

小学语文教研组工作计划 小学大语文心得体会(大全10篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学语文教研组工作计划篇一

小学大语文作为小学阶段最基础、最重要的学科之一，对学生的语言表达能力和综合素养有着至关重要的影响。语文学习不仅仅是学习文字和语法规则，更关乎学生对文化的认知、思维能力的培养和情感体验的表达等方面。然而，由于小学生的认知能力以及学习方法的限制，他们在学习语文时常常面临各式各样的困难。因此，只有找到适合小学生学习的方法和技巧，才能帮助他们更好地学好语文。

第二段：学会多读书，积累词汇和知识

想要学好语文，最基础的就是要有足够的阅读量。而小学生正是学习阅读的最佳时机。通过阅读，孩子们不仅能够丰富自己的词汇量，还能够提高对语文知识的理解和应用能力。因此，家长和老师要引导孩子们养成阅读的习惯，提供优秀的读物供他们阅读，让他们逐渐爱上阅读、主动阅读，并且培养良好的阅读理解和分析的能力。

第三段：培养写作能力，提升表达能力

语文学习的另一个重要方面是写作。通过写作，孩子们能够锻炼自己的逻辑思维和表达能力。写作可以帮助孩子们将自己所学的知识 and 所思所想进行表达，提高他们的思维能力和动手能力。因此，在小学阶段，家长和老师应该多让孩子们

进行写作练习，可以是日记、作文或者是读后感等形式，让他们有机会将自己的想法通过书写进行表达和分享。

第四段：注重积累语文基础知识

学好语文离不开对基础知识的牢固掌握。在小学阶段，注重语文基础知识的积累是很重要的。包括字词的认读、词义的理解、语法的掌握等。这些基础知识是后续学习的基础，也是提高语文素养的重要保障。因此，作为家长和老师，要帮助孩子们有针对性地进行基础知识的反复学习和巩固，构建起扎实的语文基础。

第五段：通过趣味教学激发学习兴趣

小学生的学习效果很大程度上取决于他们对学科的兴趣。因此，在语文学习中，教师和家长要注意引导孩子们通过趣味教学方式激发他们的学习兴趣。例如，可以通过游戏、趣味阅读、情景模拟等方法，让语文学习变得有趣和生动起来。这样，孩子们就能够更积极主动地投入到语文学习中，从而提高学习效果。

总结：小学大语文学习是孩子们学习语文知识和培养语文素养的关键时期。通过多读书、培养写作能力、注重基础知识的积累以及通过趣味教学激发学习兴趣等方法，可以帮助学生更好地学习语文，提高综合素养。当然，优秀的老师和家长的指导和引导也是至关重要的，只有与老师和家长共同努力，才能让小学生在语文学习中取得更好的成绩和进步。

小学语文教研组工作计划篇二

1. 初步学会抓住人物的言行来概括人物的特点。
2. 理解寓言的寓意。

3. 通过加提示语中人物的神态、言行、以及心理活动，深入感受人物的特点。

一、导入

1、简介寓言

中华民族具有悠久的历史文化，寓言是其中一颗璀璨的明珠。寓言往往通过一个短小精悍的故事来说明一个深刻的道理，被人们称为“理性的诗歌”。

2、揭题

出示课题，投影片。解释辕辙

让学生查字典，然后利用投影的插图，形象地指出具体的事物，有利于深入地理解。

二、整体导读课文

1、初读课文，要求读通，并且想一想，课文主要讲了一件事情。

2、概括的说说课文的内容

3、再次读读课文，要求：用数字标出课文主要写了几组对话？说说你对课文中的人物留下的印象。

4、反馈。

三、深读、探究

1、指名读课文中的对话，集体评价，读得怎么样？

2、想象当时的情景，尝试给人物对话加上当时说话的神态、

动作和心理活动。（至少选择一组）

3、按照选择的对话的内容，自由选择学习伙伴进行合作、交流、评议、完善。

4、集体交流、优化。

朋友他

(1) 急忙、好奇不紧不慢、慢条斯理

(2) 奇怪满不在乎、不屑一顾、若无其事

(3) 焦急心不在焉、不以为然

(4) 无可奈何不耐烦

心理活动略

5、有感情地朗读

四、讨论体验

1、加上人物的神态、动作和心理活动好还是不好？

2、不加提示语，有感情的联系朗读。

3、自己寻找学习伙伴进行汇报。

五、拓展

1、课文中最后，主人公扬长而去，他的朋友见了其他人会怎么说？

如果你在那个场合，你会怎么说，怎么想？

2、读一读课文最后的一个小节，说说自己的感想。体会寓言的寓意。

3、作业：找寓言拓展阅读；写读后感；寻找生活中“南辕北辙”的例子。

小学语文教研组工作计划篇三

安居乐业 安身之处

杯水车薪 变化多端 变化莫测 变化无穷 表里如一 别具一格
彬彬有礼 屏息凝视

秉烛夜游 波澜壮阔 波涛汹涌 波浪滔天 不假思索 不计其数
不可一世 不由自主

不自量力

灿烂辉煌 苍翠欲滴 草长莺飞 层峦叠嶂 畅所欲言 晨光熹微
成千上万 成竹在胸

崇山峻岭 出奇制胜 初出茅庐 垂头丧气 春光明媚 春色满园
春意盎然 唇亡齿寒

打草惊蛇 大惑不解 大名鼎鼎 大摇大摆 得意洋洋 灯火辉煌
等量齐观 调兵遣将

丢盔弃甲 顶天立地 东施效颦 独一无二 断断续续

繁荣昌盛 非分之想 飞禽走兽 风尘仆仆 风和日丽 风调雨顺
负荆请罪

高高在上 各抒己见 功德无量 功成名就 攻无不克 鼓角齐鸣
骨瘦如柴 顾全大局

鼓声震天 刮目相看 光彩夺目 光明磊落

酣畅淋漓 浩浩荡荡 狐假虎威 花好月圆 化险为夷 欢呼雀跃
欢聚一堂 欢声雷动

焕然一新 患得患失 荒无人烟

饥肠辘辘 急中生智 坚忍不拔 家喻户晓 接二连三 炯炯有神
金碧辉煌 津津有味

筋疲力尽 惊涛骇浪 惊心动魄 精兵简政 精明强干 举世闻名
聚精会神 绝处逢生

慷慨陈词 开卷有益 刻不容缓 口口声声 狂风暴雨

狼吞虎咽 玲珑剔透 络绎不绝 理直气壮 力挽狂澜 临危不惧
柳暗花明 龙马精神

龙腾虎跃 龙骧虎步 龙跃凤鸣 龙章凤姿 龙争虎斗

漫不经心 满不在乎 毛遂自荐 眉开眼笑 眉清目秀 面不改色
面如土色 明月清风

莫名其妙 默默无闻 目不转睛 目瞪口呆

鸟语花香 怒气冲冲

庞然大物 抛砖引玉 鹏程万里 披荆斩棘 翩翩起舞 迫不及待
扑朔迷离 普天同庆

奇花异草 奇珍异宝 气喘吁吁 气象万千 千变万化 千方百计
千钧一发 千里迢迢

千山万壑 千真万确 倾盆大雨 全神贯注

人才济济 人多势众 忍饥挨饿 如饥似渴

塞翁失马 三顾茅庐 三年五载 山光水色 山明水秀 舍己为人
神机妙算 生龙活虎

生气勃勃 神采奕奕 盛气凌人 诗情画意 世外桃源 手舞足蹈
守株待兔 书声琅琅

水深火热 水天相连 死得其所 死去活来 缩手缩脚

堂堂正正 提心吊胆 天造地设 螳螂捕蝉 同心协力 同舟共济
头昏目眩 图穷匕见

完璧归赵 万里长城 万水千山 亡羊补牢 妄自尊大 惟妙惟肖
微波粼粼 文质彬彬

闻鸡起舞 卧薪尝胆 无边无际 无价之宝 无拘无束 无可奈何
无穷无尽 无心应战

无影无踪 无忧无虑 无缘无故 五湖四海

席地而坐 喜气洋洋 喜不自胜 想方设法 小心翼翼 笑逐颜开
心花怒放 心旷神怡

欣喜若狂 兴高采烈 胸有成竹 嘘寒问暖 旭日东升 悬崖峭壁

仰不愧天 摇摇欲坠 一干二净 一来二去 一鸣惊人 一模一样
一团漆黑 一无所长

衣冠楚楚 毅然决然 依依不舍 隐隐约约 雨后春笋 语重心长
迂回曲折 原原本本

云蒸霞蔚

一夫当关，万夫莫开

再接再厉 载歌载舞 战无不胜 张灯结彩 震天动地 争先恐后
纸上谈兵 置之不理

小学语文教研组工作计划篇四

1. 情境设置

2. 课件制作

(一) 揭题引趣

今天，我们这节活动课的题目是——神医大会诊（电脑伴乐出示该课题）。昨天，语言王国来了几位客人，个个愁容满面，原来他们得了病，老师把他们的病介绍给了我们班的几位专家。下面，就让我们来看看专家们是如何诊治的。

(二) “专家门诊”

（场景布置：四个诊室分别为“肥胖症”专科、“前后矛盾症”专科、“残缺不全症”专科、“搭配不当症”专科。）

1. 症状

甲：“哎哟哎哟，肚子好难过，不知得的是啥病，快找医生去看病！”

乙：“哦，实在太累了，走了这么一点路就吃不消，我这个人太肥了，得减一减才行”。

丁：“我呢？病得最严重，缺手缺脚成残疾人了，不知能不能治好我的病？”

2. 挂号

根据各人病情，挂号处给予不同的诊卡。

3. 看病

甲拿着诊卡来到“前后矛盾症”专家前，电脑出示病句：昨天下午，下了一天的雨。

专家诊断：一整天应包括上午和下午，下午不等于一整天，只要把“下午”去掉，你这病就痊愈了。

随着专家的话，电脑打去了“下午”，病人立即喜笑颜开。

乙拿着诊卡来到“肥胖症”专家前，这时电脑出示病句：在金色的沙滩上，有个身穿红衣服的小姑娘在沙滩上拾贝壳。

专家诊断：前面已经有“金色的沙滩上了”，后面再写“沙滩上”就重复了，应该毫不留情把它去掉。

专家“咔嚓”一声，电脑使句子变为“金色的沙滩上，有个身穿红衣服的小姑娘在拾贝壳。”乙欣喜而归。

丙来到“搭配不当症”专科专家面前，电脑出示病句：“小红生病了，但是她没上学”

专家诊病：关联词“但是”用得恰当，应改为“所以”，丙连声道谢而归。

丁来到“残缺不全症”专科专家面前，电脑出示病句：“我们美丽的校园”。

专家诊治：这句话只有“谁”而没有“怎么样”或“干什么”，可以在这句话的后面加上“怎么样”，如“真大啊！”“真安静！”等等。

电脑出示句子“我们美丽的校园真大啊”和“我们美丽的校

园真安静！”接受了诊治，丁快乐地唱起了歌。

师：“刚才，小病人们个个满意而归，临走时，他们提出了一个要求，希望小神医们能到语言王国出诊，医治一下他们那儿的所有的病人，你们愿意当小神医去一趟吗？”

（学生欢欣雀跃）

（一）词语家族

点击鼠标，电脑出示“词语家族”的画面，引导学生进入大门。

师：现在我们已经来到了词语家族，见到了许多有病的词语宝宝，同学们快动脑筋医治他们。

电脑出示词语：克苦青香兴高彩烈痛若灵机一动坚难枪先舞稻

（学生答教师改，完成了此项练习，范文《小学三年级语文活动课教案》。）

师：治好了词语宝宝的病，他们真开心，他们想邀我们做一个“找朋友”的游戏（电脑出示题目）：

茂密的山水吸引水面

威武的树木守卫合作

翻滚的龙虾注视游客

秀丽的波浪密切祖国

（二）句子家族

出了“词语家族”，现在让我们进入“句子家族”，去看望一下句子朋友吧？（电脑出现“欢迎来到句子家族”）师：听说我们班的小神医们今天出诊，句子病人们早就排好队等候着，你们看！（电脑出现一组句子）

1. 春天，花园里开满了花，有迎春花、月季花、荷花、杜鹃花……

2. 喜欢唱歌。

3. 像雪一样白。

4. 做完作业应该详细地检查一遍。

（学生自己挑选病人进行诊治，很快完成了此项练习。）

师：治好了句子病人的病，句子小朋友也很开心，他们兴高采烈地坐滑梯去了，可不知怎的，一个个从滑梯上掉了下来，可能是滑梯组装得不对吧！我们小朋友帮他们去检查一下（电脑显示一副由句子组成的大滑梯）：

1. 借着楼道的光，我将教室的门锁好，走下楼去。

2. 我关上楼道内的灯，摸着黑下了五楼。

3. 写完作业，灯光通明的教室里只剩下我一个人。

4. 一夜要浪费多少电啊！于是，我转身上楼了。

5. 我快速地收拾好书包，关了教室的灯，走出了教室。

6. 走到操场，我忽然想起楼道内的灯没有关……

学生分学习小组讨论交流后进行排序，句子排列正确后电脑出示：“谢谢小朋友！”

（三）篇章段落家族

师：“篇章段落家族”也有居民病了，你们想去治治他们的病吗？（电脑出示：欢迎进入篇章段落家族）然后出示一篇病症的例文，让学生相互讨论后修改。

小学语文教研组工作计划篇五

自从进入小学，语文课就成为我们学习的重点之一。而随着学习的深入，我意识到《小学语文》这一教材不仅丰富有趣，而且极大地增强了我对语文学科的兴趣。通过课本中的课文、作文等各种形式的学习，我逐渐明白了语文的重要性和深远影响，也深刻体会到语文学习对我们的未来发展有着巨大的帮助和作用。

第二段：课文教学的魅力

《小学语文》中的课文教学以优美的词句、生动的情节吸引了我的注意力。每当上课时，老师总是精心讲解，引导我们去体会课文中的情感、思想和道理。通过课文的阅读，我不仅增长了见识，拓宽了视野，还培养了对文字的敏感，提高了阅读理解能力。在阅读《小学语文》中的名篇佳作时，我仿佛穿越到了一个个精彩的故事场景中，感受到了作者的情感，学会了享受阅读的乐趣。

第三段：作文写作的乐趣和益处

《小学语文》也注重培养我们的写作能力。每节课后，老师总是布置一些作文题目，要求我们按照规定的字数和要求完成作文。在作文的过程中，我学会了思考，慢慢培养出了一些自己的观点和见解。通过不断地笔耕不辍，我逐渐提高了写作的能力，不再局限于僵硬的字句堆砌，而是学会了运用修辞手法和表达技巧，使文章更加生动、有趣、丰富。写作让我享受到了表达自我的乐趣，同时也让我懂得了语言的力

量和沟通的重要性。

第四段：培养对经典文学的热爱

《小学语文》中不仅有形式多样的散文和小说，还有许多经典文学作品，如《红楼梦》、《西游记》等。通过阅读这些经典作品，我领略到了古代文学的魅力和哲理。这些作品中描绘的人物形象、生活场景以及道德境界，充满了智慧和启迪。它们不仅培养了我对优秀文学作品的鉴赏能力，也教会我珍惜现实生活中的人际关系和爱情友情。正是《小学语文》中这些精心挑选的文学作品，让我们的阅读不再枯燥乏味，而是充满了幸福和快乐。

第五段：对语文学习的深层次认识与体会

通过对《小学语文》的学习，我逐渐意识到语文学习不仅仅是掌握一些知识和技能，更是为我们未来的发展奠定了坚实的基础。语文不仅是交流的工具，更是启发智慧、陶冶情操的艺术。只有通过用心去感受和体验，我们才能真正领悟到它的奥妙和魅力。因此，我将继续努力学好语文，善用语文，不仅为了考试分数，更是为了丰富自己的内涵，提高自己的素养。相信只有通过不断地努力与学习，我们才能在未来的道路上越走越远。

总结

通过《小学语文》的学习与体会，我深刻体会到了语文学习的重要性和意义。课本中的课文教学和作文写作，培养了我的阅读能力和写作能力，让我享受到了与文字对话的乐趣。同时，《小学语文》中的经典文学作品也让我对人生和情感有了更深的思考。通过学习语文，我不仅掌握了知识，更增强了自信心和创造力。相信在今后的学习中，我会继续更加努力，用心去学好语文，提升自己的综合素质，在未来的道路上不断前行。

小学语文教研组工作计划篇六

我是一名小学生，最近读完了一本名为《小学语文》的教材。这本教材是我们小学语文课的教材，其中收录了各种各样的文学作品，包括古代的经典诗文、现代的优秀文学作品等。通过阅读这本教材，我对语文课有了更深的认识和理解。在这里，我想分享一下我对《小学语文》的心得体会。

第二段：对于阅读的影响

《小学语文》中的文章内容丰富多样，从古代至现代，各个时期的文学作品都有所涉及。通过阅读这些文章，我不仅了解了古人的智慧和思考，还开阔了视野。例如在《小学语文》中，有古人的诗词和故事，我感受到古人对生活的热爱和对自然的赞美。这些作品不仅让我了解到了中国传统文化，也让我学会了赏析文学作品的方法，并且激发了我对文学的兴趣。

第三段：对于写作的帮助

《小学语文》中的写作篇章，不仅通过范文教授我们如何书写好的文章，还提供了许多写作素材和写作技巧。通过这些篇章的学习，我学会了如何构思文章、如何选取适当的词语、如何表达自己的观点等。在阅读这些篇章的过程中，我不仅提高了写作水平，还培养了我对语文的热爱。

第四段：对于思考的启迪

《小学语文》中的文言文和现代文都给我带来了很大的思考启迪。古人的思想和智慧，让我重新审视自己的人生观和价值观。例如《论语》中的孔子教诲和《三字经》中的道德哲理，都给了我很多的思考和启发。而现代文中的人物形象和情感描写，则让我更加深入地了解了人性和社会现实。这些作品激发了我对社会问题和道德伦理的思考，并且在成长的

道路上给予了我指引。

第五段：对语文学习的人生感悟

通过阅读《小学语文》，我不仅学到了知识，更重要的是收获了许多人生的感悟。我发现，语文不仅是一门学科，更是一门思想的交流和感情的表达。通过语文学习，我学会了如何沟通和理解他人，学会了如何欣赏和表达自己内心的情感。《小学语文》让我明白了文学的价值，让我意识到了语文对于个人修养和社会责任的重要性。同时，这本教材也激发了我对文学创作的兴趣，我渴望用自己的语言去诉说一段段感人的故事。

总结：

通过阅读《小学语文》，我对语文课程有了更深的认识和理解。它不仅拓展了我的阅读视野，还提高了我的写作能力，启发了我的思考和思想。这本教材不仅是我学习语文的教材，更是我成长道路上的良师益友。我将继续坚持阅读和学习，用心体验语文的魅力，让语文成为我人生中最重要的一部分。

小学语文教研组工作计划篇七

作为一名小学语文老师，我一直热衷于提高自己的教学水平。为了进一步提高我对于小学语文教学的认识和应用能力，我参加了一期为期一周的培训班。通过这次培训，我不仅学到了很多新的教学方法和理论知识，也对自己的教学方式进行了反思和调整。在此，我愿意分享一些我在培训中的心得体会。

培训的第一天，我们就进行了一场关于课程设计的讨论。在这个环节中，我们小组就如何设计一堂生动有趣的语文课展开了讨论。通过与其他教师的交流，我不仅了解到了其他教师在课程设计上的一些新思路和创意，也学会了如何综合运

用多媒体、故事情节等元素来调动学生的学习积极性。在此之后，我意识到一堂好的语文课应该是既重视知识传授，又能够激发学生的学习兴趣和思考能力，这对于提高学生的综合素养是非常重要的。

在培训的第二天，我们进行了一场关于口语表达教学的研讨。在这个环节中，我结合自己的经验，和其他教师一起探讨了如何培养学生的口语表达能力。通过这次研讨，我明白了口语表达能力在小学阶段的培养是很重要的。于是，我开始在课堂上引导学生积极参与讨论、辩论，通过与他人交流来提高自己的口语表达能力。同时，我也利用课堂上的一些游戏和活动来锻炼学生的口头表达能力。这些方法的应用不仅提高了我的教学效果，也增强了学生的学习主动性和参与度。

在培训的第三天，我们进行了一次关于阅读教学的研讨。在这个环节中，我学到了很多关于如何引导学生进行有效阅读的方法和技巧。在接下来的课堂上，我积极运用这些方法进行阅读教学。比如，我鼓励学生通过阅读不同类型的文章来提高阅读理解能力，同时还教给了他们一些阅读策略和技巧，比如划红线、做提纲等。通过这些技巧的应用，学生的阅读能力和理解能力得到了明显的提高，同时也增强了他们对于阅读的兴趣和热爱。

在培训的最后一天，我们进行了一场关于写作教学的讨论。在这个环节中，我了解到了一些培养学生写作能力的重要方法和策略。在课堂上，我开始注重引导学生进行写作训练，不仅让他们多读一些优秀的作文，还进行了一些写作指导。同时，我还教给他们一些写作技巧，比如如何提炼主题句，如何组织思路等。通过这些训练和指导，学生的写作能力得到了明显提高，同时也养成了良好的写作习惯。

通过这一周的培训，我不仅学到了很多新的教学方法和理论知识，也对自己的教学方式进行了反思和调整。我相信，通过我的努力和实践，我一定能够将这些新的教学理念和技巧

运用到实际的教学中，使我的语文课堂更加生动有趣，提高学生的学习效果。

小学语文教研组工作计划篇八

在这几个月的语文教学过程中，我仅把自己平时的一点心得写出来与大家探讨，希望大家能给予指导与帮助。在我个人认为，传统的语文课堂教学是枯燥乏味，毫无生趣的。记得我小时候在语文课堂上时不时思想就跑别处去了，或困乏了。但是，如果把音乐、美术和表演带到语文课堂教学当中去，其效果却是迥然不同的，充分抓住学生的心理，这样可以达到很好的效果。毕竟小学生生性活泼好动，他们对音乐、美术的兴趣好比学语文的兴趣浓厚。

情景能发展人的思维，能给人以最大限度的联想，并且给人无限的美感，让人尽情想象，思索，潜移默化地发展思维能力。在语文课堂教学中适当地添加些音乐，或配乐朗诵，或让学生唱一些与课文有关的歌曲，人仅能调节课堂气氛，给人轻松愉快的感觉，还能调动学生的积极性。如：在教学《搭船的鸟》一课时，导入部分播放一只鸟在一条船上欢快地歌唱的图片及鸟叫声，使学生感受到人与动物是好朋友，激发学生的阅读兴趣，调动学生的积极性。

教学是师生双方的交流，但学生是教学的主体，教学效果的好坏，关键看学生掌握了多少知识，对小学生来讲，如果能采用一种调动其积极性教学方法，将会起到事半功倍的效果。孩子的天性就爱动，有一种先天的表演欲望，我们在教学中如果能利用这一点做文章，有时会收到意想不到的效果。如：在教学《盲人摸象》这一课的最后几段的时候，让学生充分地通过表演，更好的去理解课文的真谛。可见，课堂的内容已以一种生动可见的形式深入孩子的心灵。

语言文字是一种抽象的符号形式，美术却是直观的艺术形式，而且美术在启发人的形象思维能力和抽象概括能力等方面有

其独到的效果。在语文课堂教学中合理地安排学生进行绘画，不仅能很好的调动学生的学习热情和积极性，而且能更深地理解课文的内容。例如：在教学古诗《山行》这一课中，我在讲解前两句“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”这一句时，先理解了词义，接着又根据词义画了枫林姿态的画面，让学生通过图，不但了解枫林是什么样子的，还从课文上简单的文字来理解，他们对此体会的很到位。打破传统的语文课堂教学模式，沟通语文学科与音乐，美术学科的联系，达到理想的教学效果。

作为语文老师，在作文教学中都会面临一个共同的困惑，那就是大多数学生愁于写作。一到作文课就愁眉不展，感觉不是没有合适的素材可选，就是语言匮乏，语句平淡无味。所写内容缺乏吸引力，主题不突出，达不到作文的目的。面对这种现状，我通过自己的一点探索，使学生及时走出这片窘迫的境地。自从开展语文主题学习以来，我感觉不论自己还是学生都受益匪浅，这对提高学生写作水平无疑起到了重要的作用。下面，仅就自己在课堂上的初步尝试谈一谈开展语文阅读教学的实际效果。

组织课外阅读可以让学生学到一些习作知识，借此开阔学生的视野，丰富学生的情感体验，积累丰富的妙词佳句，提高写作技巧。阅读教学课必须目标明确，要求适当。每次上阅读课事先说明要求，先利用20分钟时间让学生阅读自己感兴趣的文章，再用15分钟摘抄自己喜爱的字句，之后针对其中一篇阅读内容写出自己的感想。第二节课分组评比，各组选出优秀读书笔记，当堂读给同学听，当堂评比。任务布置下去，短暂的翻书声后，教室里变得鸦雀无声，从学生专注的神态中，看得出同学们读得津津有味。

第二节先是小组内评选，接着选出优秀习作在全班读。精选的三篇习作，其中一个同学读的是《十一支康乃馨》，他写到：读后我想到了自己，作为妈妈的儿子，我以前没有像文中的两兄弟一样去关心体贴父母。母亲今年四十多岁了，可

她每天还辛勤的工作来养活我们一家四口。我知道母亲是家中的顶梁柱，而我却经常让妈妈给我干这干那，衣服全由妈妈洗，我为此而感到羞愧！妈妈您放心，我一定不辜负您对我的期望，努力学习，我要让您幸福的过好每一天。真是肺腑之言，一切教育尽在不言中。

另一个同学阅读的是《鲨鱼与鲤鱼》的故事，得出了一个道理：不经历风雨，怎能见彩虹，没有人能随随便便成功。

第三个同学阅读的是《我是皇帝，我怕谁》。她是这样陈述的：这篇文章讲了作者想去春游但遭到了家人坚决反对的故事。这让作者感到伤心，只好偷偷溜走。这个同学联想了自己在家中处处受约束的情况，结尾大发感慨：我要大声呼吁我的家人，给我们这些可怜的小鸟一点自由吧，给我们做学生的一点自主权，行吗？文章读后发人深省！

以上就是我上过的一次阅读课实录。实践说明，只要把阅读还给学生，它将使学生受益无穷，并且受益是多方面的，可以说是一举多得。

于老师虽然头发花白，但是精神矍铄。每次聆听于永正老师的课，那种质朴总让人感到沁入心脾的清新，让人回味无穷，真真正正深刻地感受到了于老师的“简简单单教语文”。

小学语文教研组工作计划篇九

成语“一衣带水”中的“水”原指：（）

a□黄河 b□长江 c□淮河

答案□b

成语“一衣带水”出自《南史·陈纪下》：“我为百姓父母，岂可一衣带水不拯之乎？”意思是一条衣带那样狭窄的水。

指虽有江河湖海相隔，但距离不远，不足以成为交往的障碍。

隋文帝杨坚取代北周称帝，建立了隋朝。隋文帝有志于统一中国，在北方实行了一系列富国强兵的政策，国力大增。而当时长江南岸的陈朝后主陈叔宝却十分荒淫，不理朝政。他虽知道隋文帝有意征伐，却依恃长江天险，并不把这事放在心上。

一次，隋文帝向仆射高颍询问灭陈的计策，高颍回答说：“江南的庄稼比江北成熟得早，我们在他们的收获季节，扬言出兵，他们一定就会放弃农时，屯兵防守；他们作好了准备，我们便不再出兵。这样来几次，他们便不会相信。等他们不作准备，我们突然真的出兵渡江，便可打得他们措手不及。另外，江南的粮食不像我们北方屯积在地窖中，而屯积在茅竹修建的仓库中，我们可暗地差人前去放火烧毁它，如果连烧几年，陈朝的财力就大大削弱了，灭掉它也就容易得多了。”

隋文帝采取了高颍的计策，经过七年的准备，在公元588年冬下令伐陈。出发前，他对高颍说：“我是天下老百姓的父母，难道能够因为一条像衣服带子一样狭窄的长江的阻隔，而不去拯救那里的老百姓吗？”隋文帝志在必得，派晋王杨广为元帅，率领五十万大军渡江南下，向陈朝的都城建康发动猛烈的进攻，并很快就攻下建康，俘获了陈后主，灭掉了陈朝。

小学语文教研组工作计划篇十

- 1、认识6个生字。会写8个字。理解由生字组成的词语和由熟字组成的新词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出欢快、奇怪、亲切的语气。
- 3、读懂课文，初步了解回声形成的原因，激发探索科学的兴

趣。

4、感受语言的美，体会文中展示的奥秘，展开想象，培养热爱大自然的思想感情。

教学重点

读懂课文，初步了解回声的成因。

信息资料

- 1、生字词语卡片、图片或课件。
- 2、课前引导学生去生活中体验回声。

教学时数 两课时

第一课时

切入举偶

1、谈话揭题：小时候，老师很喜欢钻到空房子里或是到空旷的山谷中，拉长嗓音不停地大叫：你是谁？谁在学我说话？然后总能听到令人兴奋而又好奇的回答。课前我也让大家在生活中去寻找这个感觉，你谈谈自己的体会吧！（学生谈感受）（板题：回声）

（联系课前实际，拉近课文内容与学生的距离，激发学生表达愿望，自然引入课文学习。）

2、揭题激趣：（板书：声）你们看这是什么字？平时你们听过什么样的声音？今天我们要来学习一篇课文《回声》，看到课题同学们想知道什么？（学生质疑。）好，下面我们就带着这些问题自己读课文。

（因题质疑，培养了学生思考、提问的能力。同时了解了学生的认知基础和学习动机及问题取向，有利于设计教学活动，促进教学活动的高效率。）

对话平台

自读

引导学生明确学习任务，自读课文。思考：读了课文你知道了什么？注意读准每一个生字的字音，划出带有生字的新词以及不懂的词句。记下自己不明白的问题。

（培养自读能力，整体感知课文。）

识字

1、字卡出示我会认中的生字：呱哩圈纹碰返。

结合课文内容引导学生把识字与读文联系起来，强调重点字音。如：呱：读什么？呱呱呱是谁的叫声？课文里的小青蛙是怎么叫的？（指名读句子、指导朗读）；圈、纹：课文中圈和纹可以组成词语一圈圈波纹。（出示）看看课文的插图，找找一圈圈波纹是怎么样的？（指名）你能不能根据课文内容用这个词语一句话？（出示课文插图。一圈圈波纹碰到河岸又返回来。）

（结合语言环境，进行识字活动，避免了形式枯燥，做到了识用结合，提高了识字效率，训练了学生语言。）

2、组内识字巩固。组织组间的识字比赛。

写字

1、出示我会写中的8个字，组织学生观察，分类学习书写。

2、要写的字中有三个左右结构的字，看看哪些字左窄右宽，哪些字左宽右窄？指名说（洞、纹是前者，影是后者。）范写。生描红，临写。同桌评一评。

3、观察。两个大口框的字圆，围。大口框和口字的写法不同（口字的左右竖和右边的折向里收，大口框不向里收。）范写。生写。

4、范写倒、游提醒各部分应该写的瘦长，紧凑一些。提醒写字姿势。

（引导学生进行观察，抓住汉字的书写规律和特点，丰富识字写字经验，提高书写能力。）

朗读

1、分组自由朗读课文，互相评议，发挥小组合作学习的优势，帮助读书有困难的同学共同进步。

2、指读。喜欢读哪段就读哪一段，师生共同评议。

感悟

1、组织学生通过读文，回答自己课前的问题或是在读书中弄懂的问题。回答，读相应的课文。

2、启发思考：小青蛙听到了什么声音？把有关句子画下来。想一想，这些声音是小青蛙在哪儿听到？妈妈是怎样回答小青蛙提出的问题的？把有关的句子画来。仔细读一读。

反思：

《回声》是一篇科学性很强的文章，通过一个简单的童话故事，形象地告诉了学生，和回声有关的知识。网上找了很多教案，都是把重点放在了向学生介绍回声的形成这一块上。

但是我认为小学二年级的学生，识字朗读才是我们教学的重点。作为这课的第一课时，我把教学的重点放在了识字和朗读上。本课的生字是呱、哩、圈、纹、碰、返六个字，相对来说比较简单。而且很有规律，呱（口+瓜）哩（口+里）圈（口+卷）纹（纟+文）返（辶+反），他们的读音有类似的地方。而且有三个口字旁的字，识字是很有规律的。我的教案中设计了两个合作的环节，小组合作识字和小小组合作朗读课文第13自然段。主要体现合作的是第一个环节小组合作识字。在这节课中我花的时间最多的就是这个环节，总结了一下，觉得原因还是有很多：

- 1、让学生把方法写出来比较耗时，可以改成口头交流，比较省时，效果也应该会不错。还有个别学生组词时有错误。
- 2、反馈花了大量的时间，是否可以寻找更好的方法。
- 3、学生对这个方法掌握得还是不够好。
- 4、任务分配还没有到位。

我想通过这节课，在以后的班级小组合作中，我还要加强这方面的训练，找一些更为省时的方法，学生之间的配合也需要大量的时间去尝试琢磨。

第二课时

导入

复习巩固字词。同桌互考；看老师的口形说字，带读。

精读

- 1、教师指导学生有感情朗读课文，读出欢快、奇怪、亲切的语气。分角色朗读课文。

2、启发小组合作读书，思考：

教师可以提供如下的提示：（出示句子，引导学生填空。）

青蛙妈妈带着小青蛙跳到岸上。她（ ）一颗石子，（ ）河里，河水被激起（
）。波纹（ ），又一圈圈地（ ）回来。

（抓住课文的主要线索，突出重点部分，引导学生通过分角色朗读，合作讨论，完成填空等活动，初步了解了回声现象。培养了学生合作交流能力，提高了阅读理解和语言表达水平。）

3、教师运用多媒体或图片等，进一步解释声波，加深学生对回声现象的理解。

4、根据自己的理解，结合课件或图片，同桌或与周围的同学互相讲解。

拓展

1、出示句子：暑假里，妈妈带着小明大山里去游玩。她们来到山顶上，小明对着大山喊：喂，我来啦！对面的大山也喊了起来：喂，我来啦！小明感到非常奇怪。妈妈笑着说：_____。

小朋友都来做小明的妈妈，对你的同桌说说这究竟是怎么回事呀？

（训练学生语言，发展学生思维，巩固学生对回声现象的认知。）

2、平时生活中你认为哪里还可以听到回声？你能来解释一下吗？

3、小结：关于声音还有许多奥秘，同学们课下去寻找吧！

反思：这篇科学童话借小青蛙遇到的问题 and 青蛙妈妈的讲解向学生展示了一个生活中常见的物理现象——回声。课文语言浅显，情节生动，引人入胜，内容充满童真童趣，读起来有一种亲切感。教学中我从文章内容和学生实际出发，通过多形式的朗读，理解课文内容，提高阅读能力，激发学生探索科学奥秘的兴趣。

大多数学生对回声的了解只停留在感性认识的层面，甚至有的同学根本没有这方面的经验。因此，在课前我鼓励学生到大自然中去体会，丰富学生的感知。教学中应引导学生充分阅读课文，联系生活经验，运用图片或多媒体等手段，揭开回声的奥秘。