笑容就立刻牢牢地凝结起来了，变得毫无光彩，恰像你所看到的维苏威火山边上那些小块平地上凝固起来的波状的、满是蛆虫似的一片一片的熔岩一般。（“笑”的神态描述——见钱眼开，虚情假意）（引入名家关于“笑”的片段描述，实践比较阅读；借助图片比较，感受马克吐温夸张、讽刺的

写作风格)

四、概括梳理，感受老板

1、马克吐温，透过对托德丑陋笑容的刻画，让我们看清了托德这个人的嘴脸。马克吐温又抓住什么描述来刻画老板？

(语言)

2、初读感悟：用哪些词来形容老板的这一番话比较适宜？

(预设：滔滔不绝、语无伦次、喋喋不休、天花乱坠)

3、思考：老板如此说话的目的是什么？

4、再读文本，梳理概括老板为了到达目的而使用的说话策略。

(预设：贬低同伴；奉承拍马；迎合迁就)

5、概括：老板是个怎样的人？(预设：跟托德一样，见钱眼开，惟利是图；老板和托德都是为了金钱而甘心推磨的鬼)

五、拓展阅读，激发兴趣

课件出示《百万英镑》故事梗概和马克吐温的简介，激活学生课外阅读的动力。

【马克·吐温简介】马克·吐温(1835—1910)，美国作家，是世界著名的短篇小说大师。他早期与中期作品轻快调笑，辛辣讽刺。《竞选州长》《哥尔斯密的朋友再度出洋》《镀金时代》等都是经典的传世佳作。

【附一：板书设计】

金钱的魔力(有钱能使鬼推磨)

托德-老板-“我”

神态-尖酸刻薄-见钱眼开

语言-势利小人-奉承拍马

春天来了设计意图篇二

活动目标:

1. 采访、讨论，感知发现城市美容师的工作特点；
2. 愿意将自己的想法积极地表达出来；
3. 爱惜自己生活的环境，能初步懂得尊重别人的劳动。

活动准备:

视频□ppt□联系好的环保工人以及他的装备、音乐伴奏等。

活动过程:

一、认识客人，自然导入

小朋友，看，我们班来了一位客人，是谁呀?(环保工人进入)

对了，他是一位环保工人，打个招呼吧!我们的马路、街道，那么的干净、整洁，全靠他们了。

评析：邀请孩子熟悉又不熟悉的环保工人进入课堂，与他们近距离接触，感知他们的苦与乐。我们的活动有时候会因为这些“特别嘉宾”的进入而更显活力。

二、采访叔叔，了解工作

1. 叔叔来到我们身边，现在，你们都是小记者，有什么问题，你来问问这位叔叔。

问题设置预设：

(1)你扫的垃圾臭不臭啊?(当然臭了，你们经过垃圾箱时，是不是都捂着鼻子啊?那我每天都要把这些扫干净。)

(2)你天天扫马路，累不累啊?(很累很累，每天下班，我的手和脚都是又酸又累。)

(3)你除了扫马路，还做什么呀?(还要清理垃圾箱，还有好多人在墙上乱贴小广告，多难看啊，我们要及时清理掉。)

(4)你天天几点钟起床上班啊?(我们要在你们的爸爸妈妈上班之前，把马路打扫干净，垃圾箱清理掉，所以，你们都在睡觉的时候，4点钟，天还没亮呢，我们就已经在工作了。)

老师小结：看来，环保工人的工作不但辛苦，有时还有点危险，因为，他们就在车来车往的马路上工作。每天，他们面对的都是又脏又臭的垃圾，他们要早早起床，工作就在有灰尘、有噪音、有好多车的马路上，多辛苦啊。但是，没有环保工人的劳动，我们生活的环境就没有这么整洁了。

评析：此环节深受幼儿喜欢，孩子们提出的问题常常让我们大吃一惊，确实来自他们的视觉，他们的疑问，特别是生活。环卫工人叔叔的回答很有趣，展示了他们的工作与生活，孩子们听得聚精会神，感叹连连。

三、讨论交流，尊重劳动

你觉得环保工人的工作重要吗?可是这里有一段视频，你看看……

(播放视频：马路上乱扔垃圾、垃圾扔在筒外、口香糖吐于地上等等)

你看到什么了?他这样做对吗?如果是你,你会怎么做?

叔叔,你觉得我们小朋友说得对吗?(你们说得真好,如果你们都这样做,那我的工作就轻松多了。)

小结:对了,孩子们,我们不光要保护环境,还要尊重环保工人,尊重他们的劳动哦!

评析:视频提供内容选取于生活中的典型,孩子们对画面很熟悉.互动交流特别热烈.情感激发,迁移反思,孩子们在看看、说说、互动中自然而然内化了一些正能量行为.

四、观看ppt价值判断

老师这儿有几幅图片,你们来看一看,这些人做得对不对?(5幅图:乱扔垃圾、吐痰、开车时扔东西、捡垃圾……)

评析:价值判断,进一步推动情感的升华,孩子们在判断对错的过程中,不自觉地对照自己的行为、评价他人的行为。

五、表达心声,结束活动

环保工人的工作这么辛苦,这么重要,小朋友,你最想对他们说些什么?

说得真好,现在,我们来送个礼物给叔叔,唱首歌给阿姨听好吗?

小结:环保工人就是我们的城市美容师,有了他们,我们的城市才能更美丽,孩子们,让我们都来做城市美容师,让我们的地球越来越美吧!

评析:送礼物给环保工人,让孩子蕴含的饱满热情有了一个表达倾诉的方式,“叔叔进课堂”,此时的互动让活动达到

了一个。

春天来了设计意图篇三

- 1、认识生字新词，读通读顺全文，了解文章大意；
- 3、激发学生阅读国外名著的兴趣。

教学重点：通过对人物描写的品析，体会托德和老板的势力、贪婪的性格特征。

教学难点：学习作者通过传神的神态、动作、语言的描写刻画人物的写法，并能初步模仿写话。

一、谈话导入，激发兴趣

- 1、板书：魔力。谈谈“魔力”。
- 2、揭示课题，完整板书，学生齐读课题。
- 3、介绍课文：马克吐温《百万英镑》。

二、初读课文，整体感知

- 1、自由读文：把课文读通顺，思考：金钱有怎样的魔力？
- 2、交流反馈：引导体会托德与老板前后态度的转变，初步感受金钱的魔力。

三、板块结合，研读人物

围绕学生的交流，重点研读以下三大板块：

板块一：精品细读，剖析“托德的笑”

1、在金钱的魔力下，托德最夸张的表现是什么——“笑”。

研读第一种“笑”：

(1) 对话互动，体会托德的见钱眼开。

(2) 写法对比，感受作者独特细腻的笔调。

研读第二种“笑”

(1) 读通语段，感受笑的丑陋。

(2) 回文想象，体会作者独具匠心的写法，朗读加深理解。

2、引渡“笑”之根源，介绍“百万英镑”，进一步感受“金钱的魔力”。

(板块设计意图：本板块我旨在发挥教师的主导作用，重点引领学生抓住托德最传神的“笑”理解他的贪婪，初步体会作者抓住人物神态与语言刻画人物形象的表现手法。)

板块二：入情朗读，揣摩“老板的话”

1、尽情读老板的语言，揣摩老板的个性。

2、入情朗读，展现老板讨好、奉承的个性。

3、小结：再一次体会“金钱的魔力”。

(板块设计意图：有了“板块一”的引领指导，本板块我将扶放结合，在教师预设的引导下，学生重点自主解读老板的语言描写，读中感悟老板的阿谀奉承。)

板块三：自主探究，感悟“我”之变

1、回文体会金钱的魔力在“我”的身上发生了什么改变？引导学生借助资料，自主读文，圈圈划划描写“我”的语句。

2、交流：

(1) 引导学生抓住“颇为胆怯”体会之前的“我”是一个一无所有的流浪汉。

(2) 引导学生想象“我”说话的语气，理解之后的“我”的高傲与神气十足。

3、学法迁移，随堂练笔

(1) 体会作者刻画“托德”和“老板”这两个人物时的表现手法的不同。

(2) 对于“我”，作者给我们留下了许多的想象空间，让学生展开想象，学着作者的写法，写上几句：

“我”站在穿衣镜前，得意地欣赏着自己。

写法提示：请你试着选用神态、动作、语言、心理活动等手法来刻画“我”的形象。

(3) 交流学生的写话。

4、小结：这张百万英镑让一个胆怯的穷光蛋俨然成了一个高傲的阔佬！更深层次地体会“金钱的魔力”。

(板块设计意图：在前两个板块的学习中，学生已经初步学会了抓人物的语言、动作体会人物性格特点的方法，因此本板块，教师将放手让学生在读读划划、静思默想中自读自悟，发现问题，解决问题，感悟作者独特的写作手法。)

四、点击名著，延伸课外

介绍马克吐温以及他的语言风格，推荐学生课外阅读《百万英镑》、《汤姆索亚历险记》等作品。

板书设计：

金钱的魔力

托德老板“我”

笑说

春天来了设计意图篇四

幼儿园教育作为整个教育体系基础的基础，是对儿童进行预备教育（性格完整健康、行为习惯良好、初步的自然与社会常识）。

幼儿园小班《数一数》教案设计意图及反思

活动意图：

人类之所以优于其他动物而取得今天的进步，就是因为使用了其他动物所不具备的语言。儿歌是幼儿最爱的一种文学形式，通过儿歌教学，能培养幼儿良好的语言节奏感，帮助幼儿掌握发展语言的方法。小班年龄段幼儿正处于学习使用语言的最佳期，幼儿的语言教育应该以多种言语活动为手段，激发幼儿说话的兴趣，使他们能乐意运用语言进行交往，帮助幼儿积累运用语言的经验，培养他们初步的听说能力以及交往的技能，进而使幼儿在各方面得到充分的发展。

活动目标：

1、理解儿歌内容，学习儿歌《数一数》。

2、感知韵角“u”□读准“虎、鹿、猪、兔、鼠”的音。

3、准确发音，提高语言学习的兴趣。

4、体验与同伴合作游戏的快乐。

家园共育：

家长协助幼儿收集有关虎、鹿、猪、兔、鼠的资料，以及有关发“u”音的字，如鼓、叔、薯、书.....

活动重点：理解儿歌内容，完整朗读儿歌。

活动难点：准确发音虎、鹿、猪、兔、鼠的字音。

活动准备：

教具：动物图卡10张、背景图10张、多媒体课件、音乐。

学具：幼儿操作图卡若干套。

活动过程：

1、情景游戏

爬过小山、穿树林、走草地、经过马路边、来到鼠洞旁。

2、分析儿歌内容

刚才走了哪些地方？

出示动物卡，给动物找相应的地方。

播放动画，幼儿观察。

小动物在哪里？

3、丰富方位名词、量词及使用

根据儿歌内容提问。

用语言描述画面？

用一个字表示这个动物？（虎）

虎在哪里？（山上）

完整说一说。（山上一只虎）

同种方法说出其他几幅图。

4、学习儿歌

观看儿歌动画片。

说儿歌，注意最后一句吐字和发音。

教师纠正不正确的发音。

5、游戏：找朋友

玩法：5名扮小动物，5名扮地点，音乐响起开始游戏、舞蹈，音乐停止后，动物和地点按儿歌内容找朋友。

规则：没找对的请大家帮助。找对的，要说出本句儿歌。

活动延伸：

在区域中投放多种小动物的图片，幼儿在操作卡上进行互换，尝试简单的儿歌创编。

活动反思：

语言活动《数一数》是一首传统的儿歌。整个活动过程采用先易后难，逐层深入的方法，通过提问、思考、回答的方法使幼儿的观察力、想象力、创造力、语言能力得到促进和提高，非常自然。幼儿的兴趣点很高，幼儿本身对于动物是很感兴趣的，很愿意跟念以及创编，童谣的琅琅上口的节奏感给幼儿带来了快乐的情绪。对于小班的幼儿来说，教师在朗读儿歌时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；朗读儿歌时，面部表情，眼神和手势都要随着儿歌情节的发展而有所变化，这样对小班幼儿的语言表达起到辅助的作用。

[幼儿园小班《数一数》教案设计意图及反思]

春天来了设计意图篇五

活动名称：户外

活动内容：趣味彩瓶 执教者：郝明艳

活动时间：2015.05.21 设计思路：

幼儿园应开展丰富多彩的户外游戏和体育活动，根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参与，用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。在日常的运动教学活动中，我发现中班上期的幼儿喜欢参加体育活动，他们喜欢奔跑，但四肢力量和耐力不足、动作的协调性与灵活性还有待进一步加强。鉴于此，我设计了“趣味彩瓶”这一体育活动，着力于发展幼儿快速绕障碍跑的能力，提高其动作的协调性、灵敏性，感受与同伴一起参加体育活动的乐趣并喜欢参加体育活动。活动目标：

1. 初步探索感知瓶子的不同玩法，锻炼幼儿绕障碍跑的能力，并提高动作的灵敏性。
2. 训练幼儿奔跑的速度，体验运动带来的快乐。
3. 培养幼儿积极探索及合作意识，喜欢和同伴一起参加体育活动。活动准备：

彩色水瓶(塑料瓶装颜料水)每人一个；场地准备如图1所示。
活动过程：

(一) 开始部分：

幼儿进场，在音乐伴奏下做热身运动。

1. 徒手热身运动
2. 器械热身运动

(二) 基本部分：

1. 教师引导幼儿玩瓶。

教师：“今天我们一起来玩水瓶，大家想想有什么好玩的方法？”

2. 幼儿分散练习，教师巡回指导。
3. 幼儿各种玩法进行示范，大家跟着学。
4. 让幼儿尝试互相合作意识，鼓励幼儿创想出不同的玩法。
5. 游戏

- 1 “种萝卜”，巧妙布置场地。

教师:我在“萝卜地”上挖了许多小坑。每一个坑上都做了记号,请大家快去种萝卜吧。幼儿自由地将自己手中的“萝卜”(彩色水瓶)置放于事先画好的记号上。

2 “巡逻兵”,启发幼儿创想出不同的路径。

(1)组织幼儿参看示意图并讨论巡逻路径;(2)幼儿成一路纵队,让提出方法的幼儿排头,带领队伍绕“萝卜地”进行巡逻。

3,“接力跑”,训练曲线奔跑的速度(约2~3次)。

幼儿每人收一个“萝卜”,成两横队面对面站好,教师讲解示范游戏玩法:游戏开始时,幼儿成两路纵队站在起跑线前。听到信号后两组幼儿沿箭头方向,绕瓶做s形向前跑,到最后一个点便从两旁直线跑回起点线。最先跑完的一组为赢。

三、结束部分:

教师与幼儿跟着音乐做放松运动。

春天来了设计意图篇六

创设情境:

1. 设计具有一定的挑战性,目的是激发学生的探究欲望,教师引导学生将实际问题转化成数学问题。 2. 实际问题为切入点引入新课,不仅自然,而且反映了数学来源于实际生活。3. 体现了知识的发生过程,而且解决问题的过程也是一个“数学化”的过程。4. 培养了学生观察、概括与抽象的能力。

5. 展示图片和动画,使学生体会到数学无处不在,运用数学无时不有。

6. 新课程下的数学活动必须建立在学生已有的认知发展水平

及知识经验基础之上。

7. 辅以相应的音乐，为学生创设轻松、愉快、高雅的学习氛围，在学习感悟生活中的数学美。 8. 从学生身边的实际引入新课，让学生感受到数学就在自己身边，增强学数学的乐趣。 9. 学生体会到数学来源于实践，同时对新知识的学习有了期待。 10. 通过设疑，引导学生合作学习，逐步启发学生探究——。

11. 把直观形象的模型作为学生探究的素材，有利于学生对几何体由直观认识过渡到理性认识。 12. 让学生动手、动脑经历实际操作，认真体验，猜想验证的过程，培养学生想象力，发展空间思维。 13. 通过观察、思考、分析，使学生经历概念的归纳和概括的过程，引导学生深层次地参与到概念的形成过程中。 合作交流学习：

14. 有利于学生参与探索，感受数学学习的过程。

15. 有利于培养学生的语言表达能力，体会数形结合的思想。

16. 学生在探索这个问题的过程中，将自然地体会到——的必要性，体验到数学与现实生活的紧密联系。 17. 这样设计不仅有利于突破难点，而且为归纳结论打下了基础，让学生体会到观察、猜想、归纳的思想，也让学生的分析问题和解决问题的能力在无形中得到了提高，这对后面的学习极有帮助。 18. 增强学生探索的信心，体验成功。

19. 学生开展合作探究，采用观察分析、探究归纳、合作学习方法，易使学生体会知识的形成过程，突破难点。

20. 充分让学生参与教学，在合作交流的过程中，获得良好的情感体验。 21. 培养了学生观察问题、发现问题、归纳问题的能力 22. 使学生在参与的过程中得到充足的体验和发展。

23. 为学生提供充分从事数学活动的时间、空间，让学生在自主探索、合作交流的氛围中，有机会分享同学的想法，培养了学生之间良好的人际关系。 练习巩固：

24. 及时练习巩固，体现学以致用观念，消除学生学无所用的思想顾虑。 25. 落实新知与方法，增强学生运用数学的能力。

26. 加强学生运用新知的意识，培养学生解决实际问题的能力和学习数学的兴趣。 27. 调动学生学习积极性，提高学生思维的广度。关于评价：

28. 进行自我评价，既面向全体学生，又照顾个别学有余力的学生，体现因材施教的原则。 关于小结：

29. 充分发挥学生的主体意识，培养学生的语言概括能力。关于手段：

30. 以动代静，使课堂气氛活跃，面向全体学生，给基础好的学生充分的空间，满足他们的求知欲。 31. 通过图片和动画展示，贴近学生生活，激发学生的学习兴趣。 32. 利用学生的好奇心，培养学生的创新能力。 33. 多媒体辅助教学，将知识形象化、生动化、具体化。

春天来了设计意图篇七

《小露珠》是苏教版语文第五册一篇优美的童话。写了小露珠由形成到消失的过程以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了小露珠的美丽、可爱以及大自然的和谐、融洽。本文融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，有利于潜移默化地培养学生的美好情操。本文语言精当优美，生动形象，是学生学习的语言范例，要通过学习使学生不仅感受小露珠的可爱，更要感悟作者是怎样用语言来表现小露珠的可爱的，因此我根据教材的特色，立足教材，设计了以下教学环节。

通过扮演小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶与小露珠打招呼，辅助以声情并茂的图片，提炼出青蛙的“蹦”、小蟋蟀的“爬”、蝴蝶的“落”，随之引导学生能否用别的词替换其中的动词。因为学生日常生活中很清楚以上动物的生活习性，学生立即回答出不能替换的理由，进而也就明白了作者遣词造句的准确性，并指导学生在以后的习作中加以运用。

在教学第2——5自然段时，最后我设计了这样的问题：除了文中这三种小动物，大自然中还有哪些小动物喜欢小露珠，愿意跟小露珠打招呼？指导学生用自己的语言来跟小露珠打招呼，表达对小露珠的赞美。

□

课文的第六自然段写小露珠美化、滋润了植物。教学时，抓住“格外精神”这个词以及相应的中心句子，让学生由句子感悟到植物为什么喜欢小露珠。还有抓住“金黄的向日葵，碧绿的白杨树，紫红的喇叭花，还有数不尽的鲜花嫩草，都像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝”等词句进行对比练习，品味作者遣词造句的技巧。

课文第7自然段讲了小露珠的消失，而第1自然段写了小露珠的形成。为了能让学生更好的了解小露珠的形成与消失，我大胆创新，抓住一个问题，还有哪些句子写了植物喜欢小露珠呢？从第6自然段直插第7自然段，并把两个自然段进行了整合，合二为一并适当插入动画，让学生直观的感受，起到了事半功倍的效果。

当然，由于时间有限，我准备的也不是特别充分。所以在教学中还存在很多不足。课后，我仔细地对自己进行了反思，各位评课教师也提出了针对性的意见，让我获益匪浅。例如，在教学2—5自然段中，指导学生朗读很不到位，学生气氛比较沉闷，没有给足学生朗读的空间。在学生回答错了以后，没有进行针对性的指导。第6自然段在设计时总感觉有些欠缺，

但总找不出原因。经各位教师一评，我恍然顿悟。原来自己在设计时找出了重点句子，但是没有利用多媒体出示出来，再加上自己由于紧张，忘记了总结本自然段的内容，所以使人感觉到很散乱，没有中心。

总之，本节课我以读书训练为经，以语言训练为纬，调动学生的多种感觉参与学习过程，让学生饶有兴趣地说、演、评、读，最大限度地发挥学生的自主性、主动性、发展性和创造性。

以上是本站小编为大家整理的小学语文教学反思《小露珠》，希望对大家有所帮助。

春天来了设计意图篇八

作者：杭艳

来源：《小学教学参考(数学)》2013年第11期

教学目标：

1. 探索并掌握三位数减法的计算方法，能正确计算。
2. 能结合具体情境进行减法估算，培养估算意识。
3. 理解并掌握减法的验算方法，逐步养成验算的习惯。
4. 能结合具体情境提出问题，并能运用所学知识解决一些简单的实际问题。

教学过程：

一、情境引入

师（播放大头儿子的视频）：同学们，你们认识他吗？（大头儿子）喜欢看这个动画片吗？今天是妈妈的生日，大头儿子想用自己的压岁钱为妈妈买一个生日礼物，你觉得他是个怎样的孩子？（懂事的孩子）

生1：裙子比上衣多多少钱？

生2：裙子比皮包多多少钱？

二、探索三位数减法的计算方法

1. 解决第一个问题，通过操作理解算理

师：我们先来解决第一个问题：裙子比上衣多多少钱？怎样列式？