

金蛇狂舞教案七年级 金蛇狂舞的教案(大全7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

金蛇狂舞教案七年级篇一

- 1、能在与同伴的交流中，体验与他人合作的快乐。
- 2、能感受乐曲欢快、活泼的情绪，了解乐曲三段体曲式结构。
- 3、能通过多种形式(语言描述、动作等)大胆的表现对乐曲的感知。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

金蛇狂舞教案七年级篇二

《金蛇狂舞》是一节中班音乐欣赏活动，由于它的乐曲结构是幼儿不易掌握的，于是我采用图谱帮助幼儿理解音乐形象，分辨乐曲结构，帮助孩子去体验音乐和表现音乐，解决了活动中的重点、难点。另外，在进行游戏活动中，孩子们在教师的引导下，借助道具充分利用肢体动作表现音乐，可以说孩子们已经主动投入并沉迷在音乐之中，他们在主动的感受音乐、欣赏音乐、体验音乐、表现音乐，将活动达到高潮。

金蛇狂舞教案七年级篇三

- 1、倾听《金蛇狂舞》，感受乐曲aba的结构，并尝试用舞龙游戏的形式表现乐曲热烈欢腾的气氛。
- 2、在配乐儿歌朗诵的帮助下，学习用两种不同的乐器进行表演。体验b段乐曲的对话应答结构和逐步缩短的乐句结构。
- 3、在乐队表演时，既要注意与本组同伴的配合，又要注意与其他组同伴的协调。
- 4、感受音乐的欢快热烈的情绪。
- 5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

金蛇狂舞教案七年级篇四

1. 倾听音乐，感受乐曲热烈欢腾的气氛，萌发对民族音乐的喜爱之情。
 2. 了解乐曲的三段体结构，并尝试用舞龙和敲锣打鼓等动作表现。
 3. 熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
 4. 借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
1. 观看舞龙和敲锣打鼓的录像，丰富有关经验。
 2. 录音机、磁带;红绸道具。
 3. 已学会儿歌。
1. 师：小朋友们刚过完新年，你们觉得新年里最热闹的是什

么事情？

2. 幼儿交流。

1. 完整欣赏乐曲：今天我带来了一首新年里的乐曲和你们一起分享。

2. 讨论：听了这首曲子感觉是怎么样的？

3. 再次完整欣赏：我们再来听一遍，听听这首曲子中好象在讲哪些事情？

4. 师：这首欢快热闹的曲子，讲述了人们过年时舞龙舞狮子、敲锣打鼓的欢乐情景。音乐的名称就叫《金蛇狂舞》。

5. 第三次完整欣赏：我们再来听一遍曲子，人们什么时候在舞龙灯？什么时候在敲锣打鼓？这首曲子一共有几段？你可以轻轻地用动作表演出来。

6. 交流：人们先是在干什么？接着呢？然后呢？曲子一共有几段？哪些是一样的？

7. 第四次完整欣赏乐曲，师同时提示三段内容的变化。

1. 欣赏、表现第一段乐曲：

(1) 欣赏第一段：现在我们一起来仔细听听第一段音乐，想象一下人们是怎样舞龙灯的？

(2) 个别幼儿交流、演示舞龙灯动作和情景，重点学习用手臂表现舞龙灯的姿态。

(3) 全体幼儿排成一列共同手举红绸成一条长龙，随音乐扭摆前行表演舞龙，提示幼儿不挤、不断、不随意碰撞。

2. 欣赏、表现第二段乐曲：

(2) 将幼儿分成两组，将每一长句儿歌分成上下两句，随音乐一组念上句、一组对下句，最后的锣鼓节奏一起念。

(3) 在音乐中，幼儿一组做敲锣动作、一组做打鼓动作进行对答，注意体态、表情等的应答。

3. 完整欣赏、表现乐曲：

(1) 完整欣赏乐曲，梳理乐曲表现内容：再来完整地听一听，可以轻轻地用动作表演一下。

(2) 随音乐完整表演：第一段音乐时舞龙灯行进，第二段音乐时两组幼儿对念儿歌并表演敲锣打鼓，第三段音乐时继续舞龙灯，结束句时师说：“一二三四五六七。”所有幼儿一起站定说：“锵锵锵！”并将双手高举过头顶表示结束。

(3) 重点练习结束句动作，再次完整表演，突出乐曲的欢乐气氛。

小百科：《金蛇狂舞》是聂耳于1934年根据民间乐曲《倒八板》整理改编的一首民族管弦乐曲。乐曲的旋律昂扬，热情洋溢，锣鼓铿锵有力，渲染了节日的欢腾气氛。2008年北京奥运会开闭幕式上就是使用的该曲作为背景音乐来烘托奥运会这一全世界人民的. 节日的欢腾气氛和浓郁的中国特色。

金蛇狂舞教案七年级篇五

□

音乐欣赏是幼儿园音乐教育中的一个重要组成部分，能有效提高幼儿对音乐的感受力、理解力并能丰富音乐想象力，开阔幼儿音乐视野，提高音乐听觉能力和音乐素质；音乐欣赏也

是向幼儿进行美育的重要途径，幼儿通过欣赏作品，能从中体会对生活的感受与理解，抒发情怀，愉悦身心。

《金蛇狂舞》是一节大班音乐欣赏活动，由于它的乐曲结构是幼儿不易掌握的，于是我采用图谱帮助幼儿理解音乐形象，分辨乐曲结构，帮助孩子去体验音乐和表现音乐，解决了活动中的重点、难点。另外，在进行游戏活动中，孩子们在教师的引导下，借助道具充分利用肢体动作表现音乐，可以说孩子们已经主动投入并沉迷在音乐之中，他们在主动的感受音乐、欣赏音乐、体验音乐、表现音乐，将活动达到**。

整个活动都是在教师有序的引导下，充分发挥幼儿的主体能动性，达到本次活动的目的。

俗话说：“教无定法，贵在得法”。一堂好的音乐欣赏课应该体现“教学生活化”的教育理念。我想，好的音乐欣赏课应该是一种艺术享受，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！

金蛇狂舞教案七年级篇六

端午节快要到了，大街上到处都能感受到节日的气氛，粽子、绿豆糕、艾窝窝等特有的节日物品吸引着孩子们。一天，贝贝在班上兴奋地告诉大家：“超市里有条龙呢！”很多孩子都附和起来：“我也看到了！”“龙身上还装有粽子呢？”就在那天的社会活动中，我和孩子们一起交流了端午节的来历、过端午节时的习俗等内容，孩子们意犹未尽。于是，我想到了让孩子们欣赏民乐《金蛇狂舞》，希望幼儿在艺术欣赏的氛围中感受民俗风情，体验民族节日热闹欢快的景象。

金蛇狂舞教案七年级篇七

一、创设情境，兴趣引入。

在欢快的《喜洋洋》乐曲中，教师带幼儿跳舞进入活动室入座。

二、欣赏录像，初步感受乐曲。

看完录像后，教师提问：

- 1、你们看到录像里的人们在干什么？为什么要舞龙？
- 2、我们现在也一起来学着舞龙的动作，表达一下自己的心情，好吗？（再次播放录像，幼儿自由表现）

小结：舞龙是民间流传下来的民间艺术活动。每逢有重大节日、庆祝活动的时候，我们县区都会以舞梭龙来表达欢庆。

三、再次完整地欣赏乐曲。（放音乐磁带）

欣赏后，提问：

- 1、听完这首乐曲，你们心里有什么感受？
- 2、你最喜欢哪一部分？为什么？

（扩展幼儿的生活经验）

四、分段欣赏，深入的理解与感受。

教师：“这首乐曲有几段？”（三段）

1、教师出示图谱（一），引导幼儿边看图谱边欣赏第一段音乐后，提问：“听了这一段音乐，你感觉怎么样？”第一段有几个乐句？（3个）我们给它取名为a段。图谱一（略）

2、幼儿边看图谱（二）边欣赏第二段音乐后，教师提问：“第二段音乐和第一段音乐相似吗？”听了这一段音乐

感觉怎么样？我们给这一段音乐取名为**b**段。

图谱二（略）

3、幼儿边看图谱（三）边欣赏第三段音乐后，教师提问：“这一段音乐与第几段音乐相似（**a**段）有哪儿不一样吗？”（结尾部分）第三段音乐有几个乐句？（4个），我们给它取名为**c**段。

图谱三（略）

4、教师小结：《金蛇狂舞》分三段**a****b****c**段。

五、整体欣赏，自由表现。

1、过渡语：过几天，就是端午节了，小朋友们一定会很开心。现在请你们选择一样梭龙道具或是乐器，一起舞起来吧。

2、幼儿自由选择道具，在音乐声中大胆创作表现。（教师重点引导幼儿相互合作）