

最新本本学期语文教学工作总结 第一学期 语文教学工作总结(精选10篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

本学期语文教学工作总结篇一

临近期末的时候，我一直在问自己，这个学期到底做了什么？静下心来，仔细梳理，发现，就是这么简单的问题，回答起来却并不容易。是啊，语文老师到底应该做什么？做什么比较有价值？做什么高质量的语文工作？怎样做初三的语文老师，甚至怎样做初三上学期语文老师应该做的？以上的问题是我这学期一直不断思考的，我打算用如下的分类方式来回答。

(一)没有备出新意的课文。第一篇是第4课《外国诗两首》，这种短诗，教什么比较有价值，我一直没有思考出满意的结果来。第二篇是《智取生辰纲》，没有第一次备的好。

(二)备的比较痛苦的课文。首选培根的《谈读书》，通篇一大段，不知道从何开始，始终找不到好的切入点。其它课文如第四单元的前两篇议论文，都很难打破常规，备出来的课没有上的欲望。

(三)备的痛苦但有收获的课文。《杨修之死》备了两次，第一次是自己上，常规思路，先整体感知，梳理关于杨修的几件事，再引导学生分析杨修死因，这个思路四平八稳。后来帮同事准备省优质课，再备有了新意。经过三个晚上的思考，找了一个很好的切入点，从“绝妙好辞”的典故入手，再用比较阅读法，将本文与《世说新语》中关于杨修的故事做比

较，帮助学生还原历史上的杨修，最后引导学生思考罗贯中的写作目的，得到作者爱才并惜才的结论。这个思路是很有新意的。

25篇课文全上了，并没有删掉部分篇目。我是觉得，初三的课文不一定全上，但是，在没有更好的篇目替代的时候，全上比选上更有价值。况且，作为年轻老师，熟悉每一篇课文很有意义，这是基础工作，有利于提升自己的教学基本技能。

(一)比较得意的上课。《星星变奏曲》那次课堂教学把握的很好，抓住“意象”来分析，以前上的时候，没有让学生弄懂，这次效果很好。还有黄蓓佳的《心声》，应该重视，这篇课文心理描写很精彩，在初中语文教材中是这方面比较好的典范之作。

(二)比较困惑的文言文。本学期再次上《出师表》，有种异样的感觉，就是这种课文很重要，是要细心的分几课时上，还是粗略的分析。文言文教学需要有山的沉稳，是不是就是扎实的带领学生掌握字词句，可是学生对于这样的古文还有兴趣吗？类似的课文还有《陈涉世家》。

(三)探索失败的课。本学期个人公开课，我选择了下学期的课文——舒婷的《祖国啊，我亲爱的祖国》，采用了郭初阳老师的思路，融入了自己的部分理解，课堂按预计的路线行进，总体比较顺畅，但是学生的学习效果很差。教案设计高于所授班级一个层次，学生接受起来很困难，比较失败。不过说句鼓励自己的话，探索课是允许失败的。

本学期参加各级各类语文教研活动很多次，给我印象最深的有两次：

(一)上海刘鹏老师的《荷叶 母亲》。这是八中的一堂省际交流课，我们八中的洪潇老师和江苏的马老师，连同上海刘鹏老师对冰心的《荷叶 母亲》进行同课异构。马老师的板书给

我留下了深刻的印象，让不同层次的学生板演课文每一部分内容的，无论是参与率，还是参与质量，都很高。洪老师侧重于朗读，效果很好，但是课文分析没有新意。刘鹏老师的课不一般。简洁却有点睛之效的幻灯片，深入又浅出的朗读技法，自然随意又不乏灵动文本分析，让《荷叶 母亲》的全部内涵一一展现。另外，教师对课堂的掌控能力，以及学生内在的潜力被成分挖掘，成为那堂课众多亮点中的突出部分，引起了全场老师的震动，也深深地震撼了我。

(二)江苏洋思中学的《枫叶礼赞》20xx年12月5日，学校组织去江苏洋思中学考察，一位中年教师的《枫叶礼赞》让我印象很深。这节课很朴实，但是扎实且丰实。老师教学目标很明确，重点很突出，讲解很细心。尤其在难点突破上，显得很有耐心。如自学指导问题二：让学生谈课文第6段，引用那句诗的作用，老师先让学生自学，学生没有回答出来，老师让学生合作，学生还是没有弄懂，于是老师让学生多读几遍，并播放准备好的幻灯片，部分学生慢慢地理解了，可是，老师依然追问全班同学，是不是都懂了，学生并没有都懂，于是老师继续请部分学生复述，最后大多数学生真的懂了，老师才算结束了这个学习环节。这是真正为大多数学生着想，是真正的求实精神。

本学期在作业布置上，沿袭过去的老路，以基础训练为主，以字词训练为辅，作文教学为重点，适当增加课外阅读，整体来看，学生字词把握可以过关，这一点从期末复习时的听写能够看出来。

作文方面，本学期重点加强各类作文技巧的训练，比如好的作文开头与结尾的训练，小标题训练，看电影写作文式的片段训练，有没有效果，还要看期末的学生作文成绩，不过从平时的月考和期中考来看，成绩还是比较理想的，效果较为明显。

以上的总结不太全面，但基本能反映我个人对本学期语文教

学的反思活动过程。

本学期语文教学工作总结篇二

当前，新课程改革如火如荼，它强调为了每位学生的发展，为人的发展服务，正是有效教育思想的体现。唯有每个人充分自由发展，才有社会的发展与进步。我们的教育就要回归学生的现实生活，强化学生主体地位，一切为学生的发展服务。本学期我校紧紧围绕“有效教育教学”这一主题，开展了丰富多彩的活动，追求教育教学效益的最优化，努力提升教育教学的质量。

一、加强教学管理

根据学校拟订的教学常规管理细则，对照细则，认真抓好教学常规管理，做好期初、期中、期末对教师备课、上课、批改作业等的常规检查，做到有记录、有评价、有考核。

备课：要求教师独立备课，可以充分借鉴网络资源及优秀教案，教研组长在每周教研活动时间组织教师作课前讨论或课后反思，带领教师梳理单元教学重点、难点及重点知识内容。

上课：课教一致，面向全体，重视课堂教学中的信息反馈，及时调控教学手段。关注学困生，按要求完成每节课教学任务，随时接受教导处的检测评比。课后反思，可以点评或总评。

作业：各门学科每节课布置的作业要适量，要求学生独立、按时完成各科作业，教师及时认真批改，及时纠正错误，对学习上有困难的学生提倡面批，及时辅导。教导处不定时抽查教师批改作业情况。

二、加强教研活动，注重反思，全面提高教师的有效课堂教学能力

教研组的互助合作是教学研究的标志和灵魂，同组教师之间共同总结经验，互相学习，彼此支持，共同成长，教师之间的合作不是简单以继承为特征的“传、帮、带”，而是以反思为基础的组织创新，基本形式有：

（1）、交谈、讨论，各教研组利用周教研日，围绕某个具体的问题（可以是教学中或备课中遇到的一些问题与想法）畅所欲言，提出各自的意见和看法，在有效交谈讨论中，收获教师个人单独学习所得不到的知识。

（2）、协作：教师共同承担责任，完成任务，协作强调团队精神。为此我校在本学期开展年段教研组合作研讨课，由教研组内某位教师承担一节课，大家共同探讨、研究，发挥集体的智慧，齐心协力，推出一堂高水平、高质量的研讨课。年段教师共同参与听课，课后由执教老师就教学设计、教学实践进行反思，听课者参与评课、讨论，从而解决教学中的实际问题。

（3）、帮助：充分发挥组内经验丰富，教学成绩突出的优秀教师的作用，与新上岗的青年教师结成师徒关系，通过他们对新教师的帮助指导，使新教师尽快适应角色和环境的要求。骨干教师，学科带头人在同伴互助中发挥积极作用，通过同伴互助防止和克服教师各自为战和孤立无助的现象。

三、教育需要追求心灵成长德艺并进的教师

加强教师队伍建设，是学校建设永恒的主题。教师的课堂教学能力直接影响着教学质量，而教学质量又是学校的生命线。本学期，教导处在校长的直接领导下，围绕有效教学，以校本教研为阵地，与教师不断地进行对话，产生思想的碰撞，让“外部因素”潜移默化的成为教师成长的“内动力”。

1、加大管理力度，加强组织领导，建立健全校本教研工作制度

本学期学校建立以教导处、教科室为中心，层层负责，逐级推进，为校本教研的顺利开展提供组织保证。通过学校组织的教研活动，对全校教师进行全方位、多层次培训，努力提升教师的知识结构。

2、发挥骨干教师的作用，开展30—45周岁教师评课活动

教导处组织了全校30—45年龄段的教师进行了校内赛课。这个年龄段的教师相对于30岁以下的青年教师来说，经过了十年的磨练，教学经验丰富，课堂教学效率高，参加评课的机率反而小；相对于中老年教师来说，比她们有朝气，有创新意识。这个年龄段的教师是各有各的风格，各有各的特色，是学校的“中坚力量”。这次活动，把教研组的“互助合作”体现的淋漓尽致，使得同组参赛教师之间共同钻研教材，互相学习，彼此支持，共同成长。

四、教育需要充满温馨、和谐氛围的校园

为结合学校提出的“创造与享受艺术化的人生”这一主题，我校本学期于每周三下午开展了“校园文化建设交流活动”，老师们充分发挥自己的文采与才智。丰富的校园文化，厚重的文化底蕴，促进了学校工作的长足发展，实现了学校既具有本土特色，又具有创新意识的办学目标的定位。

本学期开展了涵盖各学科的教学交流日活动，每周抽签产生的教师，可以独立备课，可以发挥教研组的力量，面向各学科教师执教一节课，给全校教师提供研究的话题。

五、存在问题

1、读书工作没做扎实，学生读书较少。

2、教师外出学习次数少。

- 3、学生锻炼没有形成有效的机制，缺乏监管和督促。
- 4、教研还未形成成熟思路，有待继续摸索落实。
- 5、社团活动没有形成特色。

本学期语文教学工作总结篇三

(20xx—20xx第一学期)

日月如梭,时间飞逝,一个学期的工作在紧张繁忙中不知不觉的结束了。回顾一学期的工作,几分耕耘,几分收获;几分感慨,几分遗落。为将更好开展工作,特将本学期工作总结如下。

这学期,我的工作角色发生了转变,由班主任转为科任,但是我的工作激情依旧,责任心依旧。每天依旧按部就班的耕耘在三尺讲台,无怨无悔。许多人认为科任工作很轻松,其实不尽然,只有亲身经历了,才知科任工作的辛苦。这学期我担任全校的人文与社会兼低段的技术学科的教学工作,平均每周15课时。工作量不亚于班主任。对于所教的学科,属于地方课程,教材的内容为黑龙江省情、地域概况等,融政治、经济、历史、地理等为一体的综合性科目,开设此课程的目的是提高黑龙江人的人文素养以促进公民未来的发展和振兴黑龙江。作为担任此学科的我,深知肩负的责任。为此,我在短时间内熟悉了课程标准与教材,无论哪个年级的的课,我都会认真去备,收集相关的资料、图片等打印出来帮助学生拓展知识。有时为了寻找一段资料或相关的图片,都要花费很长时间去筛选,有时甚至在网上也很难收集到就想尽办法解决。记得在教学二年级的人文与社会《辩民族》一课时,我着实费了一番心思,因为一、二年级没有教材。没有教材的课是很难上的,特别是对一、二年级的学生来说,为激发学生学习兴趣,我利用手机从网下载歌曲《56个民族56朵花》来导入新课,从而使学生明确我国有56个民族。为使学生了解我省是一个多民族的大家庭,拥有54个民族这一知识点时,我又尽可能多的打印出少数民的图

片让学生了解各民族的服饰,以此来反映我省少数民族幸福的生活。为了知识的延伸与拓展,我自己花钱购买了《趣闻黑龙江》一书作为参考,并利用网络收集的相关的趣闻轶事来辅助教学。

在学习《感受茫茫大森林》一课时,围绕教学目标是使学生了解森林的作用,知道大、小兴安岭是黑龙江省巨大的森林宝库,知道红松是我省的国家二级重点保护野生植物,产地在小兴安岭。围绕这一目标,我没有就知识讲知识,而是根据五年级学生不愿表达自己,却有着强烈的求知欲的特点,以及身居林区的优势,本着从学生感知的身边环境和生活中的体验入手创设情景,让学生漫步在林荫路上和徜徉、驻足森林中必定有所感悟,有所发现为目的,促动学生积极主动探究知识。为达到这一教学目的,必须在课件上下功夫,我克服了n次的困难,在同事小涛的帮助下,终于学会了用绘声绘影制作课件,当在课堂上播放这部分课件时,我从学生脸上那抑制不住的、陶醉于大自然的表情中我看到了,从听课教师凝神欣赏表情中我看到了,课件起到了润物于无声的作用。这样的教学学生乐学,愿学。无论来到哪个年级上课,学生都会有秩序的做好,并高兴得和你打招呼,这种友好关系不亚于与班任的关系。每每看到这些,满身的疲惫都会荡然无存。

教师工作是辛苦的,作为有责任心的教师工作更是辛苦的。但是我无悔我的选择,因为有耕耘就有收获。

教书育人的时间是激情燃烧的日子,很多美丽的、感动的或不愉快的都会随时发生在身边,成为记忆中美好的回忆和亮丽的风景。

我担任1-6年的科任教学,接触各类型的学生多,有顽皮的、捣蛋的、不学习的、搅乱纪律的……何如使他们投入到学习中去,是对自己课堂教学能力的一个考验。针对这些现象,除了在教学上调动学生的积极性之外,还要从情感上关心他们。在一年级教学时,我采用鼓励的方式,特别是在技术课上,需要动

手操做的内容多,有的学生会说:“老师我不会。”此时我不能代庖越租,而是鼓励学生试一试,老师相信你行。这样学生就有的充分的信心,再有难度的操作也能完成,尽管不精致,我也会微笑着表扬一番,告诉他那是自己努力的结果,只要努力就会把事情做好。一年级的孩子好动,注意力集中的时间很短,我会鼓励他们说,你看前排的两名同学做得多好啊,老师最喜欢这样的学生,其他学生听了马上就会做好,甚至比前排那两名同学做的都好。可见,适时的鼓励会激发他们奋发向上的勇气,变被动为主动,那么就会收到事半功倍的效果;还能让学生对老师充满信任,成为知心朋友。

感慨的同时,也有不足的遗落,对一些特别生的不能全身心的投入的学习中而遗憾。我想,这是我今后努力的方向。

教师生涯,艰辛、漫长,任重而道远,但我无怨无悔。我虽是普通的、平凡的一名教师,如沧海一粟,那样的微小,但我不会因我的微小而平庸,因为我是教师,肩负着无私的教书育人的社会责任,它不期待掌声、鲜花,期待培养“全面发展的人”创建“以人为本”的和谐社会。

本学期语文教学工作总结篇四

回顾一个学期来的语文教学工作实践,我和本班学生走过了一个充实而又有意义的学期。整个班学生学习习惯好,成绩较优,有不少学生学习认真,且基础不错,班级学风优良,有正气。现将一学期以来的具体情况总结如下:

本学期有幸参加了“儿童阅读论坛”,“名思教研”的学习。走进名师课堂,他们的课堂,给我最大的感受,就在教师对教材的深度挖掘,对学生的把握上,非常有“度”。喜欢他们的挥洒自如,和谐流畅,这些可有好多方面要学,老师的引导,过渡,教学语言等等。

作为一位青年教师,我深知自己在工作中存在许多不足。在

这一年多的教学中，我一直在努力探索一条适合自己的语文教学之路，但一直到现在也没有找到一条自己非常满意的方法，反而困惑颇多。这学期，学校新增多媒体设施，课件在课堂的教学中发挥了积极的作用，而且提高了学生学习的积极性，可以说已经成为教学必不可少的一种手段，但随着课件的长期使用，就我们的语文教学来说，也出现了一些困扰我们的问题。现在出现的问题是，如果从网上下载的一些现成的课件，确实很好看，花样也很多，但如果我们不修改，根本不好用，甚至会约束我们的上课思路，使我们在课堂上得不到很好的发挥。自己制作课件吧，时间有限。比如，课堂要探讨一个问题，如把问题的答案也制到课件上，学生每次就等着老师打出问题的答案，自己不思考，老师讲的过程也不记，时间一长就会造成学生的思维惰性。

学校对老师的评价主要体现在教学成绩上，所以绝大多数的老师的教学出发点就是如何提高学生的成绩，这一出发点一点错误也没有，但是我认为，我们不能因为这一目的而忽略了语文本身作为文学的魅力，我们应该找到这两点的最佳结合点。为了应付考试，惟恐哪篇课文漏掉知识点，所以把每篇课文分解成许许多多的知识点，逐一讲解，让学生一字不差的记下，并且怕学生记不住，反复的让学生写呀写，这样就使的语文课成了学生的负担，时间一长，不但学生不喜欢听，感到了厌倦，就是老师也越上越没意思。

孩子的作业负担重，都没时间看课外书，所以，我尽量把时间还给孩子，让他们有时间看课外书。童话系列、成语故事是他们的最爱。黑柳彻子的《窗边的小豆豆》，新美南吉的“狐狸”系列等温情纯美童话，孩子们很喜欢。二年级主要是识字积累，在积累一定的词汇量后，组词造句，阅读都会相应提高，做到像邓翊梅老师说的，“这才是真正的不为考试，不怕考试”。为了保持孩子们的积极性，两个星期在班里举行一次“读书交流会”并颁奖，让学生向大家介绍自己看了什么，它主要讲什么，为什么喜欢它。很多学生为了好好表现，周末在家好好准备，都参与进来了。“腹有诗书

气自华”，同样的，在这些温情童话的熏陶下，整个班的孩子性格都比较比较温顺。

在课堂上，学生的基础不一样，没办法照顾到全部同学，有的同学跟不上，我就让学生当小老师，一对一的帮助，还很隆重地组织了一个“拜师大会”。“一日为师终身为父”，学生喊自己老师，可就要帮助人家了。每天下课之后，我让小老师检查自己学生的学习情况，小老师们很尽职，学生看到别人那么热情，也不好意思不领情。

1、“金无足赤，人无完人”，我在教学工作中难免有失误，例如：授课时重点突出不够明确，课堂上有时不能照顾到全体。

2、个别学生的学习习惯欠佳，学习态度不端正，学习兴趣不浓等，教师还需正确引导。

3、课堂教学仍需创新。

总之，在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，取长补短，争取有更大进步。

本学期语文教学工作总结篇五

为了全面贯彻学校关于“深化教学改革，强化教学管理，提高教学质量，培养高质量人才”的总体要求，为了确保全院教学工作高效、有序地运行，我院在新学期开学伊始，加强了对教学工作的组织、管理，制定了严密的工作计划，开展了一系列活动，收到了良好的效果。现就前段时间的教学工作情况作如下小结：

学院领导思想上高度重视教学工作，在开学第一天就召开了由教研室主任参加的学院教学工作会议，分析新学期学院教学工作面临的形势和任务、工作的重点、存在的历史问题，

预判了可能出现的新问题、新情况，提出了解决问题的途径和方法。在此基础上，对新学期的教学工作任务作了具体部署，制定了本学期的学院教学工作计划。要求各教研室充分做好新学期的开学准备工作，按照要求认真书写教案，制定教学日历和教学方案，并做好相关材料的上交和存档工作。明确了本学期的教学工作重点是在高质量的完成各专业教学任务的基础上，进一步完善、深化各学科教学内容、方法、手段、模式的改革，修订各专业人才培养方案，加强制度建设，加强重点学科、重点课程建设，加强教师队伍建设，提高全院教师的总体教学水平和学术科研水平，力争实现学院优秀课程零的突破，加快某些专业硕士点申报的工作进度。

“国庆节”过后，召开学院教学工作会议，研究、布置“推进考试制度改革、实行教考分离”的工作。针对此次教务部门具体要求，对以往各门课程在教师命题、建立试题库过程中出现的试题偏易或偏难问题提出了指导性意见，并制定了具体的整改措施，要求各教学单位充分认识考试制度改革的重要意义，认真学习、领会教学大纲和考试大纲，集体命题，交叉校对，克服时间紧、任务重的困难，高质量的完成此项工作。

暑假期间，配合相关部门对语音实验室进行了整体维护、修理，克服实验室设备老化、急需更新换代的实际困难，确保了新学期开课后实验室能马上投入使用。

日语专业教研室易红老师自去年留学日本，今年十一后才返回教学岗位；谢群老师今年十一前前往日本学习；加之08、09日语大外教学涉及多家学院、多个专业，给排课工作带来了极大困难。在缺少任课教师的情况下，学院组织日语专业教研室现有教师克服困难，与教务部门积极协调，最大限度地承担教学任务，并多渠道联系外聘教师，保证了教学任务的顺利完成。

英语一教研室徐国宪老师今年退休，英语二教研室郭英老师

去年过世，国庆节前隋平老师生病，新进的两位英语老师直到国庆节后才通过考核上岗，全校的公外教学也遇到了好多困难。

所有这些因素都给学院的教学工作带来了不小的影响，但我们积极应对，不等不靠，努力克服困难，始终坚持教学工作是学院各项工作的重中之重为指导思想，确保了教学工作的顺利开展。

新学期开学后，学院领导认真贯彻听查课制度，有针对性的听取不同专业、不同学科、不同教师的授课，对听课过程中发现的问题及时研究、及时解决，以管理促进制度建设，促进教风的改善，促进教学质量的提高。

通过学院学生工作办公室组织的学生新学期返校思想状况调研座谈会，我们了解到部分06级大四学生感到就业前景迷茫，不能正确处理在校学习和做兼职、找工作的关系，有无故不参加课堂学习的现象。学院领导非常重视，一方面组织辅导员老师加强对学生的思想教育，提高思想认识；一方面深入到课堂，检查学生的出勤情况。我们还召开教研室主任会议，要求各位任课老师必须做到课前点名、课上组织测试，把学生课堂出勤率和平时成绩与结业考核成绩挂钩，问题很快得到了解决，形势有了明显好转。

第二课堂活动是课堂教学的延续，是对课堂教学的有益补充。内容丰富多彩、形式多样的第二课堂活动对于培养学生专业学习的积极性、促进理论知识向实践能力的转化、陶冶学生情操、拓展学生视野都有着积极的意义和不可替代的作用。

本学期开学以来，结合全国cctv杯英语演讲大赛和省外语教学研究会组织的外语专业英语演讲大赛两项活动，我院组织英语专业教研室和公外教研室制定活动方案，认真做好组织动员、参赛选手选拔、选派有经验教师代培等工作，同时从各方面给予大力支持，帮助解决了活动经费、协调借用体育

部体操训练场地、请现代教育中心帮助后期录音制作等困难，使得活动得以顺利开展。同时为了扩大活动的影响面，我们还组织编排了英语舞台剧，参加大赛的才艺表演，极大的调动了同学们的热情，收到了预期的效果。

日语专业教研室为了消除文化差异对语言学习的负面影响，聘请日籍专家，定于10月16日举办文化交流活动，向同学们介绍日本的茶道、和服等传统文化。

本学期语文教学工作总结篇六

初一上学期的教学工作已经结束，在上学期的教学中，我深刻的感受到，教学中教师首先提高自身素质，对学生付出真诚的爱心和耐心。在第一学期的教学中，我认真反思和总结，认识到以下几个问题：

一、本学期刚开始学习英语的时候，学生对英语比较有耐心，感兴趣，喜欢学习、模仿。但是，我发现自从对老师的授课有了一定的熟悉之后，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二、我对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。

三、在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些时候我就责怪学生，并因此加强反复练习。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求

每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。而且教师可根据不同学生之间的差异去因材施教。

我认为关键是从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。学生的学习类型是有差异的。而没有学习兴趣的差异更大；学生的喜爱也不一样，有的喜欢听说法，就是一直看着老师，听老师说，很少看书本；有的喜欢阅读法，就是一直盯着书本看，很少看老师或黑板。因此，英语教师必须运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

除了激发学生的兴趣之外，还要培养学生多听、多练、多参与。课堂教学是由师生共同完成的，课堂教学的过程应是师生共同参与，相互合作，创造性地实现教学目标的新过程。

听是学习英语的第一步。在长期的实践教学中，教师们发现学生语音、语调不正确，主要是由于听的不够、模仿不当造成的。教师应训练学生多听英、美人士的发音，正确地模仿。目前各个学校都已配置了录音机、多媒体教室等现代化教学工具，为教师教、学生学创造了一定的条件与语言场景。但是，上学期，这些设备我使用较少，听力操练的不够多，因此，造成期末考试中，听力这一大题失分较多。

读是学习英语的第二步。让学生听了之后要开口读出来是很困难的，学生往往胆子小或怕难为情，不敢在课堂上大声的读出来。因此，要以鼓励为主，鼓励学生胆子大一点，大声读出来，这也是提高英语的办法之一。

总之，对学生进行语言教学任重道远。我们要在实践中不断探索，以丰富多彩的“形”式来点缀、深化英语知识的“神”采，把孩子们带到一个原汁原味的英语境界中，不断激发其学习兴趣，让课堂充满活力、充满情趣，让学生们

学起来有滋有味，轻松自如。希望下学期学生在学习英语中能有更大的提高。

本学期语文教学工作总结篇七

根据教务处计划，第二周9月5日-----9月10日，周一下发教学日志32本，收回教学日志30本。现将教学日志中存在的问题总结如下：

高一年级：（下发教学日志10本，收回教学日志9本）

- 1、高一（3）班教学日志未交。
- 2、高一（5）班周五第一节物理课杨雪芹老师、第三节数学课王消夏老师、第四节化学课马海玲老师因排练教师节节目，学生自习。
- 3、高一（6）班周二第三节物理课、第四节地理课有教师听课。
- 4、高一（8）班周二第四节数学课有教师听课。
- 5、高一（9）班周二第一节物理课有教师听课。
- 6、周三全校开学典礼。
- 7、其它良好。

高二年级：（下发教学日志10本，收回教学日志10本）

- 1、高二（1）班收到两份教学日志。
- 2、高二（2）班、高二（9）班周五董丽娥老师外出听课，地理课学生自习。

- 3、高二（5）班周四第三节语文课马晓琴老师听课；周六（实上周一的课）第一节历史课马东红老师请假，学生自习。
- 4、高二（6）班周一第三节物理课、周三第二节物理课、周四第四节物理课、周五第二节物理课邓伟老师排练教师节节目，学生自习。
- 5、高二（7）班教学日志记录不认真。
- 6、高二（8）班周四第七节、周五第二节地理课张瑞强老师排练教师节节目，学生自习。
- 7、其它良好。

高三年级：（下发教学日志12本，收回教学日志9本）

- 1、高三(10)班周二第四节英语课赵文老师去银川开会，学生自习。
- 2、高三（11）班周六（实上周一的课）第二节数学课有老师听课。
- 3、周四、周五高三年级月考。
- 4、高三（3）（6）（9）班教学日志未交。
- 5、其它良好。

本学期语文教学工作总结篇八

本学期我担任四年级和三年级一个班的英语教学工作。站在学期末尾回顾五个月来的工作点滴，看到了孩子们与自己的共同进步，也看到了存在的问题与面临的挑战。

三年级学生在本学期正式接触英语。根据《英语课程标准》，本学期的主要目标定位在保持学生好奇心、激发学生学习兴趣，帮助学生养成良好的英语学习习惯等方面。因此在教学中，我为学生营造纯英环境，向学生介绍相关英美文化，将趣味与教学融合。同时，注意听说读能力的培养，鼓励学生张嘴说、自信说、喜欢说。一个学期的课堂实践表明，孩子们乐于说英语，喜爱英语。

相比三年级，四年级的课堂出现了部分沉寂。由于三年级时已出现两极分化，加之缺乏学习意识、无家庭辅导等多方面因素，使两极分化现象愈演愈烈。针对这一情况，我根据不同班情修改教案，争取能够对症下药，这一尝试取得了一定效果，但不能让人满意。对于大部分学生，英语学习仍然是快乐的，单词、对话学习都不是大问题，只需加强拼写训练，便能取得比较好的成绩。

手边优秀教案确实不少，然而对于基础薄弱的农村学生大多并不适用。我会在每次新课之前翻阅三到四本教案，然后从学生的实际情况展开思考，设计与本班学生接受能力相符的教学安排。这一学期，我深刻地体会到了，备课更多的是备学生。所有的目的只有一个，让学生懂，让学生会。考虑到四年级我执教四个班，我会在每次课后对教案部分环节进行修改，使教学环节更加紧凑，教学思路更加流畅，便于学生理解与接受。

我认为教学包括两方面，课堂教学与课后辅导。课堂教学中我鼓励学生张嘴说。根据自己的学习经验与心得，我认为张嘴就有可能。课堂中我会更多地关注后三分之一学生，给他们机会发言，吸引他们的注意力，培养他们的成就感。在本学期的对话教学中，我采用了将知识点分解的方法，逐个呈现，帮助学生学习。这一尝试取得了不错的教学效果。

课后辅导与课堂教学一样重要。首先，利用好每个早自习，读单词、读课文，培养学生语感，同时达到复习巩固的目的。

其次，抓单词听写，鼓励学生记单词。最后，练习讲解评析，单元抽测，检验学习效果发现问题。

会说不一定会做。学习效果的有力检验方式便是书面作业。对于学生的书面作业，我会及时批改。对于存在普遍性错误的题目，我会仔细讲解，同时举一反三，力求学生扎实掌握。

给后三分之一学生关注确实应该，但我认为培优同样重要。由于教学资源、生活环境等方面的不同，我们的英语优生跟城区还是存在差距。我建议他们订阅报纸，扩大英语阅读量，同时自觉做练习。一个学期的工作让我看到了他们更大的进步。对于后三分之一学生，英语学习对基础的要求非常高。同时，他们往往学习习惯差，无注意力，语数成绩也差，加之自己课务多、班级多，虽然想对他们进行个别辅导，但实属心有余而力不足。

一个学期的忙碌让我看到了希望，也看到了更多的挑战。如何遏制两极分化现象的继续恶化，如何唤回后三分之一学生的注意力，需要思考的还太多太多。可以确定的是，我会一如既往地努力工作，更加认真地对待教学，更加细心地对待学生。

本学期语文教学工作总结篇九

一、指导思想：

本学期学校教学工作在学校工作计划的指导下、在刘校长的正确领导下，围绕学期初制订的工作计划，以课堂教学为中心，以教学管理为重点，深化教研改革，强化质量效果，逐步落实各项教学任务，积极开展各项教研活动，提高教师的课堂教学效果，深化细节教研，以活动促发展全面开展学校教学教研工作。

二、主要工作：

一) 教务常规管理工作持续高效发展。

1、学情调研。

学生成绩调研以及乡抽测基本完成预定目标。期中学情调研各年级、各学科学生成绩合格率达到85%以上。

期中考试的基本情况总的来说，成绩是可喜的，基本完成了本学期的教育教学目标。乡抽考七年级，我校两个班级，全乡共八个班级，我校成绩基本都进入了前五名，其中进入前三名的学科有：

第一名 1个 袁克军老师的语文

第二名 3个 张永军老师的数学 袁永莲老师的语文 邢瑞红老师的英语

第三名 2个 梁玉红老师的数学 王志国老师的生物

2□

三、不足与反思：

1、教师调课现象较为突出，教导处需加强管理，教师应严格要求自己。

2、极个别教师参与业务学习积极性不高，教师业务学习平均每次告假人数不少于五人。

3、个别年级组和教研组活动开展较少；

4、教师对于学生的课外辅导现象较少。

5、两名教师期中考试卷面分析没有上交。

6、个别学科之间不平衡，主要是针对学生偏科现象过于严重，影响到学生的升学和前途，一定要好好分析原因，制定计划，具体落实，结合家长形成教育的合力，寻找对策。

7、后进生转化和优等生拔尖工作力度还需要继续加强。

全体同仁对于本学期学校教学教研工作认真总结、积极反思，敢于创新，大胆改革。为了高庄一中的长足高效发展，望全体教职员工，广开思路，集思广益，充分发挥集体的团队精神和合作意识，为学校下一个学期的发展制定一套更加详尽科学的发展大计。

本学期语文教学工作总结篇十

这学期，我主要担任是三年级（1）（2）班的英语教学工作，在领导和老师们的帮助下，取得了很大的成绩，但在工作中，还存在着不足，现就结合本人的工作实践，谈谈我在教学中的点滴体会：

爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师”。托尔斯泰也曾说过：“成功的教学需要的不是强制而是激发学生的学习兴趣”。的确如此，如果一个学生对所学的科目有了浓厚的兴趣，那么就会产生强烈的求知欲，就会认真学习，反之，没有兴趣，被迫进行的学习会扼杀他们掌握知识的意愿。因此，培养、提高、保持学生的学习兴趣是提高学生学习成绩的首要条件。基于这一点，我在教学中比较注重激发学生的学习兴趣，通过运用各种教学方法、设计形式多样的活动，为学生营造一个民主、平等、宽松、和谐的学习氛围，让学生在这种氛围中充分发挥自己的智慧，激发他们的学习兴趣，从而积极快乐地投入到学习中去。

1、用英语来组织教学。

本学期自开学以来，我在课堂上尽量使用简单的英语组织教

学。无论上课时师生相互打招呼问候、道别，或是教师发号指令让学生参与活动等，都用英语来说，尽可能让学生多听多讲英语，逐步养成英语语言习惯。这样既能增加课堂中学习英语的氛围，又能为学生创造良好的语言环境，增加了听说英语的机会。

2、创设情景，让学生得到广泛的实践。

创设情景的方法有多种，我一般是利用实物、图片、简笔画等直观教具创设情景，利用挂图讲故事，扮演角色等等，让学生得到广泛的语言实践，使课堂增添无穷的乐趣。

教师怎样教，有其规律可循，学生怎样学也有其规律可导。在我的英语课堂教学中，我一般都帮助学生寻找学法规律，使他们能够运用规律，在短时间内，掌握所学的知识，提高学习效率。再进行指导，学生就会学会探索发现规律的学习方法，这样，大大地提高了教学效果。

1、英语作为一种语言要多在实际中运用，因此，除了课堂练习外，还需要让学生在平常生活中多读，多讲，多练。因此，我在每个班都设了英语领读员和纪律监督员，每天早上坚持到班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业有问题及时讲解，让学生及时消化，另外，对部分不自觉的同学还采取“一对一”的监督方式，以确保他们不落后，提高他们的朗读能力。

2、在批改作业方面。要求学生的作业及时完成，我也按时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重点讲解、分析。针对个别学生的作业就采取面批方法，单独地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，提高教学质量。