

# 最新小学语文教学工作总结 小学语文有效课堂教学反思(汇总8篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学语文教学工作总结篇一

二、课题的界定

三、操作设想

(一) 操作流程

通过文献的查阅、相关理论的学习，课题组已形成了操作流程图，如下：

确定内容

观察分析

实践验证

重新构建

(二) 反思方式方法

2. 从瞬间的灵感中给人以感悟

3. 从教与学的. 错误或败笔中汲取教训

4. 及时对教学行为进行记录与反思，对课堂教学进行重新设计

#### 四、研究方法和原则 （一）研究方法

#### （二）研究原则

本课题研究遵循自主性原则、探究性原则、创造性原则和合作性原则。 五、研究目标

#### 六、研究内容

1. 教师教学反思中现存的主要问题及原因分析 2. 教育教学反思的内容

3. 探求教育教学反思的方式、方法 4. 教学反思与教师的专业发展。 七、研究步骤

1. 前期研究阶段（2014.9-2014.11）

3. 总结研究成果阶段（2014.7）

#### 八、预期研究成果

行之有效的操作方案、教学反思典型案例、教师反思论文、课题报告

#### 参考文献

1. 袁 坤. 培养反思力

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学语文有效课堂教学反思。

## 小学语文教学工作总结篇二

(1) 班学生素质良好，都能遵守学校的各项基本规章制度，能按时完成作业，作业质量较好。希望在本学年，学生的各科成绩能够保持，并且取得进步。

(2) 班学生学习较认真，能遵守学校的各项基本规章制度，能按时完成作业，作业质量较好。

(3) 班学生能够遵守学校的各项基本规章制度，在语文学习上也有许多优秀的学生。

### 二、本册教学目标

#### 1、学习习惯

(1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

(2) 继续掌握正确的写铅笔字的方法；继续培养积极发言、专心听讲的习惯。

(3) 继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(4) 培养勤查字典，主动识字的习惯。

#### 2、汉语拼音

(1) 巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

(2) 能熟记《汉语拼音字母表》。

#### 3、识字写字

(1) 准确认读393个生字。

(2) 掌握本册课本安排的11个常用偏旁。

(3) 能按笔顺正确书写，默写生字288个；能按字的结构特点把字写端正、写匀称。

#### 4、口语交际

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整。

(4) 愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼貌。

#### 5、阅读

(1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文；能背诵指定的课文；能复述课文；会分角色朗读课文。

(2) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(3) 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描述的情境，知道课文的大意。

#### 6、写话

(1) 能用学过的部分词语写通顺的句子；能理顺次序错乱的句子。

(2) 学习按一定顺序观察图画和简单的事物，写几句连贯的

话。

(3) 学会“转述”、“劝阻”等方面言语交际的本领，能用几句连贯的话把有关内容写下来。

(4) 学习使用逗号，句号和感叹号。

### 三、本册注意事项

1、要十分重视学生良好学习习惯的培养。

2、要改进识字教学方法，培养学生的自学能力。

3、要改进阅读教学方法，在阅读教学的各个阶段，都要把指导学生读书与加强字词句的基本功训练有机地结合起来。

4、要使用好与课本配套的教学辅助用书、教具、学具。

### 四、学习习惯的培养、各种能力的培养及潜能的开发

1、培养学生勤于查字典、主动识字的习惯。

2、培养学生阅读、写话的能力。

## 小学语文教学工作总结篇三

实行“个人自备、集体议课、专人整理、上课听课、反思修改”的备课方案，从以下四个方面做起，提高备课的有效性：

——强调教学目标的全面性。在制定教学目标时，从“知识和技能、过程和方法、情感态度价值观”三方面考虑，以更好地实现课程的总体目标。

——突出教学资源的开发。首先是教材资源。抓住教材之间的联系与区别，设计学生自主探究、合作交流的学习活动。

其次是生活资源。紧扣教材与生活的联系，把学生带进生活之中；再次是网络资源。搜集可以利用的网络资源并精选一部分，将学生带入情境之中。

——注重教学问题的生成。在备课中考虑问题的生成，教师充分考虑学生的实际情况，精心设计学习活动，预测通过这样的活动，学生可能会产生什么问题。把提问题的权利还给每一位学生。真心做到了“教”是为了学生的“学”服务。

——精心设计训练。根据教学目标和内容，设计作业练习，在“新”、“趣”“实”上下工夫。

## 二、课堂上正确处理好四种关系是有效教学的重要途径

备课是战略问题，授课是战术问题，在精心备课的基础上，要达到最佳教学效果，课堂上应处理好四个方面的关系。

——处理好重点、难点与一般知识的关系。课堂上要突出重点，在时间安排上，分清主次，把重点放在突出的重要位置。特别是对教学重点和难点一致的知识内容，要下工夫，在课堂上花比较大的精力解决。

——处理好传授知识与培养能力的关系。教学中要以知识为载体，以培养学生的各种能力为目的。课堂上让学生积极参与，发挥学生的“主体”、教师的“主导”作用，有意识地培养，学生自觉配合、努力实践，才能实现知识与能力的协调发展。

这里我们需要强调活动性教学、开放性教学，千方百计地让学生把所学的知识与生活与社会联系起来，开展丰富多彩的拓展型延伸性的学科活动，只有在活动中学生的能力才能真正得到培养和提高。

——处理好教法与学法的关系。强调衡量教学是否有效关键

看学生，而学生的进步和发展取决于他们能否在教师的指导下自己独立学习，能自己学会发现问题分析问题解决问题，而这些需要一定的方法。所以教师在教学生知识的同时更多的要教学法。

——处理好智力因素和非智力因素的关系。教师在重视学生智力培养的同时，重视学生的非智力因素的培养。要重视创设和谐的课堂气氛，让学生学得轻松舒适；重视师生的感情交流，建立民主、平等的新型师生关系；教师对学生要倾注慈母般的爱，使他们振奋精神，愉快学习。

教师风趣幽默的教学风格也能吸引学生的注意力；情景教学不失为影响学生兴趣、情感、注意从而提高他们学习效率的好方法。

### 三、有效练习，深化课堂

语文教学担负着言语技能训练、思维训练和情感熏陶等多重任务，但言语技能原型训练是有效课堂教学的立足点。

因此，要构建有效的课堂语文教学，语文教师要落实知识点，抓准精练点，促成调动学生听说读写思的能动性、形成技能、技巧，达到对知识的理解、掌握及应用，实现从感性认识到理性认识的升华。这是《花钟》教学中的一个言语训练片段：

师：找一找这些花开花落的时间？

生：午时花十二点左右开。

师：“左右”这个词可以去掉说午时花十二点开吗？

生：不可以。

师：为什么？生：去掉后表示一定在十二点开了，而花开花落

的时间没那么准确的。

师：说得真好，加上“左右”显得更准确。还有与“左右”相近的词语？

生：大致、估计、大概、大约

师：在句子中用上这些词语，会让我们说的话更加准确，可信。

在这一教学片段中，抓住了“左右”一词，体会意思，找相近词语，从而掌握用语的科学性、准确性。夯实基础，突出重点，有效地训练了言语应用技能。

## 小学语文教学工作总结篇四

继续以学校构建“和谐课堂、提高课堂效率”的基本精神为指针，以《语文课程标准》为具体指导，积极开展“以课例为载体”的课题研究活动，重视学科教学质量和课堂效率，提高语文教师队伍素质，全面提高语文教学质量。

### 二、具体工作和要求

1、继续组织语文组全体教师认真学习《语文课程标准》，深入领会其精神，重视学习语文教学新理念。充分利用业务学习时间，组织全体语文老师学习各类教育刊物中有关语文教学的新做法、新思路，要求结合本校存在的问题，有重点的组织学习。依据新课标，评价师生教与学。

2、抓好教学常规，将素质教育要求落实到教学中，抓好教学常规是提高教学质量的保证，也是全面落实素质教育的保证。抓常规要以课堂教学为中心，以抓学生的学习习惯为重点，抓学生的能力培养和抓良好的性格形成为重点。

3、抓好课题研究，深化教学改革。目前我校课题研究取得了丰硕的成果，但要更上一层楼，就要重视课题的管理，重视研究过程，将课题研究与培养青年教师结合起来，真正使课题研究成为深化教学改革的重要环节。

4、加强师资培训，形成一支高素质的教师队伍。我们着手准备做好以下工作：

（1）学校聘请原市教科所薛根生老师每双周来校指导“以课例为载体”的课题研究活动，每双周安排两位老师上教研课。

（2）苦练内功：全体教师特别是青年教师自觉加压、努力使每节课都成为有质量的研究课。

（3）语文教师要加强自身教学理论修养和文化修养。

（4）鼓励语文老师勤于笔耕。希望老师们能经常写教学反思，这对提高自身的教学水平是非常有好处的。

## 小学语文教学工作总结篇五

随着课改的深入推进，新型的，有效的，以生为本的课堂教学改革正在我县的教育教学中探索，实践中，“二十四字”为课堂设计的有效教学模式早已在全县推进，小问题，真问题的课题研究让我们在实践中体会到了全新的师生关系，体会到学生在自主学习过程中的巨大潜能，新课改的理念逐渐成为教师教学的自觉行为，课堂发生着可喜的变化。然而，课堂教学耗时多、收效低的现象仍很普遍。因此我校又提出了课堂教学有效性的研究，如何提高课堂教学的有效性成为一个值得关注和思考的问题。

通过学习，我知道有效课堂的教学是指以学生的进步和发展为宗旨，以学生学习方式的转变为条件，‘以促进学生学习的一种教学。有效教学既是一种理念，又是一种策略。有效

学习是发展学生的创新思维。大量的研究表明，探索性的、自主的、研究性的学习对发展学生的创新思维很有效果。有效学习主要是指学生自主的、探索性的、研究性的学习，这也是我们要着重发展的学生的学习活动。有效教学的理念，关注学生需求是重要核心，而关注的心理基础则是尊重，尊重是人文、平等的具体体现，是社会交往中的素质要求，是诚信，关爱，协作等品质的形成基础。教师尊重学生，是实行新课程改革的重要前提，没有尊重学生，课改无从进行。

怎样提高课堂教学的有效性？如何避免无效或低效的活动，使有限的课堂教学时间变得有效，使孩子们在课堂上对需要掌握的有所把握，尽量避免课后的加班辅导，形成一个教与学的良性循环？在这里，我想结合自己的教学实践和思考，浅谈点提高小学语文课堂教学的有效性的肤浅认识。

我认为实施有效教学，最关键的因素是教师，首先，教师有“对象”意识。教学不是唱独角戏，离开“学”，就无所谓“教” 教师要关注学生的进步和发展。，因此，教师必须确立学生的主体地位，树立“一切为了学生的发展”的思想。其次，要求教师有“全人”的概念。学生发展是全面的发展，而不是某一方面或某一学科的发展。教师千万不能过高地估计自己所教学科的价值，而且也不能仅把学科价值定位在本学科上，而应定位在对一个完整的人的发展上。关注教学效益，要求教师要有时间与效益的观念。教师在教学时既不能跟着感觉走，又不能简单地把“效益”理解为“花最少的时间教最多的内容”。教学效益不取决于教师教多少内容，而是取决于对单位时间内学生的学习结果与学习过程综合考虑的结果。

从学生的需要出发去组织教学，是有效教学的基础。以学生为本，教师的教学活动，都应从学生实际出发，一旦离开学生这个主体因素，“那课就好比一个钻头发力于一个老是打滑的工作面，其实质作用不好乐观。”了解了学生学习上的需要和心理上的需要，课就会如磁石紧紧吸引住学生。这就

需要教师先“钻进去”深入解读文本，再“跳出来”站在学生的角度确定教学策略和教学内容。

找准疑难点、空白点。教师要从孩子的角度去思考，沉下去了解学生。学生已经具备了怎样的知识基础和情感起点？对今天的学习内容，学生感到难于理解和掌握的地方可能会在哪儿？哪些地方是学生最想了解、最需要老师引导的？作为教师，在组织教学之前，都应该对这些问题有一个深入的了解。只有这样，才能做到既不会重复教学浪费教学时间，也不会因为知识链的隔断而让学生不得要领。比如在教学《林冲棒打洪教头》时，”教师就可以抓住一个“打”字，打开学生的思路。

尽可能找到一个“兴奋点”。教师在组织教学的过程中，找出能紧紧吸引学生注意力的“兴奋点”，是非常重要的和必要的。在某种意义上说，教学能否有效，关键在于寻找学生的“兴奋点”。让学生从一开始就被教师设计的问题紧紧吸引，整个教学时段学生都处在一种“兴奋”状态之中，是一个优秀教师教学素质的真正体现，也是教师知识基础的真正体现。我们可以这样认为，教学内容，很多时候在教学参考书上都可以得到，而教师的作用，就在于寻找一条恰如其分的渠道，让这些知识流淌到学生的脑海里。而寻找“兴奋点”，就是一条非常重要的“渠道”。比如，在《林冲棒打洪教头》这一课文的教学中，我在教学一开始，就抛出“林冲棒为什么要棒打洪教头？”一问，在学生读了课文后又提出可课文中却描写的是洪教头处处挑衅要和打林冲？这个有争议的问题，让学生去思考，然后，在学生纷纷找出自己的论点、论据进行争议的过程中，学生的内需不断得以实现并得到提升，教学效果也得到真正实现。

抓住切入点，“删繁就简三秋树”。“真实、朴实、扎实”是新课程所提倡的语文教学精神，崔峦老师提出“简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实求发展”。有效的语文课堂追求简单、快乐和实用。教简单快乐的语文，抓住教学

切入点是关键。纵观那些课堂教学效率低下的课，无一例外都是教师的喋喋不休、啰里啰嗦挤占了学生的学习时间。一个教师，课堂上一定要组织教学语言，增强语言表达的科学性、针对性、准确性，做到清晰精炼、重点突出、逻辑性强。

时间组织恰到好处。教学各部分的时间分配，教者在备课时应预计，讲课时要调控。但有时候，因为课堂上不变的因素较多，也许不是重点内容的教学却占用了一些时间，这时候，教者一定要站在整堂课的角度来安排时间。不言而喻，课堂教学在单位时间内完成的任务越好，浪费的时间越少，课的密度越大，教学质量就越高。有效课堂由有效的师生、生生互动体现。要达到有效互动，作为起主导作用的教师，需要根据学生的认知实际精心选好讲课的切入点，设计的问题能使重点突出，让学生在短时间内把握课文的主旨，更好地理解课文。在上《穷人》一课时，要求学生就课题质疑，穷人他穷表现在那儿？学生满怀探求之心，埋头课文纷纷开始了主动而积极的阅读实践活动，课堂气氛活跃，学生读得认真，想得仔细，在解决了这个疑惑后我话题一转，说但老师却认为他们很富有，你有同感吗？学生纷纷发表自己的看法，教学目标迎刃而解。这节课的成功，很大程度上是因为这个问题辐射到了整篇文章，有效地统领起对整篇文章的感悟，充分削减了许多琐碎的提问，扩大了学生领悟、交流的空间。

真正的好课主要教学环节往往只有几步，着重让学生充分地  
与文本对话，读写说悟，实实在在地体会揣摩语言文字。

同样的语言表达不同的意义是一个方面，从不同的角度去进行体验又是一个方面。引导学生进行不同的情感体验，可以极大地提高学生的学习兴趣，增强学生的情感感受能力，并进而达到理想的教学效果。听过特级教师金感芳老师的课《自己的花是给别人看的》，金老师引导学生从语言文字中感受到德国城市的一道美丽而奇特的风景：每家每户种的花，怒放的花朵都是对着外面的，不但姹紫嫣红，而且很奇特。面对异国他乡的美丽风景，金老师设置了体验点：如果你就

是这座城市的主人，清晨走在街道上，你会产生怎样的感觉？如果你是医生、是建筑工人、是一位普通的劳动者，你辛苦工作了一天，当你走在这花团锦簇的街道上时，你会有什么样的感觉？如果你是有残疾、有困难的人，走在这花的海洋里，你又会有什么样的想法？学生的思维在广度和深度间纵横，深刻体会到了“我为人人，人人为我”的高尚境界。

语文的核心问题是语言，语言文字训练反映了语文学科的教学个性，通过语文学习，使学生内化语言，最终发展自己的语言。将语文教学实实在在地落实到语言上，提高课堂教学效率。

落实语言，重点在落实语言的表现力。语言是文章的载体。所有文章的内容、主题、情感，都是通过语言进行表达的。落实语言，不单纯讲语言的优美，更重要的是落实语言的表现力。表现力越强，我们就能认为语言越好。相反，语言形式再优美，表达不能到位，这样的语言也是苍白的。小学语文教学必须让学生体会到语言的这一特点，使学生从一开始就从语言的表现力方面来学习、掌握语言。《林冲棒打洪教头》第7自然段描写非常精彩，我让学生理解了把火烧天和拔草寻蛇的招式后，反复朗读，学生感受到了语言的表现力，语言有了生命力。

有效的课堂，不能仅仅停留在课堂，还应该延伸到课外，实现教学的升华。尤其是语文学习，可以说生活处处是语文学习的课堂，受教于课内，得益于课外，课内外的资源融通共享，才能积极有效地促进学生语文素养的提高。德国著名的教育家第斯多惠说：“我们认为教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”

总之，新课程背景下课堂的有效教学是一门艺术，充满挑战，呼唤智慧。探讨课堂教学的有效性，设计自己个性化的教学，创造独特的教学风格需要我们在教学实践中，以学生为主体，不断地优化课堂教学结构，不断探索有效的教学策略，使我

们的语文教学事半功倍，这也是我们每一位教育工作者矢志追求的。

## 小学语文教学工作总结篇六

《8小鹰学飞》 《9青蛙看海》 《10狼和小羊》 《11狐狸和乌鸦》 《练习4》

### 【单元分析】

本单元有四篇课文，它们有个共同的特点就是以童话、寓言、故事等不同形式，告诉我们同样一个道理：怎么学习做人，学会认识社会。从《小鹰学飞》中，我们得到的启示是学习是没有止境的，不能满足现状，要虚心不断攀登高峰。

《青蛙看海》则描述了长期生活在湖边的青蛙，很想看看大海，在苍鹰的指点下，跟着松鼠一个台阶一个台阶地跳，最后终于到达山顶，看到了大海的事，说明了只要脚踏实地，一步一个脚印，坚持不懈地刻苦努力，就一定能达到理想的彼岸。《狼和小羊》告诉我们在社会上，有像狼一样坏人为了干坏事总会找碴儿，它们的凶恶本性不会改变的，跟它们只有斗争。《狐狸和乌鸦》中乌鸦之所以会失去叼着的肉，因为它爱听奉承话，这就告诉我们一定要提高警惕，不要被花言巧语所蒙骗。

### 【单元目标】

- 1、学会本单元的生字，认识新偏旁，理解生字组成的新词。
- 2、理解课文内容，知道学无止境的道理，懂得做事要脚踏实地，知道自我保护自己。
- 3、能按笔顺正确书写生字。

4、理解新词意思，学会图文对照，体会课文内容，并能感情朗读，复述课文。

5、理解课文内容，让学生懂得学无止境的道理，从小要虚心好学、不断进取。只要脚踏实地，一步一个脚印，坚持不懈地刻苦努力，就一定能到达理想的彼岸。懂得像狼一样的坏人，总找借口做坏事，不讲道理。喜欢听奉承话容易受骗上当。

### 【教学重难点】

1、学会本单元生字，认识新偏旁。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文、复述课文。

3、理解课文内容，知道学无止境的道理，懂得做事要脚踏实地，知道自我保护自己。

4、通过对课文语言文字的朗读感悟，教育学生虚心好学，不断进取，脚踏实地，坚持不懈，明辨是非，不上当受骗。

### 【课时安排】

略

## 小学语文教学工作总结篇七

从上世纪90年代起，全世界各个地方都开始重视对基础教育进行改革。怎样增强学生的学习效率，激发小学生对语文学习的兴趣，让学生热情地参与整个教学的过程，是现在的教育研究中的内容，本篇文章根据小学生的情况，研究了小学语文课堂上如何让教学更有效的方法，给语文的教育工作者对于如何提高课堂教学的效率带来一定的建议。

## 1. 课堂教学中老师该如何进行角色定位的方法

让教学更有效率是指在教学的时候，老师使用多种方法与手段，花费最少的时间，投入最少的精力，但却得到最大的教学成效，达到教学的要求，让社会与个人的教育价值需要被满足。高效率的教学注重学生的成长进步和教学的成效，需要老师为提高效率而努力。

### 1.1 老师的角色

老师的角色需要从传统的传授型改变为研究型方向。传统的教学方法只需要老师进行简单的传授知识，老师的任务也只是生搬硬套，但是实际上，每个学生的个性是不同的。这种方式来教学，对课堂的教学方法实施没有好处，不能真正做到因材施教。老师只有把传统的传授型的角色转变成了研究性的角色，才能适应新时代的课堂要求，才能提高课堂的有效性。

### 1.2 老师教学的方式

老师教学的方式需要从传统的传授型改变为师生互动型。我们国家传统的教学方式是老师讲学生听，这样的教学方式不重视学习是主体的活动，这和当今这个科技信息快速发展的社会不适应。现今的语文教学需要进行改革，让教学的过程转变为师生共同发展进步的互动的过程。

## 2. 课堂教学中如何激发学生对语文学习的积极性的方法

### 2.1 课堂的开始激发学生对这节课的学习兴趣

在课堂教学中调动学生的学习积极性有多种的方法，有一种就是在课堂开始的时候吸引学生的学习积极性。老师需要依据上课的内容来用心设计该怎样进入课堂才能引起学生的学习积极性，比如设疑、引起悬念、用故事来引起学生对课堂兴趣的

方法。只有课堂的开端激发了学生的学习兴趣，学生才会更积极与有动力去听课，去探索。

## 2.2 让学生之间进行相互竞争来提高学生的学习兴趣

竞争能让学生产生紧张感与动力，所以可以激发学生的学习积极性。老师在课堂中需要创造条件来让学生之间进行竞争。比如老师在教完生字后，比较谁认得快，记得多和牢，谁能组更多的词；还可以让多个学生进行课文朗读，比较一下谁能读的更有感情色彩，谁了解的更加深刻；总结课文就比谁的总结更加完善。学生比赛的方法既可以是学生与学生之间进行竞争，而且可以让学生组成小组，然后让各个小组之间进行竞争。

## 2.3 使用新的方法，创新教学的方法

刻意来求新，一样也可以促进学生的学习兴趣。喜新厌旧这是人的共同特征，并且青少年都有强烈的好奇心，学生最讨厌的就是老师教的时候方法步骤都一样，没有一点点创新，语文老师每一次都只是对作者进行介绍，然后介绍时代背景再划分段落，最后归纳中心等，而且教的方法也一样，没有任何的创新。老师要激发学生对语文学习的积极性，就要根据教学的内容来进行创新，不同的内容采用不同的教学方法。要抓住学生的心理需求，在学生面前多多展示新的东西，这样就会迎合学生，学生也会更有兴趣上你的课，更有兴趣的学习这一门课。教学的方式和方法要灵活多变。老师讲述、学生看书和相互讨论交叉着来，努力的想办法来对课堂进行创新，课堂上让学生感到新意就能让学生产生兴奋感，然后才能让学生动脑，这样的话才能让学生有很大的乐趣。

## 3. 课堂教学的时候要不断地调动学生的主体作用的方法

课堂的教学的最终目的是为了学生，所以教学要以学生为本，激发学生的学习潜力；应该要让学生主动的积极参与学习和

实践的过程，老师只是辅助的作用，引领与带动学生学习。调动学生的主体作用的方法有以下几种：

### 3.1老师要亲和学生，让学生争着做主人

课堂教学中，老师不仅要作为学生的良师，还要和学生成为朋友，用真心的感情和诚心的语言来创建学习情境，让学生产生主人翁的概念，让学生有不断定目标与达到目标的想法，只有当学生知道了自己不只是参与教学活动的一员，还是这个活动的主人，这样才会去积极地接近课堂与融入课堂。

### 3.2老师要带动学生的实践意识，让学生积极参与实践

想要让学生成为学习的主体，提高学习的积极性，就要放宽学生，不要只是使用考试和作业来让学生产生巨大的压力，最后学生只能是循规蹈矩在老师的条条框框里进行盲目的学习，老师应该让课堂有时活跃有时安静，该讨论的时候就讨论，该做题的时候就做题，老师既要民主，又要能够控制住学生。因为学习是外在实践然后再吸收的过程，要让学生勇于实践，不懂就要问老师问同学，课堂上积极参与，不仅要能写还要能动手能说。

参考文献：

## 小学语文教学工作总结篇八

语文学科是一门工具性很强的学科。小学语文教师的教学的目的是让学生学会正确运用言语文字，打好听、说、读、写的基本功，而阅读教学则是听、说、读、写教学中一个重要环节，是语文教学的核心。下方结合自己多年教学积累，谈一谈小学语文阅读教学中的几点体会与策略。

一、激发阅读兴趣，营造学习氛围。

兴趣是最好的老师。俗话说，亲其师才能信其道。教学中为了激发学生的学习兴趣，我们能够用搞笑的谜语、生动的故事、巧设的问题、创设情境开展竞赛、电教手段等导入，吸引学生的注意力，使学生好奇、兴奋、激动，带着浓厚的兴趣进入阅读情境中。例如：《桂林山水》一文我采用了电教手段——用课件展示出桂林山水的美景，以实物直接感知观察的基础，以课件情景为补充将孩子们喜爱的情感，为后面进一步体会感情打下基础。在阅读教学中，师生应处于一个平等的地位进行读书、讨论、研究、争辩。教师应是一名与学生平等参与者，并起着用心的引导作用。学生也正是在互相回答、互相讨论、互相作用的共同活动中，成为能动的学习主体。教师在教学中还要注意倾听同学们的见解，使小学生在课堂上敢说爱说，甚至提出不一样想法。在这种氛围中，学生才能用心参与。还记得我在讲完《麻雀》一课后进行小结时说：“读了这篇课文，从麻雀奋不顾身抢救小麻雀的记叙中，我们感到了那种伟大的母爱。”话刚落，一位男同学立刻举起手，大声而认真地说：“老师，我不一样意说母爱，正因课文从头到尾都没有写老麻雀是公还是母的！”我听后立刻笑着说：“你读的很认真，想得也好。老师的概括，看来不准确，那么怎样说才确切呢？”

课堂又一次活跃了。最后，同学们总结出：这篇课文表现了一种亲子之情。在这种宽松民主和谐的氛围中学习，学生的用心性、主动性、创造性和合作精神自然而然地发挥出来了，同时也获得精神上的愉悦。

## 二、读与练同行，促进言语表达。

练的形式能够多样，比如《九色鹿》一课，我就设计了这样的读写点，让学生帮国王写一份告示，召告天下百姓永远不许伤害九色鹿，这正好与开头的皇榜构成了鲜明比较。同时也期望透过想透过让孩子站在国王的角动写这个皇榜，让自己的情感价值观得到提升。

那里的练笔设计，拉近了学生与作者的心理距离，成功地完成了读者主角与文本主角的心理对接，学生在写作的过程中言作者未言，言自我欲言，此刻的练笔设计是有声胜无声，促进了学生的言语表达。

### 三、加强朗读训练，提高阅读潜质。

没有找出明显的答案时，学习兴趣有些低落，于是我又向学生提出：“‘万年牢’这个词在文中出现了几次？分别在什么状况下出现的？应对这个易解的问题，学生的兴趣又一次高涨，很快地找出答案。提出有难度的问题：根据课文资料明白“万年牢”的不一样含义，组内交流之后在班级汇报。最后引导学生进一步交流体会三处“万年牢”之间的联系，揭示了文章的中心。又如；我在《鸟的天堂》一课教学结束时，其中一位学生提出了“鸟的习性是晨出暮归，天亮了就离开巢觅食，巴金爷爷第二次经过时是早晨，怎能看到众鸟纷飞的情景呢？又怎能说这儿的确是鸟的天堂呢？”一石激起千层浪。应对这个问题，我又让学生透过读书，查阅超多的资料相互交流，最后明白了其中的奥秘。深化了“‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊！”的主题。透过以上两个例子能够看出，让学生读代替教师讲，能更好地到达阅读教学的目的，真正让学生成为学习的小主人。

### 四、引导自主合作，提高阅读质量。

学生是学习和教学的中心，因而在阅读教学中我们要充分调动学生自主阅读和合作阅读的用心性。目前小学语文阅读教学已有很大的改善，如教师在课堂上改教师讲为引导学生读书、看书，课堂上重视学生质疑，组织学生合作学习。但都因给的时刻短，没有真正放手让学生讨论。这样的自主、合作学习只是流于形式，没有到达学习的效果。

要提高合作学习的质量，首先要对学生进行合理的分组。在建立合作学习小组时，教师要根据学生的个体化特征、心里

倾向、认知结构、理解潜质等方面的差异，将全班学生分为不一样层次，把不一样层次的学生重新组合，分为多个小组。每个小组都是全班的缩影，即有利于优等生带动中等生的“拔高”学习，又能帮忙后进生的“达标”学习，有利于在小组中构成互帮、互促的学习氛围。其次是分工合理、资料恰当。为了最大程度的提高学生的参与率，每个成员在小组里都要担任一个具体的主角，使每个成员都能在合作学习中得到锻炼。合作学习的目的是让每个学生尽可能地参与到学习活动中去，从而掌握知识，提高潜质。因此，选取合作的资料有必须的趣味性，具有合作的价值，具有必须的深度和可评估性。科学的评价是合作学习有效开展的关键，为下一次开展合作学习打下了基础。教师要根据学生的实际状况制定不一样的评价标准，给达标者予以鼓励性的评价，同时还要引导学生进行反思，使其体会到自己的进步，消除后进生的自卑感，使其增强自信心。实施评价时，不仅仅要评价学生的成果，更要关注学生合作学习的过程；不仅仅要评价每个学生的参与状况，更要关注小组的整体状况；不仅仅要评价学生的学习水平，还要关注他在合作学习中表现出来的合作精神、投入程度、情感与态度。