

最新语文阅读教学的论文题目有哪些(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文阅读教学的论文题目有哪些篇一

(一) 激发学生的想象力

小学语文阅读教学的关键点在于：让书本的知识变得生动、活泼起来。学生一直以来都是学习的主体部分，教师一定要擅长使用各类教学的方法来刺激学生，最大限度激发起学生的学习兴趣以及生活方面的感受，将课本死板的知识学生的生活有机融合，更好地拓宽学生的知识深度，激发起学生的兴趣并培养他们的想象能力。这样，在激发起学生思维的同时还能最大限度促进语文阅读教学的效率提高。通过适当、科学、合理的方法，对学生的阅读进行指导，让学生联系生活来对文章进行理解，可充分调动起学生对生活的感受，让学生可以在阅读的过程当中得到更多的经验。在阅读的教学当中，教师还要掌握好让课本“活”起来的办法，让学生在阅读教学中体会到课本中的真实场景，通过联想掌握好文章的情感。

(二) 构建延展性阅读教学观念

在新课标中已明确指出了语文是一门实践性非常强的科目，也是我们国家的国语教学课。在当前的语文教学资源中，实践机会并不太多，因此作为小学的语文教师，要尽量去接触语文的教学资源，通过实践的活动让学生掌握好语文的学习

特点，多积累语文方面的素材，培养学生正确的语感并提高他们的思维能力。为在阅读教学中更好地体现这种观点，新课标提出了关于延展性阅读的一些具体要求，所以在进行小学语文阅读教学的过程当中，教师要构建起相应观，让学生阅读量、阅读范围都得到延展。可采用探究方法，把学生需要学习的知识通过问题的方法提出，让学生从知识接受者转变成知识的探究者。学生通过阅读去发现、分析并解决问题，实现了学习能力的巧妙迁移。

（三）阅读教学需要抓住重点内容

在小学语文阅读教学的过程当中，教师要尽可能去帮助学生找到阅读的关键内容，同时结合阅读目标选择有针对性的阅读方法，对重点阅读内容要与一般的内容有所区别。如果我们不事先对阅读教材中的重点内容进行区别对待，那学生自己无法判断哪些内容属于学习中的难点、重点，这样会导致浪费了学习时间，同时学生也无法掌握有用的知识点，阅读教学效率就会大大降低。所以教师一定要对这些阅读教材进行对比、分析，分清重点与普通点的内容，对知识进行详细的划分后再明确精确与广泛阅读的范围，如此才可突出阅读教学的重点内容。对阅读重点确定必须结合教学大纲规定，教师要将这些重点内容学习价值作充分的讲解，只有引导学生集中精力掌握好这些重点内容，学生才可容易掌握其他内容。

（四）阅读教学要从关键词句着手

书没有读通是无法进行讲课的，书没有读熟也是无法开始讲课的。但是当前的实际情况是有很大一部分教师忽略了引导学生对阅读课文做整体的掌握。我们看到学生一开始通读文章，对课文还未完全熟悉，甚至对部分生词、句子还无法流畅阅读，教师就要求学生说出读文章的感受。从表面上分析，这样似乎可提高教学效率，加快课堂的教学节奏，但实际要想获得效果就是一定不能急。如果教师不注意学生的整体感

受，造成学生无法很好感受到作者的意思，在一定程度上会影响到学生的阅读能力，不利于培养学生的阅读习惯。因此在阅读文章时，有重点段落和中心语句，教师在教学过程当中一定要从重点进行切入，由关键词出发展开教学。例如在阅读《富饶的西沙群岛》这篇文章的时候，教师要围绕西沙群岛风景优美、物产丰富的特点，引入一些问题让学生带着问题去阅读，可极大提升教学效果。

教学实践表明，在小学语文阅读教学中教师要从文章的整体性出发，找到关键词句，最大程度激发学生的想象力，指导学生从文章中读出自己的感情，通过互动合作学习方法提升阅读教学有效性，让学生在阅读的过程中体现出自主创造性，以此促使学生语文能力的提升，同时也提高阅读的教学效果。

语文阅读教学的论文题目有哪些篇二

一、小学语文阅读教学中存在的问题

1. 阅读活动流于形式。

在新课程改革的要求下，语文教师会适当组织一些阅读活动。但是由于教师对新课改的理解并不到位，导致大部分活动仅流于形式，虽然学生的积极性很高并且课堂气氛活跃，但是起到的实质作用并不明显。

2. 轻视学生的自主阅读，师生之间缺乏互动。

在当前的语文阅读教学中，教师仍然处于主导地位，学生在课堂上扮演的只是倾听者的角色。教师只是自己在对文章进行分析，并没有关注到学生的想法与感受，师生之间缺乏必要的沟通与交流，由此抑制了学生思考力和创造力的发挥。

3. 重数量轻质量。

有些教师在阅读教学中，只重视学生阅读的数量，而不管文章是否真正对学生起到了积极的作用。在这种重数量轻质量的教学理念下，学生即使阅读了很多书籍，往往收获也不大，且学生对知识的运用能力也有待加强。

4. 只重视文章的知识点，轻视对学生进行人文教育。

语文不仅是重要的交际工具，同时也是对学生进行人文教育的重要手段。对学生进行必要的人文教育，有助于使学生形成良好的道德品质，建立健康的审美标准。但是，在传统的阅读教学中，教师往往只重视学生对文章知识点的识记，而忽略了对学生的人文教育，使得学生不能得到很好的情感熏陶。

二、有效提高阅读教学水平的方法

1. 精心设计课堂导入，激发学生的阅读兴趣。

小学生由于年龄较小，注意力容易分散，若教师能够精心设计课堂导入，便能够集中学生的注意力，有效激发学生的阅读兴趣。在进行课堂导入时，教师要注意从学生的兴趣爱好着手，如可以从学生喜欢的游戏或者崇拜的明星导入，也可以利用多媒体播放一段学生爱看的动画片。总之，课堂的导入要与学生的兴趣爱好相结合，只有让学生产生兴趣，他们才会集中精力认真听讲。此外，教师在进行课堂导入时，最好运用以前学过的知识，让新旧知识之间产生联系，使学生对旧知识达到复习与巩固的效果。

2. 阅读教学要遵循学生的认知规律。

教师开展阅读教学要遵循学生的年龄特征与认知规律，不能将目标定得过高太远，要根据学生实际提出适当的要求。对于低年级学生来说，教师可以将目标定为能够根据拼音读一句话，并且理解这句话的意思。对于中年级学生来说，教师

可要求学生在读懂每句话的基础上，通读全文。对于高年级的学生来说，教师要让学生带着感情阅读，并且能够将文章内容用自己的语言复述出来。这样，教师对不同水平的学生提出不同的要求，可使学生的阅读学习更具有目的性，从而提高阅读效率。

3. 加强与学生之间的交流，重视学生的自主学习。

教师在课堂教学过程中，不能以主导者自居，而要转换角色，以指导者和参与者的身份出现。教师还可以将学生分组，让学生进行小组合作学习，可以就某个问题让小组之间展开辩论，使每个小组成员都能充分表达自己的观点。小组合作学习，不仅有利于提高学生的团结合作意识，同时还有利于提高学生的思维能力与口语表达能力。

4. 营造轻松愉快的阅读氛围，尊重学生的个性化阅读。

由于学生性格、阅历等方面的差异，因此他们对文章内容的理解也会不同。教师不能束缚学生的思想，要尊重学生的差异，让学生自己去品味文章，进行个性化的阅读。教师要为学生营造一种轻松愉快的阅读氛围，以便让学生在这种氛围下勇于发表自己的看法，畅所欲言。良好的阅读氛围，有利于使学生全身心地投入到阅读活动中。

5. 加强学生的课外阅读，提高学生对阅读知识的运用能力。

课外阅读是对课堂阅读的有力补充，加强学生的课外阅读能够有效提高学生的阅读能力。教师可以专门为学生开设一节阅读课，让学生在课上阅读自己喜欢的书籍，并且学生之间可以相互进行交流，在交流的过程中，学生可以讨论阅读的内容，相互推荐自己喜欢的书籍。在阅读课上，教师要鼓励学生自由选择自己喜欢的书籍，并且要注重质量。在学生选择书籍时，教师要做好指导，帮助学生选择一些质量好的书籍。同时，教师还要注重学生的阅读实践，提高学生对阅读

知识的运用能力，做到学以致用。在当前的小学阅读教学中还存在着许多问题，作为小学语文教师，我们需要通过丰富多样的形式来有效地提高学生的阅读水平和阅读能力。在阅读教学过程中，教师需精心设计课堂导入，激发学生的阅读兴趣；要遵循学生的认知规律，加强师生之间的沟通与交流；要为学生营造轻松愉快的教学氛围，让学生在良好的氛围中进行阅读；还要加强学生的课外阅读训练，从而全面提高学生的阅读能力。

语文阅读教学的论文题目有哪些篇三

语文是学习中国传统文化的基础，是传承本民族文化的途径之一，具有非常重要的意义。而阅读作为中国语文学习中的重点，学生需增加传统文化文献的阅读量，这样有利于他们开阔视野，也有利于他们增加对传统文化的认识深度。只有将博大精深的传统文化融会贯通于现今语文教学的课本与阅读之中，才能便于当代学生对于传统文化的理解，加强对学生的传统文化的教育熏陶与民族自豪感，从而汲取传统文化中的精髓，使中国传统文化能够发扬光大。

1. 增加学生对于古代诗词的背诵与阅读

中国古代诗词作为传统文化的瑰宝之一，总结记录了中国古时各个朝代的经济、文化以及各方面的现象，且用词优美，感情丰富，形式多样。古诗词朗诵起来朗朗上口，所以在中国小学课本中出现频繁，也广为流传。在小学语文阅读中增加比较容易记忆与理解的古诗词是对传统文化的灵活运用。

2. 在小学语文阅读中加入更多的传说与历史故事

传说与历史故事是中国传统文化的一种形式，很多传说用或简单、或传神、或诙谐的描写让其中的人物和情节栩栩如生，且具有一定的教育意义，能让学生分明善恶。而历史故事涵盖了中国古代的史实，能进一步弘扬中国传统文化，宣言传

统的礼节与习俗，端正学生的思想。要想在小学语文阅读中合理引用传统文化就不能缺少对于这些传统故事的阅读。

3. 增加古典名著在小学语文阅读中的比重

古典名著作为中国传统文化的精髓，对于弘扬中国传统文化具有重要的意义，名著的阅读就仿佛是历史的重现，能够更加鲜活地展现当时的政治、经济以及文化，能够了解当时的风俗民情，能够更深层次地激发学生对于传统文化的兴趣。

4. 将传统文化渗入阅读之中，培养学生自主学习的兴趣

若想培养学生对于传统文化自主阅读的能力，就必须激发学生对于传统文化的兴趣。兴趣与阅读是相辅相成、互相推动的关系，只要有了阅读的兴趣，教师教学的效果和学生对于传统文化的接受能力才会事半功倍。对此，教师必须要与时俱进地改变自己的教学习惯和方式，在传统文化阅读的时候营造出一种意境与气氛，增强学生对于传统文化的理解。在小学语文阅读中合理引用传统文化，是对中国传统文化的弘扬与传播，在一定程度上加强了学生对于优秀传统文化的理解。但传统文化的引入不能生搬硬套，不能顾此失彼，应该在引用传统文化的同时，正确地引导学生学习当下的外来文化，促进传统与外来文化的共同发展，开创中国新时代的新文化。

语文阅读教学的论文题目有哪些篇四

【摘要】在小学语文教学中，阅读课的教学是整个环节的主体，所以说如何上好阅读课，是我们每一位语文教师所期望的。阅读教学即让学生在主动积极的阅读活动中，进行文本的感悟、理解、欣赏、评价，进而培养他们的道德情操和个性品质。下面将我在教学实践中的观点与大家共同探讨，使语文这朵花在教学中开的更加灿烂。

【正文】小学语文阅读教学既要遵循语文发展性原理、注重运用灵活的教学方法，又要引导学生识字、写字，理解字、词、句、段的意思和阅读、写作等综合性学习。即让学生在主动积极的活动中，培养感悟、理解、欣赏、评价、运用能力，发展学生的情感、意志、性格和良好的个性品质。我们在教学过程中要采用不同的教学方法，同中求异，要上出自己的特色。其次，在阅读教学的教学过程中，我认为应注意以下几点：

一、教学过程中要搞清发挥学生主体性的意义。随着教学的改革，课堂教学越来越注重发挥学生的主体性，教师的角色正在转变为课堂中的引导者。在教学过程中把学习的主动权交给学生，教学活动以学生的学习为本，为学生的学习服务，让学生在自主学习的过程中，有自我发现、自我探索的时空，从而培养学生的创造性。但是放任主体，并不是将学生放任自流，一方面，该讲的知识教师仍要做重点讲解；另一方面，也不要一味地迁就。例如，当在课堂中出现意见分歧时，教师要引导学生讨论，分析得出更为合理的答案，在必要时也要做出果断的结论。

二、注重学生的整体感知。初读课文是非常有必要的，引导学生初读课文，对文本进行整体感知，应该放在课堂教学的第一位。因为只有对课文有了整体感知后，才能作进一步的分析及感悟。教师在指导学生分析课文时可采取以下三个“角色转换”，以挖掘学生创新的潜质：

（1）师生之间的角色转换

这种方法往往是教师创设某种疑问，让学生帮助解决。这样做能让学生主动参与学习过程，并在“帮助”老师弄清疑问的过程中，增添探索的欲望和信心。

（2）学生与学生之间的角色转换

在教学过程中，如果某个学生的学习方法很好，教师就可以让他当小老师去教其他的同学学习；如果谁的课文朗读得好，就可以请他范读；如果谁理解得深刻，就请他来表演。这样在学习中角色的不断转换，能够唤起学生积极上进的心理，调动学生内在的动因，不断探索知识，不断完善自我，不断挖掘创新的潜质。

（3）学生与学习内容中的角色转换

语文教材中的课文往往凝聚着作家的灵感、激情、思想以及丰富多彩的人物形象和多元化的角色，为学生展现了一幅幅生动的画面。在教学中可以采用分角色朗读、分角色表演的方法，让他们与这些角色同喜同悲，这样，学生内在的情感与文中的角色形成共鸣，文中角色的思想在学生的再创造中得到延伸，学生学习语文的时空得到了拓展，学生创新的潜质也可以发挥了。

三、要激发学生的“情”，在激发时要讲策略，转换角色让学生设身处地，联想、想象也同样要联系学生生活实际。阅读中的表情是从句子中、词语中理解出来的，并不是强加进去的。例如，在引导学生感悟课文《渴望读书的“大眼睛”》中小女孩渴望读书的段落时，教师要引导学生联系文本背景、抓住重点字词，体会小女孩渴望读书、渴望知识的心情，之后再让学生有感情地进行朗读，学生的感情就会自然而然地流露出来了。

四、回答问题时，要给学生充分的思考、动手时间，边读边画边批注，然后小组交流，最后回答，此时才是学生的真正感知。阅读教学应积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，教师应组织、指导学生学会合作学习。在小组合作学习过程中学生加深了对课文的理解，学生学会发现问题和解决问题以及学会团体协作的能力，使学生的学习不再沉闷地、被动地学习，而是乐于去学，主动、积极地参与到学习当中。“在合作中学会学习，在学习中学会合作”因此我觉得，教

师在阅读教学中可运用多种多样行之有效的阅读教学方式来达到让学生进行自主、合作、探究的学习的目的。

五、教学过程中不要面面俱到，但重点要突出、要有深度，不要只在面上挖坑。阅读教学不同于做练习题，并不一定能够解决所有的问题。“你知道了什么”不可少，但是中高年级要倾向于揣摩重点段落，整体感知其背景，抓重点句子。例如，在教学《渴望读书的“大眼睛”》一文时，教师要引导学生先通过多种渠道了解、感受贫困山区孩子们求学的艰辛、学习条件的恶劣，然后针对小女孩那双“大眼睛”重点感悟课文的第2-5自然段即文章的第二部分。“这双大眼睛，是那样专心，那样明亮。它注视着前方，生怕漏掉老师在黑板上写的每一个字，生怕漏掉老师讲的每一句话。”两个“生怕”道出了小女孩对知识的渴求。“虽然清晨教室光线并不明亮，虽然她上学前连梳头洗脸的时间也没有，可是就连这样的学习机会她也担心会失去。”两个“虽然”又告诉学生：小女孩的学习环境是如何的恶劣！但是就是这样的条件她也渴望上学、渴望知识，非常担心会失去上学的机会。此部分教师要引导学生重点感悟与揣摩，并且引导学生进行拓展训练：你还能从小女孩的照片中看到什么、想到什么。然后引导学生了解课文第三部分“大眼睛”照片所展示的魅力和第四部分“大眼睛”照片直到今天的意义。

六、阅读教学设计要合理。阅读课堂教学中对重点段落的揣摩要放在一节课的第6—30分钟或10—35分钟之间，否则就不是一堂精彩的课。实验研究发现，学生课堂上处于最佳状态的时间为5—30分钟之间，这就要求教师课前一定要备好课，在简短、精彩导入后直奔文章重点，抓住学生的思维活跃时间。

七、引导学生感悟文章、理解字词句，不要脱离文本。文本对话中，学生与文本之间的对话最重要，因此阅读教学中，不要长时间离开课本夸夸其谈，拓展也不要太多。有些教师在讲优质课时，虽然把学生的情调动起来了，但在进行文本

的感悟与拓展时，大谈文本之外的东西，脱离与文本的直接对话，这样整节课就显得空洞、不切合实际，这就要求我们教师在阅读教学时一定要紧紧把握文本，在感悟文本的基础上再进行有价值的拓展训练。

八、注意阅读教学中人文内涵的渗透。语文学科是人文学科，人文学科的价值在于使学生在树立正确的理想、信念，提高精神境界、文化品位、审美情趣等方面受到熏陶感染。因此，在教学中要注意人文性的渗透。如在教孟郊写的《游子吟》这一课时，让学生理解了诗句的含义后，我让学生谈谈学了这首诗后的感受，并说说他们的母亲又是如何，他们想将来怎样报答母亲的养育之恩。学生畅所欲言，纷纷说出各自母亲是如何对自己无微不至的关怀，将来要如何去报答母爱。我听后，及时地加以肯定和表扬，并对学生提出期望，希望同学长大以后能够真正懂得去孝敬父母。在教学中让学生懂得父母养育子女的艰辛，懂得孝敬父母是中华民族的传统美德。又如《落花生》，这是一篇人文内涵十分丰富的课文，在教学中让学生讨论做人的道理，使他们领会到：不要做只讲体面而对别人没有好处的人，要像花生一样做有用的人，对社会默默奉献的人。这样就在教学中渗透了人文内涵，培养了学生正确的人生价值取向。

我认为，语文阅读教学过程中，在让学生获得知识的同时，还应着重培养学生的语文实践能力，培养学生良好的个性、健全的人格、崇高的理想和良好的道德修养。只有做到这些，我们的语文教学才能真正地体现语文课程的工具性和人文性。

语文阅读教学的论文题目有哪些篇五

中职语文阅读教学改革初探

作者/陈芳芳

摘要：语文教学在中等职业学校教育中长期处于薄弱环节，

中等职业教育课程改革国家规划新教材明确指出：“语文是学生必修的文化课程之一，它是具有基本工具性质的基础课程，对于学生学习其他科目知识，提高综合能力和素养具有不可替代的重要作用。”阅读是学习语文知识的重要方式，结合中等职业教育课程改革国家规划新教材的内容，分析中职学校校阅读教学中存在的问题，并提出一系列旨在提升学生语文阅读水平、增强语文学习效果的措施。

关键词：语文；阅读教学；必要性

中职学校是专门从事职业技术教育的学校，表面上看，职业技术与语文阅读水平似乎没有太多关联，但实际上，学生语文阅读水平与其学习职业技术的效果是密不可分的。强化学生的语文阅读水平是增强学生理解力的重要途径，而学生理解力的强弱直接关系到职业技术知识的学习效果。因此必须大力强化语文作为中职学校重要基础课程的地位，结合新课改要求和新教材内容加强语文阅读教学，提升学生阅读水平，更好地为中职学校职业技术教育服务。

一、中职学校进行语文阅读教学改革的必要性

语文是一门实用性很强的基础性文化课程，对其他科目的学习能够起到紧密的衔接作用，同时对增强学生综合职业素养具有重要意义。当前，中职学校在语文阅读教学中面临着诸多问题，许多中职学校在语文阅读教学的认识上不够清晰，片面地认为职业学校仅仅是培养学生的职业技术，语文阅读作为文科项目有可无，进而忽视阅读教学，因此，中职学校语文阅读教学亟须进行改革。

二、中职学校中语文阅读教学起到的重要作用

语文阅读具有全方位的功能，在中职学校技术知识的学习中占有举足轻重的地位。具体表现为以下几方面：

1. 语文阅读可以提升学生搜集和分析信息的能力，强化理解力。在语文阅读中，学生阅读文字的过程实际上也是一种信息的搜集、处理过程，增强自身的理解能力，()对信息进行加工提炼为生活服务，中职学校学生的学习职业技术的过程中这种能力是不可或缺的。

2. 语文阅读能启发和拓展人的思维，培养学生创新意识和能力。中职学校学生在学习专业技术过程中需要创新思维，才能更好地在专业技术上有所建树，但创新思维并不是与生俱来的，它需要在相当长的习惯中培养出来。语文阅读能够使学习在阅读中拓展思维，养成活跃的创新思维意识，对学生大有裨益。

3. 语文阅读能够提升学生审美观，培养良好的人格品质。阅读是从庞大的信息库中去获取和感知信息，在此过程中，学生的审美水平会不断提升。此外，通过用心阅读，学生可以感受到书本中所蕴含的深刻道理，有利于学生健全人格的形成，使之成为对社会有用的人。

三、中职语文阅读教学改革的具体措施

1. 转变教学理念，重视阅读教学在语文教学中的运用。中职学校在阅读教学改革中一定要按照中等职业教育课程改革国家规划新教材的要求，转变教学思维理念，把阅读教学摆在语文教育中的重要位置，使学生在语文课程的学习中养成善于阅读的良好习惯，不断增强语文课程的学习效果，更好地为中职学校其他科目服务。

2. 提升教师阅读教学水平，丰富和创新阅读教学方式，使学生爱上阅读，提升阅读教学实效。在中职学校阅读教学中，许多老师教学水平不高，没有真正理解阅读教学的真谛和重要意义，片面地认为学生大声朗读即是阅读，在教学过程中让学生朗读就够了。这种思维方式是不对的，教师一定要把阅读教学的真正含义理解透彻，不断创新阅读教学方式，使

学生从枯燥乏味的学习过程中解放出来，培养学生的阅读兴趣，使学生喜欢阅读、善于阅读，只有这样才能真正提升阅读教学的实际效果。

例如，在《琵琶行》的阅读教学中，教师应该注意烘托文章中白居易所表达出的壮志难酬的悲凉境遇，讲解文章中一些难点和关键字词，然后调动学生的积极性，让学生全身心地投入阅读中去，亲身去感知文章中作者的心境，而后让学生发表自己的读后感，最后老师再进行总结和点评。这样不仅调动了学生的阅读积极性，活跃课堂气氛，使学生养成阅读的良好习惯，提升语文阅读教学的效果。

3. 语文阅读教学要注重人文化倾向。随着社会文明的发展，人文化教育更加受到教育界的重视，语文阅读教学也不例外，阅读教学的人文化倾向是中职学校语文阅读教学改革的重要方向。具体来讲要做好以下几点：

(1) 在阅读教学中注重审美理念教育。语文阅读教学改革应该在阅读教学中提升学生的阅读审美认知能力：首先，应使学生在朗读中感知美，以读为切入点，以读促悟，从眼见和耳听的感知中了解美；其次，以文章为媒介，激发审美情趣，在学生的心灵中形成善于审美的习惯和能力，增强学生悟性，进而提升学生阅读的水平 and 境界。徐志摩的《再别康桥》中“轻轻地我走了，正如我轻轻的来，我挥一挥衣袖，不带走一片云彩”，通过学生朗读如此优美的句子去感知美，进而促进心灵的领悟，达到提升阅读审美能力的目的。

(2) 在阅读教学中注重人格培养和心灵洗礼。语文阅读教学对学生人格的塑造是阅读教学改革的又一重要目的，充满人文和人性元素，在阅读教学中，通过对文章内容的透析，使学生树立起正确的人生观和价值观，追求人性的真、善、美，自觉抵制假、恶、丑的一面。教师在语文阅读教学中应该尽力使学生在阅读时潜移默化地感受到积极向上的正能量，树立优秀的人格品质，使中职语文阅读教学改革发挥更大效能。

参考文献:

[1]慈云双。中等职业学校语文阅读教学刍议[j].黑龙江史志, (8)。

[2]彭莉。关于中职语文教学改革思考[j].黔南民族师范学院学报, (4)。

(作者单位 浙江省温州市瓯海职业中专集团学校)

语文阅读教学的论文题目有哪些篇六

由于小学生对外界知识的储量较少,所以不会因为外界知识造成思想禁锢,因此,大多数小学生的想象力都很丰富。在信息技术中,多媒体技术是一项应用十分广泛的教学方法,通过互联网与多媒体技术,可以为学生提供十分丰富的视频与图片资料,提高了小学生的认知能力。在想象力与实物图片相结合的过程中,学生会快速的学习这些知识,结合教师的引导与学生的交流,可以使学生创新思维得到快速发展,为学生未来发展打下良好的基础。

2整合信息技术的作用

2.1训练创新思维

在新课改的建设与发展过程中,通过不断丰富小学语文教材中的内容,将大量贴近儿童日常生活的教材添加到语文课本中,但是这些内容与小学生实际生活状态还是存在一定差别的。通过整合信息技术,可以有效弥补这一差距,通过网络上的资料,搭配多媒体技术,可以跨越课堂空间与时间的限制,将自然界千万年演变的过程浓缩到几分钟甚至几秒钟。在课堂上教师还可以帮助学生了解化石、煤炭的形成原因,使学生了解更多的科学知识,学生不仅可以深入了解课文内容,还可以打破课本带来的约束,促使学生可以变化角度思

考问题。例如在学习《月光曲》的课程时，为了提高语文教学效果，可以在班级中播放优美的钢琴曲，学生在听的过程中表达出自己的感想，之后学生在接触钢琴曲时，就可以更加快速的了解学习内容。而在后续学习的过程中，将《地震中的父与子》与《蝙蝠与雷达》两篇课文进行整合，帮助学生分析如何通过蝙蝠的能力来营救这对父子，使学生更加深入的了解文章内容。通过信息技术的应用，可以将语文教材中复杂的句子与资料，转变为更加简单易懂的图片，学生可以更加清晰的了解文章内容，提高学生的思维活跃度，通过不同的角度进行分析，可以提高学生的创新能力，对课文的理解也更加深入。

2.2提高学习能力

帮助学生培养自学能力与方法是新课改的首要目标，传统的教学方法以教师为核心，课堂的气氛较为沉闷，无法实现自主学习，而学生也无法表现出自己的学习方法。采取信息技术教学，可以解决传统教学死板的问题，在网络环境下进行学习，可以充分发挥出学生自身的学习主体性，使学生可以获得更多的知识，开阔学生的视野。例如在学习《“心正笔正”的柳公权》课文时，教师可以通过网络收集相关资料，并且将学生分为多个学习小组，为每个小组安排学习任务，小组可以通过网络查找资料，不仅可以快速完成学习任务，还可以培养学生的合作互助能力。在课堂教学的过程中，还可以搭配优美的音乐，为学生营造出轻松、活泼的课堂学习环境，使学生保持轻松的学习状态。轻松的环境可以活跃学生的思维，发挥出学生的创造能力，使学生获得更好的学习效果。

3结语

在小学语文教学中应用信息技术，需要重点坚持三个基本原则，即培养学生的“听说读写”能力、培养学生的“创新能力”、提高学生的综合能力，通过不断的探索与研究，可以

使学生拥有更加丰富的学习环境，激发学生的学习兴趣和培养学生的自我阅读能力。

语文阅读教学的论文题目有哪些篇七

小学高年级学生在阅读知识基础、阅读理解能力、思维等方面都存在着明显差异，同时也有着明显的个性化特征，那么在针对同一个篇章阅读，学生的理解以及从中获得的感受也会千差万别，这为学生的个性化阅读创造了有利条件，同时也要求教师能够逐步推进小学高年级语文的个性化阅读教学，进一步挖掘以及发展学生的个性，让学生提出个性化的解读，让阅读学习焕发生机。

要想保障个性化阅读教学的顺利进行，让学生能够发自内心的对阅读产生热爱并且将学生的阅读行为变得更加积极活跃，最为基础的条件就是激发学生个性阅读的兴趣，使得学生的思维能够处在积极的状态，让学生能够真正的享受其中，在阅读当中主动的提出自己的见解，个性化的对文章内容和中心思想进行解读，那么个性化阅读教学的成效也能得到根本保障。要想激发学生的个性阅读兴趣，可以从以下两个方面入手：第一，音乐渲染。语言文字有着语言文字本身具有独特魅力，在一个优秀的语文篇章当中除了好的语言堆积以外，更为主要的是作者在创作时对其进行恰当的安排和构思，并且加入了自身的情感和所思所想。那么要想让学生真正产生个性见解，还需引导学生和文章作者生出情感共鸣。对此，教师可以采用音乐渲染的方法，用音乐来促进情感的激发。第二，画面烘托。小学生的形象思维能力较强，直观的图片能够激发学生的兴趣，那么在培养学生个性阅读兴趣时，教师可以利用图片刺激来加深学生的理解，强化学生的学习动机。例如，在教学《桂林山水甲天下》时，为了让学生产生个性阅读的动力，深刻的理解文章内容，教师可以为学生展示大量与之相关的图片和视频，让学生获得直观的个体感知。

为了让小学高年级学生在教师个性化阅读教学的指导之下不

得个性以及能力的发展,必须要让学生拥有更多的阅读自主权,锻炼学生的自主阅读能力。第一,指导学生自主选择阅读内容。在阅读文章时,教师可以将选择阅读内容的权利交给学生,使得学生能够自主选择喜欢的段落来展开分析和阅读,使得个性和阅读的整合程度逐步加强,让学生提出独特见解,提高阅读教学的实施效果。第二,引导学生自主选择阅读方法。因为学生的阅读能力和基础都有着较大的差异,那么他们在阅读方法选择上也会存在不同,因此可以让自主选择权利交到学生手上,使得他们能够根据自身情况来恰当的选择阅读方法,如精读、默读等,真正进行个性化的语文阅读。第三,鼓励学生自由选择阅读交流形式。学生在实际阅读当中会形成自身的看法,而学生获得的见解需要交流表达的方式来得以强化。对此,教师要鼓励学生自主选择阅读交流的方式,例如可以和父母、同学或者是教师进行交流。如在《丑小鸭》阅读后,学生可以和教师交流,表达自己的感悟,并在与教师的交流当中反思提高。

新课程改革明确提出小学语文要展开个性化的阅读教学,注重发挥学生的个性,锻炼学生自主阅读能力,但是并不是说完全让教师放任不管,而是要让教师站在指导者的角度来对学生进行一定的启发和指导,这样才能够更好的帮助学生把握阅读方向,为学生良好价值观的形成以及阅读个性的发挥创造有利条件。小学生的生活经验较少,不存在较为丰富的阅历,而且缺乏一定的阅读基础,在很多时候无法在阅读当中进行深层次的分析,也会生出一些错误的思想观点。此时,教师对于学生的阅读指导就显得尤为重要,而教师在为学生提供指导时,要从学生的个体差异出发,给出个性化的指导方案,同时也能够落实因材施教的教育准则。针对学生提出的错误观点,教师要给予更多的宽容和指导,鼓励学生表达自己的个性思考,并针对性的帮助学生解决错误。在具体的个性化阅读教学环节,教师要注重激发学生个性阅读兴趣,引导学生自主展开阅读,鼓励学生大胆提出质疑,加强教师个性阅读指导,让个性之花在课堂绽放。

语文阅读教学的论文题目有哪些篇八

【摘要】：批注，即批语和注释。在阅读教学中，指导学生根据个人的阅读体验，写出自己的感悟或质疑，这既是一种阅读鉴赏，也是一种智慧的启迪。小学语文“批注式”阅读教学是在秉承传统教学的基础上赋予新理念的一种创新性学习方式。在阅读中，开展批注式阅读可以根据实际，以课题、文本的中心句、文本的重点段或是篇章结构为主题，以此确立正确的阅读目标，提高课堂教学效率。

【关键词】：小学语文；批注式阅读；应用

批注式阅读，简而言之是让学生自行阅读，自己注解；自我圈评，有疑而注；有感而发，有得而写，直接在阅读材料上画上思索的轨迹，打上认知的烙印，逐步提高学生理解、感悟、欣赏、评价的能力。在这个过程中，一方面教师要灵活地处理教材，创设问题情境，确立批注阅读专题。另一方面，学生根据研究的专题，结合自身的兴趣、爱好、特长等，主动在文本上打上自己的烙印。在此，教师要把学生的批注当做课堂生成的教学资源，鼓励学生借助批注开展阅读交流，真正实现生本、生生、师生之间的对话。学生从中找到读书的乐趣，形成独立的思想、健全的人格，建构并丰富情感世界和人格世界。

一、“批注式”阅读教学的特点

1. 个体性

对阅读文本来说，老师、学生都是读者。都是通过文本去探寻作者的思路，体会作者所要表达的思想感情。由于受到各自出身、经历、气质、情感的影响，个体对对象的理解、感悟、欣赏会形成独特的心理印痕，每个人的感受必然是独特的、个性化的。正如“新课标”指出：“阅读是个性化行为，不因以教师的分析来代替学生的阅读实践。”

2. 反思性

传统意义上的“接受式”阅读教学是汲取，拜读文本为主，而“批注式”阅读教学则带着发现、赏识的眼光读深、读透；带着审视、挑剔的眼光反思、批判。不仅是吸收，更多的是表达，不仅是接受，更多的是反馈，是把输入信息转换为输出信息的双向互动表达交流过程。正如“新课标”指出：“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。”

3. 多元性

期望学生面对文本，自身能获得丰富的内部体验，鼓励学生从对不同角色的不同感受出发，进行充分的交流，使不同的观点能进行有意义的对话。其次，从与文本对话的内容看，能表达自我感悟，展示个人的思考与智慧。这种多元性表达所反映的正是“新课标中提到一个内涵十分丰富的基本概念——语文素养，它既包含语文能力，又包含情感、态度、价值观。再次，从批注的形式来看也是多元性的。

二、分步批注方式

1. 以篇章结构为专题

新课程标准指出：“阅读教学要处理好课文的部分和整体的关系。”每篇文章都是各部分互相关联的一个整体，作者用一定的方法把句与句、段与段巧妙地连接起来。这就要求教师在指导学生阅读文本时从整体着眼，弄清各个部分的内在联系，以及各个部分与整篇课文的内在联系。可按“作者写了些什么；它们之间是怎么联系起来的；作者又是用怎样的方法来表达自己的情感”这样的步骤进行批注。通过这样的阅读批注，学生对文本的理解就不是零星的、杂乱的，而是比较完整、深刻的。

2. 符号式批注

符号批注是指学生在阅读过程中，把自己认为重要的、有用的或应注意的字、词、句、段用各种符号或不同颜色加以标记。每种符号代表什么意义，可由学生自己来掌握。符号批注一般在初读时进行。即在初读课文时，对生字新词、自然段的序号、文章的中心句或重点语句进行圈点。这时的批注主要在于读通文章，理清脉络，粗知课文的大概内容，这对深入阅读课文起到了确定方向的作用。这种圈点的过程是学生读、思、记的综合过程，可促进理解，加深记忆，便于检查和摘录。由于使用符号简单易行，此法使用面最广。常用的批注符号及作用：“……”或“——”画在文章重要的语句下面，以便加深记忆、理解。

3. 文字式批注

文字批注是指学生依据初读时所做的符号进行进一步的阅读批注，可分为眉批、旁批、夹批、脚批等。眉批是提出疑难问题，旁批是对内容的概括和写作特点的批注，夹批是对字词和语境含义的理解，脚批是总结评价和想象拓展。文字批注是对文章的品评与鉴赏，是多角度、高层次的阅读过程，同时也是读者消化、吸收、内化和运用的过程。在这个过程中，要求学生把阅读中形成的看法、疑问、启迪，用简洁明了的文字写在文章的开头、旁空、行间、页脚等处。这就需要学生细读课文，对初读标记加以整理，该去的去，该加的加。

通过这样的训练，让学生将读、思、写结合起来，不但培养了学生的自学能力，而且使学生养成边读书边做笔记的良好习惯，从而终身获益。

4. “批注式”阅读教学的策略

评价人物，培养批判性思维。凡写人的文章，根据课文内容

对诸如李时珍、铁人、文成公主、少年闰土、诸葛亮做出精要的人生点评!如《李时珍》一课，探讨李时珍成为医学家和药物学家的外因与内因后，水到渠成点评李时珍这人物。在学生独特体验的评价声中感受李时珍精湛的医术，更敬佩李时珍为医学事业而献身的创新精神和实践能力。

综上所述，“批注”式阅读是学生个性化阅读的具体体现，是在教师指导下学生自主阅读的深化，是以书面形式表达阅读体验的阅读实践活动。作为阅读教学的一种形式，“批注”式阅读将起到融合文本、彰显自我、砥砺思维、锤炼语言的作用。此外，如果不能用语言批注时也可以创造性地用图、特殊符号来批注。总之，要根据课文的不同特点，将上述策略灵活运用，甚至不断创新。

语文阅读教学的论文题目有哪些篇九

苏霍姆林斯基曾说过一句话：“在人的内心深处，有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己成为一个发现者、研究者、探索者，在儿童的精神世界中，这种需求更为强烈。”由这句话我们可以看出，抓住学生的强烈需求，让学生主动参与课堂，对活跃学生的思维、诱发学生的情感，有着非常重要的作用。所以，在小学语文阅读教学过程中，我们应该灵活采用教学方法，充分调动学生上课的积极性，让学生能够主动地参与到阅读教学中来。而且小学生年龄小，新鲜有趣的教学方式更能吸引学生的注意力，这样学生才会乐于学、喜欢学。比如，小学语文中很多课文可以运用表演的方式演示出来，因为具有趣味性，会强烈激发起学生的兴趣，并且通过表演会加深学生对课文的理解。如，在学习二年级上册《小狮子》这篇课文时，因为属于对话形式，我们就可以让学生分别扮演书中小狮子、大树、狮子妈妈的角色，进行对话表演，这样学生就会做到有感情的朗读，而且在学生的表演过程中，加深了对文章内容的理解，在阅读这篇课文时，学生就会表现出更大的兴趣和热情。

《义务教育语文课程标准》中指出：“要使学生充分的读，在读中整体感悟，在读中有所感悟，在读中培养语感。”所以，在小学语文阅读教学过程中，我们应该给予学生充足的阅读时间，并给学生营造一种适合阅读的'课堂气氛，让学生在阅读时能够做到入情入境，从而感受语言文字的神奇以及阅读内容的丰富多彩。这样，经过反复的阅读练习，学生的思维能力得到了有效发展，而且想象能力也得到了提高。同时也因为这种阅读方法的新颖性，能够激发学生的阅读热情。比如，在学习三年级上册《喜爱音乐的白鲸》这篇课文时，我们就可以借助多媒体为学生创设一种阅读情境，因为文中提到白鲸喜欢听《蓝色的多瑙河》这首歌曲，这时我们就可以利用多媒体给学生播放这首歌，并当做背景音乐，让学生在这首歌的渲染中阅读本篇课文，这样学生就会表现出极大的阅读热情，同时也能提高学生的阅读效率。

《义务教育语文课程标准》中指出：“阅读是学生个性化的行为，不应该以教师的分析来代替学生的阅读实践。”但是反观现在的小小学语文阅读课堂，大部分都是由老师带着读，因为他们觉得小学生年龄太小，没有过多的思想能力和思考能力，所以就剥夺了学生自主阅读的权利，但是，很多体验都是需要学生自己通过多样化的阅读才能体会到的，所以，我们应该把阅读的权利还给学生，提倡个性化阅读，以此来提高小学语文阅读教学的有效性。比如六年级下册《人生礼赞》这篇课文，因为是首礼赞人生的抒情诗，我们就可以采用学生自读和互读的方式，并让学生彼此之间对这首诗进行讨论和交流，让学生真切认识到优秀品质对于成功的重要性，加深学生对人生的理解和感受。学生在阅读的时候，也可以按照自己的理解，运用不同的语气去读，仔细感悟这首诗中的文字，这样的阅读效果要比传统的老师带着读的方式好得多。综上所述，提高小学语文阅读教学的有效性是一项任重而道远的教学任务，也是一项极其复杂的系统工程。身为一名小学语文教师，我们要不断地对我们的阅读教学方法进行改进和完善，把阅读教学改革落到实处。然而，方法可以不断变换，但是有一点是始终不能变的，即“以学生为中心”

的教学原则，把学生当做阅读教学的中心。而且《义务教育语文课程标准》中指出：“语文教学是学生、教师、文本之间的对话过程。”以上仅是我个人对提高小学语文阅读教学有效性的几点建议和看法，在这里将我的这些想法与大家一起分享，旨在起到抛砖引玉的作用。如有不当之处，敬请各位同仁批评指正。

语文阅读教学的论文题目有哪些篇十

兴趣是一种积极而活跃的非智力因素，是一种积极的认知心理倾向，是学生学习的强大动力。正如爱因斯坦所说：“兴趣是最好的老师。”在阅读教学中学生对阅读对象是否感兴趣，直接决定着学生的阅读动机与学习，直接关系到学生阅读活动的开展，关系到阅读教学的成败。因此，在阅读教学中我们要以兴趣为先导，要加强教学环节的设计，努力为学生营造一个轻松愉悦的教学氛围，激起学生浓厚的阅读兴趣与强烈的阅读动机，这样学生才能充分调动知识储备与生活阅历，才能形成更多富有个性化的见解。针对小学生年龄小、活泼好动的特点，在阅读教学中我引入故事、游戏、多媒体等，大大增强了教学的直观性、形象性与趣味性，更能满足学生求新求异的特点，使学生对文本产生浓厚的阅读兴趣。

如在学习《桂林山水》这一课时，我们可以利用多媒体视听结合的特点来向学生形象、直观地播放能够展现桂林山水秀丽风光的各种图片、图像与视频资料，并配以优美动听的音乐，从而将学生带入如诗如画的优美情境中，学生如同身临其境，置身其中，感受着桂林山水风光的秀丽与优美。这比起枯燥的讲解更加富有吸引力，更能引起小学生的关注，使学生对文本产生强烈的阅读欲望，进而在好奇心与求知欲的驱动下主动而积极地展开阅读活动。学生有了阅读的激情与动力，更能够突破文字的限制，产生更多的个性化见解，从而为个性化阅读教学的实施打下坚实的基础。

二、调动学生生活阅历，让学生形成独特感悟

语文学科与现实生活有着极为密切的关系。每一篇文章都不是文字的简单堆砌，在这些平凡的文字背后包含着作者真挚的情感，凝聚着作者的智慧与心血，是作者基于生活，同时又高于生活，对生活的再加工与再创造，是作者生活的真实写照。要想达到学生对文本的个性化解读，就需要教师唤醒学生对生活的回忆。每个学生都有着自己独特的生活方式与学习方式，都有着丰富而多彩的心理世界与情感世界，这些差异性正是学生进行个性化解读的重要资源。

因此，在教学中我们并不是将文本简单地进行还原，更为重要的是要调动学生的生活体验，让学生将学习与自己的现实生活结合起来，这样才能基于文本，以文本为中心，同时又超越文本，透过文字表面，达到对文本的深刻理解，从而形成更多富有个性化色彩的见解与看法。因此，在教学中我们要善于运用多媒体、图片等设施再现教学，并用学生所熟悉的生活来搭建起通往语文殿堂的桥梁，让学生结合自己的生活阅历展开主动思考与积极思维，真正达到“一千个读者就有一千个哈姆雷特”的效果。

三、引导学生展开交流，在交流中升华学生的认知

在学生充分阅读、主动思考的基础上我们还要鼓励学生大胆发言，将自己的见解与看法表达出来，在学生间展开充分的交流与讨论，这样才能真正实现个性化阅读。我们要为学生创设交流与互动平台，让学生学会表达、学会发言、学会倾听、学会总结，在学生的交流与讨论中拓宽学生的认知空间，延伸学生思维的深度与广度，将学生的探究活动引向深处。当学生认知出现偏差时，通过学生间的讨论与交流来自行修正；当学生意见出现分歧时，通过激烈的讨论来让学生达成共识。这样才能真正打破传统教学中以教材为中心，以教参为中心，一切以标准答案来约束学生的封闭教学观，才能真正解放学生的思想与思维的枷锁，让学生展开充分的想象与联想，这样课堂才能出现更多的标新立异，拥有更多不同的声音，才能碰撞出思维的火花，这样的阅读教学才是我们所

追求的。

四、总结

总之，个性化阅读既是一种教学理念，又是一种教学追求。我们不能只停留在表面层次，而是要将理论与实践结合起来，真正地落实到具体的阅读教学实践中，达到学生对文本的个性化解读，释放学生的个性与潜能，达到学生阅读理解能力的全面提升。

作者：张丽单位：沧州教育局石油分局华北油田东风小学