

2023年小学语文大单元教学听课心得体会

小学语文教学听课心得体会(实用5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学语文大单元教学听课心得体会篇一

今天，听了两位优秀老师的课，实实在在的语文课堂让我对小学语文教学有了更深了解，每一节课都让我有所收获。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一，教师语言有魅力

当我听着这些教师的课时，她们的语言亲切和蔼，它能带领学生欣赏中国地图，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处……在教学小学三年级苏教版《北大荒的秋天》这一课时，让学生一边观看图片，一边欣赏，声情并茂的语言勾起了学生爱国的思绪。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。再者扣人心弦的过渡语言，激发了学生对自己生命的珍惜与热爱，为学生理解课文内容奠定了基础。

二，积极倡导“自读感悟、开放引导”的课堂

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一

个“先学后教、先读后导、先放后扶”的过程。”我想，《你把鱼放掉》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

本课教学有这样三个层次1、初步综合阅读阶段的自读感悟，2、局部分析阅读阶段的自读感悟；3、深入综合阅读阶段的自读感悟。

三，评价语言的收获

两位老师评价学生的语言是那么贴切、适时、到位，老师评价语言丰富，适时、到位，我记下了这些美丽的语言：没关系，学习就是从不会到会；通过看看，听听，生活中就会学习；你最聪明，会听就是会学习；会发现就是会学习……这些激励的语言没有任何浮夸之气，听起来顺耳、自然，连我都觉得内心深受鼓舞、激励，别说孩子了，在以后自己的课堂上，也要让我的学生感受到这样的语言。

两位教师的语文教学真正体现了人文性和工具性的统一，体现了“一切为了孩子的发展”。她们的课不但具有“灵”性，很扎实。我深深的体会到作为一名语文教师，文化素养很重要，需多多读书，不断丰富自己吧。这次听课学习对我自己是一次提高，也是促进，在以后的日常教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。

小学语文大单元教学听课心得体会篇二

20xx-2015学年度第一学期的学习中，我积极参加学校组织的小学语文教学公开课活动，从本年级组到各个不同年级组，我聆听了多位老师的公开课，并且其中不乏有外校教师到我们学校来进行的语文教研活动的一些课程，其中也包括了研讨课程的小小会议，这些都让我收获良多。作为一名新进的年轻教师，接下来就说说我的听课心得吧：

。当我听着不同年级段教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。低年级的老师在教学时，她很注重孩子们的注意力的把握，让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪；中年级的教师虽然在语气上少了和蔼亲切，却多了一些启发性的话语，让孩子们在学习的过程中有自己的思考与想法，让孩子们勇于能说出自己的想法；那高年级的教师们更多的是体现在学生学习方法的教学以及对學生进行着引导语辅导。

这些教学过程中，我深深体会到教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

新课标中说到：学生是学习的主体。所以学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。在新课标中更着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

作为五年级的教师，我在一次语文研讨中学到了话题式的教学。五年级的学生不是一二年级，也不是三四年级，学生的学习更注重对他们的思维上的启发以及对课文的自我理解，更加注重于学习方法的学习。所以我也不段地思考着在语文的教学中多应用话题式学习，比如：在《黄鹤楼送别》这一课中，我的教案以及教案过程中我都会注重着话题式的加入。

。在好几次的语文研讨活动中，不断提到的话题就是教师的角色问题。以往的教学都是教师为教学的主宰、中心，而现在需要教师转变自己的角色，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动的接受者，转变

为学习的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进行个性化学习的权利。

当然这样的长期教学过程中，一瞬间转变是不切实际的，所以我也在学习教学的过程中不断地向前辈们学习着符合新课标的教学方式。

四、实现了学习方式的自主合作。语文课，不像数学学科有固定的公式以及固定的答案，虽然解题思路多种多样，但是总结的说答案是唯一的；语文课，不像英语学科，单词是固定的，搭配也是固定的，虽然解释可以达到意思就行，但这个也是需要进行语言组织，最终还是答案一致；语文课，更不想科学学科，有很多的有趣的动手实验，趣味性很浓，但结论始终是只有一个的。所以也有很多这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。但语文课是语言的基础学习，所以在教学方面更加有所注重。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，专题性、综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实践。这类学习更具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

小学语文大单元教学听课心得体会篇三

近期，我参加了小学语文教学公开课活动，聆听了不同年级、不同学科老师的课，收获良多。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹，这样的功底岂是

一日可为？我要向她们学的地方还有很多。

赞叹之余，更多是深深的沉思，为什么会有如此的魅力？为什么在课堂上学生乐此不疲？

一、教师语言具有艺术的魅力。当我听着教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生进入课文中，如《从现在开始》一课，学生自己成为森林中的小动物们，融于大森林中。有的老师在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。如《浅水洼里的小鱼》等。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

我想这些老师的课如此有魅力，都做到了以下几点：

1. 吃透教材是最根本的。老师的语文功底要扎实，语文素养要高，深入研读教材。
2. 驾驭课堂教学能力要高。巧用心思，精心设计，从学生出发备课是必不可少的。
3. 简简单单教语文，静下心来钻课文。

在以后的教学中，不断向各位老师学习，根据自身特点，根据教材设计教法，学法，形成自己稳定的教学风格。这是我下一步要努力的。

小学语文大单元教学听课心得体会篇四

3月30日，柳林中心校语文学科课堂教学展评活动，在柳林七小举行。此次活动中，每一堂课都具有学习意义，每一位教师的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，也令我收获颇多。下面我就谈谈我对此次活动的的心得体会：

第一、吃透教材是最根本的。听完几位老师的课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，但都能抓住题眼，一步步的深入文本。马苾老师在教学《世界多美呀》时，她出示了“蓝湛湛、绿茵茵、碧澄澄”，让学生结合图片理解词语，又拓展了一些abb式的词语，这样不仅引导学生积累了词语，又使学生在词语中感受到了词语不同的特点，为学生学习新课打好了扎实的基础。

第二、读说结合，训练孩子语言表达能力。利用文本留白对孩子进行语言表达能力与形象能力的训练是很重要的。如：大松树听了小松树的话后为什么没有回答？他在想些什么？来体会大松树的谦虚。再有：惭愧的小松树会对大松树、风伯伯他们说些什么？来体会小松树认识到自己骄傲自大的错误，最后引领孩子说出自己明白的道理，孩子们在无形中语文能力得到了提升。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如冯盼盼老师在上《小儿垂钓》这首诗时，首先让学生大声自由的读；再分角色读古诗，让学生抓住重点词朗读，文章就是成功了一半。学习中还穿插着齐读、开火车读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的精神，层次非常清晰。

第四、亲切的评价语言。几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自

然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

小学语文大单元教学听课心得体会篇五

学校组织我们听骨干教师上课，我听了谭益姣老师、田春丽老师和沈菊芳老师三位优秀教师的课，实实在在的语文课堂让我对小学语文教学有了更深了解，每一节课都让我有所收获。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

当我听着谭老师、田老师和沈老师的课时，她们的语言亲切和蔼，能带领学生走出狭小的课堂，深入人的心灵深处……在五年级人教版《通往广场的路不止一条》这一课时，谭老师先向学生展示一段富有哲理的话，让学生欣赏，再声情并茂地朗诵，用语言勾起了学生的情感共鸣。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。再者扣人心弦的过渡语言，让学生感悟到：成功是一种态度，只要带着希望出发，成功就会越来越近，为学生理解课文内容奠定了基础。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先放后扶”的过程。”两位老师的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

三位老师教学有这样三个层次：

- 1、初步综合阅读阶段的自读感悟；
- 2、局部分析阅读阶段的自读感悟；
- 3、深入综合阅读阶段的自读感悟。

三位老师评价学生的语言是那么贴切、适时、到位，老师评价语言丰富，适时、到位，我记下了这些美丽的语言：通过看看，听听，生活中就会学习；有问题（指学生对课文内容的疑惑）就说明你在思考，没问题才是有问题……这些激励的语言没有任何浮夸之气，听起来顺耳、自然，连我都觉得内心深受鼓舞、激励，别说孩子了，在以后自己的课堂上，也要让我的学生感受到这样的语言。

三位老师的语文教学真正体现了人文性和工具性的统一，体现了“一切为了孩子的发展”。她们的课不但具有“灵”性，很扎实。我深深的体会到作为一名语文教师，文化素养很重要，需多多读书，不断丰富自己吧。这次听课学习对我自己是一次提高，也是促进，在以后的日常教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。