

# 2023年乡镇文化站个人工作总结(精选5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 乡镇文化站个人工作总结篇一

20xx年，桥东镇文化站在市文化局的指导下，在镇党委、政府的直接领导下，结合本站的实际情况，以“xx大”重要思想为指导，紧紧围绕经济建设和改革、发展、稳定的大局，积极探索和研究本镇文化活动特色，开拓创新，大力发展公益文化事业和文化产业，切实加强文化资源的保护和利用；规范培育文化市场，繁荣文艺创作；坚持寓教于文，寓教于艺，寓教于乐，培养群众崇高思想、美好心灵、纯洁情操、高尚人品，丰富群众文化生活，满足人民群众日益增长的文化生活需要，提高全镇人民的道德素质和文化素质，为全镇经济快速发展和社会全面进步提供强大的思想保障和精神动力。主要有如下几个方面：

### 一、充分认识到文化工作的重要性

先进文化既是民族思想的沉淀，同时又是引领时代前进的旗帜。回顾历史，在民族解放斗争和社会主义革命建设时期，文化工作曾做出了不可磨灭的功绩。重视发展文化事业，是我们党一贯的优良传统，三代领导人对此都有过精辟的论述。\*同志曾多次指出：“不加强精神文明建设，物质文明建设也要受破坏，走弯路”。\*同志“三个代表”重要思想从党的性

质和宗旨的高度确定了文化工作的重要地位。党的xx大更是赋予了文化工作新的历史使命，建设具有中国特色的、民族的、大众的、科学的社会主义先进文化已成为摆在全党面前的一个严肃而又现实的重要课题。积极健康的社会舆论氛围的形成，离不开文化这个必不可少的载体。建设有中国特色社会主义的文化，以培养有理想、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向世界，面向现代化，面向未来的，民族的科学的社会主义文化的构想，为21世纪的中国描绘了一幅全新的文化蓝图，指明文化发展的前进方向，也明确了文化工作的重要性。

## 二、以镇党委、政府工作为中心，抓好文化工作

开展文化工作的同时，必须以镇党委、政府为中心、结合实际积极开展一些群众喜闻乐见的文化精品。今年以来，文化站开展了丰富多彩的节日文体活动，促进创建工作和文体事业向纵深和更高层次发展。坚持每月一次职工乒乓球和篮球比赛；结合“五一”“十一”“元旦”等法定节日重大活动日，举办剪纸比赛、腰鼓队比赛、擂茶比赛等各类比赛，丰富和活跃群众精神文化生活，陶冶群众情操，受到镇党委、政府的肯定和群众的欢迎。

全镇22个村(居)委会，其中10个村委会都已经建成农家书屋，由村(社区)指派专人负责。后续各村将陆续建成可供村民使用的农家书屋。让文化服务覆盖全镇22个村(居)委会，做到城乡文化均衡发展。及时为群众提供文化产品，保证农村文化阵地这个载体功能社会化、服务均等化，以文化引导人、教育人，提高人民群众的精神道德水平。

## 三、加强对文化市场的管理

按照“开放搞活，扶植疏导，面向群众，供求两益”的精神，结合我镇的客观实际和当前文化市场出现的一些新情况、新问题，有针对性地按照《文化市场管理条例》加强对文化市

场的管理，明确经营指导思想，守法经营，坚持繁荣与整治相结合，一手抓繁荣，一手抓整治，使文化市场管理走上轨道规范化、制度化、法制化，健康有序地发展。

1、加强民间艺人管理，规范演出行为，净化文化市场。对农村婚丧嫁娶请的唢呐班子严格审查，防止\*演出，杜绝黄、赌、毒、封建迷信、邪教等腐朽思想对群众的侵蚀。农村个别农户红白喜事请人“打道场”、请一些演出队伍助兴。而有些演出队伍往往是帐篷演出，队伍参差不齐，素质有好有坏，单凭演出目录是不能发现问题，必须进行演出跟踪，才能有效地检查演出质量。一年来，文化站在派出所的配合下，认真抓好文化市场的管理工作，查处了部分无证演出的剧团，马戏团以及无证演出团，净化了文化市场。

2、加强文化市场管理和文化保护工作，成立文化市场管理办公室和文物保护办公室，定期做好集市出租和销售音像制品商店的检查和清理，对网吧、游戏室等娱乐场所加大监管力度。网吧是一种新型娱乐场所，部分青少年对网吧已达到痴迷的程度，严重地影响了青少年的健康成长，文化站在镇党委、政府以及公安部门的支持下，对全镇两个网吧进行了登记、造册，纳入正常管理，使文化市场健康发展。

3、做好防火防患的安全工作

文化娱乐场所是给人休闲、娱乐的场所，做好防火措施是确保人身安全的主要依据。一年来，多次检查辖区范围的娱乐点，对存在安全问题的娱乐点进行停业整改，经验合格后方准营业。

4、积极参加县举办的各种文体活动，认真完成交办的各项文化工作任务。

今年以来，乡文化站坚持导向，紧紧围绕党委、政府的中心工作，努力推进文化宣传工作的创新。

一、以政德建设为引领，以“讲政德、爱xx县、干成事、出亮点”活动为主线，扎实开展各项工作。一是开展了“厚德典范”评选表彰活动。向宣传部推荐孝老爱亲、助人为乐模范、爱岗敬业等5个模范，唐洪和、王凤霞在县三干会上受到表彰；刘艳英、孙秀会等5名崇德孝亲模范、王元平、刘立昌等4名倡德善模范在乡会议上受到表彰。二是深入开展“党的群众路线教育”活动。配合宣传部、文化局、政协、乡党委政府做好党的群众路线活动，征求意见150余份。

二、长效做好农村广播工作。充分利用村级广播站，及时将党和国家的方针政策、道德模范典型事迹、涉农法律法规知识、卫生防病知识、农业科技等传达到群众中去，以正确的舆论引导人，以正确的思想教化人，以正确的精神鼓舞人，达到净化社会环境，弘扬良好社会风气的效果。

三、加强文化、体育阵地建设，多形式开展文体活动。一是春节、元宵节号召各村组织戏曲、落子、秧歌等文化活动，丰富农村精神生活。二是抓好各村平时的广场舞等文体健身活动。三是为后垛、后件、高庄等村争取无偿资金6万元用于充实文体用品，为何官屯、王官屯等9个村申报文化项目，目前正在审批中。四是集中一个月时间，完成了全国第六次体育场地普查工作。

四、力争新闻、信息工作再上新台阶。抓好两办信息上报工作。强化培训与制度建设，保证上报信息的数量和质量，让上级领导通过信息了解件龙堂乡。

五、配合上级单位开展好善行河北活动，筛选乡内典型示范制作件龙堂乡善行功德榜，设立在乡政府大院公开栏内，上榜人物有孝敬、创业、捐助、敬业四类，有村民、村干部、教师、医生、企业法人等24人乡镇文化站工作总结乡镇文化站工作总结。

六、加强农家书屋管理。

农家书屋已实现了全覆盖，并全部投入使用，农家书屋的管理工作任重而道远。乡文化站对各村农家书屋管理员进行了农家书屋管理知识指导，让他们在管理中更加科学、规范。今年又为各村发放图书一箱。

七、搞好乡村文明创建活动。一是完成了省级文明乡镇、市级优秀农村宣传员、文化活动示范村、基层文化骨干等申报工作，民主与法制网对我乡精神文明创建工作上稿一篇。二是深入开展群众性精神文明创建，开展评选好儿媳、好少年等有意义的活动。四是做好各村好人好事统计，记入功德录，为开展道德典范评选活动做好铺垫。

八、其他工作。一是完成河北省互联网知识竞赛，12人参与在线答题。二是东官庄村关公石造像列入县级文物保护单位。

## 20xx年工作计划

- 1、加强学习与培训，提升信息写作水平，做好两办信息上报工作。
- 2、做好优秀农村宣传员、道德模范评选工作，纯洁村风、民风。
- 3、加强农村广播工作。
- 4、继续抓好农家书屋和文化广场使用，真正服务于民。

## 乡镇文化站个人工作总结篇二

20\_\_年1—6月以来，\_\_镇文化站紧紧围绕《\_\_省基本公共文化服务实施标准（20\_\_—20\_\_年）》、《\_\_省文化和旅游厅关于印发\_\_省乡镇综合文化站专项治理行动实施方案的通知》（\_\_文旅公【20\_\_】\_\_号）等文件要求和精神，通过不断细

化完善镇综合文化站职能属性、功能室场设置、设备设施配备、服务项目、人才队伍等方面内容，全面提升文化站建设管理水平和效能，不断满足群众日益增长的文化需求。现就有关工作汇报如下：

## 一、聚焦基础建设，完善配套设备设施

\_\_镇党委政府高度重视文化站建设完善，多次召开班子会，专题研究部署文化站治理行动方案和措施，并逐步提高本级财政经费投入，不断改造完善镇级文化站综合大楼。在20\_\_年投入15万对文化大楼全面装修改造整体框架的基础上，20\_\_年，\_\_镇党委政府继续完善站内服务和办公设备，配置打印设备、资料柜等办公用品，为专职文化人员提供基本办公条件。配备饮水机、书架，升级公共阅览室电脑系统，为群众提供良好的文化服务室场。同时，健全镇级文化站管理服务制度，设立进馆签到表和群众意见反馈记录本，对进馆群众数量、意见反馈进行日统计，引导社会力量参与文化站治理建设。

## 二、聚焦队伍建设，配强文化专兼职人员

为做好文化站运营和开放使用，镇党委政府进一步配强文化专兼职人员队伍。安排一名班子成员分专门指导文化站开展日常各项工作，安排镇年轻干部兼任文化站长，与文化专员负责文化站开放使用和具体工作落实。镇党委政府还以政府购买社会服务形式，再增一名文化专员，形成镇委书记、镇长牵头抓总、分管班子领导指导协调，文化站长和文化专员抓具体落实的工作架构，协力推进镇级文化站专项治理。

同时，建立村级文体协管员队伍，加强业务培训，充分发挥文体协管员作用，指导组织村级规范开展公共文化服务。今年以来，我镇各村（居）委均已设置至少1名文体协管员，通过文体协管员组织开展村级文化服务近50场（含乡村春晚、春节运动会、广场舞比赛等），举办业务培训班2期，参训人

次达40人。

此外，镇党委政府还借助县团委“展翅计划”充实镇级文化服务队伍，在文化站划出2个实习岗位，为新兴籍在校大学生暑期实习提供平台，有效缓解暑假期间文化站人手不足的问题，保证文化服务时长和质量。

### 三、聚焦功能服务，文化服务全覆盖

我镇文化站对标对表上级文化服务项目要求和标准，创新文化服务活动载体，丰富其内涵，组织开展多形式的文化服务活动。一是强化前期宣传推广。经20\_\_年重新装修后，\_\_镇文化站于今年3月底重新开放使用。为提升文化站知名度和影响力，吸引更多群众前来参观使用，\_\_镇文化站借助镇微信公众号、县电视台、云浮日报等各方媒体资源力量，进行大力宣传推广。同时，\_\_镇文化站工作人员还深入各村（居）委、\_\_镇中小学，以派发宣传单张、现场活动推介等形式，详细介绍文化站功能室场，积极引导群众参与健康的文娱活动。二是开放使用定人定岗定时。按照《\_\_省公共文化服务评价指标表》的要求，\_\_镇党委政府安排2名文化专员，负责文化站日常开放使用，统计文化站使用人流量、借阅册数、接待来访群众和及时向上反馈群众意见建议。三是常态化开展文化服务。我站立足文化站的职责和工作要求，充分利用节日节点，联合县图书馆、镇妇联、镇中心校等单位，大力开展多样化的文体活动。如在镇级乡村振兴pk赛备赛期间，联合镇振兴办，邀请县职教中心、实验小学等师生，为乡村描绘墙画，大力宣传社会主义核心价值观，美化村庄环境；在世界读书日当天，组织学生开展“共读半小时”活动，提醒学生要勤阅读多阅读；母亲节前夕，在文化站开展亲子朗诵活动，让孩子学会感恩亲恩……截止20\_\_年3月开馆使用以来，\_\_镇文化站组织开展文化活动5场，服务群众累计达2000人次。四是做好基层指导服务。镇级文化站定期下乡开展工作指导，围绕《\_\_省行政村（社区）综合性文化服务中心建设标准（20\_\_—20\_\_年）》相关文件要求，指导跟进各村

（居）委对照建设标准，开展规范化和标准化建设。同时，协助完成村级文化活动如运动会、广场舞比赛等。五是积极送文化下乡。\_\_镇文化站在巩固现有村（社区）文化服务中心服务项目的同时，组建我镇文化志愿者服务队伍，将镇中小学师生、广场舞队成员、曲艺社成员等，纳入镇级文化志愿服务队。同时充分利用各村（居）委健身广场，迎合农民群众文化生活需求，不定期指导组织开展乡村文化活动。20\_\_年以来，由\_\_镇文化站指导组织开展的村级文化活动累计达14余场，包括高村春晚、各村（居）春节运动会、广场舞比赛、迎金花回娘家及各类民俗节庆（坝村北帝诞、云礼观音诞）等，文化服务覆盖全镇16个村（社区）。

#### 四、聚焦资源整合，文化振兴促乡村振兴

除了做好文化活动服务外，\_\_镇文化站还乘借实施乡村振兴战略东风，宣传推广本地特色饮食文化和手艺人，以文化振兴助力产业振兴。

同时，针对\_\_镇文化站原戏院荒置以及一楼用作复退军人之家的的问题。经镇党委政府近期召开班子会集体研究确定，一楼复退军人之家搬迁至镇敬老院隔壁的办公楼，文化站回收一层用作文化室场。而原戏院，将对其进行重新装修，与云浮市乡村振兴学院调研组合作，打造镇级的乡村振兴学院，目前市相关调研组已于5月15日到我镇开展实地调研，收集有关材料，设计团队已进场量数并形成设计初稿，待定稿后再进行施工建设。

### 乡镇文化站个人工作总结篇三

20xx年，桥东镇文化站在市文化局的指导下，在镇党委、政府的直接领导下，结合本站的实际情况，紧紧围绕经济建设和改革、发展、稳定的大局，积极探索和研究本镇文化活动特色，开创创新，大力发展公益文化事业和文化产业，切实



加强文化资源的保护和利用；规范培育文化市场，繁荣文艺创作；坚持寓教于文，寓教于艺，寓教于乐，培养群众崇高思想、美好心灵、纯洁情操、高尚人品，丰富群众文化生活，满足人民群众日益增长的文化生活需要，提高全镇人民的道德素质和文化素质，为全镇经济快速发展和社会全面进步提供强大的思想保障和精神动力。主要有如下几个方面：

先进文化既是民族思想的沉淀，同时又是引领时代前进的旗帜。回顾历史，在民族解放斗争和社会主义革命建设时期，文化工作曾做出了不可磨灭的功绩。重视发展文化事业，是我们党一贯的优良传统，三代领导人对此都有过精辟的论述。党的十八大更是赋予了文化工作新的历史使命，建设具有中国特色的、民族的、大众的、科学的社会主义先进文化已成为摆在全党面前的一个严肃而又现实的重要课题。积极健康的社会舆论氛围的形成，离不开文化这个必不可少的载体。建设有中国特色社会主义的文化，以培养有理想、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向世界，面向现代化，面向未来的，民族的科学的社会主义文化的构想，为21世纪的中国描绘了一幅全新的文化蓝图，指明文化发展的前进方向，也明确了文化工作的重要性。

开展文化工作的同时，必须以镇党委、政府为中心、结合实际积极开展一些群众喜闻乐见的文化精品。今年以来，文化站开展了丰富多彩的节日文体活动，促进创建工作和文体事业向纵深和更高层次发展。坚持每月一次职工乒乓球和篮球比赛；结合“五一”“十一”“元旦”等法定节日重大活动日，举办剪纸比赛、腰鼓队比赛、擂茶比赛等各类比赛，丰富和活跃群众精神文化生活，陶冶群众情操，受到镇党委、政府的肯定和群众的欢迎。

全镇22个村（居）委会，其中10个村委会都已经建成农家书屋，由村（社区）指派专人负责。后续各村将陆续建成可供村民使用的农家书屋。让文化服务覆盖全镇22个村（居）委会，做到城乡文化均衡发展。及时为群众提供文化产品，保证农村

文化阵地这个载体功能社会化、服务均等化，以文化引导人、教育人，提高人民群众的精神道德水平。

按照“开放搞活，扶植疏导，面向群众，供求两益”的精神，结合我镇的客观实际和当前文化市场出现的一些新情况、新问题，有针对性地按照《文化市场管理条例》加强对文化市场的管理，明确经营指导思想，守法经营，坚持繁荣与整治相结合，一手抓繁荣，一手抓整治，使文化市场管理走上轨道规范化、制度化、法制化，健康有序地发展。

1、加强民间艺人管理，规范演出行为，净化文化市场。对农村婚丧嫁娶请的唢呐班子严格审查，防止xx演出，杜绝黄、赌、毒、封建迷信、邪教等腐朽思想对群众的侵蚀。农村个别农户红白喜事请人“打道场”、请一些演出队伍助兴。而有些演出队伍往往是帐篷演出，队伍参差不齐，素质有好有坏，单凭演出目录是不能发现问题，必须进行演出跟踪，才能有效地检查演出质量。一年来，文化站在派出所的配合下，认真抓好文化市场的管理工作，查处了部分无证演出的剧团，马戏团以及无证演出团，净化了文化市场。

2、加强文化市场管理和文化保护工作，成立文化市场管理办公室和文物保护办公室，定期做好集市出租和销售音像制品商店的检查和清理，对网吧、游戏室等娱乐场所加大监管力度。网吧是一种新型娱乐场所，部分青少年对网吧已达到痴迷的程度，严重地影响了青少年的健康成长，文化站在镇党委、政府以及公安部门的支持下，对全镇两个网吧进行了登记、造册，纳入正常管理，使文化市场健康发展。

3、做好防火防患的安全工作，文化娱乐场所是给人休闲、娱乐的场所，做好防火措施是确保人身安全的主要依据。一年来，多次检查辖区范围的娱乐点，对存在安全问题的娱乐点进行停业整改，经验合格后方准营业。

4、积极参加县举办的各种文体活动，认真完成交办的各项文

化工作任务。

## 乡镇文化站个人工作总结篇四

根据《\_\_县文化体育广电和旅游委员会关于转发（\_\_市文化和旅游局关于扎实开展基层公共文化设施运行管理情况排查整治工作）的通知》的文件要求，我镇综合文化站按时进行了摸排自查整改，现将我镇综合文化站专项治理情况汇报如下：

### 一、基本情况

\_\_镇综合文化站建筑面积\_\_平方米，人员编制\_\_人，在编在岗\_\_人。文化站设立了图书阅览室、多功能活动室、电子阅览（资源共享工程）室、服装道具室、排练室，让我镇的人民群众能在服务中心内排练节目、读书、看报、电子阅览，参加文体活动表演，在人民群众的生活水平不断提高的同时丰富了群众的精神文化生活。\_\_镇下辖\_\_个村，目前已经投入使用的活动场所\_\_个。我镇在县文化旅游局的领导和帮助下，共有发放价值\_\_元的音响设备\_\_组，价值在\_\_元左右的小音响设备\_\_台，配备活动场所大喇叭设备\_\_个村\_\_个村民小组，已经基本实现音响设备无盲村目标。我镇综合文化站建立健全了设施管理制度，强化管理措施，加强日常维护，保障建筑物完好，各种功能基本齐备，各功能室设施的运行正常，坚持公益性质，保障所有设施用于开展文明、健康的文化体育活动，综合文化站设施未存在闲置、出租、挪作他用等情况。

### 二、活动开展情况

多年来，我镇在综合文化站免费开放工作中，坚持工作日每天免费开放8小时，充分发挥公共文化场馆的作用，为我镇人民提供便利丰富、优质的公共文化服务。

不断完善规章制度建设，制订借阅制度、阅览规章制度，加强文化站工作人员业务培训，牢固树立“读者至上、服务第一”的理念，按时对社会实行免费开放，为广大群众提供了更加便捷、更加优质的服务。

多年来，我们定期开展群众性文化、文体活动，每年的节日，如元旦、三八、七一等重大节日分别开展书法、演讲、知识竞赛、象棋、乒乓球、拔河、\_\_杯赛事、文艺晚会等丰富多彩的庆祝活动。同时各村也开展各类文体活动，丰富了农村群众的精神文化生活，不断满足广大农民群众日益增长的精神文化需求。

### 三、存在的问题。

从自查反映的情况来看，虽然我镇综合文化站能履行基本的职能，但还是存在不少问题。主要表现在：

1、文化站缺乏专业技术人员。我镇在人员配备方面虽然配备了\_\_名人员，但在岗只有\_\_人，业务水平较差，年龄偏大，有待改善。

2、国家免费开放经费\_\_万元从\_\_年起就没有落实到位过，各种活动大部分都是个人垫经费。

4、乡镇文化站图书室未充分发挥作用。现有的书籍不能及时更新，内容陈旧，群众感兴趣书籍不同，不能满足广大读者对知识的渴求。

### 四、下一步工作。

首先不断提高思想认识，加强文化站建设力度。我们要从推动文化大发展大繁荣，提高国家文化软实力的高度，充分认识综合文化站建设的重要性和必要性，切实把综合文化站建设摆在更加突出的位置，真正将其纳入全面建设小康社会的

总体框架和经济社会发展规划，推动综合文化站建设取得新进展。乡镇综合文化站作为农村公共文化服务体系的重要组成部分，对于开展农村文化娱乐、科技普及、技能培训等活动，对于提升农民文化素质、促进农村精神文明建设、维护农村和谐稳定等方面，具有重要的作用，是顺民心合民意的民生工程。其次是加强队伍建设，提升文化服务能力。加强对现有文化站工作人员的教育和培训，提高他们的政治和业务素质。同时要加大对文艺队的指导和培训，鼓励引导他们开展群众喜闻乐见的文艺活动，逐步建立起一支适应新形势下的文化工作需求、具有较高业务水平的基层文化队伍。

再次就是创新活动形式，丰富群众文化生活。举行文化下乡活动，进行科学规划、合理安排，根据时代的特点和农民群众的需求进行适当调剂，统筹安排，真正让文化惠民工程惠及群众。不断创作农民群众喜闻乐见、催人向上的文艺作品，积极挖掘本地文化艺术资源，着力发展农村特色文化，鼓励农民自编自演，参与到弘扬时代主旋律和丰富农村文化生活的公益性活动中去。

## 乡镇文化站个人工作总结篇五

认真履职、努力开展各项工作，紧紧围绕党委政府提出的“把文化体育事业发展纳入全镇经济和社会发展规划”的工作思路，努力开展各项工作

(一)、加强阵地建设，文化阵地是文化工作的载体，没有文化阵地，就难以开展文化活动，在维新村的大力支持下，完成了近3000平方米的镇文体中心，包括活动室集图书室、棋牌室、乒乓室、健身房于一体，丰富了百姓的文化生活，在维新村、黄桥村、庆丰村、泥涇村的大力支持下，完成了四个村的农家书屋创建达标工作，每个农家书屋都有1500册以上的图书，有专人负责，全天候对外开放，满足了广大村民及外来务工人员阅读的需求。

## (二)、组织各项活动，推动群众文化活动的开展：

1、表演活动：正月初九玉皇阁庙会，龙狮表演；全民健身周启动仪式龙狮表演和健身体育表演；组织小分队到村开展健身文体进农家宣传表演活动；老年人才艺展示活动；中学生才艺展示活动。

2、电影放映，在政府广场、维新、泥泾、黄桥、新湖、新闾等地共放映15场次。

## (四)、着力打造龙狮文化品牌，

1、以训练表演为抓手，提升龙狮队的表演档次，龙狮队参加了城厢、沙溪、陆渡经贸洽谈会、雪龙号访太、沙家浜旅游节等重大活动的龙狮表演，滚灯队参加了第三届全国体育会闭幕式的表演。

2、精益求精提升龙狮制作水平，民间艺人精心制作的龙灯、狮子等传统民间工艺品参加了上海市民间工艺品博览会。龙灯获大会组委会铜奖，狮子获大会组委会优秀奖，江苏省第xx届运动会闭幕式上海安县表演的群龙闹海所用的龙灯道具都是我镇民间艺人制作的。

4、加强管理，净化文化市场，一方面发挥义务监督员的作用，一方面会同派出所、工商所、城管中队等部门不定期对镇辖范围内的网吧、游戏机房等娱乐场所进行定期检查。

5、服务中心发挥宣传职能，今年以来，编写黑板报40期，画廊15期，印制横幅300多条，会标60余条。

6、非物质文化遗产的普查。我镇龙狮、滚灯、民歌、麻雀蛋等已列入普查范围，滚灯已申报省级非物质文化遗产，其他各项正在编写材料准备申报。