

艺术学校工作计划 艺体学校工作计划 (优质6篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

艺术学校工作计划篇一

积极贯彻市艺术教育工作的精神，认真做好学校有关艺术教育方面的工作，为推进学校艺术教育的发展而努力，积极参加市各项艺术活动，根据我们学校的实际情况认真开展学校艺术教育系列活动，丰富学生的课余生活，培养学生的艺术素养。以新课程改革为契机，以学校新学期发展计划为指导，大力推行艺术特色教育，促进我校艺术教育的新一轮跨越式的发展，使艺术教育成为校园文化建设的重要组成部分，形成学生人人参与、人人喜爱、人人受益的校园艺术氛围。

1. 成立小学艺术兴趣小组。
2. 实施小学艺术教育工作计划。
3. 提高艺术学科的教育质量。
4. 加强校内外艺术环境建设。
5. 细化、完善艺术器材的管理和使用制度。
6. 尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力。

1. 加强艺术教研组建设，定期开展形式多样的教研组活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为方式，加强教师间的互动与交流。

利用网络加强集体备课，确保一人上好一节优质课。各年级至少有一到两次集体备课，备课内容可以是要上的校级或组内公开课。由上课教师主备，其余教师提出修改意见，并以博客的'形式发到校园网上，由主备教师整理后完善备课。

公开课后认真开展评课活动，评课内容也以博客的形式发到校园网上供大家学习交流。

利用现有的教学资源充实教研活动，多观看一些优秀案例和课堂实录，学习先进的教学理念和方法，并撰写学习心得。

2. 重视课堂常规，在教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥艺术课审美教育的作用，艺术教师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当、熟练地运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正学习的主人。

3. 加大常规监督力度，与教研组长配合多下课堂，加强常态课的听课力度，了解教师份额日常教学情况和学生的学习情况。

4. 改革调研形式，注重学生艺术技能的考核，确保每年级每学期调研一次。五年级结合“体艺2+1”项目的实施，进行全面的考核，其余年级以抽测为主。

5. 继续做好“六认真”检查工作，艺术备课本学期侧重于反思的检查，艺术档案夹仍然是检查的重点。

1. 抓好第二课堂活动，创设艺术教育的课外活动氛围，大力促进校园文化建设。

继续开展好合唱、舞蹈、竖笛、绘画、书法、剪纸等社团活动，各组活动做到定对象、定时间、定地点、定内容，进行科学训练和艺术熏陶。各社团期末必须上交或展示一定质量的作品。

2. 积极组织学生参加县、市级艺术类比赛，及时发掘亮点，不断深化内涵，扩大社会影响。

3. 结合“艺术节”开展丰富多彩的艺术类活动。

4. 加强艺术活动与科学、综合等学科的整合，以艺术的形式丰富教学活动。学科的整合活动上学期已经有了一个较好的开端，“科学幻想画”比赛和综合的“植物名片”设计活动取得了较好的效果，本学期将继续深入地开展。

首先，继续利用校园网创设一个利于学生交流学习的良好的艺术环境。

其次，结合“艺术节”开展一次面向社会或家庭的文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传，使之形成全面的教育观念，取得社会各界的支持，促进学生素质的整体发展。

根据上学期创建市现代化学校专家提出的意见，实施好整改方案。

1. 各类器材要分类贴好标签，标签上不仅要有名称，而且要标明总的数量，其中同一种类的器材也要贴好小标签，做到一物一卡，便于查漏和管理。

2. 器材室管理人员不仅要确保各类器材的清洁卫生工作，而且要学习相关器材的养护、保养方法。各类器材应定期检查，按时保养，及时维修，并做好日常养护、维修记录。

3. 教师借用器材必须填写好“艺术器材借用申请表”，管理

员根据申请表才能借出器材，同时管理员要填写器材借用登记簿。

4. 专职教师原则上必须带领学生到专用教室上课，并逐步增加驻专用教室办公的时间，由此逐渐向驻室办公过渡。

1. 制定工作计划。

2. 签定专任教师责任书。

3. 组建学校艺术兴趣组，并规范兴趣组管理。

4. 校日常学科教研活动。

1. 艺术教研组组内研讨活动。

2. 完善网络艺术环境建设。

校艺术教学研讨活动，完善艺术教研网。

校“艺术节”活动。

1. 县音乐、美术比赛。

2. 总结，交流。

艺术学校工作计划篇二

以《全国学校体育、卫生、艺体教育发展规划》和《学校体育、卫生、艺术教育工作规程》为依据，以深化体育与健康、音乐、美术课程改革为重点，以科研为先导，通过多种渠道提高艺体教师专业化水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍，以提高艺体教师的整体工作水平和能力为关键，充分发挥骨干教师和学科带头人的辐射作用。加强校本

教研，开发地方课程资源，继续开展岗位练兵活动，推广典型经验，创新工作思路，使我县艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。

1、积极参加各级培训，切实提高艺体教师的理论水平，丰富他们的教学经验。

2、大力开展教研活动，发挥骨干教师的示范引领作用，为新教师的成长搭建平台。

3、充分利用网络优势，让多媒体为课堂教学服务，切实提高课堂教学的实效性。

4、加强艺体器材的管理工作，做到专人专管，有使用记录。

4、开发和利用好上下午两个大课间活动资源，以大课间活动为载体，确保学生每天有效锻炼一小时。

1、继续开展岗位练兵活动，组织形式多样的教研活动。

要求每位音体美教师的教研工作在“实”字上下功夫，就是在每节课上让学生学有所得。在“研”字上做文章，首先了解学生的实际情况，通过课堂教学尝试多种多样的教学方法、优化组合。不断总结经验与教训，真正提高课堂教学的有效性。

2、深入各学年听课指导，注重典型教师的培养，发挥他们的辐射作用，同时也注重对薄弱教师的指导，促进课改工作的顺利开展。本学期准备以音乐教师张利敏和美术教师于天宇两位老师为典型，开展教学研究活动，切实提高艺体课堂教学的实效性。

3、继续开展兴趣小组活动，加强对活动的管理，力争取得实效。

4、喜庆建国60周年，开展“唱红歌，迎国庆”和美术画展活动。

5、继续开展大课间活动，更新内容及形式，保证每天两次大课间活动，增强学生体质。

6、加强两操管理，锻炼学生体质。

7、积极参加各级各类竞赛活动。

九月份：

1、 参加全县教育教学工作会议。

2、 制定学校艺体工作计划。

3、 组建兴趣小组。

4、 加强大课间的练习。

5、 进行合唱队的训练。

十月份：

1、 参加全县“唱红歌，迎国庆”和书画展评比活动。

2、 迎接全县大课间的检查评比活动。

3、 深入课堂听课指导。

4、 开展学生跳绳比赛活动。

5、 音、美学科课堂教学展示。

十一月份：

- 1、 开展岗位大练兵活动。
- 2、 开展学生踢毽子比赛活动。
- 3、 开展好两操活动。
- 4、 上交论文和教学设计。

十二月份：

- 1、 音、体、美教师优秀教案评选。
- 2、 做好本学期的工作总结。

艺术学校工作计划篇三

我校艺术教育工作继续实践《学校艺术教育工作规程》精神，在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具有个性地发展。

- 1、 继续进行艺术兴趣小组训练工作。
- 2、 实施小学艺术教育工作计划。
- 3、 组织学生参加艺术教育活动。
- 4、 加强校园艺术环境建设。
- 5、 完善艺术备课、教学研讨和评价管理制度。

6、尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力。

（一）落实新课标精神，加强课题研究。

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用。

（二）优化教学过程，强化教学管理。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，在此基础上，严格要求教师按照正确格式认真备好每一堂课，教学过程具体，重难点突破有效，并不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展教研课，夯实艺术教师的教学基本功。随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

（三）加强校园艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

艺术环境建设是提高艺术教育有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流的方式。

首先，学校要营造良好的艺术氛围，包括走廊画和艺术展示墙的布置，并做好维护和更新工作。班级布置也要体现一定

的艺术特色。

其次，网络是一个新兴的文化艺术环境，学校要合理的运用这一部分教学资源，建立健康的、符合师生特点的艺术教学环境，建立学校艺术网页，展示学生的艺术作品，开展艺术教学交流等等，鼓励学生上网。

（四）注重课外艺术教育活动，寻求新亮点和发展点。

我们要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。首先本学期继续开展舞蹈、合唱、美术等兴趣组。重点要提高获得效率，注意辅导方法的科学性、趣味性、时效性，争取能在各级各类竞赛中获得更好的成绩。其次，加强学校与社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力和开放的个性、健全的人格。

（五）尝试学科整合，寻求艺术教育的多元化发展。

艺术的生命在于运用，艺术与科学的联系是一个值得关注的命题，通过对一些科学知识的艺术运用，发展科学中的艺术之美，并且通过各种艺术形式进行表现，培养学生的创造、想像能力。

倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化，加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动，加大艺术与学习生活的联系。

（六）完善室场管理，提高管理规范。

首先，各专用教室的使用制度要及时上墙，并利用教研活动的机会组织教师学习；其次，各室场要责任到人，规范各室场的卫生环境工作；最后，要提高各室场和艺术器材的使用效率，及时填写使用记录。学校要加强对艺术各专用教室的检查，发现问题及时整改。

艺术学校工作计划篇四

深入贯彻落实《国家中长期教育改革与发展规划纲要》、《关于加强青少年体育、增强青少年体质的意见》的文件精神，严格按照《中小学体育工作条例》全面提高学生素质，积极推进学校体育、艺术工作。扩大体育、艺术特长生队伍，加强体育、艺术专业特长生专业及文化培训管理，力争完成20__年高考艺体双上线指标，保证全校师生每天锻炼一小时，广泛开展丰富多彩的群众性体育、艺术活动，促进学生德、智、体、美、劳全面发展。

二、思想及制度建设。

- 1、体艺处全体人员坚持党的群众路线实践活动，转变观念，各方面工作力求实效，树立“有为才有位”的思想，为学校整体发展，体艺处整体工作，个人整体形象提升尽一份力。
- 2、严格执行新课程改革计划，开足开齐体育、音乐、美术课程。
- 3、进一步完善学校体艺处各方面管理制度，加强监督落实。
- 4、召开体艺专题会议，落实工作，开创学校体艺工作新局面。

三、体育工作。

- 1、坚持“健康第一”的指导思想，以提高师生身体素质为目标，积极开展师生阳光体育活动。

(1)认真筹办校园体育艺术节，力求在活动规模、活动质量、活动多样性上很下功夫。

(2)坚持阳光体育大课间活动、眼保健操和学生课外活动，确保学生每天一小时体育锻炼时间。

2、体育教师严格按照新课程标准，上好体育课，并努力使学生掌握1—2项体育技能。体育教师积极参加每周一教研组讨论，并积极外出学习，认真钻研新课程，落实新课程方案，充分利用现有场地教材，努力提高学生体育达标率。

3、认真组织有专业兴趣的'体育特长生进行专业训练，并在三个年级(特别是高一年级)大力发展体育特长生队伍。各年级在主训教师带领下分工协作，制定周密、科学、有效的训练计划，提高学生的专业技能。

4、加强学校体育专业队伍建设，坚持长期训练，并取得成绩突破。

四、艺术工作。

1、加强高一、高二年级音美课堂管理，激发学生学习艺术的热情，广泛培养，发展艺术特长生学习艺术专业，为我校整体教学质量提升做出努力。

2、积极推进艺术培训改革。按教学计划完成教学内容，积极与校外培训机构合作，引入机构进行校内辅导教学，在各年级动员、发展学生学习，缩短外出集训时间。

3、加强艺术专业特长生文化学习，并对艺术特长生文化学习提出具体要求，力争文化成绩有所提升。

4、加强对高三艺体生的培训与管理工作。

五、主要工作安排。

三月：

- 1、召开全体艺体教师会议，统一思想，强调要求。
- 2、加强对运动场的安全管理，场地打点以及专用篮球场的设置。
- 3、规范学生的体训，培训，制定活动方案。组建学校足球队。
- 4、开展大课间活动和下午课外活动的组织，安排，排练。体育器材的开放。
- 5、参加泸县组织的田径运动会。
- 6、配合学校的周日社团活动的组建工作。
- 7、搞好艺体部门的绩效考评方案的制定。
- 8、做好优课名师工作，资料上传与录课。
- 9、组织教师参与泸县体育教师技能大赛。
- 10、组织艺术教师参与泸县艺术节节目排练。

四月：

- 1、组织学校田径运动会，搞好三操比赛活动。
- 2、组织和召开20_年高三艺术教学研讨会。
- 3、参与泸县教育局中小学生艺术节暨师生书画摄影大赛。
- 4、做好高三的训练体考工作，初中升学体育考试。

5、迎接泸县中小学关于大课间的比赛评比工作。

五月：

1、进行艺体课题研究研究课、公开课。

2、组织迎接市足球比赛工作。

3、组织参加区、市艺术节艺术竞赛。

六月：

1、进行艺体课题研究研究课、公开课。

2、高三艺体专业学生填报志愿指导。

七月：

1、高三艺体专业学生填报志愿指导。

2、检查艺体教研各组相关工作和商讨新学年艺体工作。

艺术学校工作计划篇五

新的学期到来了。在新的开端、新的一年，城关小学常识艺体教研组工作，将在学校和教导处工作的指导和帮助下，坚持教研为新课改服务的宗旨，不断规范常规教研，团结同事、尊重领导、勇于奉献，加强个人专业业务和师德学习，强化团队精神，突出常识艺体学科特点，完成常识学科整体的进展。现将本学期教研工作开展情况计划如下：

一、指导思想：

1、以课改为中心，以素质教育为指导，进一步深化课程改革，突出工作重点，兼顾其他方面。继承认真学习《基础教育课

程改革指导纲要》品德与生活、科学、体育、美术、音乐等学科的新课程标准，加强自身建设，及时总结经验，切实加强教育理论、专业知识的学习，努力提高本校常识艺体科教师的业务素质。以素质教育和学生发展为根本宗旨，为学生的终身发展打下良好的基础。积极发挥教学研究、教学指导和服务于教学的职能。我们组工作的主题是发展；工作的灵魂是创新；工作的重点是全面推进以培养创新精神和实践能力为重点的素质教育，为学生获得终身学习能力、创造能力、生存发展能力打下良好的基础。

2、搞好教学研讨，组织好教师认真搞好课堂教学模式和集体备课的研讨工作。

3、加强常识与语数学科教学的整合，充分利用教育资源，努力以教学的信息化的带动常识艺体学科教学的现代化，充分发挥整合的优势，大力优化教学过程。

二、本学期教学和教研的主要任务和目标：

教研归根到底是为了教学服务的，它来源于教学第一线，升华后又指导了教学，它不是教学的点缀和附庸。本学期我们的教研不能面面俱到，而应该“少而专”，“少而精”，主要做到以下几个方面：

(1) 认真学好、用好常识艺体科各课程标准，以新课标的理念备好课，上好课。

(2) 继承研讨常识艺体科的课堂教学模式，课堂教学改革、课堂教学评价。

(3) 继承学习并运用“互动式”教学模式授课，也鼓励老师应用新模式大胆尝试。

三、本学期的教研工作的主要内容、要求与措施：

1、开学伊始，制订好常识艺体教研工作计划。让每一位教师都事先明白一学期以来的教研任务和目标，从而可以提前做好讲课、听课和评课的各项准备，保证了教研工作得以井然有序地持续开展。

2、常识艺体教研的开展遵循了“以老带新”的原则，因为今年新并校、加入常识艺体学科的新老师较多，用“一对一、老帮青、连帮带”的指导方式，借助老教师丰富的教学经验，充分地激发新教师的教育教学热情，使他们得以尽快地成长为一名合格的小学常识艺体教师。

3、为了保政教研活动顺利有效地开展，我们规定了新学期教师的常识艺体学科听课节数不少于10节，规定了同类学科必听和必评的原则，同时实行了听课、评课签到制度。

四、本学期各学科工作具体情况安排如下：

1、音乐学科：新学期，新开始，要求他们教会学生教科书上的每首歌曲，一如果中心校开展活动，请老师们积极配合，积极参加县乡组织的其他相关活动，并争取取得好评。

2、体育学科：搞好常规体育教学，做好广播操、课间操、眼保健操和大课间活动，继承推行阳光体育活动。

3、美术学科：搞好特色课型的教研，积极参加上级举行的各种大赛。教会学生画简笔画，能进行简单的写生。举办板报展、手抄报展。指导学生积极参加上级单位举办的各种美术比赛活动。

4、科学：开学初对试验室、仪器室常规管理进行检查，对检查中出现的问题及不足及时整改，配齐试验室易耗易损器材，确保开足开齐试验课。科学课上要重视学生的试验操作，培养学生的动手能力，使学生在动手动脑的同时提高自身的能力，在实际操作中获得真知。争取条件、就地取材给学生上

演示试验，并记录试验报告。

5、品德与社会、品德与生活：强化品生、品社教育，尽可能利用教育资源，让学生了解社会，了解生活，从而促进学习。根据课堂教学的需要，积极组织参与一定的社会实践活动，进行社会调查，在实践中获得真知，提高学生的判断是非的能力。

6、鼓励教师写“教学随笔”和经验论文，教学随笔要针对课堂教学得失写，要结合教学教改实践，本学期每位教师都要写教学论文。

艺术学校工作计划篇六

贯彻《学校艺术教育规程》，依法治教。落实《上海市艺术教育“”发展规划》的要求，扎实完成各项预定任务；以坚持改革、教育创新为突破口，以学校艺术节为平台，面向全体，加快艺术教育的普及，以区级各类比赛为契机，争取成绩，展示我校艺术教育的成果和艺术教师的风采，推进学校艺术教育发展。

主要工作

(一)课堂教学工作：

教学是一门科学，也是一门艺术，艺术课堂教学必须追求知识、方法、人的三位一体。本学期，坚持以提高艺术教学的科学性为中心，对课程知识进行梳理，建立有效的艺术课堂教学模式，加大课程的整合力度。

具体工作安排如下：

1、建立、实行由校长亲自挂帅，分管领导具体负责，音美教研组长带头，艺教老师分工落实的管理网络，加大艺术教学

软、硬件建设力度，为艺教工作的开展奠定坚实组织保障，确保艺术课程开齐、上足、教好，严格遵照课程精神，落实课程内容。继续使用好校本教材《儿童纸版画教学》，并结合学校艺术节深入拓展校本课程研究，使校本教材成为学校德育科研工作的一个重要载体。

2、继续探索学校艺术教育的途径，做好教科研的结合工作，围绕我校核心课题《动手、动脑、动心---儿童综合性纸版画创作的实践与研究》，深入挖掘，落实研究内容，优化教学行为，取得科研成果。

3、认真组织音乐教师参加区级基本功评比活动，通过此次活
动，提高业务素质，并力争能够取得优异的成绩。

4、积极开展学校舞蹈节，立足普及、人人参与，大力推广集体舞，结合学校艺术节，开展各班表演舞比赛，在此基础上，推选优秀节目参加区级比赛。

5、弘扬民族文化，普及高雅艺术，自2019年始，我校经过多方努力，组建弦乐队，弦乐队下设小提琴队和大提琴队，学校领导分外重视，聘请了区活动中心的小提琴专职教师、国家一级演员沈红娟夫妇与大提琴专职教师沙欧老师担任指导教师，并选派了一名音乐骨干教师负责小提琴队的全面工作，本学期继续努力，在训练的过程中，出现什么问题学校将及时解决，确保训练的正常有序的开展。为了给学习小提琴与大提琴的学生们有一个展示自己的机会，同时也让家长了解学校乐队的发展状况，学校将举办“乘着琴声的翅膀”弦乐队汇报演出；同时进一步打造学校德育精品项目，《武术》民族文化二类推进项目加以研究，扩大参与面，提高质量，将此项目做实、做好。

6、继续加强、优化学校“三团一队”的建设，进一步完善合唱团、舞蹈团、文学美术书画团、乐队等学生艺术社团，要作为常规工作来抓，通过经常化的训练，提升学生的艺术修

养，打造精品节目，也为参加各类比赛储存后备力量。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为抓手，加强艺教教师间的对话和交流，整体提高我校艺教教师群体的职业素养。组织艺教老师积极参加学校的教育平台活动，初级教学教学评比，认真上好反思课、汇报课，并在活动中以好课、优课来展示艺教老师良好的业务素质和艺术修养。

8、引导教师总结工作经验与教训，注重积累，积极参加区级艺教论文评比。

(二) 师生队伍建设方面

艺术队伍的建设是艺术教育的基础和成果，合作、交流、共享是新时期对个体素质的要求。而师生队伍建设是一个长期的过程，新课程对教师和学生提出了新的要求，艺术教育的过程也是一个师生团队形成的过程。艺术教育要做好榜样队伍的建设，加强学科队伍之间的联系，取得师生队伍的共建。

继续组织好艺教教师参加各类培训活动，积极开展教研组内的理论学习，将自培与外培结合，全力提高艺教教师的业务素质。鼓励、支持教师参加各种健康的艺术团体活动，促进艺术教师的专业发展。

(三) 课外、校外艺术教育活动

课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰富学生课余生活，促进学生全面发展的重要方式。本着“以生为本”的原则，通过组织艺术活动，起到艺术教育导向，协调学科之间的关系的的作用。本学期的艺术教育活动主要包括：“春之魅”学校音乐节；武术——青少年民族文化培训工程；区舞蹈节。

具体工作安排如下：

1、整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质，积极组织学生开展高雅艺术观摩活动。

2、为迎接奥运会的举办，学校将积极开展奥运宣传和主题教育活动。

3、各类比赛早作准备，并以此为契机，建设好学校的艺术队伍，完善各类软硬件设施。

3、加强与兄弟学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

(四) 校内外文化艺术环境建设

文化艺术环境建设是提高艺术教学有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流方式。主要工作如下：

1、以民族文化“武术”和乐队为抓手，营造良好的艺术氛围，“润物细无声”地让学生受到熏陶、教育。

2、结合学校每学年开展的大型活动，如家长开放日、校园艺术节、“六一”集会等，面向社会、家庭开展文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传工作，使之形成全面发展的教育观念，取得社会各界的支持，形成良好的艺术教育的社会氛围，促进学生素质的整体发展。艺教教师要及时了解一些社会性的有益的文化娱乐活动，组织学生去参与、了解这些活动。

3、网络是一个新兴的文化艺术环境，积极发挥出校园网的作

用，运用这一特有的教学资源，建立健康的，符合师生特点的艺术教学环境。

相信在教育局艺教办的指导下，在学校领导的大力支持下，在全体艺教老师、全校师生的共同努力下，今年的艺教工作将沿着既定的目标前进，并力争有突破，有创新，有成果。